

Lefebvre

SUBASTAS



Subasta 27
13 de septiembre de 2023

Lefebre

SUBASTAS

-Cóctel de inauguración:

Miércoles 30 de agosto de 2023
7:00pm

-Exposición:

Del 31 de agosto al 13 de septiembre de 2023

-Subasta:

Miércoles 13 de septiembre de 2023
7:00pm

-Horario de exposición:

De lunes a viernes de 10:00 a.m. a 7:00 p.m.
Sábados y domingos de 11:00 a.m. a 5:00 p.m.

Lefebre Subastas
Cl. 79b #7-59 piso 2, Bogotá
Teléfono: 3143935158
Info@lefebresubastas.com
@lefebresubastas
www.lefebresubastas.com

Lefebvre
SUBASTAS

Lefebre

SUBASTAS

JOYAS, MONEDAS Y LIBROS

ARTE MODERNO Y CONTEMPORANEO

ARTES DECORATIVAS Y MUEBLES

PINTURA ANTIGUA Y DEL SIGLO XIX

Lefebre Subastas
Cl. 79b #7-59 piso 2, Bogotá
Teléfono: 3143935158
Info@lefebresubastas.com
@lefebresubastas
www.lefebresubastas.com



JOYAS, MONEDAS & LIBROS
Lotes del 1 al 19



◀ Lote 1

Juego en oro amarillo con piedras de distintos colores

Aretes, dije y anillo

Peso oro: 9,51 gr. aprox

Peso piedras 3,5 ct

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: Colección particular.

Avalúo de Alejandro Hurtado.

Precio de salida: \$2.500.000

◀ Lote 2

Candongas vintage Cartier Trinity de tres oros 750 (18k)

Peso en oro 9,51 g

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: Colección particular.

Avalúo de Alejandro Hurtado.

Precio de salida: \$5.000.000

◀ Lote 3

Candongas LOVE de Cartier en oro amarillo 750 (18k)

Peso en oro 8,51 gr.

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: Colección particular.

Avalúo de Alejandro Hurtado.

Precio de salida: \$5.000.000

◀ Lote 4

Anillo vintage Tank de Cartier de oro amarillo 750 (18k) con amatista

Peso 11,04 gr.

Piedra 6 X 6

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: Colección particular.

Avalúo de Alejandro Hurtado.

Precio de salida: \$5.500.000

◀ Lote 5

Anillo vintage Cartier Ellipse en oro amarillo de 750 (18 k) con piedra tourmalina

Peso 15,95 gr.

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: Colección particular.

Avalúo de Alejandro Hurtado.

Precio de salida: \$13.000.000



▲ Lote 6
Collar de perlas de mar cultivadas con broche en plata
Perlas 86 unds

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: Colección particular.

Avalúo de Alejandro Hurtado.

Precio de salida: \$650.000



▲ Lote 7
Anillo vintage Bvlgari Tronchetto en oro blanco de 750 (18 k) con topacio azul
Peso 8,47 gr.

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: Colección particular.

Avalúo de Alejandro Hurtado.

Precio de salida: \$5.000.000



▲ Lote 8
Juego de oro blanco con esmeraldas y diamantes
Anillo, aretes y dije
Peso en oro 11,53 gr. aprox.
Peso esmeraldas 1,80 ct. aprox
Peso diamantes 0,24 ct. aprox

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: Colección particular.

Avalúo de Alejandro Hurtado.

Precio de salida: \$3.500.000



▲ Lote 9
Abrigo vintage Wolfgang Kaiser, Alemania
Paño, Talla M

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$450.000



▲ Lote 10
Pluma Montblanc Meisterstück 149
Resina negra con detalles dorados

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$900.000



▲ Lote 11
Juego de 3 Pisacorbata marca Celine
2 dorados y 1 plateado con dorado

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$450.000



▲ Lote 12

Medalla

Carthage Taken 1741, con figura del Almirante

Vernon

10.80 gr.

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$2.000.000

Esta medalla es una pieza conmemorativa que trasciende el tiempo y evoca un episodio crucial de la historia. Fue acuñada en 1741 y representa el intento fallido de la conquista de Cartagena por parte del Almirante británico Edward Vernon durante la Guerra del Asiento. Este conflicto, que tuvo lugar en el Caribe entre 1739 y 1748, enfrentó a los reinos de España y Gran Bretaña con el objetivo de socavar el Imperio español en América del Sur por parte de los ingleses.

En este pequeño medallón, se aprecia la figura del Almirante Vernon ataviado con su característico frock-coat y sosteniendo un bastón de mando. Ante él se encuentra Blas de Lezo arrodillado entregándole las llaves de la ciudad. La postura del Almirante, plasmada en tres cuartos, junto con la inscripción grabada en el borde de la medalla que declara: "THE PRIDE OF SPAIN HUMBL'D BY AD. VERNON.", hace referencia a la exitosa conquista de Cartagena y subraya el papel de liderazgo del Almirante y su destacada participación en esta hazaña histórica. No obstante, lo intrigante de esta pieza reside en que la conquista en cuestión nunca se concretó. Las medallas fueron distribuidas antes de que el acontecimiento tuviera lugar, ya que el Almirante Vernon estaba convencido de una victoria. En la actualidad, estas medallas son ampliamente coleccionadas y nos abren una ventana al pasado que conservan el recuerdo de la Guerra del Asiento y la pugna por el control de las colonias y rutas comerciales en América, con el fracaso inglés como telón de fondo.



▲ Lote 13
EDUARDO MENDOZA VALERA (1918-1986)
Libro dos siglos de pintura colonial colombiana
 Bogotá, MCMLXVI
 Ediciones sol y luna

Buen estado de conservación con faltas.
 Procedencia: Colección particular.

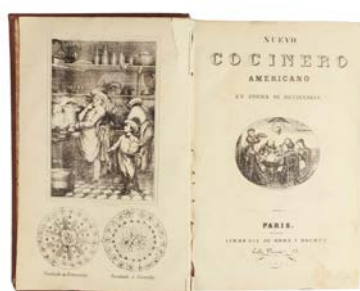
Precio de salida: \$100.000



▲ Lote 14
FENITA V. DE HOLLMANN
La minuta del buen comer
 Segunda edición
 Bogotá, 1943
 Librería editorial: La gran colombia

Buen estado de conservación con faltas.
 Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$1.000.000



▲ Lote 15
Diccionario de cocina
 Paris, 1873
 Librería de Rosa y Bouret

Buen estado de conservación con faltas.
 Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$1.000.000



▲ Lote 16
Góngora, soñé vagar... La poética correspondencia inédita de un Jorge Isaacs
 Bogotá, 1991
 Ediciones Puntos Gráficos, Colección Paramor

Buen estado de conservación con faltas.
 Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$150.000



◀ Lote 17

**Flora de la Real Expedición Botánica del
Nuevo Reino de Granada**

Tomos 1, 7, 8, 44

Madrid, 1954

Ediciones Cultura Hispanica

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: Colección particular.**Precio de salida: \$1.700.000**

▲ Lote 18

KLEIN, Ludwig Gottfried*Interpres clinicus* D.Lud. Gotfr. Kleinii,
Cons. Med. AC Phys. Erbacensis.
1754Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: Colección particular.**Precio de salida: \$900.000**

▲ Lote 19

TISSOT, SAMUEL*L'onanisme. Dissertation sur les maladies
produites par la masturbation.*
1764Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: Colección particular.**Precio de salida: \$1.400.000**



ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO
Lotes del 20 - 124

Lefebvre

SUBASTAS

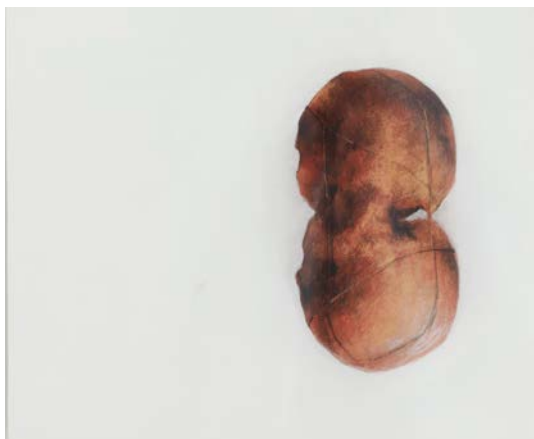
Ten siempre a Itaca en tu mente.
Llegar allí es tu destino.
Mas no apresures nunca el viaje.
Mejor que dure muchos años
y atracar, viejo ya, en la isla,
enriquecido de cuanto ganaste en el camino
sin aguantar a que Itaca te enriquezca.

Itaca te brindó tan hermoso viaje.
Sin ella no habrías emprendido el camino.
Pero no tiene ya nada que darte.

Aunque la halles pobre,
Itaca no te ha engañado.
Así, sabio como te has vuelto,
con tanta experiencia,
entenderás ya qué significan las Itacas.

-Konstantino Kavafis
Itaca

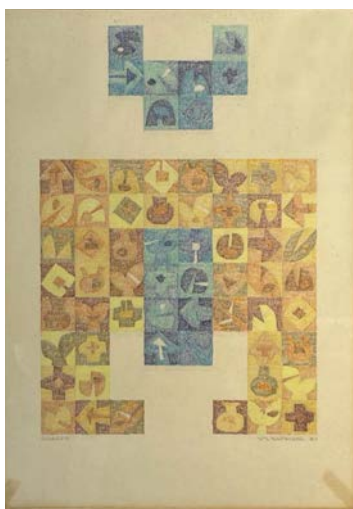
El catálogo está organizado siguiendo la transición del ser humano en la tierra, desde un comienzo simbólico en el “cielo” hasta la encarnación del alma en un cuerpo y su paso por la vida hasta la muerte. Cada sección es una alegoría de las diferentes etapas de la vida, hasta culminar en el inminente final. La muerte.



◄ Lote 20
RAFAEL GOMEZ BARROS (1972)
Sonajero, 2022
Carboncillo y sanguina sobre MDF
Medidas: 41 x 46 cm

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$14.000.000



▲ Lote 21
ION MURESANU (1941)
Quadra azul, sf.
Colores sobre papel
Medidas: 45 x 30 cm

Firmado, fechado, y titulado.

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$2.00.000



▲ Lote 23
GONZALO FUENMAYOR (1977)
Paisaje I, 2009
Papel intervenido
Medidas: 25 x 30 cm

Firmado, fechado y titulado.

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$3.500.000



▲ Lote 22
OLGA DE AMARAL (1932)
13 Guijarros, 2001
Técnica mixta sobre papel
Medidas: 25 x 39 cm

Firmado, fechado, titulado y numerado.

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$6.000.000



▲ Lote 24
GONZALO FUENMAYOR (1977)
Paisaje III, 2009
Papel intervenido
Medidas: 25 x 30 cm

Firmado, fechado y titulado.

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$3.500.000



◀ Lote 25
CARLOS SALAS (1957)
Camino C16A, 2000
 Acrílico sobre cartón y aluminio
 Medidas: 50 x 40 cm

Firmado.

Buen estado de conservación con faltas.
 Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$4.000.000



◀ Lote 26
ARMANDO VILLEGAS (1926 - 2013)
S/T, 1984
 Técnica mixta sobre madera

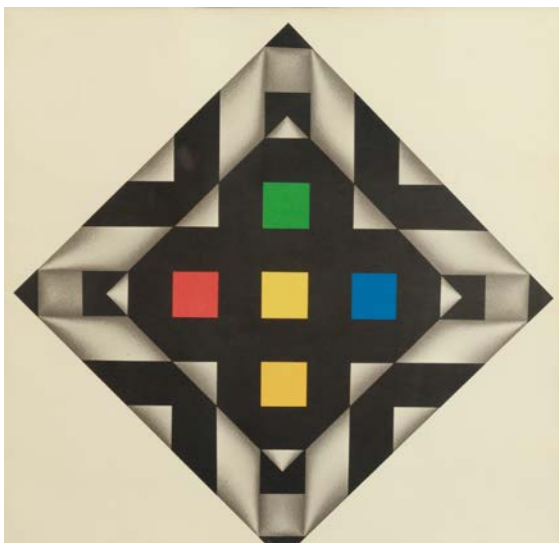
Medidas: 33 x 30 cm

Firmado y fechado.

Buen estado de conservación con faltas.
 Procedencia: Colección Particular.

Certificado de *Armando Villegas*.

Precio de salida: \$1.200.000

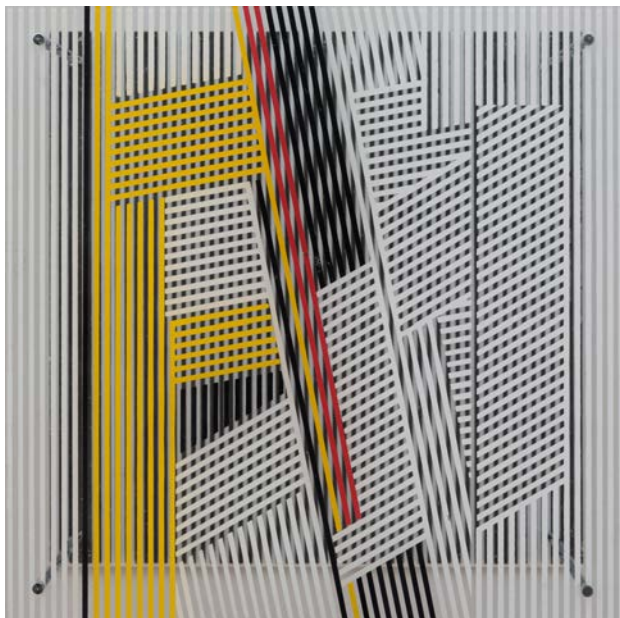


◀ Lote 27
OMAR RAYO (1928-2010)
S/T, sf.
 Obra gráfica
 Medidas: 46 x 46 cm

Firmado.

Buen estado de conservación con faltas.
 Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$1.000.000



◀ Lote 28
JESUS RAFAEL SOTO (1923-2005)
Sotomagie 1, Denise Renè Éditions
de la serie *Sotomagie*, 1967
Acrílico impreso y varillas metálicas
Medidas: 34 x 34 cm
Ed. 86 /100

Firmado.
Sticker de la Galería *Denisse Renè*.

Buen estado de conservación.
Procedencia: Colección particular.

Certificado de Latin American Art LCC.

Precio de salida: \$26.000.000

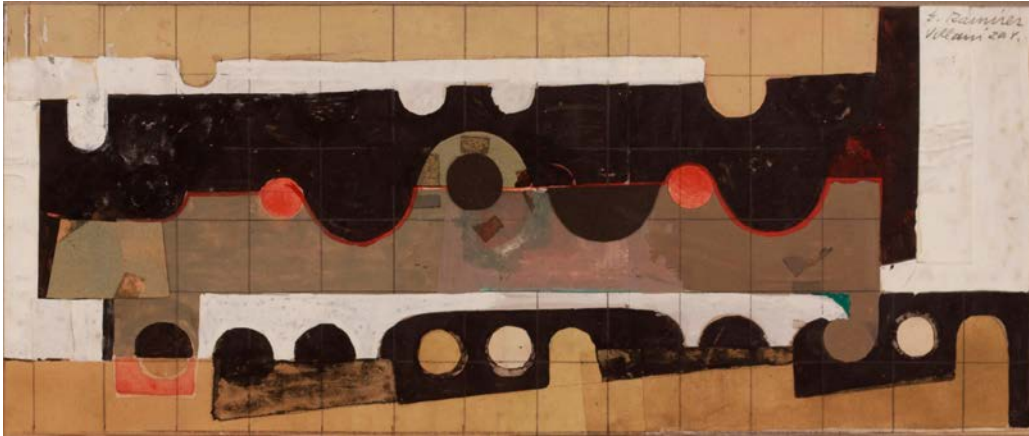


◀ Lote 29
CARLOS CRUZ-DIEZ (1923-2019)
S/T, 2006
Serigrafía
Medidas: 71 x 71 cm
Ed. 136/200

Firmado, fechado y numerado.

Buen estado de conservación.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$5.500.000



▲ Lote 30
EDUARDO RAMIREZ VILLAMIZAR (1922-2004)
 S/T, sf.
 Collage y gouache
 Medidas: 12 x 28.5 cm

Firmado.

Buen estado de conservación.
 Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$28.000.000



▲ Lote 31
EDUARDO RAMIREZ VILLAMIZAR (1922-2004)
 S/T, 1990
 Obra gráfica
 Medidas: 70 x 50
 Ed. 55 /100

Firmado, fechado y numerado.

Buen estado de conservación.
 Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$1.000.000



◀ Lote 32
FERNANDO DE SZYSZLO (1925-2017)
S/T, sf
Acrílico sobre papel
Medidas: 55 x 74 cm

Firmado.

Buen estado de conservación.
Procedencia: Colección Particular.

Precio de salida: \$45.000.000



◀ Lote 33
DELCY MORELOS (1967)
S/T, sf.
Pigmentos sobre papel
Medidas: 50 x 35 cm

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$16.000.000



◀ Lote 34
JORGE RIVEROS (1934)
Mensaje oculto, sf.
Obra gráfica
Medidas: 60 X 70 cm
Ed. 50 /100

Firmado, titulado y numerado.

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$1.000.000



◀ Lote 35
MANUEL HERNANDEZ (1928-2014)
 S/T, 1976
 Acrílico sobre lienzo
 Medidas: 80 x 80 cm

Firmado y fechado.

Buen estado de conservación.
 Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$35.000.000



◀ Lote 36
MANUEL HERNANDEZ (1928-2014)
 S/T, 1977
 Técnica mixta sobre papel
 Medidas: 60x 39 cm

Firmado y fechado.

Buen estado de conservación.
 Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$9.000.000



◀ Lote 37
EDGAR NEGRET (1920-2012)
Nudo, 1986
Aluminio pintado
Medidas: 25 x 25 x 25 cm
Ed. 3/10 - P/A

Buen estado de conservacion.
Procedencia: Colección Particular.

Precio de salida: \$12.000.000



◀ Lote 38
EDGAR NEGRET (1920-2012)
Máscara, 1993
Aluminio pintado
Medidas: 33 x 30 x 15 cm
Ed. 3/7- P/A

Buen estado de conservacion.
Procedencia: Colección Particular.

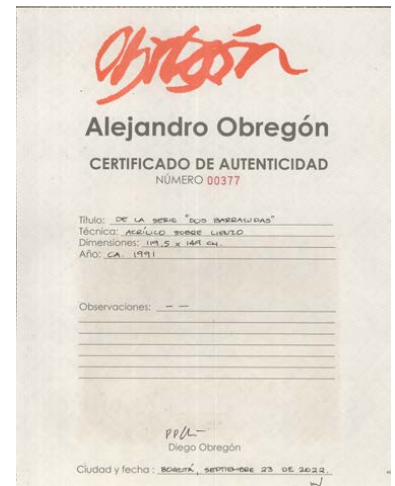
Precio de salida: \$12.000.000



◀ Lote 39
EDGAR NEGRET (1920-2012)
Juguete Andino, 1988
Aluminio pintado
Medidas: 65 x 40 x 40 cm

Buen estado de conservacion.
Procedencia: Colección Particular.

Precio de salida: \$25.000.000



▲ Lote 40

ALEJANDRO OBREGÓN (1920-1992)

S/T, de la serie *Dos Barracudas*, 1991 ca.

Acrílico sobre lienzo

Medidas: 119.5 x 149 cm

Certificado de Diego Obregón.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$300.000.000

La serie “Dos Barracudas” es una invitación a reflexionar sobre la relación entre la naturaleza y la humanidad por parte de Obregón. En esta obra de manera específica, el artista captura la esencia de dichas criaturas marinas de una manera única y evocadora a través de un estilo distintivo, un dominio de los tonos azules y fríos y el uso de formas sueltas que transmiten no solo la apariencia física de las barracudas, sino también sus estados de ánimo. El movimiento y la energía se sienten en cada pincelada, las barracudas parecen estar en constante movimiento, próximas a deslizarse fuera de los límites rectangulares del lienzo que intenta contenerlas.

La naturaleza como tema principal es un aspecto típico de Obregón quien buscó construir a través de su arte, un puente entre el entorno natural y sus habitantes humanos. A través de su interpretación artística, invita a sus espectadores a contemplar la belleza, la diversidad y la fragilidad de la vida en el océano, haciéndolos reflexionar sobre su impacto en el ecosistema.



◀ Lote 41
RENE MAGRITTE (1898-1967)
La Página Blanca, sf.
Grabado
Medidas: 50 x 64 cm
Ed. 152/200

Firmado y numerado.

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$2.200.000



◀ Lote 42
LUIS FERNANDO BOHORQUEZ (1966)
S/T, sf.
Metal, textil y materia vegetal
Medidas: 60 x 87 x 30 cm

Buen estado de conservación.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$2.500.000



◀ Lote 43
BERNARDO SALCEDO (1939-2007)
Estuche para un río, sf.
Ensamblaje
Medidas: 12 x 51 x 10 cm
Ed. 2/9

Firmado y numerado.

Buen estado de conservación.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$9.000.000

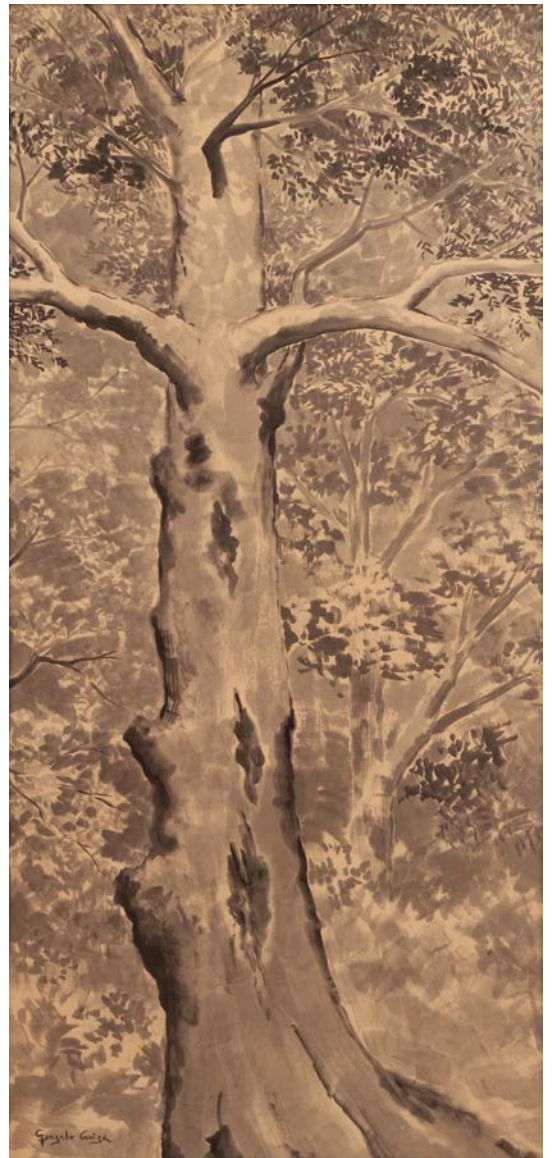


▲ Lote 44
GONZALO ARIZA (1912-1995)
Sabana, sf.
 Grabado
 Medidas: 35 x 45 cm
 Ed. 131/150

Firmado, titulado y numerado.

Buen estado de conservación.
 Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$500.000



▲ Lote 45
GONZALO ARIZA (1912-1995)
S/T, sf.
 Obra gráfica
 Medidas: 140 x 60 cm

Firmado.

Buen estado de conversacion con faltas.
 Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$2.000.000



▲ Lote 46
LUIS NUÑEZ BORDA (1872 – 1970)
S/T, sf.
 Óleo sobre cartón
 Medidas: 30 x 40 cm

Firmado.

Buen estado de conservación.
 Procedencia: Colección Particular.

Precio de salida: \$1.200.000



◀ Lote 47
ANTONIO BARRERA (1948-1990)
Los Andes, sf
Grabado
Medidas: 50 x 70 cm
Ed. P/A

Titulado y numerado.

Buen estado de conservación.
Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$1.600.000



◀ Lote 48
RICARDO GOMEZ CAMPUZANO (1893-1981)
S/T, 1952
Óleo sobre lienzo
Medidas: 63 x 80 cm

Firmado.

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$11.000.000



◀ Lote 49
ANTONIO BARRERA (1948-1990)
S/T, 1975
Pastel sobre papel
Medidas: 67 x 98 cm

Firmado y fechado.

Buen estado de conservación.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$8.500.000



▲ Lote 50
BERNARDO ARBELAEZ
El Retorno, 2005
 Acrílico sobre lienzo
 Medidas: 80 x 120 cm

Firmado y fechado.

Buen estado de conservación.
 Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$1.800.000

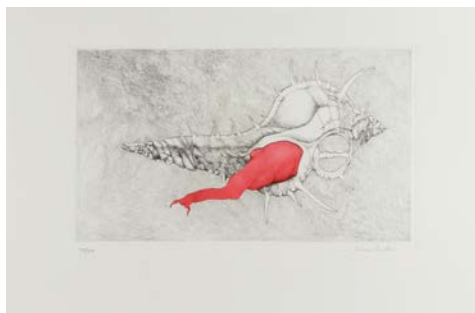


▲ Lote 51
LEOPOLDO RICHTER (1896-1984)
S/T, sf.
 Técnica mixta sobre madera
 Medidas: 40 x 32 cm

Firmado.

Buen estado de conservación con faltas.
 Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$3.100.000



▲ Lote 52
JUAN CARDENAS (1939)
S/T, sf.
 Grabado sobre papel
 Medidas: 20 x 35 cm
 Ed. 493/750

Firmado y numerado.

Buen estado de conservación.
 Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$1.500.000



▲ Lote 53
JUAN CARLOS DELGADO (1973)
S/T, sf.
 Grabado sobre papel
 Medidas: 35 x 25 cm
 Ed. 227/750

Numerado.

Buen estado de conservación.
 Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$300.000



▲ Lote 54
HERNANDO CARRIZOZA
S/T, sf.
Óleo sobre lienzo
Medidas: 100 x 100 cm

Firmado.

Buen estado de conservación.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$1.100.000



▲ Lote 55
PEDRO RUIZ (1957)
Desplazamiento, 2022
Grabado
Medidas: 70 x 48 cm
Ed. 29/60

Firmado, fechado, titulado y numerado.

Buen estado de conservación.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$3.000.000

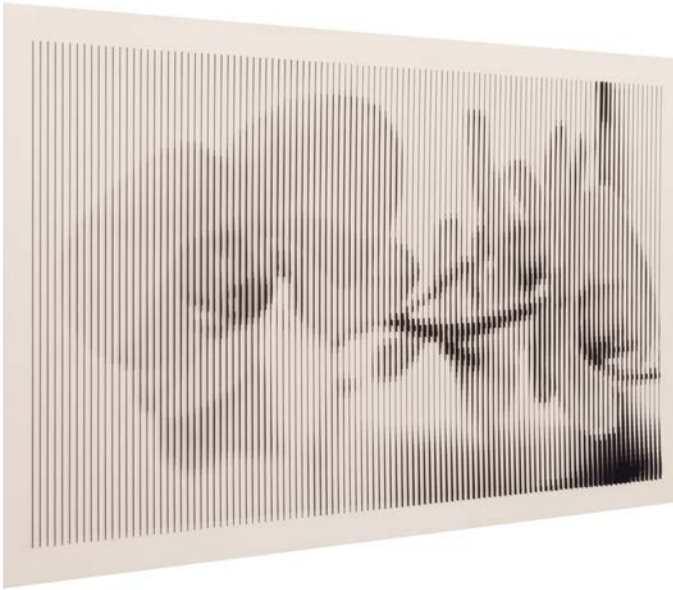


◀ Lote 56
PEDRO RUIZ (1957)
Amapola (01/23 No.1), 2023
Acrílico sobre papel resinado
Medidas: 27 x 19.5 cm

Buen estado de conservación.
Procedencia: Colección particular.

Certificado de *Pedro Ruiz*.

Precio de salida: \$4.500.000



◀ Lote 57

PABLO TAMAYO

S/T, sf.

Ensamble de acrílico y madera

Medidas: 120 x 177 cm

Firmado, fechado, titulado y numerado.

Buen estado de conservación.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$24.000.000



▲ Lote 58

BEATRIZ GONZALEZ (1938)

Cromo in Memoria, 1980

Serigrafía

Medidas: 53 x 75.5

Ed. P/E

Firmado, fechado, titulado y numerado.

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$3.500.000



▲ Lote 59

DAVID MANZUR (1929)

S/T, 1985

Grabado

Medidas: 75 x 100 cm

Ed. 95/160

Firmado, fechado, y numerado.

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$3.000.000



▲ Lote 60
LUIS CABALLERO (1943-1995)
S/T, sf.
Técnica mixta sobre papel
Medidas: 67 x 77 cm

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$19.000.000



▲ Lote 61
BEATRIZ GONZALEZ (1938)
S/T, sf.
Grabado sobre papel
Medidas: 20 x 29
Ed. 1/500

Firmado, fechado, titulado y numerado.

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$3.000.000



▲ Lote 62
JORGE MANTILLA CABALLERO (1947)
Figura Humana, sf.
Mixta sobre madera
Medidas: 16 x 14 cm

Firmado.

Buen estado de conservación.
Procedencia: colección particular.

Certificado de Jorge Mantilla Caballero

Precio de salida: \$500.000

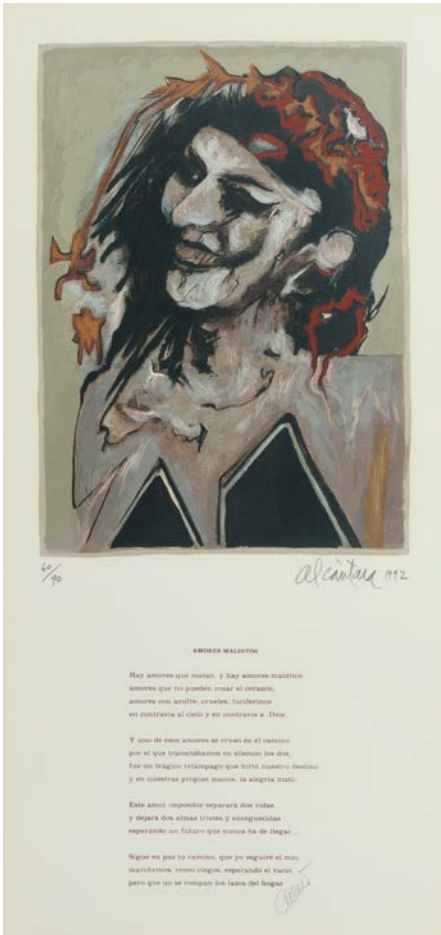


▲ Lote 63
UMBERTO GIANGRANDI (1943)
Imágenes, 1986
Collage sobre papel
Medidas: 70 x 50 cm

Firmado, fechado, titulado y numerado.

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$2.000.000



◀ Lote 64
PEDRO ALCANTARA (1942)
Amores Malditos, 1992
Grabado
Medidas: 32 x 67 cm
Ed. 60/90

Firmado, fechado, titulado y numerado.

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia:
Colección particular.

Precio de salida: \$800.000



◀ Lote 65
RAFAEL ORTIZ (1960)
Estudio de Modelo, 1988
Tinta sobre papel
Medidas: 33 x 24 cm

Firmado, fechado y titulado.

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$6.000.000



▲ Lote 66
LEONEL GONGORA (1922-1999)
S/T, sf.
Tinta sobre papel
Medidas: 28 x 34.5 cm

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$1.700.000



◀ Lote 67

JIM AMARAL (1933)

S/T, 1976

Acuarela y grafito sobre papel

Medidas: 30 x 2.5 cm

Firmado y fechado.

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$15.000.000



◀ Lote 68

MARGARITA MONSALVE (1948 - 2016)

Silencio, 1977

Grabado

Medidas: 29 x 26.5 cm

Ed. 56/60

Firmado, fechado y numerado.

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$800.000



◀ Lote 69

OSWALDO GUAYASAMIN (1919 - 1999)

S/T, sf.

Obra gráfica

Medidas: 50 x 35 cm

Ed. 87/175

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$2.000.000



▲ Lote 70
EDGAR NEGRET (1920-2012)
 S/T, sf.
 Carboncillo sobre papel
 Medidas: 99 x 69 cm

Firmado.

Buen estado de conservación.
 Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$5.000.000



▲ Lote 72
LUIS CABALLERO (1943-1995)
 S/T, sf.
 Lapiz sobre papel mantequilla
 Medidas: 21 x 30 cm

Sello de Luis Caballero.

Buen estado de conservación.
 Procedencia: Colección particular.

Certificado de Beatriz Caballero

Precio de salida: \$9.000.000



▲ Lote 71
PABLO PICASSO (1881-1973)
 Plancha 124 de la serie *Suite 156*, 1971
 Punta seca
 Medidas: 37 x 50
 Ed. 38/50

Firmado y fechado en plancha, numerado

Buen estado de conservación
 Procedencia: Colección particular.

Grabado catalogado en Picasso de Georges Bloch en la página 157

Precio de salida: \$8.000.000

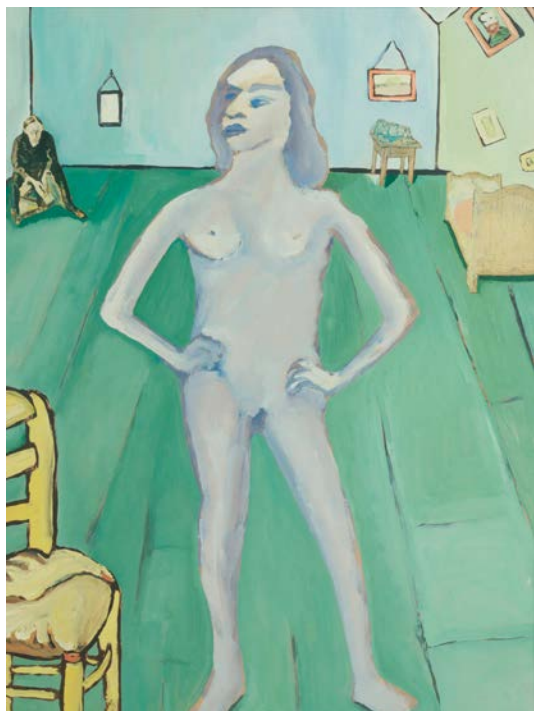


▲ Lote 73
ENRIQUE GRAU (1920 - 2004)
La Visita, 1979
 Serigrafía
 Medidas: 80 x 60 cm
 Ed. P/A

Firmado, fechado, titulado y numerado.

Buen estado de conservación.
 Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$2.200.000



▲ Lote 74
ETHEL GILMOUR (1940 - 2008)
S/T, sf
 Técnica mixta sobre cartón
 Medidas: 80 x 60 cm

Firmado.

Buen estado de conservación.
 Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$8.000.000



▲ Lote 75
MARIA VILLA (1909-1991)
S/T, sf.
 Técnica mixta sobre papel
 Medidas: 25 x 29,5 cm

Firmado.

Buen estado de conservación.
 Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$2.000.000



▲ Lote 76
LEONEL GONGORA (1922-1999)
Maternidad, sf.
 Lapiz y acuarela sobre papel
 Medidas: 34 x 17 cm

Buen estado de conservación con faltas.
 Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$2.500.000



◀ Lote 77
HAROLD RUBIO
 S/T, sf.
 Plastilina sobre madera
 Medidas: 38 x 38 cm

Buen estado de conservación.
 Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$4.000.000

▶ Lote 78
BJORN WIINBLAD (1918 - 2016)
Two Maidens, 1981
 Grabado
 Medidas: 79 x 57.5 cm

Firmado y fechado.

Buen estado de conservación con faltas .
 Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$400.000



◀ Lote 79
ENRIQUE GÓMEZ CAMPUZANO (1905-1982)
Jinete 4, sf.
 Grabado sobre papel
 Medidas: 55 x 40 cm
 Ed. 82/150

Firmado y numerado.

Buen estado de conservación.
 Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$1.800.000



▲ Lote 80
JOHN CHARLES DOLLMAN (1851-1934)
Polo, 1890
 Litografía
 Medidas: 45 x 80 cm

Buen estado de conservación.
 Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$400.000



▲ Lote 81
RICARDO GOMEZ CAMPUZANO (1893-1981)
Segadoras, sf.
 Óleo sobre cartón lienzo
 Medidas: 17 x 24.8 cm

Firmado.

Buen estado de conservación.
 Procedencia: Colección particular.

Certificado de Margarita Gomez Rengifo

Precio de salida: \$4.500.000



▲ Lote 82
Henri DE TOULOUSE-LAUTREC (1864-1901)
La Clownesse, 1920
 Litografía en color
 Publicada por Bernheim Jeunt
 Medidas: 17.5 x 15 cm
 Ed 37/200

Firmado en plancha

Buen estado de conservación.
 Procedencia: Colección particular.

Certificado.

Precio de salida: \$600.000



▲ Lote 83
PEDRO RUIZ (1957)
Poeta Antiguo, 1983
 Grabado
 Medidas: 24 x 19 cm
 Ed 12/15

Firmado, fechado, titulado y numerado.

Buen estado de conservación con faltas .
 Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$600.000



◀ Lote 84
ELSA ZAMBRANO (1951)
Colegialas, 1979
 Acrílico sobre lienzo
 Medidas: 120 x 95 cm

Firmado y fechado.

Buen estado de conservación con faltas.
 Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$16.000.000



▲ Lote 85
MARIA DE LA PAZ JARAMILLO (1948)
Bailando por un Sueño, 2008
 Serigrafía
 Medidas: 70 x 50 cm

Firmado y fechado.

Buen estado de conservación con faltas .
 Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$600.000



▲ Lote 86
ANA MERCEDES HOYOS (1942 - 2014)
S/T, 2008
 Serigrafía
 Medidas: 70 x 50 cm

Firmado y fechado.

Buen estado de conservación con faltas.
 Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$1.000.000



▲ Lote 87
SATURNINO RAMIREZ (1946-2002)
 S/T, 1988
 Grabado
 Medidas: 54 X 72 cm
 Ed. 45/100

Firmado, fechado y numerado.

Buen estado de conservación con faltas.
 Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$1.000.000



▲ Lote 88
SATURNINO RAMIREZ (1946-2002)
 S/T, 1995
 Obra gráfica
 Medidas: 37 X 55 cm
 Ed. P/A.

Firmado, fechado y numerado.

Buen estado de conservación con faltas.
 Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$800.000



◀ Lote 89
ANTONIO SAMUDIO (1934)
 S/T, sf.
 Óleo sobre lienzo
 Medidas: 24 x 45 cm

Firmado.

Buen estado de conservación.
 Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$9.000.000



Obra de mi mano
Botero
2002

◀ Lote 90
FERNANDO BOTERO (1932)
 S/T, 1993
 Tinta sobre cartón
 Medidas: 62 x 50 cm

Buen estado de conservación con faltas.
 Procedencia: Colección particular.

Certificado de Fernando Botero

Precio de salida: \$35.000.000



◀ Lote 91
FERNANDO BOTERO (1932)
 S/T, 1976
 Litografía
 Medidas: 41 x 57 cm

Buen estado de conservación con faltas.
 Procedencia: Colección particular.

Certificado de Fernando Botero

Precio de salida: \$2.500.000



▲ Lote 92
BEATRIZ GONZÁLEZ (1932)
Cinta Amarilla, 2020
 Impresión sobre plástico
 Medidas: 9 x 112 cm

Firmado.

Buen estado de conservación.
 Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$1.500.000



▲ Lote 93
ALVARO BARRIOS (1945)
Cartas de Guerra – Querido Antonio, 2005
 Serigrafía
 Medidas: 55 x 75 cm
 Ed 83 / 150

Firmado, fechado, titulado y numerado.

Buen estado de conservación.
 Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$1.800.000



▲ Lote 94
ALVARO BARRIOS (1945)
Esta obra ya es parte de mi vida, 2022
 Obra gráfica
 Medidas: 28 x 42 cm
 Ed. 37/200

Firmado, fechado, titulado y numerado.

Buen estado de conservación.
 Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$1.200.000



▲ Lote 95
ALVARO BARRIOS (1945)
 S/T, 1977
 Técnica mixta sobre papel
 Medidas: 35 X 25 cm

Firmado y fechado.

Buen estado de conservación.
 Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$17.000.000



▲ Lote 96
JAVIER CARABALLO
Monet, de la serie *Masters Of Paintig*, 2020
 Óleo y acrílico sobre lienzo
 Medidas: 70 x 70 cm

Firmado y fechado.

Buen estado de conservación.
 Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$7.000.000



▲ Lote 97
JUAN CABAS (1978)
La ventana indiscreta, 2023
 Óleo sobre lienzo
 Medidas: 90 x 65 cm

Firmado y fechado.

Buen estado de conservación con faltas.
 Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$3.500.000



▲ Lote 98
JULIAN GARCIA (1996)
Dandelion, 2023
 Técnica mixta sobre lienzo
 Medidas: 50 x 50 cm

Buen estado de conservación.
 Procedencia: Colección particular.

Certificado de Julián García

Precio de salida: \$2.500.000



▲ Lote 99
ROBERTO MATTA (1911 - 2022)
S/T, sf.
Grabado
Medidas: 56 x 78 cm
Ed. 64 /125

Firmado y numerado.

Buen estado de conservación.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$2.000.000



▲ Lote 100
ROBERTO MATTA (1911 - 2022)
S/T, sf.
Grabado
Medidas: 56 x 78 cm
Ed. 64 /125

Firmado y numerado.

Buen estado de conservación.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$2.000.000



▲ Lote 101
ANTONIO CABALLERO (1954 - 2021)
S/T, sf
Técnica mixta sobre papel
Medidas: 29 x 20 cm

Firmado.

Buen estado de conservación.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$2.500.000

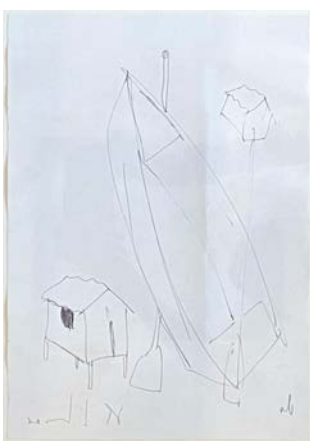


▲ Lote 102
SALVADOR DALÍ (1904-1989)
S/T, sf.
Obra gráfica
Medidas: 50 x 40 cm
Ed. E/A

Firmado y numerado.

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$3.000.000



◀ Lote 103
ALEXIS LEYA MACHADO - KCHO (1970)
S/T, 2006
Tinta sobre papel
Medidas: 28 x 20 cm

Firmado.

Buen estado de conservación.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$3.100.000



◀ Lote 104

GLORIA MORALES (1952)

De la serie Sara y el Mar, 2022

Óleo sobre lienzo

Medidas: 117 x 81 cm

Firmado y fechado.

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$2.500.000



◀ Lote 105

FERNELL FRANCO (1942-2006)

S/T, 1984

Grabado sobre papel

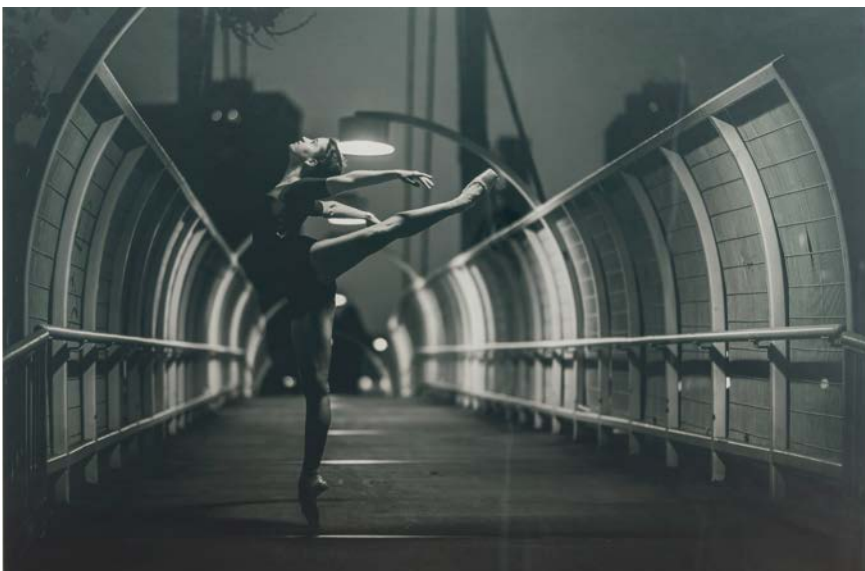
Medidas: 44 x 85 cm

Ed. 143/150

Firmado, fechado y numerado.

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$1.400.000



◀ Lote 106

JUAN PABLO ZAPATA

S/T, 2021

Fotografía digital impresa sobre papel

Fuji Christal Archive

Medidas: 59 x 90 cm

Ed. 1/10

Firmado, numerado y fechado.

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$2.500.000



◀ Lote 107
MAURICIO LEMA (1955)
Rio Arriba, 2023
Acrílico sobre lienzo
Medidas: 100 x 145 cm

Firmado.

Buen estado de conservación.
Procedencia: Colección Particular.

Precio de salida: \$2.400.000



◀ Lote 108
PEDRO RUIZ (1957)
Paisaje Interior, 1992,
Óleo sobre lienzo
Medidas: 194 x 129.5 cm

Firmado y titulado.

Buen estado de conservación.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$30.000.000



◄ Lote 109
CRISTOBAL SCHLENKER (1946)

S/T, sf

Mosaico en cerámica

Medidas: 50 x 50 cm

Buen estado de conservación.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$2.500.000



▲ Lote 110
RICARDO BORRERO ALVAREZ (1874-1931)

S/T, sf.

Óleo sobre lienzo

Medidas: 50 x 30 cm

Firmado.

Buen estado de conservación.
Procedencia: Colección Particular.

Precio de salida: \$4.500.000



▲ Lote 111
LUIS NUÑEZ BORDA (1872-1970)

S/T, sf.

Óleo sobre lienzo

Medidas: 21.5 x 27 cm

Firmado.

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$2.000.000



◀ Lote 112

SAMIR VARELA

De la serie *Cementerio de Juguetes*, sf.
Talla sobre piedra basalto y metal
Medidas: 34 x 20 x 52 cm

Buen estado de conservación.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$2.500.000



▲ Lote 115

MIGUEL ANGEL ROJAS (1946)

Regreso a la Maloca, 2020

Jabón/multiple

Medidas: 8.5 x 6 x 2.5 cm

Edición abierta

Firmado y titulado.

Buen estado de conservación.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$600.000



◀ Lote 113

MAURICIO COMBARIZA (1970)

S/T, sf

Concreto fundido y acero
Medidas: 81 x 26 x 26 cm

Buen estado de conservación.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$3.000.000



▲ Lote 116

ANTONIO CARO (1951 -2021)

Jabón bendito jabón, 2020

Jabón/multiple

Medidas: 8.5 x 6 x 2.5 cm

Ed. 17/200

Firmado, fechado, titulado y numerado.

Buen estado de conservación.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$1.200.000



◀ Lote 114

EDILBERTO MONCADA

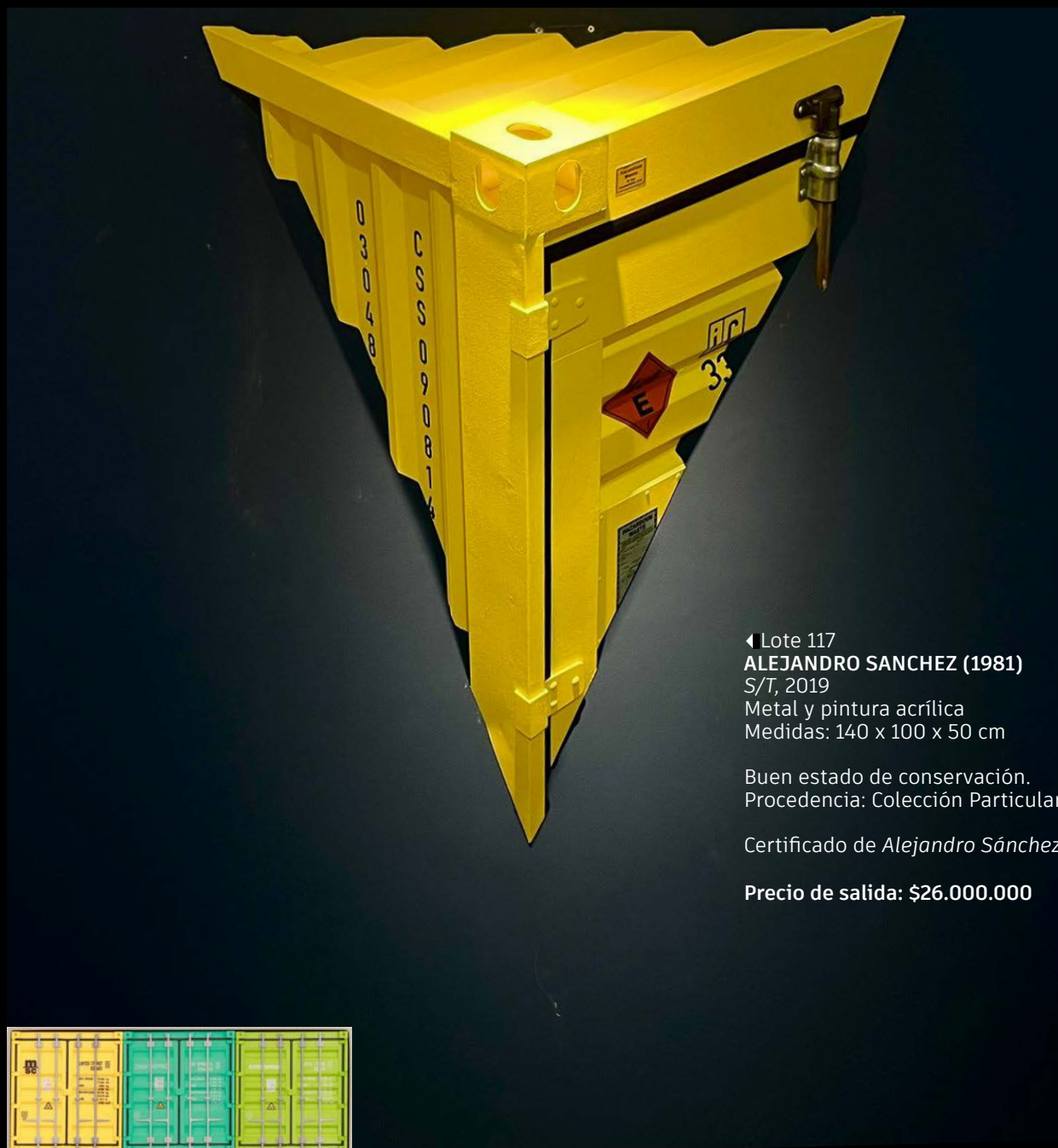
S/T, sf.

Talla en piedra basalto y metal
Medidas: 20 x 20 x 15 cm

Firmado.

Buen estado de conservación.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$1.200.000



◀ Lote 117
ALEJANDRO SANCHEZ (1981)
 S/T, 2019
 Metal y pintura acrílica
 Medidas: 140 x 100 x 50 cm

Buen estado de conservación.
 Procedencia: Colección Particular.

Certificado de *Alejandro Sánchez*.

Precio de salida: \$26.000.000



▲ Lote 118
ALEJANDRO SANCHEZ (1981)
Landscape (YBG), 2019
 Resina de poliéster y pinturas acrílicas
 Medidas: 39.5 x 36.5 cm

Buen estado de conservación.
 Procedencia: Colección particular.

Certificado de *Alejandro Sánchez*.

Precio de salida: \$6.500.000



▲ Lote 119
ALEJANDRO SANCHEZ (1981)
 S/T, s.f.
 Concreto y acrílico
 Medidas: 13 x 41 x 12 cm

Buen estado de conservación con faltas.
 Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$8.000.000



◀ Lote 120
HUGO ZAPATA (1945)
S/T, s.f
 Roca Lutita
 Medidas: 9.5 x 29 x 57.5 cm

Buen estado de conservación.
 Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$5.000.000

▶ Lote 121
DJ LU (1974)

Lost Boy Colgado, basado en la obra de
 Guillermo Martín Bermejo, 2008
 Stencil sobre papel
 Medidas: 40 x 16

Certificado de DJ LU

Buen estado de conservación.
 Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$700.000



◀ Lote 122
JUAN ANTONIO RODA (1921-2003)
Uno de luna, 1989
 Grabado
 Medidas: 73 x 52 cm
 Ed. 144/150

Buen estado de conservación con faltas.
 Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$600.000



▲Lote 123

MIGUEL DÍAZ VARGAS (1886-1956)

S/T, sf.

Dibujo sobre papel

Medidas: 37 x 32 cm

Firmado.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$3.000.000



▲Lote 124

RAFAEL ECHEVERRI (1952-1996)

Ritmico negro, 1982

Serigrafía

Medidas: 35 x 70 cm

Ed. P/A

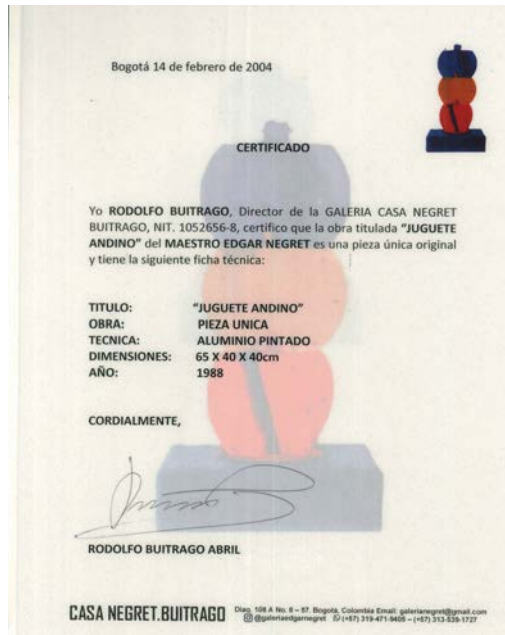
Firmado, fechado, titulado y numerado.

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$2.500.000

CERTIFICADOS



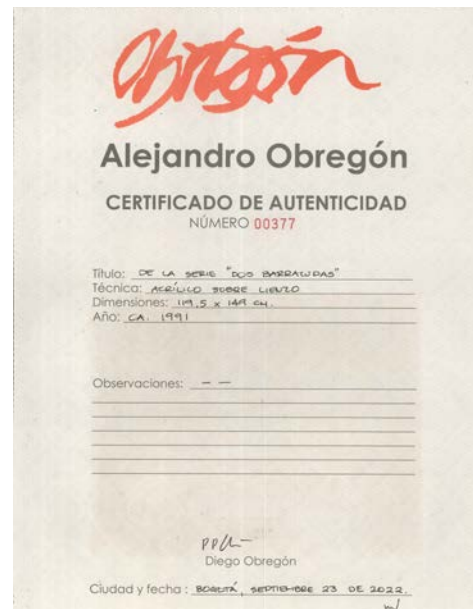
▲ Lote 39



▲ Lote 48



▲ Lote 62



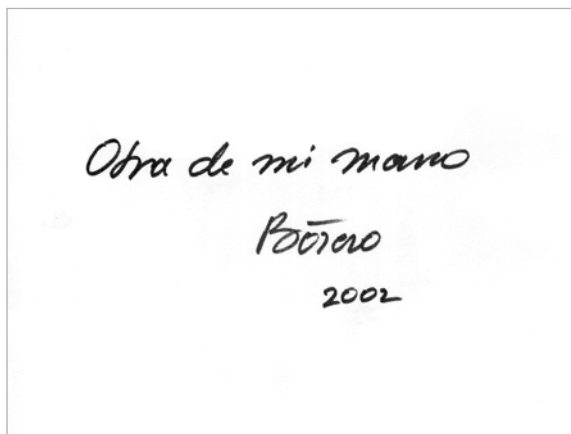
▲ Lote 40



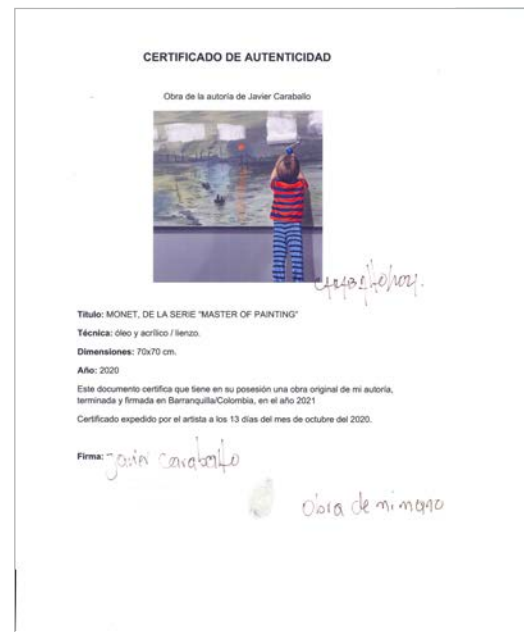
▲ Lote 56



▲ Lote 81



▲ Lote 90



▲ Lote 96



▲ Lote 98



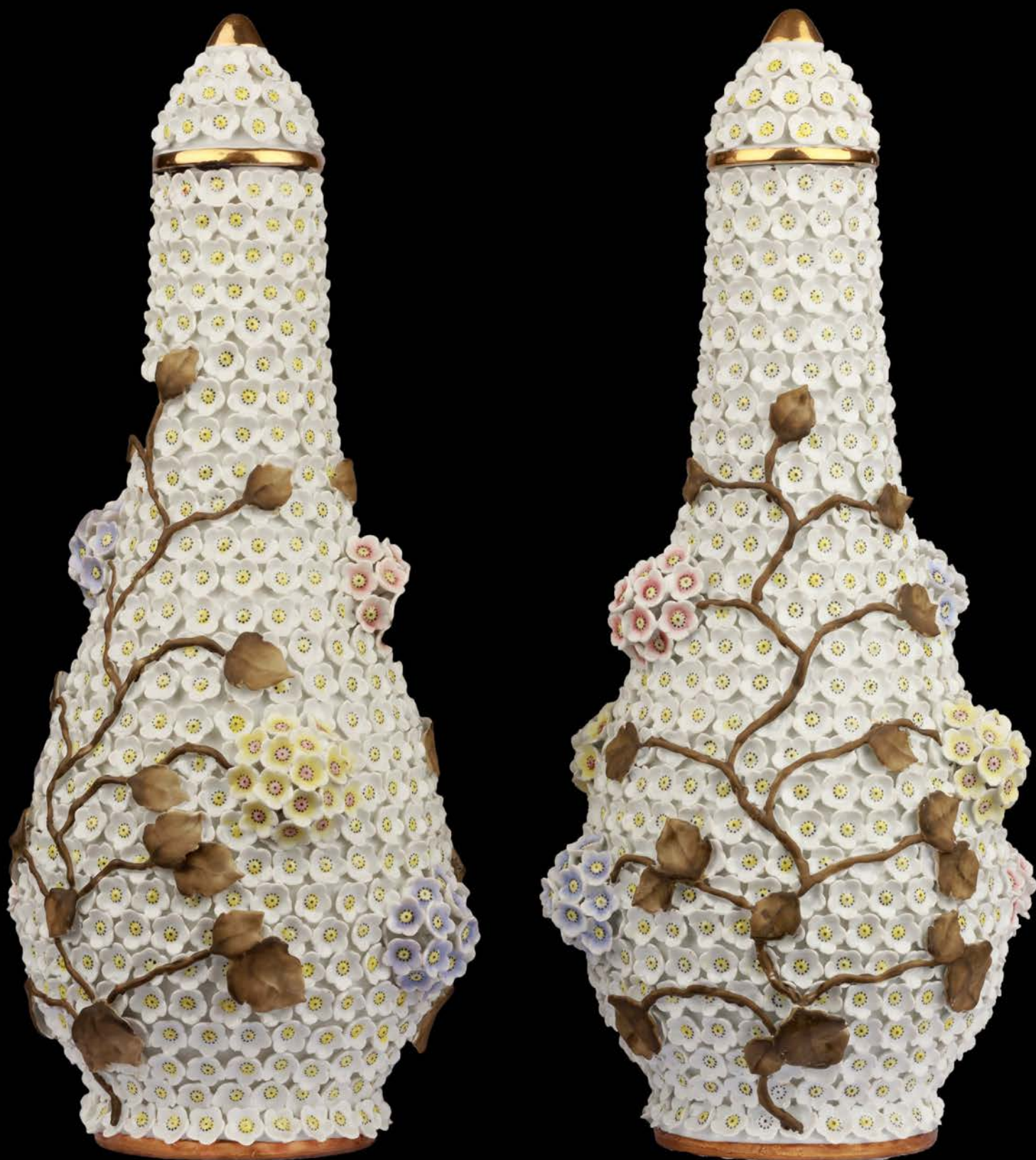
▲ Lote 117



▲ Lote 118



▲ Lote 121



ARTES DECORATIVAS Y MUEBLES
Lotes del 125 - 180



▲ Lote 125

Pareja de espejos con marco de madera tallada y dorada

Madera tallada y parcialmente dorada
Medidas: 79 x 64 cm

Buen estado de conservacion con faltas.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$2.000.000



▲ Lote 126

Lámpara de techo mediados del S X.X. de seis luces

Base metálica y caperuzas de vidrio con decoraciones doradas
Medidas: 37 x 61 cm

Buen estado de conservacion con faltas.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$1.200.000



▲ Lote 127

Frente con malla para chimenea con dos soportes verticales

Bronce
Medidas: 65 x 90 cm

Buen estado de conservacion con faltas.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$350.000



▲ Lote 128

Lámpara de banquero

Metal dorado y caperuza de vidrio
Medidas: 38 x 20 x 20 cm

Buen estado de conservacion con faltas.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$300.000



◄ Lote 129

Lámpara de mesa *Selene Eclipse* para Abm, años 70

Metal

Medidas: 22 x 13 x 10 cm

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$1.000.000



◄ Lote 130

Lámpara de pared con brazo de fuelle, S.XXI

Metal

Medidas: 67 x 10 x 12 cm

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$900.000



◄ Lote 131

Lámpara de mesa *Eclisse*, mediados del S.XX

Metal

Medidas: 19 x 10 x 10 cm

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$800.000



◄ Lote 132

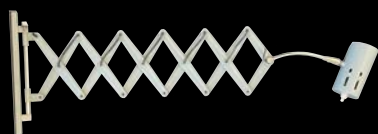
Lámpara de mesa, Italia, mediados del S.XX

Caperuza y brazo en metal, base en madera

Medidas: 15 x 12 x 14 cm

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$950.000



◄ Lote 133

Lámpara de pared con brazo de fuelle, mediados del S.XX

Metal

Medidas:

Medidas: 67 x 10 x 12 cm

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$1.000.000



◄ Lote 134

Lámpara de mesa, Italia, mediados del S.XX

Caperuza y base en metal, mecanismo giratorio

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$1.000.000



◄ Lote 135

Lámpara de mesa *La Simplexe* por Guillaume Bloquet

Metal

Medidas: 27 x 19 x 26 cm

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$900.000



◄ Lote 136
Tres grabados
Medidas: 55 x 20 cm c/u

Buen estado de conservación.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$1.200.000



▲ Lote 137
Pareja de mesas del siglo XIX o anterior
Madera tallada y policromada
Medidas: 72 x 50 x 33 cm

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$800.000



▲ Lote 138
Petaca colonial del siglo S. XVII-XVIII
Cuero crudo repujado, con herrajes
Medidas: 58 x 51 x 54 cm

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$3.000.000



◄ Lote 139
Sofá Chesterfield de 2 puestos
Cuero capitoneado
Medidas: 67 x 1.58 x 90 cm

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$1.800.000



◀ Lote 140

Juego de tres mesas en nido, William Piedrahita, S.XX

Madera con enchape de hueso

Medidas: 52 x 62 x 35.5 cm / 49 x 51 x 35.5 cm / 45.5 x 44 x 35.5 cm

Buen estado de conservación con importantes faltas.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$750.000



◀ Lote 141

Trío de taburetes redondos orientales

Madera maciza

Medidas: 44 x 28 x 36 cm

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$1.000.000



◀ Lote 142

Pareja de sillas asiáticas de herradura

Madera tallada

Medidas: 76 x 56 x 62 cm

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$1.800.000



◀ Lote 143

Silla de escritorio, 1920's

Madera torneada

Medidas: 79 x 60 x 50 cm

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$800.000



◀ Lote 144

Sofacama de dos puestos

Cuero

Medidas: 84 x 1.97 x 1.07 cm

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$1.400.000

◀ Lote 145

Diván verde capitoneado

Cuero sintético

Medidas: 95 x 80 x 80 cm

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$1.400.000

◀ Lote 146

Sillón, S.XX

Cuero

Medidas: 80 x 105 x 90 cm

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$1.000.000



◀ Lote 147

Backgammon

Madera taraceada con incrustaciones en hueso, con fichas

Medidas: 5 x 41 x 21 cm

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$400.000



▲ Lote 148

Mesa de centro India

Madera tallada y torneada con apliques metálicos

Medidas: 75 x 133 x 46 cm

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$1.200.000



▲ Lote 149

Mesa de comedor con extensión

Madera torneada y tallada

Medidas: 77 x 140 x 98 cm

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$1.800.000



◀ Lote 150

Biombo japonés de seis hojas con incrustaciones de jade

Medidas: 180 x 240 cm

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$5.000.000



▲ Lote 151

Baúl, S. XX

Madera recubierta con cuero sintético, herrajes metálicos

Medidas: 95 x 52 x 35 cm

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$1.000.000



▲ Lote 153

Librero giratorio antiguo de estilo victoriano en madera, pps. S.XX

2 niveles con separadores formados por varillas de madera

Medidas: 100 x 50 cm

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$1.500.000



▲ Lote 152

Mesa de noche con cajon y puerta frontales, mediados del S.XX

Madera

Medidas: 61 x 29 x 48 cm

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$400.000



▲ Lote 154

Mueble para bar con decoración oriental

Madera y apliques en bronce

Medidas: 164 x 79 x 47 cm

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$1.200.000



◀ Lote 155
Escritorio inglés de cortina, finales del S.XIX
Madera
Medidas: 133 x 123 x 80 cm

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$2.000.000



◀ Lote 156
Pareja de mesas de noche con base dorada, mediados del S. XX
Madera de piopo taponada
Medidas: 60 x 71 x 40 cm

Buen estado de conservación.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$2.500.000



◀ Lote 157
Escritorio Ingles con siete cajones frontales
Madera
Medidas: 72 x 134 x 75 cm

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$1.200.000



◄ Lote 158

Pareja de piezas para servicio, S.XX

Concha y plata punzonada 925

Medidas: 12.5 x 24.5 x 21 cm aprox

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$500.000



◄ Lote 159

Juego de té de plata punzonada

Compuesto por: tetera, cafetera, lechera, azucarera, bandeja y tres recipientes de servicio.

Plata ley 900

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$6.500.000



◄ Lote 160

Jarra de agua en plata punzonada

Plata Ley 925

Peso Aprox 635 gr

Buen estado de conservación con faltas.

Precio de salida: \$1.400.000



◄ Lote 161

Juego de té japonés 5 puestos

Platos y tazas con tapas

Medidas: diferentes medidas

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$400.000



◄ Lote 162

Juego de 12 recipientes para mermelada de vidrio checo, S.XX

Vidrio tallado

Medidas: 4 x 7 cm c/u

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$550.000



▲ Lote 163
Figura vintage de perro Sevres, Francia
Cristal transparente
Medidas: 8.5 x 4.5 x 5 cm

Buen estado de conservación.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$150.000



▲ Lote 164
Figura vintage de faisán estilo Murano
Vidrio soplado y coloreado
Medidas: 12 x 17 x 7 cm

Buen estado de conservación.
Procedencia: Colección particular.

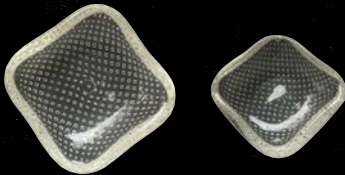
Precio de salida: \$200.000



▲ Lote 165
Bote de farmacia de vidrio
Frasco de botiquín de viaje
Medidas: 16 x 10 x 10 cm

Buen estado de conservación.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$550.000



▲ Lote 166
Cenicero de vidrio
Vidrio con patrón de burbujas
Medidas: 3 x 6.5 cm

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$50.000



▲ Lote 167
Cenicero Lalique de pez Koi
Cristal
Medidas: 5 x 16 cm

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$400.000



▲ Lote 168
Bote de farmacia de porcelana
Medidas: 22 x 19 x 15 cm

Buen estado de conservación.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$450.000



▲ Lote 169
Bote de farmacia de porcelana
Medidas: 18 x 13.5 cm

Buen estado de conservación.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$400.000



▲ Lote 170
Bote de farmacia de porcelana
Medidas: 15 x 10 cm

Buen estado de conservación.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$400.000



◀ Lote 171

Pareja de jarrones de porcelana Meissen

Porcelana

Medidas: 50 x 20 cm

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$6.000.000



◀ Lote 172

Vajilla Schöwald de Baviera de 8 puestos

Compuesta por: plato de entrada, plato de sopa, plato pando, plato de fruta, plato base de té, plato base de café, plato base de tinto, taza de té, taza de café, taza de tinto, 1 bandeja redonda, 2 bandejas ovaladas, tetera, 1 sopera grande, 1 sopera pequeña

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$3.000.000



◀ Lote 173

Dos juegos de seis cubiertos para pasantes en plata punzonada

Plata ley 925

Peso aproximado: 110 gr

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$250.000



◀ Lote 174

Tapete estilo persa posiblemente tejido a mano

Algodón y seda

Medidas: 323 X 83 cm

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$1.500.000



◀ Lote 175

Tapete estilo persa posiblemente tejido a mano

Algodón y seda

Medidas: 188 x 123 cm

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$1.400.000



◀ Lote 176

Tapete estilo persa posiblemente tejido a mano

Algodón y seda

Medidas: 408 x 307 cm

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$3.200.000



◀ Lote 177
Tapete estilo persa posiblemente tejido a mano

Algodón y seda
 Medidas: 190 x 124 cm

Buen estado de conservación con faltas.
 Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$1.500.000



◀ Lote 178
Tapete estilo persa posiblemente tejido a mano

Algodón y seda
 Medidas: 61 x 92 cm

Buen estado de conservación con faltas.
 Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$700.000



◀ Lote 179
Tapete estilo persa posiblemente tejido a mano

Algodón y seda
 Medidas: 61 x 92 cm

Buen estado de conservación con faltas.
 Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$700.000



◀ Lote 180
Tapete estilo persa posiblemente tejido a mano

Algodón y seda
 Medidas: 175 X 65 cm

Buen estado de conservación con faltas.
 Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$1.000.000



PINTURA ANTIGUA & DEL SIGLO XIX
Lotes del 181 - 194



◀ Lote 181

RICARDO ACEVEDO BERNAL (1867-1930)*Coro de Ángeles, sf.*

Óleo sobre lienzo

Medidas: 46 x 31 cm

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$6.000.000

◀ Lote 182

Escuela Santaferiña, S. XVIII*Virgen del rosario de Chiquinquirá*

Óleo sobre latón

Medidas: 33 x 29 cm

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$8.000.000

◀ Lote 183

Virreinato de la Nueva Granada, S. XVII*La Adoración de los Reyes Magos I*

Miniatura sobrepuesta en un retablo de Barniz de Pasto

Medidas: 35 x 29 cm

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$6.000.000

◀ Lote 184

Escuela Santaferiña, S. XVII*La sagrada familia*

Posiblemente seguidor de Gregorio Vasques de Arce y Ceballos

Óleo sobre madera

Medidas: 45 x 57 cm

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$7.000.000



◀ Lote 185
Escuela Cuzqueña
San Francisco de Asís
Óleo sobre madera
Marco dorado
Medidas: 70 x 33 cm

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$4.000.000



▲ Lote 186
Siglo XIX, Fechado 1849
Retrato de dama
Autor: B. Fischer
Óleo sobre lienzo
Marco dorado
Medidas: 26 x 21 cm

Firmado.

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$3.000.000



▲ Lote 187
Siglo XIX, Fechado 1849
Retrato de caballero
Autor: B. Fischer
Óleo sobre lienzo
Marco dorado
Medidas: 26 x 21 cm

Firmado.

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$3.000.000



▲ Lote 188
FRANCISCO ANTONIO CANO (1865-1935)
S/T, sf
Tinta sobre papel
Medidas: 32 x 24 cm

Firmado.

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$2.000.000



▲ Lote 189
Pareja de ilustraciones botánicas, mediados del siglo XVIII
Grabados e iluminados a mano
Marco en seda
Medidas: 38 x 31.5 cm

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$1.500.000



◀ Lote 190
Arcangel San Miguel
Madera y ojos de vidrio
Medidas: 105 x 30 x 20 cm

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: 1.700.000

▶ Lote 191
Escuela Quiteña, S.XIX
San José
Madera tallada, policromada y esgrafiada
Medidas: 36 x 20 cm

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$4.000.000



◀ Lote 192
Escuela Quiteña, S.XIX
Virgen María
Madera tallada, policromada y esgrafiada
Medidas: 36 x 20 cm

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$4.000.000

▶ Lote 193
Talla colonial de virgen
Pintada y policromada
Medidas: 43 x 19 cm

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$1.500.000



◀ Lote 194
Virreinato del Perú, S.XIX
Niño Dios - "Manuelito"
Madera tallada, encarnada
Medidas: 25 x 15 x 10 cm

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$3.000.000

CONDICIONES GENERALES

I. DENOMINACIÓN

Lefebre Subastas es el nombre comercial que la Compañía **Lefebre & Long S.A.S.** utilizará como denominación para desarrollar su actividad de intermediación.

II. –OBJETO SOCIAL

Lefebre & Long S.A.S. Tiene como objeto social, la intermediación, negociación y comercio de objetos y obras de arte recibidas en calidad de depósito, para ello se fijará un periodo de exposición, subasta y posventa.

III. –LEY DE PROTECCIÓN DE DATOS

El artículo 15 de la Constitución de la República de Colombia consagra el derecho de cualquier persona de conocer, actualizar y rectificar los datos personales que existan sobre ella en banco de datos o archivos de entidades públicas o privadas. Igualmente, ordena a quienes tienen datos personales de terceros respetar los derechos y garantía previstos en la Constitución cuando se recolecta, trata y circula esa clase de información. La Ley Estatutaria 1581 del 17 de octubre de 2012 establece las condiciones mínimas para realizar el tratamiento legítimo de los datos personales de los clientes, empleados y cualquier otra persona natural. Tanto los literales k) del artículo 17 como f) del artículo 18 de dicha ley obliga a los responsables y encargados del tratamiento de datos personales a “adoptar un manual interno de políticas y procedimientos para garantizar el adecuado cumplimiento de la presente ley y en especial, para la atención de consultas y reclamos”. El artículo 25 de la misma ley ordena que las políticas de tratamiento de datos son de obligatorio cumplimiento y que su desconocimiento acarreará sanciones. Dichas políticas no pueden garantizar un nivel de tratamiento inferior al establecido en la ley 1581 de 2012. El capítulo III del Decreto 1377 del 27 de junio de 2013 reglamenta algunos aspectos relacionados con el contenido y requisitos de las Políticas de Tratamiento de Información y los Avisos de Privacidad. La compañía LEFEBRE & LONG SUBASTAS S.A.S. (en adelante y para todos los efectos LA COMPAÑÍA) está comprometida con el respeto de los derechos de sus clientes, empleados y terceros en general. Por eso, adopta la siguiente política de tratamiento de datos personales de obligatoria aplicación en todas las actividades que involucre el tratamiento de datos personales.

IV.–CONDICIONES VENDEDORES IDENTIFICACIÓN DE LOS VENDEDORES

Quien pretenda poner en el comercio de mercado secundario por medio de la modalidad de subasta celebrada por Lefebre, deberá diligenciar y suscribir el documento identificado como albarán de entrada donde se describe cada una de las obras recibidas en depósito. Adicionalmente deberá presentar su documento de identidad válido provisto de fotografía. Si la venta o depósito se realiza en nombre de un tercero deberá aportar autorización escrita acompañada de cédula o documentos de identificación asumiendo la veracidad y responsabilidad sobre dicha aprobación.

- En caso de persona jurídica, certificado de existencia no mayor a 90 días del RUT

(esto aplica a Colombia), así como documento que acredite poder suficiente para actuar en nombre de la sociedad.

DEPÓSITO Y CONSIGNACIÓN DE BIENES Y GASTOS

El consignatario garantiza que es el propietario de los bienes depositados o que está válidamente autorizado por el legítimo propietario, pudiendo, por tanto, disponer de ellos libres de reclamaciones, cargas y otros gravámenes. La Sala reserva el derecho de admitir o rechazar los bienes que le sean ofrecidos para subasta o venta directa. Una vez admitido un bien, se procederá a su tasación por personal calificado. El consignatario deposita los bienes para su venta mediante subasta pactando un precio de salida establecido de mutuo acuerdo. La cifra de Salida constituye el precio mínimo de venta.

PÓLIZA DE SEGUROS LEFEBRE SUBASTAS

Es titular de una póliza de seguros para la cobertura de los posibles daños o pérdida de los bienes depositados en ella, quedando garantizado el valor pactado como precio de salida, menos la comisión a la cual tendría derecho en caso de venta.

VENTA DIRECTA

La Sala ofrece un espacio de venta directa. El precio será establecido de mutuo acuerdo.

LIQUIDACIÓN

La Sala, una vez se haya adjudicado el lote, liquidará al vendedor el valor que corresponda, tras deducir la comisión del 23 % (IVA Incluido) del precio final de la venta. Estos gastos se aplican a los lotes vendidos, en ningún caso se aplicará a los no adjudicados. Los lotes no adjudicados en subasta, podrán ser ofrecidos en venta directa por la sala al precio pactado con el vendedor.

DERECHO DE REPRODUCCION

El consignatario, concede a LEFEBRE SUBASTAS pleno derecho a fotografiar para fines de creación de catálogo y/o piezas publicitarias, los bienes cuya venta le sea encomendada. Los gastos de gestión e inclusión en el catálogo, están a cargo de la casa de subastas.

RETIRADA ANTICIPADA DE LOS LOTES

Si el consignatario, por propia iniciativa, procede a retirar los lotes antes de la fecha prevista para la celebración de la subasta, deberá pagar a título de sanción a Lefebre Subastas los costos de intermediación que se hubieran generado en caso de su venta en el precio de salida, es decir, el 46% I.V.A. incluido. La sala se reserva el derecho de retirar los lotes con anterioridad a la subasta a su discreción sin que ello genere ningún pago para el consignatario. La Sala fijará la fecha y la hora de celebración de la subasta, los lotes que incluye, su orden y demás circunstancias, pudiendo llevar a cabo variaciones al respecto.

PROCEDIMIENTO DE COMPRA CONDICIONES COMPRADORES PARTICIPACIÓN EN SUBASTAS

Las personas que deseen participar en la subasta deberán presentar

- En caso de personas naturales su documento de identidad, si la puja se realiza en nombre de un tercero deberá aportar autorización escrita acompañada de cédula o documentos de identificación.

- En caso de persona jurídica, certificado de existencia no mayor a 90 días del RUT (esto aplica a Colombia), así como documento que acredite poder suficiente para actuar en nombre de la sociedad.

COMISIÓN DE LA SALA

Al precio de remate final, se le incrementará en un 23% (IVA incluido) por concepto de comisión por intermediación de la venta.

PUJAS EN SALA

Las personas que desean pujar en sala durante la subasta, deberán rellenar un impreso de solicitud de puja y se le asignará una paleta acreditativa de sus compras.

PUJAS TELEFÓNICAS

El que que desee pujar de manera telefónica, debe tener claro que su puja cubre el precio mínimo de salida del lote. Un representante de la casa de subastas se comunicará minutos antes de esbozar el número de lote de interés para dar inicio a la puja telefónica.

PUJAS ONLINE

Si desea participar de forma online, podrá hacerlo desde cualquier parte del mundo ingresando a través de www.lefebresubastas.com o a través de la aplicación **Lefebre subastas**, disponible para cualquier dispositivo móvil. Podrá ver y participar en la subasta en tiempo real. Para realizar pujas online en vivo deberá registrarse en cualquiera de los dos botones “Puja Online” también se encuentra habilitado el uso de la plataforma de subastas internacional Invaluable a la cual deberá inscribirse previamente. Al participar en

PUJAS ONLINE usted asume un costo de 5% adicional sobre el precio de remate (independiente del costo de la comisión de la Sala). Las pujas se establecen con arreglo a la siguiente escala:

• De 100.000 hasta 1.000.000 - 50.000	• De 24.000.000 hasta 50.000.000 - 2.000.000
• De 1.000.000 hasta 5.000.000 - 100.000	• De 50.000.000 hasta 100.000.000 - 5.000.000
• De 5.000.000 hasta 10.000.000 - 500.000	• De 100.000.000 hasta 250.000.000 - 10.000.000
• De 10.000.000 hasta 24.000.000 - 1.000.000	• De 250.000.000 en adelante - 25.000.000

ADJUDICACIÓN

Los lotes se adjudicarán al mejor postor por parte del director de la subasta. El mejor postor quedará vinculado automáticamente al pago del lote por la cantidad de la puja realizada, más la comisión prevista para la Casa de subastas. En caso de que un lote presente problemas de adjudicación en cuanto al precio de remate o identidad del comprador, el subastador decidirá la adjudicación o podrá subastarlo de nuevo en la misma

sesión.

ENTREGA

La sala sólo procederá a la entrega de los lotes adjudicados una vez que estos hayan sido pagados en su totalidad. La retirada de las piezas adquiridas se efectuará en las oficinas de Lefebre Subastas. Los compradores deberán hacerse cargo de la organización del transporte. El comprador deberá proceder al pago y retirada de los lotes en un plazo máximo de cinco días hábiles a partir de la subasta. Transcurrido dicho plazo se devengarán unos gastos de custodia y almacenamiento de 20.000 diarios por pieza.

COMPRADORES EXTRANJEROS

Lefebre Subastas. Podrá recibir pagos en divisas (dólares y euros) de compradores internacionales. La tasa de cambio aplicable será la del mercado vigente en la fecha de pago.

PERMISOS

Todos los clientes deberán indagar si las piezas adquiridas necesitan permiso de exportación expedido por el Ministerio de Cultura, u otros permisos antes de su retirada de la sala. Correrán por cuenta del cliente las tasas que deban abonar en cada caso. Es responsabilidad del cliente obtener dichos permisos y la no concesión o el retraso en conseguirlo no le eximirá en ningún caso del pago de la pieza, el deberá realizarse durante los cinco días hábiles posteriores a la subasta.

FORMAS DE PAGO PARA PUJADORES EN COLOMBIA Y EL EXTRANJERO

Nuestras formas de pago son las siguientes:

El pago y la retirada de los lotes se podrán realizar durante los 5 días hábiles posteriores a la subasta en nuestra sede Calle 79 B # 7-59, Segundo Piso, Bogotá. Cualquier cuestión litigiosa que pudiera surgir entre las partes respecto a la interpretación, cumplimiento, efectos o resolución del presente contrato, se someterá expresamente a la Jurisdicción de los Tribunales con renuncia, en su caso, del fuero propio que les pudiera corresponder. Lefebre Subastas se reserva el derecho de admisión, basándose en los criterios que la propia sala estime oportunos.

Los datos sobre los lotes publicados en el catálogo responden al criterio de Lefebre Subastas, y como tal, no deben ser tomados como un hecho. Los compradores deberán formar su propia opinión antes de la subasta por lo que los objetos a subastar serán expuestos públicamente con una antelación mínima de siete días. Lefebre Subastas no aceptará ninguna responsabilidad en cuanto a la exactitud de su catalogación.

Lefebvre
SUBASTAS

Lefebvre

SUBASTAS

