

Lefebvre

SUBASTAS



Bogotá
23 de noviembre de 2022
Catálogo 24

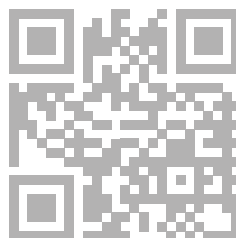
Lefebre

SUBASTAS

- **Subasta**
Noviembre 23 de 2022
7:00 p.m.
- **Exposición**
Del 9 al 22 de noviembre de 2022
- **Horario**
De lunes a viernes
10:00 a.m. a 7:00 p.m.

Sábados
11:00 a.m. a 5:00 p.m.

📍 Calle 79B # 7 - 59, 2° piso
Bogotá - Colombia
☎ (601) 390 2344
✉ info@lefebresubastas.com
📷 [@lefebresubastas](https://www.instagram.com/lefebresubastas)
🌐 www.lefebresubastas.com



Lefebvre
SUBASTAS

Lefebre

SUBASTAS

Joyas, monedas y libros Lotes 1 al 10	7
Pintura antigua Lotes 11 al 21	11
Artes decorativas y muebles Lotes 22 al 79	15
Arte moderno y contemporáneo Lotes 80 al 198	34



JOYAS, MONEDAS Y LIBROS

Lotes del 1 al 10

Lefebvre
SUBASTAS



▲ 1

Cruz en oro blanco con diamantes y rubies

Buen estado de conservación.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 4.000.000



▲ 2

Prendedor en oro blanco con diamantes y rubies

Buen estado de conservación.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 4.500.000



▲ 3

Argolla con diamantes

Buen estado de conservación.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 2.000.000



4 ►

Juego de collar y aretes en filigrama oro de 18k con piedras semipreciosas

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 1.200.000



5 ▶

**Pulsera oro Amarillo de 18k con terminado diamantado
posible hechura española Oro 25.3 k**

Confirmar estado de conservación.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 5.000.000



◀ 6

**Collar de Platino con Esmeraldas
colombianas y Diamantes**

Esmeraldas 2.95 ct aprox
Diamantes 3,45 ct aprox
Platino 28.6 gr aprox

Buen estado de conservación.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 24.000.000



◀ 7

GREGORIO VASQUEZ DE ARCE Y CEBALLOS (1638-1711)

Dibujos, 1956
Ejemplar No. 1336
Primera edición
Ediciones Sol y Luna
Bogotá, Colombia

Estado de conservación con faltas.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 100.000



▲ 8

Mision Historial de Marrvecos 1708

Primera edición
Francisco Garay, Impresor de Libros.

Estado de conservación con faltas.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 1.800.000



▲ 9

Lote de Revistas Semana 1947 - 1948

Una revista de hechos y gente de Colombia.
Compuesto por 30 ejemplares

Estado de conservación con faltas.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 250.000



▲ 10

Acuarelas de Mark (1843-1856)

Un testimonio pictórico de la Nueva Granada, 1963
Banco de la República
Litografía Arco.

Estado de conservación con faltas.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 250.000

PINTURA ANTIGUA

Lotes del 11 al 79

Lefebvre
SUBASTAS



▲ 11

Escuela Virreinal Neogranadina, S.XVIII

Sagrada Familia

Óleo sobre madera

Medidas: 48 x 40.5 cm

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 2.600.000



▲ 12

Escuela Virreinal, S.XVIII

Sagrado Corazón de Jesús

Óleo sobre lienzo

Medidas: 54 x 47.5 cm

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 3.000.000



▲ 13

EPIFANIO GARAY (1849-1903)

S/T, sf.

Óleo sobre lienzo

Medidas: 19 x 25 cm

Firmado.

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

Con importante marco francés.

Precio de salida: \$ 4.500.000



▲ 14

Autor desconocido

S/T, sf.

Tiza pastel sobre papel

Medidas: 23 x 15 cm

Buen estado de conservación con importantes faltas en el marco.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 400.000



▲ 15

Santa RITA DA CASCIA, Ppios. S. XX

Impresión popular italiana

Medidas: 42 x 30 cm

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 450.000



▲ 16

Mapa de origen francés de Colombia, Venezuela y Guayanas, S.XIX

Medidas: 41.5 x 56 cm

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 1.200.000



▲ 17

Grabado con motivo hípico

Medidas: 38 x 52 cm

Buen estado de conservación con importantes faltas.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 150.000



18 ►

Pareja de grabados con motivo hípico

Diferentes medidas

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 150.000





▲ 19

Escuela Rusa

San Juan Bautista

Pintura sobre Madera

Medidas: 8 x 11 cm

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 1.000.000



▲ 20

Escuela Rusa

San Nicolás

Pintura sobre Madera

Medidas: 31.5 x 27.5 cm

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 2.500.000



▲ 21

Autor desconocido

Segadores campesinos

S/T, sf.

Óleo sobre madera en su marco original

Medidas: 40 x 28 cm

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 1.100.000

ARTES DECORATIVAS Y MUEBLES

Lotes del 22 al 79

Lefebre
SUBASTAS



◀ 22

Lámpara de pie de tres luces,
Mid Century, S.XX

Metal

Medidas: 176 x 30 x 30 cm

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 1.300.000



▲ 23

Poltrona capitoneada, S.XX

Cuero

Medidas: 94 x 75 x 98 cm

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 1.400.000



▲ 24

Juego de 4 sillas estilo *Barroco, S.XX*

Madera tallada

Medidas: 92 x 46 x 50 cm

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 1.600.000



▲ 25

Sofá de tres puestos, S.XX

Medidas: 65 x 240 x 80 cm

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 3.000.000



◀ 26

Lámpara de pie con base de madera Guayacán

Medidas: 180 x 160 x 25 cm

Confirmar estado de conservación.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 1.400.000



◀ 27

Lámpara de mesa Mushroom cromada, Mid Century, S.XX

Metal cromado

Medidas: 37 x 26 x 26 cm

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 450.000



▲ 28

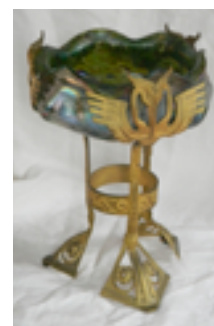
Juego de 4 sillas Art Decó de manufactura criolla, años 50s.

Madera tallada

Medidas: 85 x 34 x 35 cm

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 1.200.000



▲ 28A

Centro de mesa Johann LOETZ, Art Nouveau, Ppios. S.XX

Bronce y vidrio iridiscente, Austria

Medidas: 34 x 24 cm

Buen estado de conservación.
Procedencia: Colección particular.
Recibo de compra: del *Mundo de Carmen*.
(Caracas, Venezuela)

Precio de salida: \$ 8.500.000



▲ 29

Lámpara de mesa con enchapada de cacho, S.XX

Metal y cacho
Medidas: 60 x 15 cm

Buen estado de conservación.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 500.000



▲ 30

Sofá de dos puestos estilo Isabelino, S. XX

Madera tallada y torneada
Medidas: 96 x 112 x 50 cm

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 1.500.000



▲ 31

Sofá de dos puestos estilo Art Nouveau, S.XX

Madera tallada y torneada
Medidas: 90 x 120 x 53 cm

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 1.500.000



▲ 32

Lámpara de techo

Bronce y cristal de leche
Medidas: 65 x 21 x 21 cm

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 1.800.000



▲ 33

Pareja de Lámparas de Pared con Brazo Oscilante, S.XX

Latón

Medidas: 100 x 40 x 68 cm

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 350.000



▲ 34

Perfumero, S.XX

Bronce y cristal

Medidas: 30 x 8 x 19 cm

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 350.000



▲ 34A

Lámpara de mesa, años 60's

Base de mármol, brazo cromado
y caperuza de cristal de leche

Medidas: 70 x 18 x 70 cm

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 2.300.000



▲ 35

Escuela virreinal, S. XVIII

Pareja de cabezas de *putti*

Madera tallada y policromada, ojos de
pasta vítrea

Medidas: 5 x 10 x 13 cm c/u

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 800.000



◀ 35

Microfono Peavy M-1, S.XX

Metal cromado

Medidas: 48 x 15 x 15 cm

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 350.000



◀ 37

Tapete Kilim

Algodón

Medidas: 330 x 155 cm

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 2.000.000



38 ▶

Tapete estilo persa

Algodón

Medidas: 300 x 118 cm

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 1.600.000



◀ 39

Tapete estilo persa

Algodón

Medidas: 1,56 x 93 cm

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 400.000



40 ▶

Tapete estilo persa

Algodón

Medidas: 1,58 x 96 cm

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 400.000



◀ 41

OLINTO MARCUCCI (1896-1982)

Simón Bolívar, sf.

Bronce

Medidas: 38 x 25 cm

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Otra igual está en la Academia Colombiana de Historia y el archivo documental de él reposa en la Luis Ángel Arango.

Precio de salida: \$ 1.200.000



42 ▶

Pareja de espejos ovalados franceses

Madera tallada y parcialmente dorada

Medidas: 74 x 49 cm

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 3.000.000



◀ 43

Secrétaire holandés, estilo Deco

Madera tallada y herrajes de bronce

Medidas: 1.50 x 50 x 72 cm

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 2.500.000

44 ▶

Baúl de madera y hierro, S.XX

Medidas: 62 x 40 x 67 cm

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 1.500.000





45 ►

Escritorio oriental con incrustaciones en nácar, S.XX

Madera, nácar y herrajes metálicos
Cajones inferiores y entrepaños interiores
Medidas: 110 x 40 x 90 cm

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 2.500.000



◀ 46

Mueble bar oriental con incrustaciones en nácar, S.XX

Madera, nácar y herrajes metálicos
Sistema de apertura doble, interior en espejo, puertas laterales con entrepaños
Medidas: 107 x 55 x 100

Buen estado de conservación con faltas en el espejo.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 2.800.000



▲ 47

Baúl oriental con incrustaciones en nácar, S.XX

Madera, nácar y herrajes metálicos
Medidas: 59 x 55 x 100 cm

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 1.800.000



▲ 48

Biombo oriental pintado a mano, S.XX

Madera y herrajes metálicos
Medidas: 4 hojas de 183 x 45 cm

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 1.200.000



▲ 49

Vajilla Bavaria 6 puestos, Alemania, S.XX

Compuesto por: Plato pando, plato hondo, plato pan, plato base consomé, taza consomé, plato base café, taza café. Juego de té y café compuesto por: Tetera, cafetera, lechera, azucarera y 4 platos y tazas de café.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 1.500.000



▲ 50

Juego de cristal Checo tallado de 79 piezas, S. XX

6 vasos largos, 14 copas de champaña, 12 copas de vino tinto, 15 copas de vino blanco, 21 copas de pusscafé, 11 copas de licor

Buen estado de conservación con faltas

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 2.000.000



◀ 51

Cubertería Christofle de 8 puestos:

9 cuchillos de entrada, 10 palas de mantequilla, 12 cuchillos principales, 8 tenedores de entrada, 10 tenedores principales, 10 cucharas de sopa, 8 de torta. Servicio: cucharón, 2 salseras (Grande y pequeña), tenedor y cuchillo de pescado, cuchillo queso, dos cucharas, cuchillo de corte, tenedor de 5 puntas, 3 cucharas.

Buen estado de conservación con faltas

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 4.500.000



▲ 52

Vajilla francesa para pescado, S.XIX

31 platos, 1 salsera, 1 bandeja.

Buen estado de conservación con faltas

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 1.500.000

53 ►

Cristalería Sevrés

Compuesta por: 8 copas de agua, 8 copas de vino blanco, 8 copas de vino tinto, 8 copas de champaña.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 2.700.000



◀ 54

Juego de cubiertos de 12 puestos de plata punzonada peruana 925 en su caja original

Tenedores: principal, entrada, pescado, torta

Cuchillos: principal, entrada, pescado, mantequilla

Cucharas: sopa, postre, té, helado, café.

Servicio: Cucharón, cuchara salsera, 2 cucharas, tenedor pescado, cuchillo pescado y cuchillo torta.

Buen estado de conservación con faltas

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 20.000.000



▲ 55

Juego de té de plata punzonada

Plata ley 900

Compuesto por tetera, cafetera, lechera, azucarera

Diferentes medidas, peso aprox 1.580 gr.

Buen estado de conservación con faltas

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 3.800.000



◀ 56

Chocolatera de Plata Alemana con asa de madera

Medidas: 28 x 22 x 15 cm

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 500.000

57 ▶

Salsera en plata punzonada

Ley 900

Peso Aprox. 485 gr

Medidas: 14 x 26 x 14 cm

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 900.000





◀ 58

Bandeja redonda de plata punzonada con escudos

Plata ley 900 con inscripciones de propiedad CH

Peso aprox. 2.575 gr

Medidas: 58 cm de diámetro

Buen estado de conservación con faltas

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 5.800.000

59 ▶

Fuente cuadrada en plata repujada

Ley 925

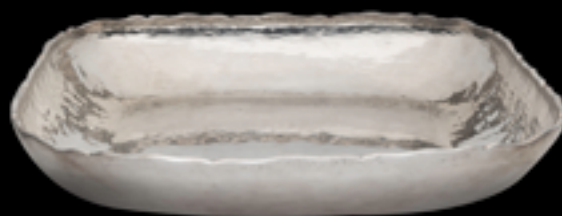
Peso Aprox. 1.030 gr

Medidas: 35 x 35 x 6 cm

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 1.900.000



◀ 60

Bandeja rectangular de plata punzonada con asas

Plata Ley 900 con inscripciones de propiedad ANH

Peso aprox. 1.300 gr

Medidas: 58 x 34 cm

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 2.900.000



61 ▶

Bandeja redonda en plata repujada

Ley 925

Peso Aprox. 865 gr

Medidas: 35 cm diámetro

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 1.400.000





◀ 62

**Hielera de Búho Vintage portabotellas
y copas con caja musical, 1960s**

Fabricada por *Pewtertone Olde Tankardware*
Medidas: 33 x 17 x 19 cm

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 250.000

63 ▶

Hielera en forma de caracol para enfriar botellas

Metal

Medidas: 26 x 17 x 26 cm

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 450.000



◀ 64

Bandeja para servir mariscos en forma de cangrejo

Metal

Medidas: 9 x 36 x 38 cm

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 450.000



▲ 65

Bote de farmacia de porcelana, S.XX

Medidas: 15 x 8 x 8 cm

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 250.000



▲ 66

Bote de farmacia de porcelana, S.XX

Medidas: 23 x 14 x 14 cm

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 400.000



▲ 67

Bote de farmacia de porcelana, S.XX

Medidas: 32 x 15 x 15 cm

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 400.000



▲ 68

Bote de farmacia de porcelana, S.XX

Medidas: 31 x 15 x 15 cm

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 400.000



▲ 69

8 Botes de farmacia de vidrio

Medidas: diferentes medidas

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 1.100.000



▲ 70

Bote de farmacia de porcelana

Medidas: 13 x 8 x 8 cm

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 400.000



▲ 71

Vitrina de roble con vidrios curvos, S.XX

Madera tallada, entrepaños interiores

Medidas: 176 x 40 x 110 cm

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 2.500.000



▲ 72

Mesa ovalada estilo Luis XV, ffs. SXIX

Trabajo francés, marquetería frutal
Medidas: 72 x 77 x 92 cm

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 1.800.000

▼ 73

Mesa auxiliar pintada a mano madera torneada y parcialmente dorada

Medidas: 60 x 37 x 49 cm

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 400.000



▲ 74

Mesa auxiliar de comino crespado con extensiones laterales

Madera y bronce
Medidas: 68 x 78 x 92 cm

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 1.300.000



▼ 74A

Mesa auxiliar estilo Luis XV, ffs. SXIX

Trabajo francés, marquetería frutal y montada en bronce dorado al mercurio, con dos cajones
Medidas: 79 x 48 x 68 cm

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 1.800.000



▲ 75

Tren eléctrico vintage a escala *Western Pacific Rivarossi* años 60 ´s

Compuesto por 4 locomotoras, 2 vagones, 8 extensiones, 1 control, 1 transformador, sistema de rieles armable (100 tramos), ambientación a escala y catálogos originales.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 2.500.000



▲ 76

Volkswagen Sedan King Size 4084 Marca *Bandai*

Medidas: 10 x 8 x 27 cm

En su caja original confirmar estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 1.000.000



▲ 77

Robot de juguete Marca *Horikawa* años 60´s

Medidas: 28 x 14 x 10 cm

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 900.000



▲ 78

Big Machine C406 Marca *Taiyo* años 70´s

Medidas: 7 x 8 x 13 cm

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 250.000



▲ 79

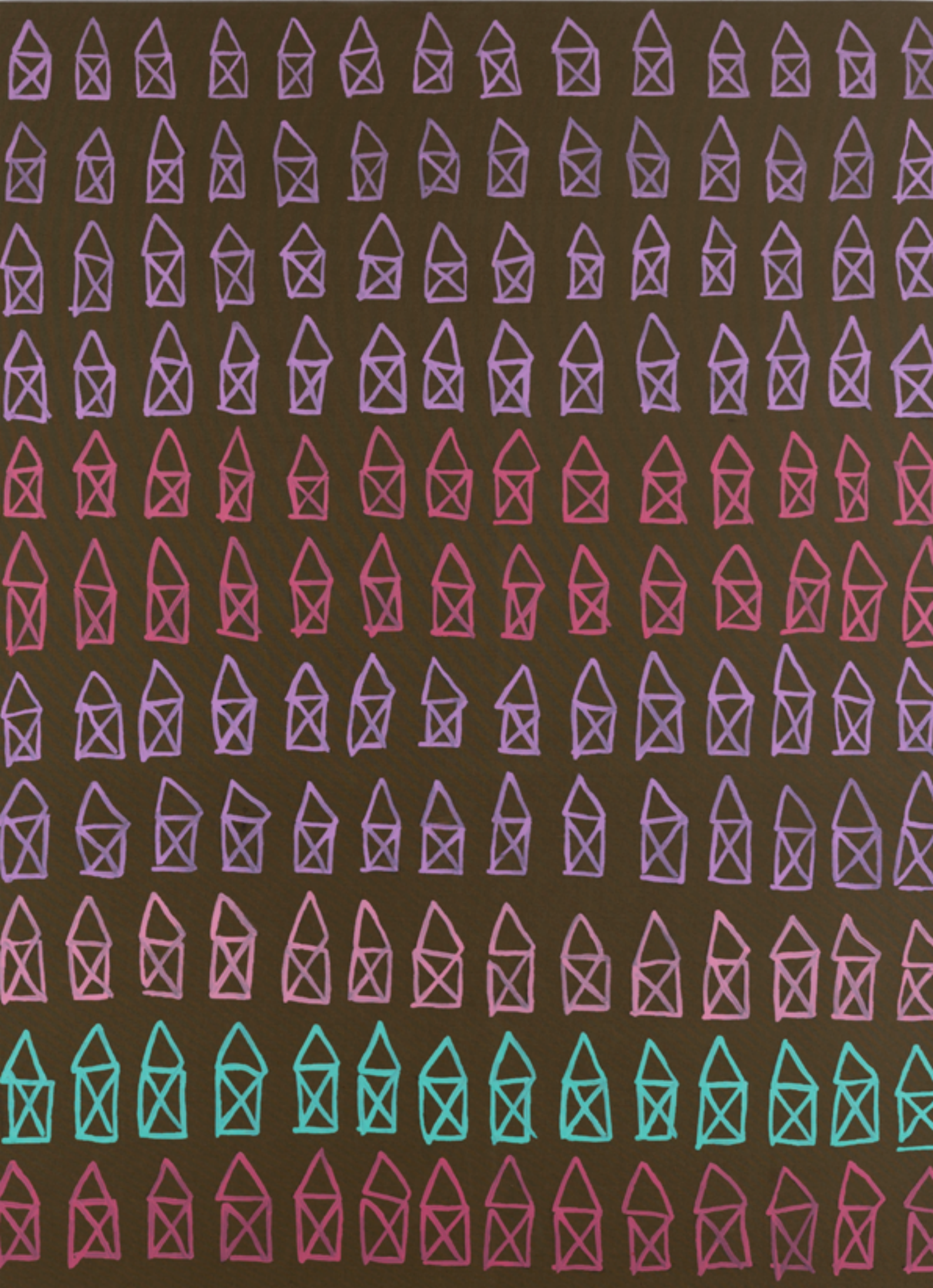
Sand Buggy Bump n Go P48 Marca *Taiyo* años 60´s

Medidas: 15 x 12 x 24 cm

En su caja original confirmar estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 400.000



ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO

Lotes del 80 al 198

Lefebvre
SUBASTAS



◀ 80

EDUARDO RAMÍREZ VILLAMIZAR (1922-2004)

S/T, 1993

Obra gráfica

Medidas: 70 x 49.5 cm

Ed. 20/100

Firmado, fechado y numerado.

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 1.000.000



▲ 81

FANNY SANIN (1938)

S/T, 2005

Obra gráfica

Medidas: 60 x 54 cm

Ed. 51/150

Firmado, fechado y numerado.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 1.800.000



▲ 82

MANUEL HERNÁNDEZ (1928 - 2014)

Doble Signo Azul, sf.

Litografía

Medidas: 104 x 84 cm

Ed. 43/100

Firmado, fechado y numerado.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 1.500.000



▲ 83

HUGO ZAPATA (1945)

S/T, sf

Obra gráfica

Medidas: 56 x 45 cm

Ed. 310/350

Firmado, titulado y numerado.

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 600.000



▲ 84

EDGAR NEGRET (1920-2012)

S/T, 1977

Impresión Offset

Medidas: 68 x 68 cm

Firmado y fechado.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 600.000



▲ 86

FELIZA BURSTIN (1933-1982)

S/T, sf.

Fotoserigrafía

Medidas: 63 x 55 cm

Firmado.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 1.000.000



▲ 85

ANDRE BLOC (1986 - 1966)

S/T, sf.

Obra gráfica

Medidas: 70 x 55 cm

Firmado.

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 1.000.000



▲ 87

LOUISE NEVELSON (1899-1988)

S/T, sf.

Impresión Offset

Medidas: 14.5 x 30 cm

Firmado.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 1.000.000



▲ 88

MANUEL HERNÁNDEZ (1928-2014)

S/T, sf.

Acrílico sobre lienzo

Medidas: 140 x 140 cm

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 55.000.000



◀ 89

PIERRE KELLER (1945-2019)

Movement 1/Situation 25/25 Noire, 1971/1972

Acrílico sobre lienzo

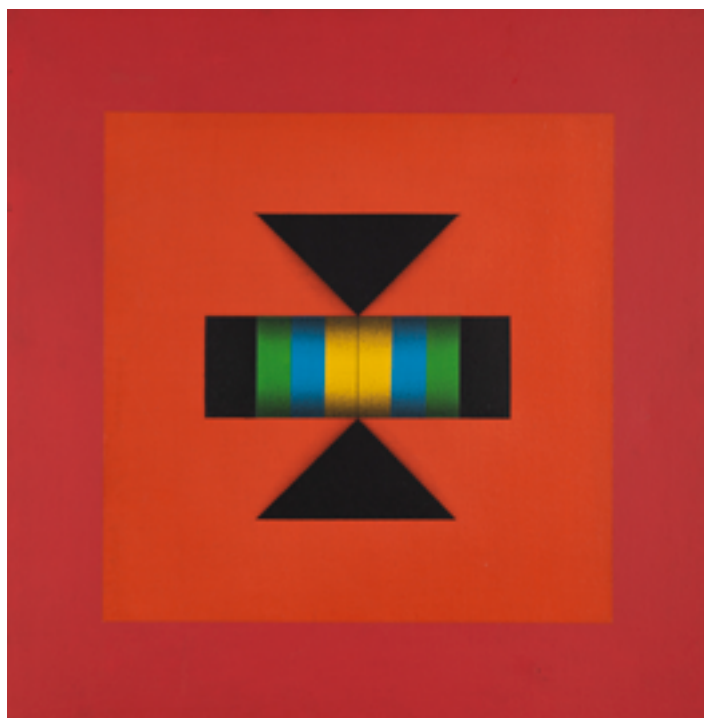
Medidas: 50 x 50 cm

Firmado, fechado y titulado.

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 20.000.000



90 ▶

OMAR RAYO (1928-2010)

S Kayenta II, 1970

Acrílico sobre lienzo

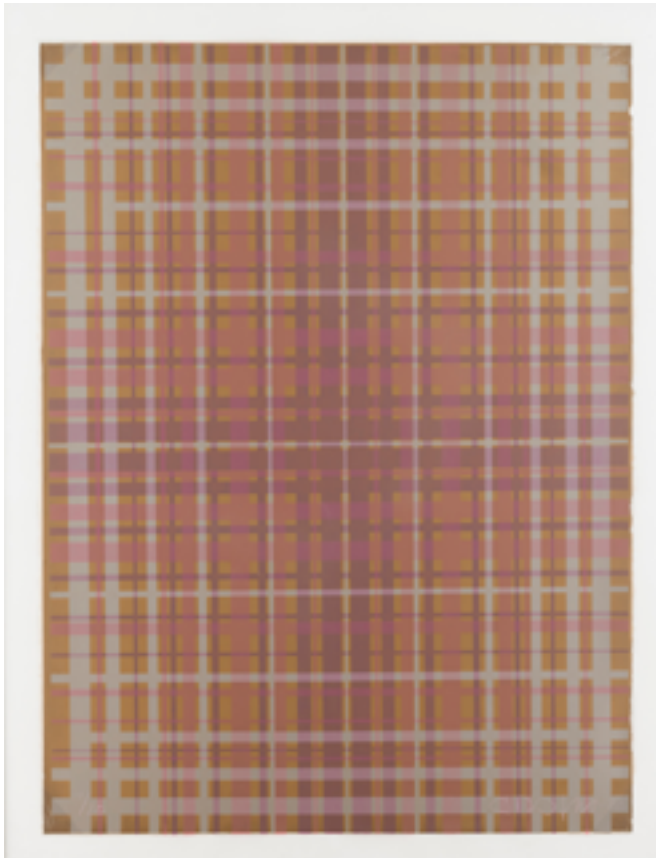
Medidas: 66 x 66 cm.

Firmado, fechado, titulado y numerado.

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 30.000.000



◀ 91

CARLOS ROJAS (1933 - 1997)

S/T, 1978

Serigrafía

Dimensiones: 76.5 x 57 cm

Ed. 11 / 20

Firmado, fechado, titulado y numerado.

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

Certificado de *Alonso Garcés*.

Precio de salida: \$ 4.100.000



92 ▶

JORGE RIVEROS (1934)

S/T, 2015

Serigrafía

Dimensiones: 33 x 35 cm

Ed. 19/20

Firmado, fechado, titulado y numerado.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 1.200.000



▲ 93

AUGUSTO RIVERA GARCÉS CARLOS ROJAS (1933 - 1997)

S/T, 1979

Técnica mixta sobre papel.

Medidas: 70 x 100 cm

Firmado y fechado.

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 2.300.000



▲ 94

PILAR JIMÉNEZ

S/T, sf.

Técnica mixta sobre papel entelado.

Medidas: 70 x 50 cm

Firmado y fechado.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 1.400.000



▲ 95

FABIO HERRERA (1954)

Girasol, sf.

Mixta sobre lienzo

Medidas: 76 x 102 cm

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 5.500.000



▲ 96

JORGE ORTIZ (1948)

Paisaje, 2009

Fotografía

Medidas: 25 x 20 cm

Firmado y fechado.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 1.000.000



▲ 97

GUSTAVO ZALAMEA (1951-2011)

S/T, 1986

Collage

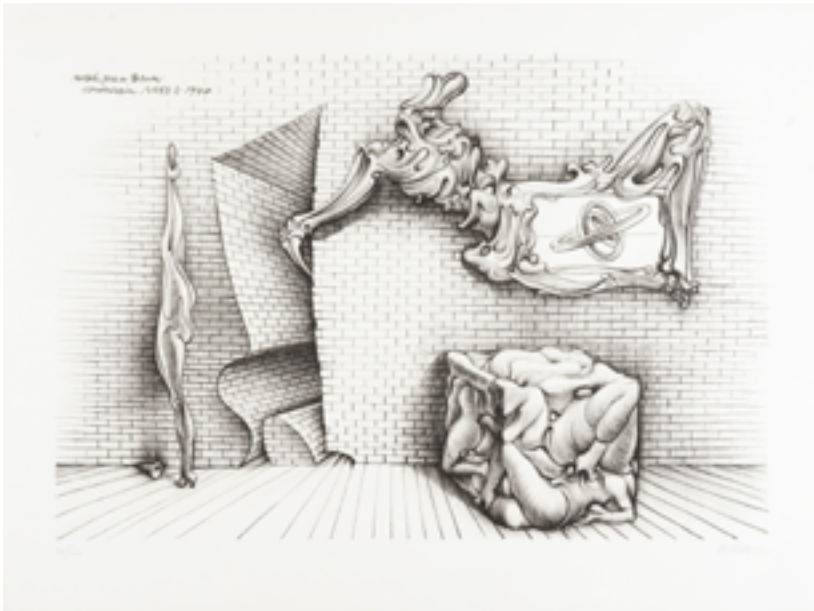
Medidas: 153 x 153 cm

Firmado y fechado.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 6.000.000



◀ 98

HANS BELLMER (1902- 1975)

Souterrain no. 13, sf.

Litografía

Medidas: 64.8 x 78.7 cm

Ed. 10/100

Firmado y numerado.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 1.300.000

99 ▶

HUGO ZAPATA (1945)

S/T, 1975

Obra gráfica

Medidas: 38 x 34 cm

Ed. P.E

Firmado y numerado.

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 800.000



◀ 100

ELSA ZAMBRANO (1951)

S/T, 1993.

Obra gráfica

Medidas: 49 x 48.5

Ed. 3/20

Firmado, fechado y numerado.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 1.300.000



◀ 101

OLIVIA MIRANDA

S/T, 1984

Obra gráfica

Medidas: 67 x 51cm

Ed. 10/30

Firmado, fechado y numerado.

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 500.000

102 ▶

ALFONSO QUIJANO (1927)

Tarde de Domingo, 1989

Serigrafía

Medidas: 40 x 50 cm

Ed. 97/150

Firmado, fechado, titulado y numerado.

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 800.000



◀ 103

ANTONIO BARRERA (1948-1990)

Los Andes, sf.

Serigrafía

Medidas: 50 x 70 cm

Ed. P.A

Firmado titulado y numerado.

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 1.800.000





▲ 104

ANTONIO BARRERA (1948-1990)

S/T, 1974

Pastel sobre papel

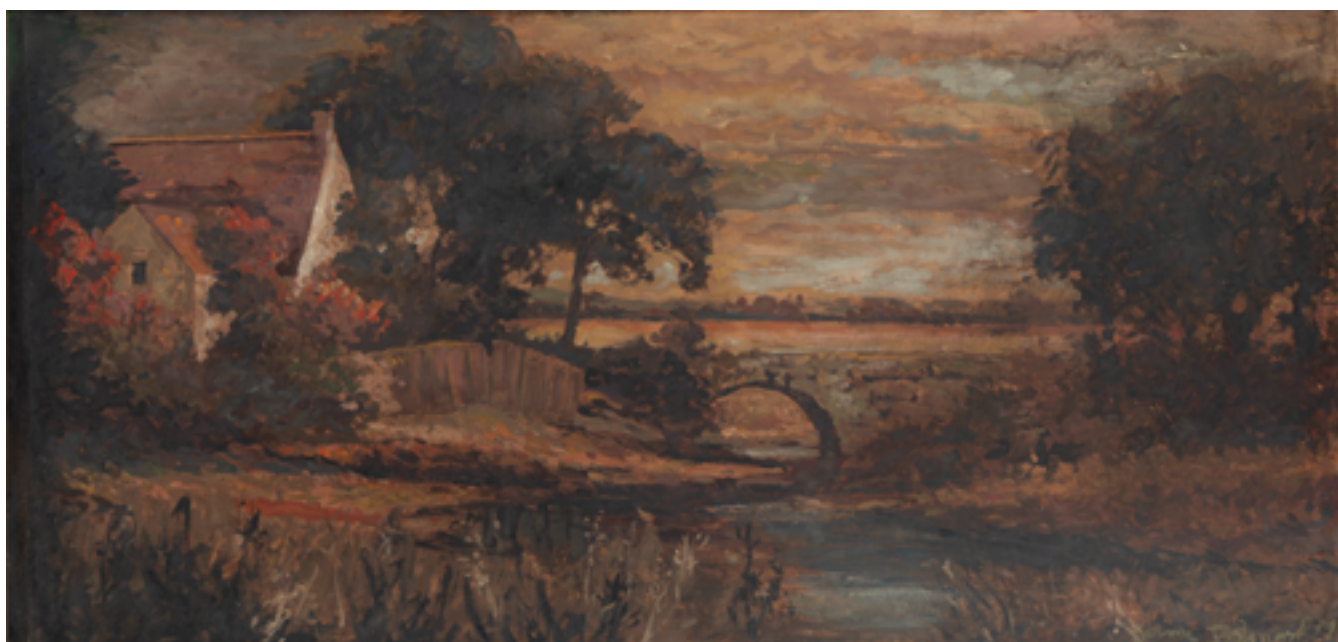
Medidas: 69 cm x 99 cm

Firmado y fechado.

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 9.000.000



▲ 105

AARON BOHROD (1907-1992)

Alrededores de Chicago, sf.

Óleo sobre masonite

Medidas: 70 x 120 cm

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 8.000.000



▲ 106

ALEJANDRO GOMEZ LEAL (1903-1979)

S/T, sf.

Óleo sobre madera

Medidas: 25 x 43 cm

Firmado.

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 3.000.000



▲ 107

HUMBERTO VALENCIA CHAVEZ (1891-1971)

S/T, sf.

Óleo sobre tela

Medidas: 34 x 43 cm

Firmado.

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 1.400.000



▲ 108

ROBERTO PARAMO (1859-1939)

S/T, sf.

Óleo sobre cartón

Medidas: 8 x 14 cm

Firmado.

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 2.500.000



▲ 109

CESAR MARTINEZ PORTACIO (1943 - 2020)

S/T, 1983

Óleo sobre tela

Medidas: 30 x 34 cm

Firmado y fechado.

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 350.000



▲ 110

LEO MATIZ (1917-1998)

La red, 1939

Fotografía

Medidas: 69 x 84.5 cm

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 10.000.000



▲ 111

HERNAN DIAZ (1931-2009)

El Ahogado más Hermoso del Mundo, sf.

Fotografía

Medidas: 70 x 100 cm

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 3.000.000



▲ 112

DAVID MANZUR

Boceto para "Un pez en mi estancia", 2004

Técnica mixta sobre papel

Medidas: 23 x 25 cm

Firmado y fechado.

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

Certificado de *David Manzur*.

Precio de salida: \$ 3.200.000



▲ 113

DAVID MANZUR

Boceto para un cuadro taurino, 2004

Técnica mixta sobre

Medidas: 25.5 x 20.5 cm

Firmado y fechado.

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

Certificado de *David Manzur*.

Precio de salida: \$ 3.200.000



▲ 114

IGNACIO GOMEZ JARAMILLO (1910-1970)

Desnudos y Animales, sf.

Grabado punta seca

Dimensiones: 35 x 96 cm

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 700.000



▲ 115

SALVADOR DALÍ (1904 -1989)

S/T, sf.

Grabado

Medidas: 36 cm×30 cm

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 600.000



▲ 116

OSCAR GONZALEZ CERON

Lluvia, 1988

Medidas: 22 x 20 cm

Ed. 7/20

Firmado, fechado, titulado y numerado.

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 250.000



▲ 117

ANTONIO SAMUDIO (1934)

S/T, sf.

Obra gráfica

Medidas: 64 x 50 cm

Ed. 22/220

Firmado y numerado.

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 800.000



▲ 118

OSWALDO GUAYASAMÍN

S/T, sf.

Obra gráfica

Medidas: 55.5 x 74.5 cm

Ed. 34/175

Firmado y numerado.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 1.500.000



◀ 119

OSWALDO GUAYASAMÍN (1919-1999)

S/T, sf.

Obra gráfica

Medidas: 47 x 25 cm

Firmado.

Buen estado de conservación

con faltas.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 1.200.000

121 ▶

MARIAPAZ JARAMILLO (1948)

de la serie *Pareja*, 1989

Serigrafía en seda

Medidas: 130 x 101 cm

Firmado y fechado.

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

Certificado de Maripaz Jaramillo.

Precio de salida: \$ 4.500.000



▲ 120

MARIAPAZ JARAMILLO (1948)

Mi Adorable Loca, 1990

Grabado

Medidas: 62 x 46 cm

Firmado, fechado, titulado y dedicado.

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 1.100.000





▲ 122

MANUEL HERNANDEZ (1928 - 2014)

Signo Seres, 2011

Medidas: 10 x 27 cm

Ed. 67/100

Firmado, fechado, titulado y numerado.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 600.000



▲ 123

JUAN ANTONIO RODA (1921 - 2003)

S/T, 1977

Agua fuerte

Medidas: 13 x 15 cm

Ed. P/A

Firmado, fechado y titulado.

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 800.000



▲ 124

ERNESTO YERENA (1989)

Yaki Day of the Death, 2020

Serigrafía

Medidas: 45 x 60 cm

Ed. 266/300

Firmado, fechado y numerado.

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 800.000

◀ 125

HERBERT FINK (1921 - 2006)

Ode to P.A.N., 1976

Grabado

Medidas: 55 x 70 cm

Ed. 54/100

Firmado, fechado, titulado y numerado.

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

Certificado de autenticidad de *Herbert Fink*.

Precio de salida: \$ 1.000.000



▲ 126

DAVID MANZUR (1929)

Transverbación, 1989

Obra gráfica

Medidas: 60 x 45 cm

Ed. 139/150

Firmado, fechado, titulado y numerado.

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 800.000



▲ 127

DAVID MANZUR

S/T, 1986

Obra gráfica

Medidas: 70 x 50 cm

Ed. 52/175

Firmado, fechado, titulado y numerado.

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 800.000



◀ 128

LORENZO JARAMILLO (1956- 1992)

S/T, sf.

Punta seca

Medidas: 50 x 35 cm

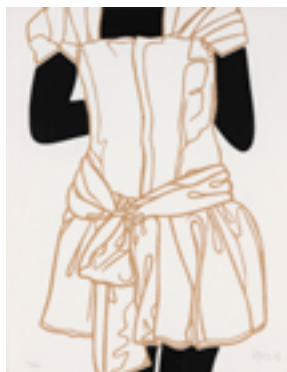
Ed. 19/20

Firmado y numerado.

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 500.000



▲ 129

ANA MERCEDES HOYOS (1942-2014)

Monasita, 2010

Serigrafía

Medidas: 22 x 28 cm

Ed. 7/20

Firmado, fechado, titulado y numerado.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 1.500.000



▲ 130

ANA MERCEDES HOYOS (1942- 2014)

Chocolatera, 1980

Grabado

Medidas: 54 x 40 cm

Ed. P/A

Firmado, fechado, titulado y numerado.

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 1.000.000



▲ 131

ANA MERCEDES HOYOS (1942-2014)

S/T, 2008

Obra gráfica

Medidas: 68 x 48 cm

Firmado y fechado.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 1.000.000



▲ 132

GUSTAVO ZALAMEA (1951-2011)

Mujer Amarilla, sf.

Obra gráfica

Medidas: 50 x 35 cm

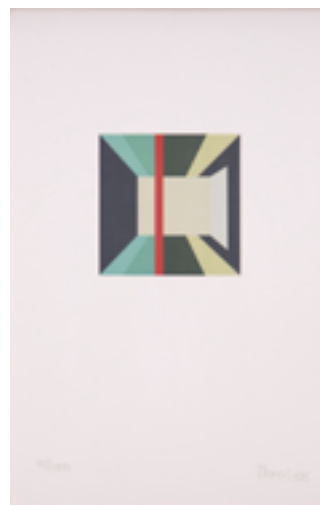
Ed. 71/200

Firmado y numerado.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 1.000.000



▲ 133

BEATRIZ OLANO (1965)

S/T, 2015

Serigrafía

Medidas: 60 x 35 cm

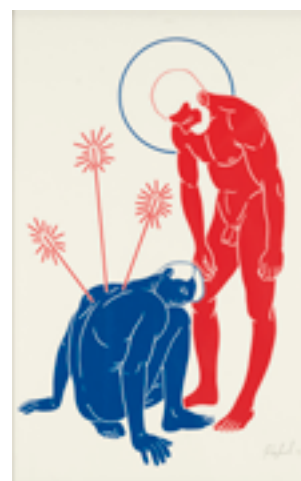
Ed. 112/1000

Firmado, fechado y numerado.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 1.000.000



▲ 134

RAFAEL CRISTANCHO (1993)

S/T, sf.

Serigrafía

Medidas: 49 x 32 cm

Ed. 1/10

Firmado y numerado.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 800.000



◀ 135

CHRISTO JAVACHEFF (1935 - 2020)

Reichstag XVI, sf.

Litografía offset sobre papel Hannemule

Medidas: 70 x 50 cm

Firmado.

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 3.300.000

▼ 136

RODOLFO ABULARACH (1933-2020)

Sueño, sf. (Acompañada de dos fotos vintage de Guatemala

reveladas en gelatina de plata)

Obra gráfica

Medidas: 57 x 75 cm

Ed. 17/100

Firmado, titulado y numerado.

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 500.000



▲ 138

ALVARO BARRIOS (1945)

Communist Painter, 2007

Serigrafía sobre papel kraft

Medidas: 110 cm x 90 cm

Ed. e/p

Firmado, fechado, titulado y numerado.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 4.000.000

◀ 139

JUAN PABLO ECHEVERRI (1978 - 2022)

S/T, sf.

Fotografía

Medidas: 26 x 23 cm

Buen estado de conservación

con faltas.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 1.400.000



◀ 137

MARIPAZ JARAMILLO (1948)

S/T, 2014

Serigrafía

Medidas: 40 x 54 cm

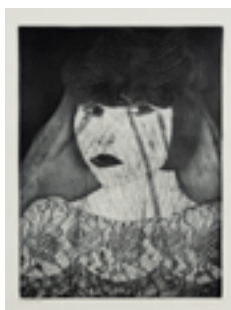
Ed. 150 ejemplares

Firmado.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 1.000.000



◀ 140

BEATRIZ GONZALEZ (1938)

Ángel Custodio de Popayanta, 2017

Serigrafía

Medidas: 99 x 42 cm

Ed. P/A

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 2.500.000



◀ 141

SATURNINO RAMIREZ (1946-2002)

S/T, 1978.

Lápiz sobre papel

Medidas: 44 X 54 cm

Firmado y fechado.

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 6.000.000



▲ 142

BEATRIZ ECHEVERRY (1936)

Estudio, sf.

Mixta sobre papel

Medidas: 24 x 25 cm

Firmado y titulado.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 2.000.000



▲ 143

GONZALO FUENMAYOR (1977)

S/T, sf.

Técnica mixta sobre papel

Medidas: 36 x 28 cm

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 5.000.000

144 ▶

ANTONIO SAMUDIO (1934)

Mujer en ventana, sf.

Grabado

Medidas: 36 x 60 cm

Ed. 127/150

Firmado y numerado.

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 1.200.000





◀ 145

TERESA CUELLAR - TEYE (1934)

Retrato de una Adolescente, 1968

Lápiz sobre papel

Medidas: 110 x 70 cm

Firmado y numerado.

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 2.200.000



146 ▶

LUIS CABALLERO (1943-1995)

S/T, 1989

Carboncillo y sanguina sobre papel

Medidas: 75 x 105 cm

Firmado.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Certificado de *Beatriz Caballero*.

Precio de salida: \$ 35.000.000



◀ 147

CARLOS ROJAS (1933-1997)

S/T, 1952

Óleo sobre madera

Medidas: 38 x 39 cm

Firmado.

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 50.000.000

148 ▶

JOSE RESTREPO RIVERA (1886-1958)

S/T, sf

Acuarela sobre papel

Medidas: 18 x 26 cm

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 1.000.000



◀ 149

SAMUEL MUÑOZ (1933-2001)

S/T, sf.

Óleo sobre lienzo

Medidas: 14 x 33 cm

Firmado.

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 1.200.000





▲ 150

ARMANDO REVERÓN (1889-1954)

Retrato de un adolescente, 1948

Temple sobre tela

Medidas: 50 x 40 cm

Firmado.

Confirmar estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Certificado de *Juan Calzadilla*.

Certificado de *Alfredo Boulton*.

Precio de salida: \$ 150.000.000



▲ 151

ENRIQUE GRAU (1920-2004)

S/T, 1969

Óleo sobre lienzo

Medidas: 100 x 75 cm

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 60.000.000



▲ 152

CAROLINA CONVERS (1973)

Estela Fondo Naranja, 2009

Pintura

Medidas: 90 x 150 cm

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 15.500.000

153 ►

CARLOS SALAZAR ARENAS (1973)

S/T, sf.

Tríptico

Acrílico sobre tela

Medidas: 50 x 40 cm

53 x 33 cm

53 x 74.3 cm

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 4.000.000





◀ 154

NADIN OSPINA (1960)

Vaso con Amapolas, 2004

Óleo sobre lienzo

Medidas: 160 x 130 cm

Firmado y fechado.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 50.000.000



155 ▶

DANIEL BORDA (1955)

La silla de Andy, sf.

Óleo sobre lienzo

Medidas: 150 x 100 cm

Firmado y fechado.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 9.000.000



▲ 156

MARGARITA LOZANO (1936)

S/T, sf.

Técnica mixta sobre papel

Medidas: 45 x 38 cm

Firmado.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 2.300.000



▲ 157

CARLOS SALAS (1957)

El Retorno 30, 2011

Mixta sobre tela y mdf

Medidas: 28 x 40 cm

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 1.600.000



◀ 158

DJ LU (1974)

Paisaje Urbano (house), 2005

Acrílico sobre lona de carpa

Medidas: 130 x 80 cm

Firmado y fechado.

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 2.500.000



◀ 159

ANA PATRICIA PALACIOS (1961)

S/T, sf.

Técnica mixta sobre lienzo

Medidas: 60 x 60 cm

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 4.500.000



▲ 160

FRANCISCO MEJIA GUINAND (1964)

S/T, 2003.

Técnica mixta

Medidas: 35 x 35 cm

Firmado y fechado.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 3.000.000



▲ 161

GUSTAVO FERNANDO FACUNDO (1956-1982)

Sello R., 1979

Acrílico sobre papel

Medidas: 40 x 40 cm

Firmado y fechado.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Certificado de autenticidad firmado por *Gustavo Facundo Nuñez*. Incluye libro de la *Galería Mundo*.

Precio de salida: \$ 3.000.000

162 ▶

CAMILO SANIN (1985)

Underlying Structure 16, 2019

Acrílico sobre lienzo

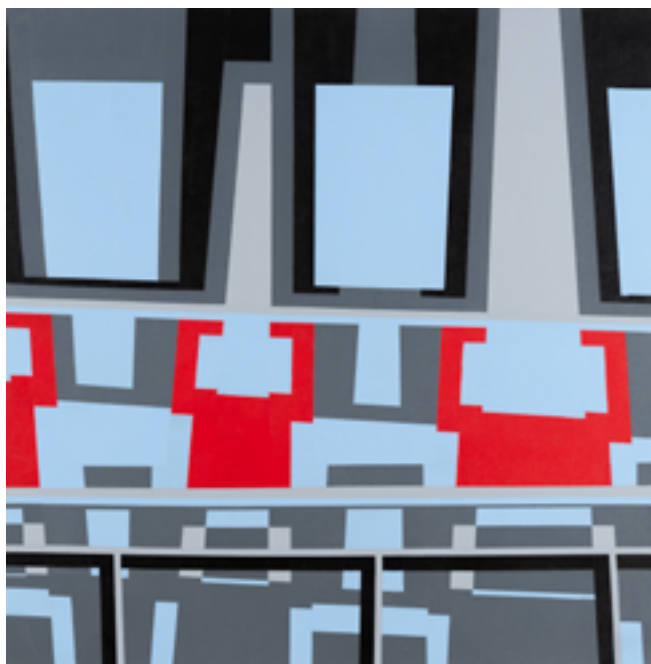
Medidas: 76 x 76 cm

Firmado, fechado y titulado.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 3.400.000





▲ 163

LUIS FERNANDO PELAEZ (1945)

Paisaje, sf.

Técnica mixta sobre madera

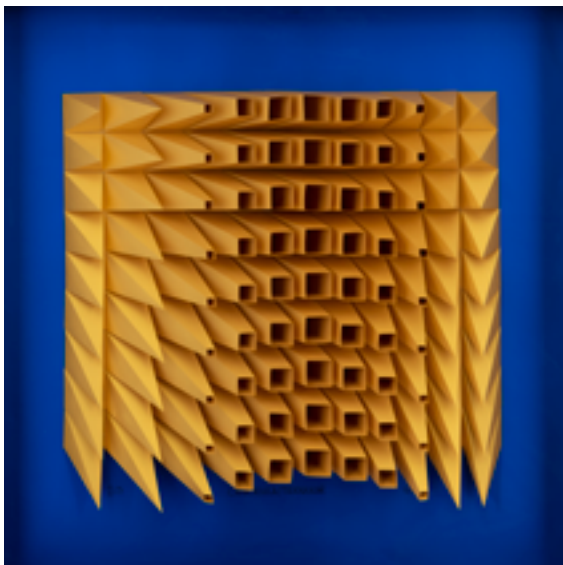
Medidas: 42 x 80 cm

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Certificado de *Luis Angel Parra*.

Precio de salida: \$ 20.000.000



▲ 164

COLECTIVO E&L

Cahacasuca, 2021

Corte y doblado de papel

Medidas: 70 x 70 cms

Ed. 2/3

Firmado, titulado y fechado.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 3.800.000



▲ 165

MAXIMO FLOREZ (1979)

S/T, 2004.

Construcción con hilos sobre madera

Medidas: 49 x 49 cm

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 3.000.000



▲ 166

FEDERICO URIBE (1962)

S/T, sf.

Lápices de color ensamblados

Medidas: 58 x 49 cm

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 25.000.000



◀ 167

CARLOS VILLABON (1983)

Lucas and Stop Proyectos Buzos, 2021

Resina cristal y cuerda

Medidas: 20 x 15 x 8 cm

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

Certificado de *Carlos Villabon*.

Precio de salida: \$ 6.000.000

168 ▶

GABRIEL ORTEGA (1969)

Tintín el Astronauta, sf.

Porcelanacrón y tela en urna de acrílico

Medidas: 25 x 15 x 25 cm

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Certificado de *Gabriel Ortega*.

Precio de salida: \$ 8.000.000





◀ 169

FREDY ALZATE (1975)

Lugares en Fuga, sf.

Cemento

Medidas: 25 x 2 x 25 cm

Ed. 1/3

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 5.000.000



170 ▶

MAURICIO COMBARIZA (1970)

Puentes, 2022

Concreto y metal

Medidas: 24 x 22 x 26 cm

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Certificado de *Mauricio Combariza*.

Precio de salida: \$ 1.800.000



◀ 171

MANUEL HERNANDEZ (1928 - 2004)

Signo, sf.

Metal, concreto y pintura

Medidas: 40 x 38.5 x 13 cm

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Certificado de *Fundacion Corazón Verde*.

Precio de salida: \$ 11.000.000



▲ 172

HUGO ZAPATA (1945)

Ojo de Agua, 2020

Ensamble en roca *lutita* tallada

Medidas: 38 x 34 x 14 cm

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Certificado de *Hugo Zapata*.

Precio de salida: \$ 7.000.000



▲ 172

GUSTAVO ZALAMEA (1951-2011)

S/T, sf.

Metal y mármol

Medidas: 24 x 40 x 40 cm

Firmado.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 2.000.000



▲ 174

KCHO (1970)

Los animales, 2005

Bronce

Medidas: 77 x 155 x 25 cm

Ed. 6/7

Firmado.

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

Certificado de Alexis Leyva Machado (Kcho).

Precio de salida: \$ 33.000.000



▲ 175

6 GRABADOS CON MOTIVO DE PESCA

Medidas: 20 x 32 cm

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 800.000

176 ►

HERNANDO VERGARA

S/T, 2022

Serigrafía

Medidas: 70 x 50 cm

Ed. P/A

Firmado, fechado y numerado.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 600.000



◀ 177

WALASSE TING (1929 - 2010)

Lucky Grasshoppers, 1981.

Serigrafía

Medidas: 53 x 73 cm

Ed. A.P

Firmado y numerado.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 1.300.000

178 ►

SANTIAGO CARDENAS (1937)

El, 1972

Aguafuerte sobre papel

Medidas: 50 x 70 cm

Ed. 179/200

Firmado.

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 1.600.000



▲ 179

JUAN MANUEL LUGO (1945)

Casnare, 1980

Serigrafía

Medidas: 40 x 60 cm

Ed. 15/80

Firmado, fechado, titulado y numerado.

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 400.000



▲ 180

AUGUSTO RENDON (1933-2020)

Grrrr III, 1985

Obra gráfica

Medidas: 50 x 60 cm

Ed. P/A

Firmado, fechado, titulado y numerado.

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 800.000



◀ 181

GUSTAVO ZALAMEA (1951 - 2011)

S/T, sf.

Grabado

Medidas: 32 x 24 cm

Ed. 70/130

Firmado y numerado.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 1.000.000



▲ 182

LEOPOLDO RICHTER (1896-1984)

S/T, sf.

Grabado

Medidas: 60 X 40 cm

Ed. 38/65

Firmado y numerado.

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 1.200.000



▲ 183

MARIA CECILIA HENAO

S/T, sf.

Gouache sobre madera

Medidas: 100 x 70 cm

Firmado.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 2.000.000



▲ 184

FERNEY SHAMBO (1963)

S/T, 1997.

Óleo sobre lienzo

Medidas: 82 x 95 cm

Firmado y fechado.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 2.000.000



◀ 185

MATIAS GUTIERREZ (1973)

S/T, sf.

Mixta sobre papel

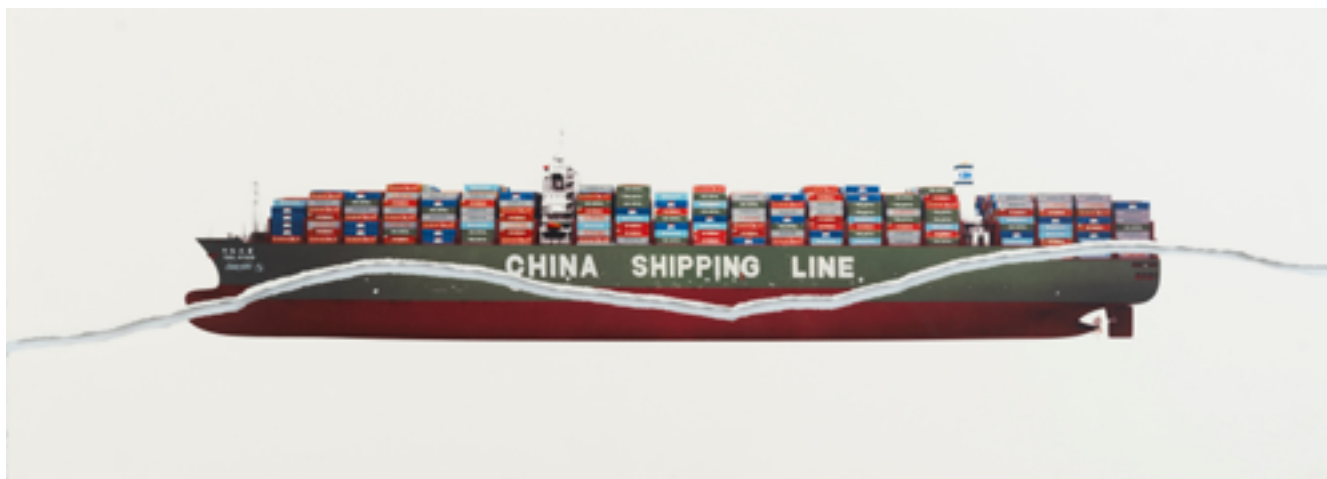
Medidas: 70 x 100 cm

Firmado.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 1.600.000



▲ 186

ALEJANDRO SANCHEZ (1981)

S/T, sf.

Obra gráfica

Medidas: 39 x 109 cm

Firmada.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 2.500.000



187 ►

FERNANDO DE SZYSZLO (1925-2017)

S/T, sf.

Obra gráfica

Medidas: 150 x 100 cm

Firmado y numerado.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 12.000.000



▲ 188

EFRAIN ZUÑIGA (1979)

La familia, 2012

Óleo sobre lienzo

Medidas: 110 x 150 cm

Firmado y fechado.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 19.000.000



◀ 189

MARIA TERESA CANO (1960)

Eufemismo, 2014

Serigrafía

40 x 54 cm

Ed. P/A

Firmado, fechado, titulado y numerado.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 1.000.000

190 ▶

MOMO DEL VILLAR (1944-21989)

Plenilunio, 1984

Serigrafía

Medidas: 60 x 79.5 cm

Ed. P/A

Firmado, fechado, titulado y numerado.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 1.800.000





▲ 191

LAURIE LIPTON (1953)

Beio, sf.

Serigrafía

Medidas: 56 x 66 cm

Ed. P/A

Firmado, titulado y numerado.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 1.500.000

192 ►

JOHN CASTLES (1946)

Para Marta Elena, 1979

Serigrafía

Medidas: 100 x 70 cm

Ed. P/A

Firmado y fechado.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 3.000.000



◀ 193

ENRIQUE GRAU (1920-2004)

Niña de los lazos, 1980

Serigrafía

Medidas: 52 x 71 cm

Ed. 62/100

Firmado, fechado, titulado y numerado.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 2.400.000



◀ 194

OSCAR JARAMILLO
S/T (Fragmento), 1991
 Litografía en seda
 Medidas: 120 x 58 cm

Firmado, titulado y numerado.

Buen estado de conservación.
 Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 1.000.000



▲ 195

MANUEL HERNANDEZ (1928-2014)
Signo las señal, 1992
 Serigrafía
 Medidas: 50 x 60 cm
 Ed. 6/100

Firmado, fechado, titulado y numerado.

Buen estado de conservación.
 Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 1.500.000



▲ 196

CAROLINA RODRIGUEZ (1980)
S/T, sf.
 Serigrafía
 Medidas: 112 x 52 cm
 Ed. 60/75

Firmado y numerado.

Buen estado de conservación.
 Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 1.600.000



▲ 197

EFRAIN ZUÑIGA (1979)

Valles y Montañas, 2009

Acrílico sobre lienzo

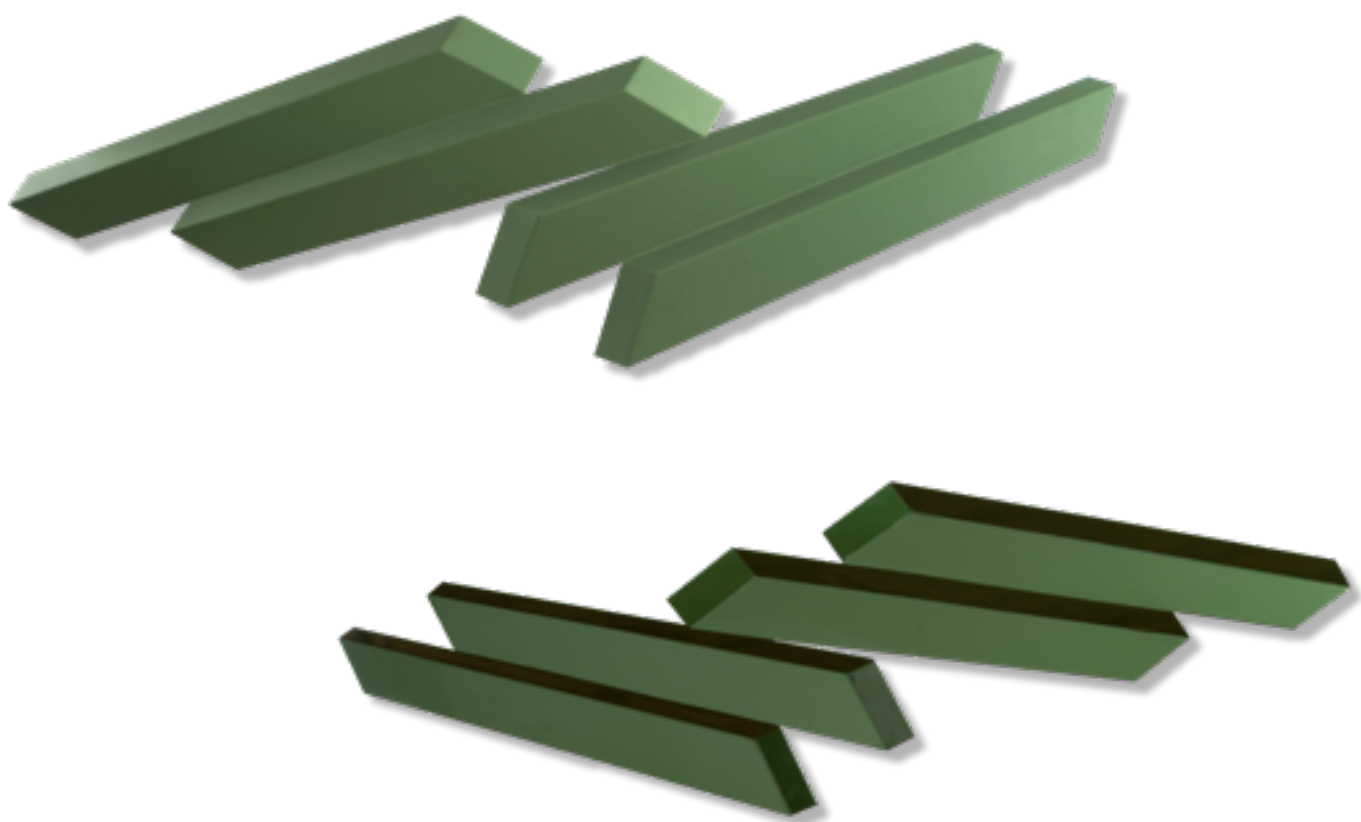
Medidas: 110 x 70 cm

Firmado y fechado.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 12.600.000



▲ 198

IVAN TAVERA (1983)

Distancia, 2020

Escultura en acero pintura en poliuretano

Medidas: 163 x 56 cm

Ed. 1/3

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 2.800.000

INDICE

LOTE ARTISTA

136	ABULARACH, RODOLFO
169	ALZATE, FREDY
103	BARRERA, ANTONIO
104	BARRERA, ANTONIO
138	BARRIOS, ALVARO
98	BELLMER, HANS
85	BLOC, ANDRE
105	BOHROD, AARON
155	BORDA, DANIEL
86	BURSTIN, FELIZA
146	CABALLERO, LUIS
189	CANO, MARIA TERESA
178	CARDENAS, SANTIAGO
192	CASTLES, JOHN
164	COLECTIVO E&L
170	COMBARIZA, MAURICIO
152	CONVERS, CAROLINA
134	CRISTANCHO, RAFAEL
145	CUELLAR, TERESA - TEYE
115	DALÍ, SALVADOR
187	DE SZYSZLO, FERNANDO
190	DEL VILLAR, MOMO
111	DIAZ, HERNAN
158	DJ LU
139	ECHEVERRI, JUAN PABLO
142	ECHEVERRY, BEATRIZ
161	FACUNDO, GUSTAVO FERNANDO
125	FINK, HERBERT
165	FLOREZ, MAXIMO

LOTE ARTISTA

143	FUENMAYOR, GONZALO
114	GOMEZ JARAMILLO, IGNACIO
106	GOMEZ LEAL, ALEJANDRO
116	GONZALEZ CERON, OSCAR
140	GONZALEZ, BEATRIZ
151	GRAU, ENRIQUE
193	GRAU, ENRIQUE
118	GUAYASAMIN, OSWALDO
119	GUAYASAMIN, OSWALDO
185	GUTIERREZ, MATIAS
183	HENAO, MARIA CECILIA
88	HERNÁNDEZ, MANUEL
82	HERNANDEZ, MANUEL
122	HERNANDEZ, MANUEL
171	HERNANDEZ, MANUEL
195	HERNANDEZ, MANUEL
95	HERRERA, FABIO
129	HOYOS, ANA MERCEDES
130	HOYOS, ANA MERCEDES
131	HOYOS, ANA MERCEDES
128	JARAMILLO, LORENZO
120	JARAMILLO, MARIPAZ
121	JARAMILLO, MARIPAZ
137	JARAMILLO, MARIPAZ
194	JARAMILLO, OSCAR
135	JAVACHEFF, CHRISTO
94	JIMENEZ, PILAR
174	KCHO
89	KELLER, PIERRE

LOTE	ARTISTA	LOTE	ARTISTA
191	LIPTON, LAURIE	92	RIVEROS, JORGE
156	LOZANO, MARGARITA	123	RODA, JUAN ANTONIO
179	LUGO, JUAN MANUEL	196	RODRIGUEZ, CAROLINA
112	MANZUR, DAVID	91	ROJAS, CARLOS
126	MANZUR, DAVID	147	ROJAS, CARLOS
127	MANZUR, DAVID	157	SALAS, CARLOS
113	MANZUR, DAVID	153	SALAZAR ARENAS, CARLOS
41	MARCUCCI, OLINTO	117	SAMUDIO, ANTONIO
109	MARTINEZ PORTACIO, CESAR	144	SAMUDIO, ANTONIO
110	MATIZ, LEO	186	SANCHEZ, ALEJANDRO
160	MEJIA GUINAND, FRANCISCO	162	SANIN, CAMILO
101	MIRANDA, OLIVIA	81	SANIN, FANNY
149	MUÑOZ, SAMUEL	184	SHAMBO, FERNEY
84	NEGRET, EDGAR	198	TAVERA, IVAN
87	NEVELSON, LOUISE	177	TING, WALASSE
133	OLANO, BEATRIZ	166	URIBE, FEDERICO
168	ORTEGA, GABRIEL	107	VALENCIA CHAVEZ, HUMBERTO
96	ORTIZ, JORGE	176	VERGARA, HERNANDO
154	OSPINA, NADIN	167	VILLABON, CARLOS
159	PALACIOS, ANA PATRICIA	124	YERENA, ERNESTO
108	ARAMO, ROBERTO	132	ZALAMEA, GUSTAVO
163	PELAEZ, LUIS FERNANDO	173	ZALAMEA, GUSTAVO
102	QUIJANO, ALFONSO	97	ZALAMEA, GUSTAVO
141	RAMIREZ, SATURNINO	181	ZALAMEA, GUSTAVO
80	RAMIREZ VILLAMIZAR, EDUARDO	100	ZAMBRANO, ELSA
90	RAYO, OMAR	172	ZAPATA, HUGO
180	RENDON, AUGUSTO	83	ZAPATA, HUGO
148	RESTREPO RIVERA, JOSE	99	ZAPATA, HUGO
150	REVERON, ARMANDO	188	ZUÑIGA, EFRAIN
182	RICHTER, LEOPOLDO	197	ZUÑIGA, EFRAIN
93	RIVERA GARCES, AUGUSTO		

CONDICIONES GENERALES

I. DENOMINACIÓN

Lefebre Subastas es el nombre comercial que la Compañía Lefebre & Long S.A.S. utilizará como denominación para desarrollar sus actividades de intermediación.

II. -OBJETO SOCIAL

Lefebre & Long S.A.S. tiene como objeto social la intermediación del comercio, mediante depósito, exposición y subasta de todo tipo de objetos de arte, tanto antiguo como moderno, objetos de colección y otros productos.

III. -LEY DE PROTECCIÓN DE DATOS

El artículo 15 de la Constitución de la República de Colombia consagra el derecho de cualquier persona de conocer, actualizar y rectificar los datos personales que existan sobre ella en banco de datos o archivos de entidades públicas o privadas. Igualmente, ordena a quienes tienen datos personales de terceros respetar los derechos y garantía previstos en la Constitución cuando se recolecta, trata y circula esa clase de información.

La Ley Estatutaria 1581 del 17 de octubre de 2012 establece las condiciones mínimas para realizar el tratamiento legítimo de los datos personales de los clientes, empleados y cualquier otra persona natural. Tanto los literales k) del artículo 17 como f) del artículo 18 de dicha ley obliga a los responsables y encargados del tratamiento de datos personales a "adoptar un manual interno de políticas y procedimientos para garantizar el adecuado cumplimiento de la presente ley y en especial, para la atención de consultas y reclamos".

El artículo 25 de la misma ley ordena que las políticas de tratamiento de datos son de obligatorio cumplimiento y que su desconocimiento acarreará sanciones. Dichas políticas no pueden garantizar un nivel de tratamiento inferior al establecido en la ley 1581 de 2012.

El capítulo III del Decreto 1377 del 27 de junio de 2013 reglamenta algunos aspectos relacionados con el contenido y requisitos de las Políticas de Tratamiento de Información y los Avisos de Privacidad.

La compañía LEFEBRE & LONG SUBASTAS S.A.S. (en adelante y para todos los efectos LA COMPAÑÍA) está comprometida con el respeto de los derechos de sus clientes, empleados y terceros en general. Por eso, adopta la siguiente política de tratamiento de datos personales de obligatoria aplicación en todas las actividades que involucre el tratamiento de datos personales.

IV.-CONDICIONES VENDEDORES

IDENTIFICACION DE LOS VENDEDORES

Las personas que desee vender sus bienes en las subastas celebradas por la sala deberán presentar, además del impreso correspondiente al orden de venta cumplimentado la siguiente documentación:

- En caso de personas físicas, su cédula o su documento de identidad válido provisto de fotografía. Si la venta o depósito se realiza en nombre de un tercero deberá aportar autorización escrita acompañada de cédula o documentos de identificación válido asumiendo la veracidad y responsabilidad sobre dicha aprobación.
- En caso de persona jurídica, certificado de existencia no mayor a 90 días del RUT (esto aplica a Colombia), así como documento que acredite poder suficiente para actuar en nombre de la sociedad.

DEPOSITO DE BIENES Y GASTOS

El cedente garantiza que es el propietario de los bienes depositados o que está válidamente autorizado por el legítimo propietario, pudiendo, por tanto, disponer de ellos libres de reclamaciones, cargas y otros gravámenes.

La Sala reserva el derecho de admitir o rechazar los bienes que le sean ofrecidos para subasta o venta directa. Una vez admitido un bien, se procederá a su tasación por personal cualificado.

El cedente deposita los bienes para su venta en subasta en un precio de salida establecido de mutuo acuerdo. La cifra de Salida constituye el precio mínimo de venta.

POLIZA DE SEGUROS

LEFEBRE SUBASTAS es titular de una póliza de seguros para la cobertura de los posibles daños o pérdida de los bienes depositados en ella, quedando garantizado el valor pactado como precio de salida, menos la comisión.

*Nombre comercial Lefebre y Long Subastas S.A.S

VENTA DIRECTA

La Sala ofrece un espacio de venta directa. El precio será establecido de mutuo acuerdo.

LIQUIDACION

La Sala, una vez se haya adjudicado el lote, liquidará al vendedor la cantidad que corresponda, tras deducir la comisión del 23 % (IVA Incluido) más los gastos ocasionados en su caso, los derechos de autor – si fueran aplicables -. Estos gastos se aplican a lotes vendidos, en ningún caso se aplicará a los no adjudicados. En este caso, los lotes podrán ser ofrecidos en venta directa por la sala al precio pactado con el vendedor.

DERECHO DE REPRODUCCION

El cedente concede a LEFEBRE SUBASTAS pleno derecho a fotografiar y reproducir los bienes cuya venta le sea encomendada.

Los gastos de gestión inclusión en el catálogo, serán a cargo del vendedor y se acordarán según una escala estipulada tomando como referencia el precio de salida.

RETIRADA ANTICIPADA DE LOS LOTES

Si el cedente, por propia iniciativa, procede a retirar los lotes antes de la celebración de la subasta, deberá abonar a Lefebre Subastas* los honorarios de intermediación que se hubieran hecho efectivos en caso de su venta en el precio de salida, es decir, el 40% + el I.V.A. correspondiente.

La sala se reserva el derecho a organizar los lotes, cambiarlos o subdividirlos en varios, conforme a su criterio. Podrá a su mismo combinar dos o más lotes y retirarlos con anterioridad a la subasta a su discreción la organización de la subasta correrá a cargo de la sala, que fijará la fecha y la hora de la misma, los lotes que incluye, su orden y demás circunstancias, pudiendo llevar a cabo variaciones al respecto.

PROCEDIMIENTO DE COMPRA

CONDICIONES COMPRADORES PARTICIPACION EN SUBASTAS

Las personas que deseen participar en la subasta deberán presentar:

- En caso de personas naturales su cédula o su documento de identidad valido provisto de fotografía si la puja se realiza en nombre de un tercero deberá aportar autorización escrita acompañada de cédula o documentos de identificación valido.
- En caso de persona jurídica, certificado de existencia no mayor a 90 días del RUT (esto aplica a Colombia), así como documento que acredite poder suficiente para actuar en nombre de la sociedad.
- Aquellos pujadores extranjeros deberán facilitar de su entidad bancaria un certificado de solvencia, indicando lo siguiente:
 1. La trayectoria satisfactoria y de varios años del cliente en dicha entidad.
 2. La capacidad económica para hacer frente a los pagos de su compra en nuestra sala.

COMISION DE LA SALA

El precio de remate se incrementará en un 23% (IVA incluido) en concepto de honorarios de intermediación de la sala, correspondiente a los mismo.

PUJAS EN SALA

Las personas que desean pujar en sala durante la subasta, deberán rellenar un impreso de solicitud de puja y se le asignará una paleta acreditativa de sus compras.

PUJAS TELEFÓNICAS

La persona que desee pujar de manera telefónica, debe tener claro que su puja cubre el precio mínimo de salida del lote. Un representante de la casa de subastas se comunicará con usted minutos antes de su lote para dar inicio a su puja telefónica.

PUJAS ONLINE

Si desea participar en la subasta de manera online, podrá hacerlo desde cualquier parte del mundo ingresando a través de www.lefebresubastas.com. Desde su computador, podrá ver y participar en la subasta en tiempo real.

Para realizar pujas online en vivo deberá registrarse en cualquiera de los dos botones "Puja Online" o en Invaluable previamente.

Al participar en PUJAS ONLINE usted asume un coste de 5% adicional sobre el precio de remate (independiente del costo de la comisión de la Sala y los impuestos).

Las pujas se establecen con arreglo a la siguiente escala:

- De 100.000 hasta 1.000.000 - 50.000
- De 1.000.000 hasta 5.000.000 - 100.000
- De 5.000.000 hasta 10.000.000 - 500.000
- De 10.000.000 hasta 25.000.000 - 1.000.000
- De 25.000.000 hasta 50.000.000 - 1.500.000
- De 50.000.000 hasta 100.000.000 - 5.000.000
- De 100.000.000 hasta 250.000.000 - 10.000.000
- De 250.000.000 en adelante - 25.000.000

ADJUDICACION

Los lotes se adjudicarán al mejor postor. El director de la subasta se encargará de adjudicar los lotes. El mejor postor quedará vinculado automáticamente al pago del lote por la cantidad de la puja realizada, más impuestos, comisiones y gastos devengados.

En caso de que un lote plantease problemas de adjudicación en cuanto al precio de remate o identidad del comprador, el subastador decidirá la adjudicación o podrá subastarlo de nuevo en la misma sesión.

ENTREGA

La sala solo procederá a la entrega de los lotes adjudicados una vez que estos y las cantidades devengadas en razón de los mismos, hayan sido pagados en su totalidad.

La retirada de las piezas adquiridas se efectuará en las oficinas de Lefebre Subastas*. Los compradores deberán hacerse cargo de la organización del transporte.

El comprador deberá proceder al pago y retirada de los lotes en un plazo máximo a cinco días naturales a partir de la subasta. Transcurrido dicho plazo se devengarán unos gastos de custodia y almacenamiento de 7.000 diarios por pieza.

COMPADORES EXTRANJEROS

Lefebre Subastas. Podrá recibir pagos en divisas (dólares y euros) de compradores internacionales. La tasa de cambio aplicable será la del mercado vigente en la fecha de pago.

PERMISOS

Todos los clientes deberán informarse si las piezas adquiridas necesitan permiso de exportación, CITES u otros permisos antes de su retirada de la sala. Correrán por cuenta del cliente las tasas que deban abonar en cada caso. Es responsabilidad del cliente obtener dichos permisos y la no concesión o el retraso en conseguirlo no le eximirá en ningún caso del pago de la pieza, que deberá realizarse durante los siete días posteriores a la subasta.

FORMAS DE PAGO PARA PUJADORES EN COLOMBIA Y EL EXTRANJERO

Nuestras formas de pago son las siguientes:

El pago y la retirada de los lotes se podrán realizar durante los 5 días hábiles posteriores a la subasta en nuestra sede Calle 79 B # 7-59, Segundo Piso, Bogotá.

Cualquier cuestión litigiosa que pudiera surgir entre las partes respecto a la interpretación, cumplimiento, efectos o resolución del presente contrato, se someterá expresamente a la Jurisdicción de los Tribunales con renuncia, en su caso, del fuero propio que les pudiera corresponder.

Lefebvre Subastas* se reserva el derecho de admisión, basándose en los criterios que la propia sala estime oportunos.

Los datos sobre los lotes publicados en el catálogo responden al criterio de Lefebvre Subastas*, y como tal, no deben ser tomados como un hecho. Los compradores deberán formar su propia opinión antes de la subasta por lo que los objetos a subastar serán expuestos públicamente con una antelación mínima de siete días. Lefebvre Subastas* no aceptará ninguna responsabilidad en cuanto a la exactitud de su catalogación.

*Nombre comercial Lefebvre y Long Subastas S.A.S

IMPRESO DE PUJAS

NOMBRE: _____

PROFESIÓN: _____

DIRECCIÓN: _____

CIUDAD: _____

CÉDULA: _____

TEL.: _____

EMAIL: _____

NUEVOS CLIENTES

Imprescindible copia de su cédula.

El suscriptor del presente contrato manifiesta de manera libre y voluntaria que autoriza a cualquier funcionario de LEFEBRE Y LONG SUBASTAS para que en su nombre

y representación realice postura dentro de la puja de los lotes relacionados en el cuadro que a continuación se relaciona hasta las cantidades indicadas en la columna "LÍMITE PUJA" dentro de la subasta a realizarse en las instalaciones de LEFEBRE Y LONG SUBASTAS día ____ del mes de _____ del año ____ y manifiesta que acepta las condiciones de esta sala, las cuales se presentan en el catálogo.

Las cantidades por encima del precio de salida, deben corresponder a los incrementos de pujas especificados en el catálogo.* La sala se reserva el derecho a admitir pujas telefónicas dependiendo de los criterios que considere oportunos.

LOTE	DESCRIPCIÓN	LÍMITE PUJA (cop)	* PUJA TELF

La sala se compromete a adjudicar los lotes arriba indicados en el menor importe posible y defenderlos hasta el límite señalado. A los lotes adjudicados se les incrementará un 23% (IVA Incluido) en concepto de comisión.

En el evento que el lote sea adjudicado al suscriptor del presente documento, en virtud que el valor autorizado por el mismo representa la mejor oferta dentro de la puja, lo convertirá automáticamente en comprador del lote indicado y se comprometerá a pagar en favor de LEFEBRE & LONG SUBASTAS el valor de la compra del lote descrito en el presente contrato dentro de los cinco (5) días hábiles siguientes a la celebración de la subasta.

El comprador manifiesta conocer y aceptar las condiciones de la subasta, conocer el catálogo, los lotes y su valor. Manifiesta que de manera libre y voluntaria realizó la mejor oferta sobre el lote arriba indicado. Así mismo manifiesta que el número de la paleta corresponde al que se le asignó al momento de su ingreso.

El comprador manifiesta que los valores y obligaciones contenidos en el presente documento prestan mérito ejecutivo por tratarse de una obligación clara, expresa y exigible.

Bogotá, __de _____de ____

FIRMA: _____

CC N°: _____



Lefebre
SUBASTAS