

# Lefebvre

SUBASTAS

**Bogotá**  
**25 de mayo de 2022**  
**Catálogo 22**

# Lefebre

## SUBASTAS

- **Subasta**

Miércoles 25 de mayo  
6:30 p.m.

- **Exposición**

Del 11 de mayo al 24 de mayo de 2022

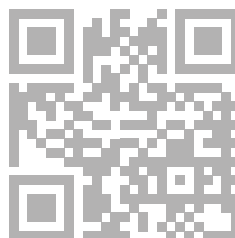
- **Horario**

De lunes a viernes  
10:00 a.m. a 7:00 p.m.

Sábados

11:00 a.m. a 5:00 p.m.

📍 Calle 79B # 7 - 59, 2° piso  
Bogotá - Colombia  
☎ (601) 390 2344  
✉ info@lefebresubastas.com  
@leferbresubastas  
🌐 www.lefebresubastas.com



# Lefebvre

SUBASTAS

# Lefebvre

SUBASTAS

<b>Joyas, monedas y libros</b> Lotes 1 al 15	<b>6</b>
<b>Arte moderno y contemporáneo</b> Lotes 16 al 124	<b>12</b>
<b>Artes decorativas y muebles</b> Lotes 125 al 194	<b>46</b>
<b>Pintura antigua y del siglo XIX</b> Lotes 195 al 202	<b>66</b>



# JOYAS, MONEDAS Y LIBROS

Lotes del 1 al 15

Lefebre  
SUBASTAS





◀ 1

**Pendientes largos Astrale Bvlgari en forma de dos círculos en oro blanco de 18K**

Buen estado de conservación.  
Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$ 10.000.000**



◀ 2

**Argolla en oro blanco, zafiros y diamantes**

Oro 18k  
Zafiros 47 ct  
Diamantes 0,10 ct Aprox  
Peso total: 2,38 gr

Buen estado de conservación.  
Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$ 2.500.000**



◀ 3

**Argolla en oro blanco con diamantes corte Carré**

Oro 18k  
Diamantes 0,56 ct Aprox  
Peso total: 3,47 gr

Buen estado de conservación.  
Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$ 3.500.000**



◀ 3A

**Anillo solitario Swarovski con piedras preciosas**

Buen estado de conservación.  
Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$ 500.000**



◀ 4

**Gemelos ovalados Montblanc StarWalker**

Acero inoxidable con el emblema Montblanc

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$ 1.200.000**



5 ▶

**Reloj Montblanc Profile de cuarzo, Suiza**

Acero

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$ 2.500.000**



◀ 6

**Gemelos redondos Meisterstück**

Acero con incrustación de vidrio de *aventurina* azul

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$ 1.000.000**



◀ 7

**Encendedor Cartier Vintage a gas con lámina en oro texturizada**

En su estuche original

No funciona.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$ 500.000**



▲ 9

**Cruz de oro elaborada en filigrana de Mompox**

Oro de 14k

Peso Aproximado: 6,3 gr

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$ 1.000.000**



▲ 8

**Billetera Cartier**

Cuero de becerro con apliques metálicos

Medidas: 10 x 11 cm

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$ 900.000**



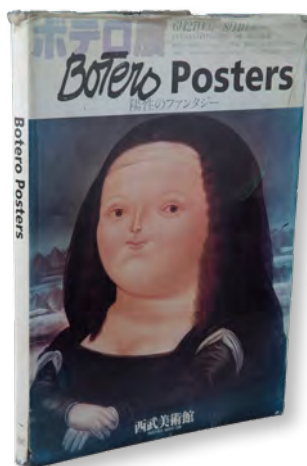
▲ 10

**Pareja de camafeos con imágenes talladas sin encasquetar**

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$ 500.000**



◀ 11

**ENRIQUE MICHELSEN QUINTANA**

Botero Posters  
1994

Buen estado de conservación.  
Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$ 250.000**

12 ▶

**IVONNE NICHOLS**

David Manzur  
Impreso por Encuadernaciones Ltda.  
Bogotá, 1981  
Primera edición

Firmado por *David Manzur*.

Buen estado de conservación.  
Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$ 200.000**



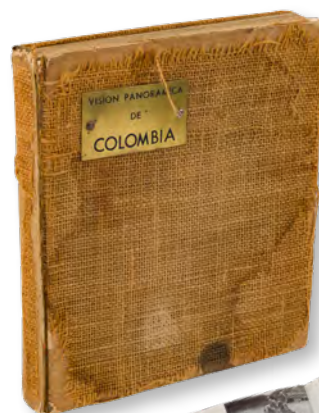
◀ 13

**JAIME ARDILA Y CAMILO LLERAS**

Batalla Contra el Olvido, Acuarelas Colombianas  
Editado por *Ardila y Lleras Ltda*  
Colombia, 1985

Buen estado de conservación con faltas.  
Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$ 100.000**



▲ 14

**FOTOGRAFÍAS DE HERNAN DÍAZ,  
LEO MATIZ Y NEREO**

Visión Panorámica de Colombia  
Bogotá, 1963  
Ed. 197/200

Buen estado de conservación con faltas.  
Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$ 150.000**

15 ▶

**FÉLIX RUÍZ**

Jesucristo en la Literatura  
Colombiana  
Tipografía *Bedout*  
Medellín, 1935

Buen estado de  
conservación con faltas.  
Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$ 150.000**





# ARTE MODERNO Y CONTEMPORANEO

Lotes del 16 al 106

Lefebre  
SUBASTAS





▲ 16



▲ 17



▲ 18



▲ 19



▲ 20



▲ 21

▲ 16

**ENRIQUE GRAU (1920-2004)**

*S/T, 1984*

Litografía

Medidas: 59 x 43 cm

Ed. P/A

Firmado y numerado.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$ 1.200.000**

▲ 17

**DARÍO MORALES (1944-1988)**

*Desnudo Acostado en la Cama, 1978*

Impresión offset

Medidas: 60 x 85 cm

Ed. 108/300

Firmado y numerado.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$ 1.500.000**

▲ 18

**LUIS CABALLERO (1943-1995)**

*S/T, sf.*

Obra gráfica

Medidas: 47 x 33.5 cm

Ed. 2/60

Firmado y numerado.

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$ 1.500.000**

▲ 19

**HERIBERTO COGOYO (1945)**

*S/T, sf.*

Serigrafía sobre papel

Medidas: 44 x 57 cm

Ed. 122/170

Firmado y numerado.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$ 700.000**

▲ 20

**GUSTAVO ZALAMEA (1951-2011) y  
LUCIANO JARAMILLO (1938-1954)**

*Capricho 6, 1979*

Obra gráfica

Medidas: 68 x 48.5 cm

Ed. 22/75

Firmado, fechado, titulado  
y numerado.

Buen estado de conservación  
con faltas.

Procedencia: Colección particular.

Certificado de compra.

**Precio de salida: \$ 800.000**

▲ 21

**JUAN ANTONIO RODA (1921-2003)**

*Escorpión, 1989*

Obra gráfica

Medidas: 55.5 x 63.5 cm

Ed. 66/100

Firmado, fechado, titulado y numerado.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$ 1.000.000**



▲ 22

**MARC CHAGALL (1887-1985)**

*Female Juggler*, 1960

Obra gráfica

Medidas: 33 x 25 cm

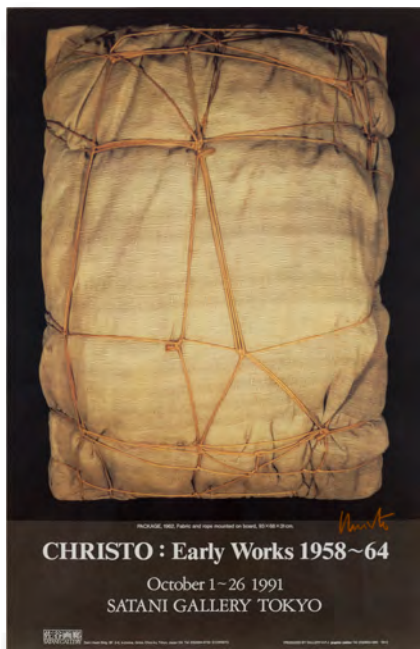
Edición limitada de 100

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Certificado de *The Great Dane Collection*.

**Precio de salida: \$ 2.500.000**



▲ 25

**CHRISTO JAVACHEFF (1935-2020)**

*Satani Gallery Tokio*, 1991

Litografía Offset

Medidas: 77 x 49 cm

Firmado.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$ 2.000.000**

23 ▶

**SALVADOR DALI (1904-1989)**

*S/T, sf.*

Xilografía

Medidas: 33 x 26 cm

Ed. E/A

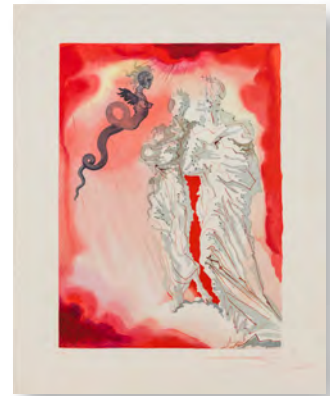
Firmado.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Certificado de compra.

**Precio de salida: \$ 6.500.000**



◀ 24

**ANDRE BLOC (1886-1966)**

*S/T, sf.*

Obra gráfica

Medidas: 64 x 49 cm

Edición de 108

Firmado.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$ 1.200.000**



▲ 26

**HANS TRIER (1877-1962)**

*S/T, sf.*

Litografía

Medidas: 58 X 75.5 cm

Ed. 12/20

Firmado y numerado.

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$ 1.200.000**

## JESUS RAFAEL SOTO (1923-2005)

Con la llegada de Jesús Rafael Soto a París llega también un empuje de energía que alimentó las discusiones que empezaban a gestarse en el arte sobre la geometría, el constructivismo y la forma. Este intercambio marcó y acompañó a su obra, llegando con el tiempo a incluir de manera activa al espectador. La obra de Soto, es la obra de un artista sumamente influyente que tomó todos los riesgos posibles frente al público y los resolvió de manera inteligente y certera.



▲ 27

*S/T, sf.*

Obra gráfica

Medidas: 62.5 x 62.5 cm

Ed. 31/200

Firmado y numerado.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$ 19.000.000**



◀ 28  
**TOXICOMANO (1979)**  
*Visión, sf.*  
 Serigrafía  
 Medidas: 47 x 34.5 cm  
 Ed. 26/30  
 Firmado, fechado y numerado.  
 Buen estado de conservación.  
 Procedencia: Colección particular.  
 Certificado de *Toxicomano*.  
**Precio de salida: \$ 500.000**



◀ 29  
**TOXICOMANO (1979)**  
*Esperanza, sf.*  
 Serigrafía  
 Medidas: 47 x 34.5 cm  
 Ed. 26/30  
 Firmado y numerado.  
 Buen estado de conservación.  
 Procedencia: Colección particular.  
 Certificado de *Toxicomano*.  
**Precio de salida: \$ 500.000**



▲ 30



▲ 30A



▲ 31

▲ 30  
**ANA MERCEDES HOYOS (1942-2014)**  
*S/T, 2008*  
 Obra gráfica  
 Medidas: 68 x 48 cm  
 Firmado y fechado.  
 Buen estado de conservación con faltas.  
 Procedencia: Colección particular.  
**Precio de salida: \$ 500.000**

▲ 30A  
**ANA MERCEDES HOYOS (1942-2014)**  
*El Universo de Zenit, 1996*  
 Obra gráfica  
 Medidas: 64 x 70 cm  
 Ed. 92/400  
 Firmado, fechado y numerado.  
 Buen estado de conservación.  
 Procedencia: Colección particular.  
**Precio de salida: \$ 800.000**

▲ 31  
**BEATRIZ GONZALEZ (1932)**  
*Cinta Amarilla, 2020*  
 Impresión sobre plástico  
 Medidas: 9 x 112 cm  
 Firmado y fechado.  
 Buen estado de conservación.  
 Procedencia: Colección particular.  
**Precio de salida: \$ 1.000.000**



▲ 32

**ANTONIO CARO (1950-2021)**

*Bandera, 1977*

Serigrafía

Medidas: 48 x 70 cm

Ed. 11/60

Firmado, fechado y numerado.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$ 5.000.000**



▲ 33

**ANTONIO CARO (1950-2021)**

*Minería, 2004*

Serigrafía

Medidas: 50 x 70 cm

Ed. 15/50

Firmado, fechado y numerado.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$ 5.000.000**



▲ 34

**EDGAR NEGRET (1920-2012)**

*Tejido, sf.*

Obra gráfica

Medidas: 89 x 69 cm

Ed. 31/100

Firmado, fechado, titulado y numerado.

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$2.000.000**



▲ 35

**RAFAEL ECHEVERRI (1952-1996)**

*Rítmico, 1980*

Obra gráfica

Medidas: 55 x 70 cm

Ed. 2/35

Firmado, fechado, titulado y numerado.

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$ 1.800.000**



▲ 36

**BEATRIZ GONZALEZ (1938)**

*Duelo con Pañuelo, Duelo Con Celular*, 2018

Clises tipográficos y viñetas en madera

Medidas: 100 x 70 cm

Edición Ampliada

Firmados.

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$ 1.500.000**

37 ►

**JOSE ARAMBURO (1948) - JUAN URIBE (1985)**

*Los Extraterrestres no se Suicidan II*, 2020

Serigrafía

Medidas: 70 x 50 cm

Ed. /50

Firmado, fechado y numerado.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$ 800.000**





▲ 38

**SANTIAGO CARDENAS (1937)**

*Pizarra, 1995*

Serigrafía

Medidas: 48 x 67.5 cm

Ed. 74/120

Firmado, fechado, titulado y numerado.

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$ 1.500.000**

▼ 39

**SANTIAGO CARDENAS (1937)**

*S/T, 2008*

Obra gráfica

Medidas: 48 x 68 cm

Ed. 764/1000

Firmado, fechado, titulado y numerado.

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$ 1.200.000**



◀ 40

**HUGO ZAPATA (1945)**

*Estelas II, 1980*

Obra gráfica

Medidas: 116.5 x 79.5 cm

Ed. 6/10

Firmado, fechado, titulado y numerado.

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$ 1.200.000**

41 ▶

**BEATRIZ GRAU (1965)**

De la Serie *Moving Pictures from the Bus, New York, 1958*

Dibujo sobre fotocopia, impresión en *Fine Art Pigment Print*

Tecnología gicleé

Medidas: 80 x 60 cm

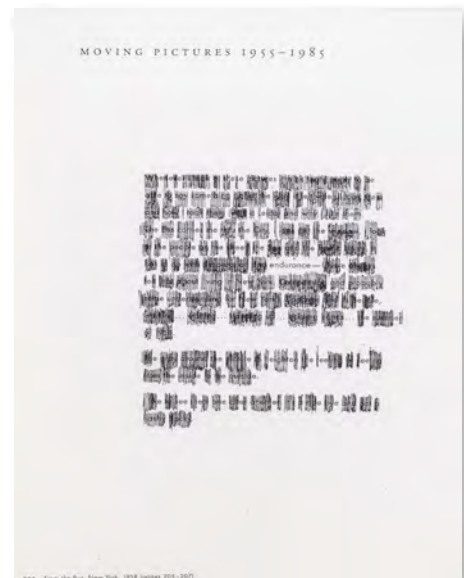
Ed. 1/3

Firmado y numerado.

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$ 1.200.000**





◀ 42

**PABLO PICASSO (1881-1973)**

*S/T*, 1937

Litografía

Medidas: 24 x 45 cm

Ed. 69/1000

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Certificado de compra.

**Precio de salida: \$ 8.500.000**

43 ▶

**ADOLFO BERNAL (1954-2008)**

*Homenaje a los Planetas*,

Obra gráfica

Medidas: 23 x 43 cm

Ed. 51/70

Firmado, fechado, titulado y numerado.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$ 1.000.000**



◀ 44

**HERNANDO DEL VILLAR (1944-1989)**

*Caballete*, 1981

Obra gráfica

Medidas: 56,5 x 54 cm

Ed. 2/35

Firmado, fechado, titulado y numerado.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$ 1.200.000**

## NADIN OSPINA (1960)

Este artista bogotano, nacido en 1960, es uno de los nombres más claros del arte contemporáneo colombiano en los últimos años. ¿Cómo asume un artista joven un momento de cambio generacional y ruptura en su campo? Ospina lo resolvió de manera brillante por medio de su obra, uniendo dos tiempos y dos lenguajes, aunando la influencia del arte pop y las figuras de la cultura popular con el arte precolombino en un cuerpo de trabajo lleno de riqueza plástica e ironía.

Nadín Ospina ha expuesto su obra en países como Colombia, Francia, Australia, Brasil, España, entre otros. También cuenta con reconocimientos como el Premio del XXXIV Salón Nacional de Artistas de Colombia en el año 1992; o la Beca de la John Simon Guggenheim Memorial Foundation en 1997.



### ▲ 45

*Carioca*, 2012  
Resina de poliéster  
Medidas: 10 x 7 x 7 cm  
Ed. 78/100

Firmado, fechado y numerado.

Buen estado de conservación.  
Procedencia: Colección particular.  
Certificado de *Nadín Ospina*.

**Precio de salida: \$ 600.000**

### ▲ 46

*Pequeño Impostor*, 2001  
Resina de poliéster  
Medidas: 16.5 x 7.5 x 8 cm  
Ed. 1/10

Firmado, fechado y numerado.

Buen estado de conservación.  
Procedencia: Colección particular.  
Certificado de *Nadín Ospina*.

**Precio de salida: \$ 2.500.000**

### ▲ 47

*Ídolo con Luna*, 2021  
Resina de poliéster  
Medidas: 17 x 9 x 11 cm  
Ed. 22/100

Firmado, fechado y numerado.

Buen estado de conservación.  
Procedencia: Colección particular.  
Certificado de *Nadín Ospina*.

**Precio de salida: \$ 1.800.000**

### ▲ 48

*Pequeño Dignatario*, 2015  
Resina de poliéster  
Medidas: 14 x 6.5 x 8 cm  
Ed. 5/100

Firmado, fechado y numerado.

Buen estado de conservación.  
Procedencia: Colección particular.  
Certificado de *Nadín Ospina*.

**Precio de salida: \$ 1.500.000**

### ▲ 49

*Chacmol Bibelot*, 2007  
Resina de Poliéster  
Medidas: 6.5 x 7.2 x 3.7 cm  
Ed. 26/100

Firmado, fechado y numerado.

Buen estado de conservación.  
Procedencia: Colección particular.  
Certificado de *Nadín Ospina*.

**Precio de salida: \$ 600.000**



▲ 50

**BERNARDO SALCEDO (1939-2007)**

*Juana de Arco*, 1980

Ensamble en caja de madera con objetos de yeso, acrílico y pintura al duco

Medidas: 25 X 11 X 20 cm

Edición de 500

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$ 7.500.000**



▲ 51

**HUGO ZAPATA (1945)**

*Escritura*, 2020

Roca lutita tallada

Medidas: 21 x 18 x 14 cm

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Certificado de *Hugo Zapata*.

**Precio de salida: \$ 5.000.000**



## RAFAEL BARRIOS (1947)

Rafael Barrios nacido en 1947, es un artista venezolano que se ha ganado un lugar insigne en la historia del arte a nivel mundial. Su obra, que se ha desarrollado principalmente en Estados Unidos, Venezuela y Canadá, tiene como componente principal la investigación sobre la percepción y la manipulación de la misma a partir del color y la forma. Muchas de las piezas de Barrios se pueden apreciar en espacios públicos y privados, jugando con la gravedad, el espacio y los sentidos de quienes se las encuentran.



▲ 52

*Energía Contenida (335)*, 2007  
Escultura en metal y acero lacado  
Medidas: 65 x 68 x 21 cm  
Ed. 3/4

Buen estado de conservación con faltas.  
Procedencia: Colección particular.  
Certificado de *Rafael Barrios*.

**Precio de salida: \$ 22.000.000**



▲ 53

**EDGAR NEGRET (1920-2012)**

*Trofeo*, 1997

Aluminio pintado

Medidas: 35 x 14 x 14 cm

Ed. /40"

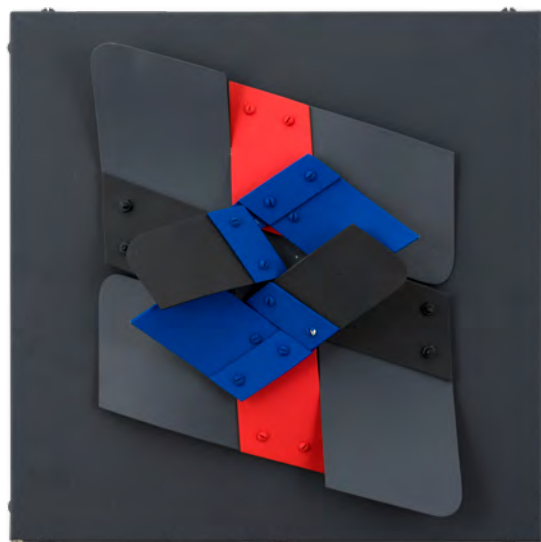
Firmado, fechado, titulado y numerado.

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

Certificado de *Germán Alvarado*.

**Precio de salida: \$ 7.000.000**



▲ 54

**EDGAR NEGRET (1920-2012)**

*Máscara Teotihuacán*, 1999

Aluminio pintado

Medidas: 41 x 41 x 11 cm

Ed. 60/60

Firmado, fechado, titulado y numerado.

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

Certificado de *Rodolfo Buitrago*.

**Precio de salida: \$ 8.000.000**



◀ 55

**EDGAR NEGRET (1920-2012)**

*Deidad*, 1988

Aluminio pintado

Medidas: 84 x 55 x 50 cm

Firmado, fechado y titulado.

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

Certificado de *Germán Alvarado*.

**Precio de salida: \$ 40.000.000**

EDGAR NEGRET (1920-2012)



▲ 56

S/T, sf.

Collage

Medidas: 100 x 70 cm

Firmado.

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

Certificado de *Rodolfo Buitrago*.

**Precio de salida: \$ 65.000.000**



◀ 57

**MATIAS GUTIERREZ (1973)**

*Disco los Flamings, 2021*

Lápiz de color sobre papel

Medidas: 50 x 50 cm

Firmado y fechado.

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$ 1.300.000**



▲ 59

**DJ LU (1974)**

*Juega Siempre, 2007*

Dibujo y transfer sobre papel

Medidas: 50 x 23 cm

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

Certificado de DJLU.

**Precio de salida: \$ 900.000**



▲ 58

**ALEJANDRO SANCHEZ (1981)**

*Territorios Comunes, 2017*

Tartrazina sobre servilleta

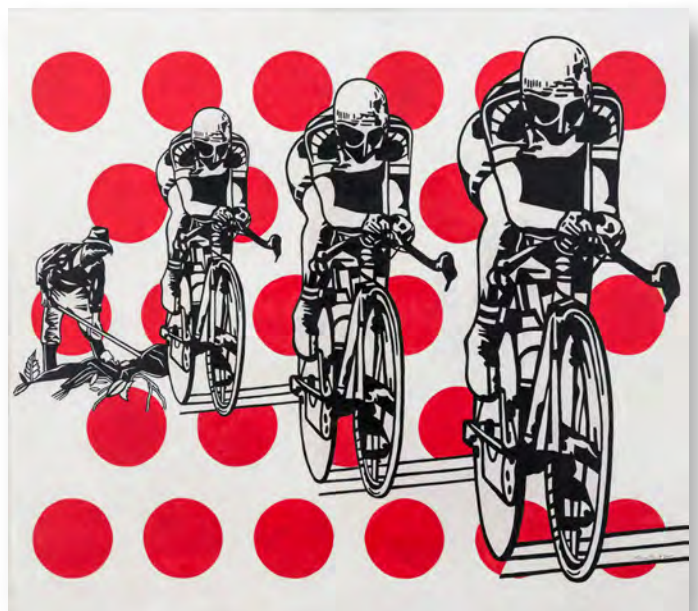
Medidas: 37.5 x 51 cm

Firmado, fechado y titulado.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$ 2.000.000**



60 ▶

**MANUEL BARON (1973)**

*Escarabajos, 2020*

Óleo sobre lienzo

Medidas: 80 x 90 cm

Firmado, fechado y titulado.

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$ 3.000.000**



▲ 61

**JAVIER CARABALLO (1985)**

*Picasso, 2021*

De la serie "Master of Painting"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 120 x 100 cm

Firmado y fechado.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Certificado de Javier Caraballo.

**Precio de salida: \$ 10.500.000**



62 ►

**RODOLFO MORALES (1925-2001)**

*S/T, sf.*

Collage

Medidas: 58 x 43.5 cm

Firmado.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$ 9.000.000**



▲ 63

**OSCAR VILLALOBOS (1987)**

*Busca Minas, 2020*

Óleo sobre lienzo

Medidas: 30 x 30 cm

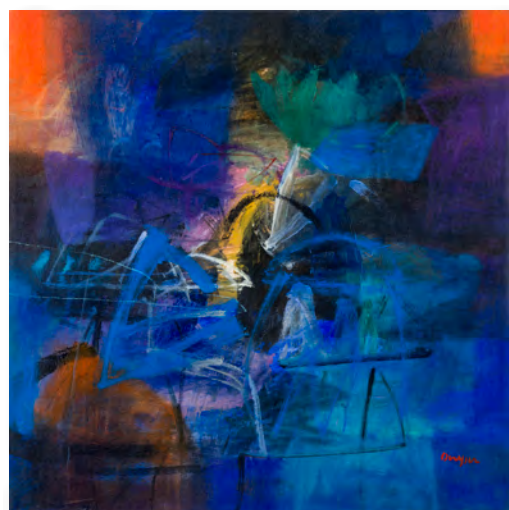
Firmado y fechado.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Certificado de *Oscar Villalobos*

**Precio de salida: \$ 1.500.000**



▲ 64

**DOUGLAS MENDOZA (1973)**

*S/T, sf.*

Óleo sobre lienzo

Medidas: 49.5 x 49.5 cm

Firmado.

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$ 2.200.000**



65 ▶

**PEDRO RUIZ (1957)**

*Amapola N°4, 2021*

Técnica mixta sobre papel

Medidas: 27 x 20 cm

Firmado y fechado.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Certificado de *Pedro Ruiz*.

**Precio de salida: \$ 4.500.000**



◀ 66

**AUGUSTO RIVERA (1922-1982)**

*S/T, sf*

Técnica mixta sobre papel.

Medidas: 14 x 16.5 cm

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$ 500.000**



▲ 67

**LORENZO JARAMILLO (1955-1992)**

*S/T, 1974*

Técnica mixta sobre papel.

Medidas: 47 x 49 cm

Firmado y fechado.

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$ 3.000.000**



◀ 68

**ALEJANDRO SAIZ (1961)**

*Composición 3*, 1999

Técnica mixta sobre madera

Medidas: 150 x 122 cm

Firmado, fechado y titulado.

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$ 5.000.000**

69 ▶

**WALBERT PEREZ (1980)**

*S/T*, 2021

Serie *Vestigio*

Acrílico sobre lienzo

Medidas: 140 x 120 cm

Firmado, fechado y titulado.

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

Certificado de *Walbert Pérez Martínez*.

**Precio de salida: \$ 7.000.000**



## FERNANDO DE SZYSZLO (1925-2017)

Fue un artista peruano nacido en 1925 que a lo largo de su vida se tomó muy en serio el aporte que quería realizar a las artes latinoamericanas. Esto lo podemos corroborar hoy en día en la prolificidad de su obra y el altísimo nivel de sus producciones. La obra de Szyszlo nos habla desde una monumentalidad que da igual relevancia al lenguaje de la abstracción y al lenguaje de lo figurativo, sin dejar de lado un exquisito manejo del color y la composición precisa.



▲ **69A**

*El visitante*, 1988

Acrílico sobre lienzo

Medidas: 150 x 120 cm

Firmado, fechado y titulado.

Buen estado de Conservación

Procedencia: Colección particular

Certificado de *Fernando de Szyszlo*

**Precio de salida: A consultar**



◀ 70

**ANA MERCEDES HOYOS (1942-2914)**

S/T, 2010

Óleo sobre lienzo

Medidas: 20 x 20 cm

Firmado.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Certificado de Ana Mosseri Hoyos.

**Precio de salida: \$ 32.000.000**

71 ▶

**ANTONIO SAMUDIO (1934)**

*Bodegón, sf.*

Óleo sobre lienzo

Medidas: 38 x 62 cm

Firmado.

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

Certificado de Esteban Jaramillo.

**Precio de salida: \$ 10.000.000**



◀ 72

**LUCIANO JARAMILLO (1938-1984)**

*Paisaje N°8, 1961*

Óleo sobre tela

Medidas: 62,5 x 54 cm

Firmado, titulado y fechado.

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$ 9.000.000**



◀ 73

**LEON TRUJILLO (1952)**

*S/T*, 1980

Óleo sobre madera

Medidas: 42 x 34 cm

Firmado y fechado.

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$ 1.300.000**



▲ 74

**JIM AMARAL (1929)**

*Textura*, 1966

Técnica mixta

Medidas: 27 x 28 cm

Firmado, titulado y fechado.

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

Certificado de *Jim Amaral*.

**Precio de salida: \$ 3.000.000**



◀ 75

**GUILLERMO SPINOZA (1939-2010)**

*S/T*, sf.

Técnica mixta sobre papel

Medidas: 45 x 31 cm

Firmado.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$ 600.000**



◀ 76

**LUIS CABALLERO (1943-1995)**

S/T, 1966

Técnica mixta sobre papel

Medidas: 26 x 20 cm

Firmado y fechado.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$ 9.000.000**



77 ▶

**OMAR RAYO (1928-2010)**

S/T, sf.

Técnica mixta sobre papel

Medidas: 38.5 x 26.5 cm

Firmado.

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$ 3.500.000**



◀ 78

**MANUEL HERNANDEZ (1928-2014)**

S/T, 1971

Técnica mixta sobre papel

Medidas: 28.5 x 25 cm

Firmado y fechado.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$ 6.000.000**



◀ 79

**HERNANDO CARRIZOSA (1945)**

S/T, sf.

De la serie "Avenida Profiláctica  
Transeúnte I, Transeúnte II".

Serigrafía sobre lienzo, intervenida por el artista  
Medidas: 44 x 32.5 cm

Firmado.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$ 1.500.000**



▲ 80

**AUGUSTO RIVERA (1922-1982)**

S/T, sf.

Óleo sobre tela

Medidas: 85 x 64 cm

Firmado.

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$ 6.000.000**



▲ 81

**DIEGO MAZUERA (1950)**

*El Confidente*, 1996

Óleo sobre lienzo

Medidas: 55 x 45 cm

Firmado, fechado y titulado.

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$ 2.000.000**



◀ 82

**ARMANDO VILLEGAS (1926-2013)**

*S/T, 1973*

Técnica mixta sobre papel

Medidas: 73 x 53 cm

Firmado y fechado.

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

Certificado de *Adrian Torres*.

**Precio de salida: \$ 8.000.000**



83 ▶

**ARMANDO VILLEGAS (1926-2013)**

*S/T, sf.*

Técnica mixta sobre papel

Medidas: 79 x 57 cm

Firmado.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$ 4.000.000**



▲ 85

**IGNACIO GOMEZ JARAMILLO (1910-1970)**

S/T, sf

Grabado

Medidas: 32 x 24 cm

Firmado.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$ 800.000**



▲ 87

**JUAN ANTONIO RODA (1921-2003)**

S/T, 1988

Lápiz sobre papel

Medidas: 120 x 70 cm

Firmado y fechado.

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$ 6.000.000**



▲ 86

**JULIO CASTILLO (1928-1985)**

S/T, sf.

Técnica mixta sobre papel

Medidas: 68 x 98 cm

Firmado.

Buen estado de conservación con faltas.

Certificado de *Adrian Torres*.

**Precio de salida: \$ 2.000.000**



▲ 88

**MIGUEL DIAZ VARGAS (1886-1956)**

*Gitana del Sacromonte, sf.*

Óleo sobre lienzo

Medidas: 115 x 90 cm

Con esta obra el artista ganó el primer premio en la Bienal Iberoamericana de Sevilla en 1929.

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$ 12.000.000**



89 ▲

**FRANCISCO ANTONIO CANO (1865-1935)**

*Retrato de Ricardo Gómez Campuzano, sf.*

Lápiz sobre papel

Medidas: 15,5 x 23 cm

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$ 1.400.000**

## LUIS CABALLERO (1943-1995)



▲ 90

S/T, 1989

Óleo sobre papel.

Medidas: 105 x 75 cm.

Firmado

Buen estado de Conservación.

Procedencia: Colección particular.

Certificado de *Beatriz Caballero*.

**Precio de salida: \$ 35.000.000**

## ALEJANDRO OBREGON (1920-1992)

Para Alejandro Obregón nacido en España pero criado en Colombia, el arte era una cuestión de expresión individual, esta máxima era plenamente visible en cada una de sus producciones artísticas. Pararse frente a una obra de Obregón es observar una muestra del carácter y la personalidad de un pintor lleno de seriedad y rigor que supo mezclar el expresionismo, los colores del caribe, y en muchas de sus producciones la fuerte realidad colombiana.



▲ 91

S/T, sf.

Técnica mixta sobre papel

Medidas: 65 x 45.5 cm

Firmado.

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

Agradecemos a *Camilo Chico* por confirmar la autenticidad de esta obra.

**Precio de salida: \$ 24.500.000**



▲ 92

**EFRAIN ZUÑIGA (1979)**

*S/T, sf.*

De la serie "*Minimal*"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 30 x 40 cm

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Certificado de *Efraín Zuñiga*.

**Precio de salida: \$ 4.000.000**



▲ 93

**GONZALO ARIZA (1912-1995)**

*S/T, sf.*

Técnica mixta sobre papel

Medidas: 35 x 49.5 cm

Firmado.

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$ 7.000.000**



▲ 94

**GONZALO ARIZA (1912-1995)**

*Orquídeas Sobre Tronco con Quiches, sf.*

Óleo sobre lienzo

Medidas: 109 x 54 cm

Firmado.

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

Certificado de *Francisco Ariza*.

**Precio de salida: \$ 15.000.000**



95 ▲

**EFRAIN ZUÑIGA (1979)**

*Casa Flotante en un Río, 2020*

Óleo sobre lienzo

Medidas: 70 x 100 cm

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

Certificado de *Efraín Zúñiga*.

**Precio de salida: \$ 15.000.000**



▲ 96

**RICARDO BORRERO ALVAREZ (1874-1931)**

S/T, sf.

Óleo sobre madera

Medidas: 14 x 23 cm

Firmado.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$ 3.000.000**



▲ 97

**RICARDO BORRERO ALVAREZ (1874-1931)**

S/T, sf.

Óleo sobre madera

Medidas: 14 x 23 cm

Firmado.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$ 3.000.000**



◀ 98

**JESUS MARIA ZAMORA (1871-1948)**

S/T, sf.

Óleo sobre lienzo

Medidas: 39 X 49 cm

Firmado.

Buen estado de conservación..

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$ 8.500.000**

99 ▶

**OSCAR RODRIGUEZ NARANJO (1907-2006)**

S/T, sf.

Óleo sobre lienzo

Medidas: 90 x 120 cm

Firmado.

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

Certificado de *Fernando Restrepo*.

**Precio de salida: \$ 5.500.000**





◀ 100

**SEGUNDO AGELVIS (1899-1988)**

S/T, sf.

Óleo sobre madera

Medidas: 6 X 8.5 cm c/u

Firmado.

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$ 1.700.000**

101 ▶

**LUIS NUÑEZ BORDA (1872-1970)**

S/T, sf.

Óleo sobre madera

Medidas: 17 X 22.5 cm

Firmado.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$ 1.900.000**



◀ 102

**NOE LEON (1907-1978)**

S/T, sf.

Óleo sobre tabla

Medidas: 39 x 59 cm

Firmado.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Certificado de *Eduardo Serrano*

**Precio de salida: \$ 22.000.000**

103 ▶

**HUMBERTO VALENCIA CHAVEZ (1891-1971)**

S/T, sf.

Óleo sobre tela

Medidas: 34.5 x 44.5 cm

Firmado.

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

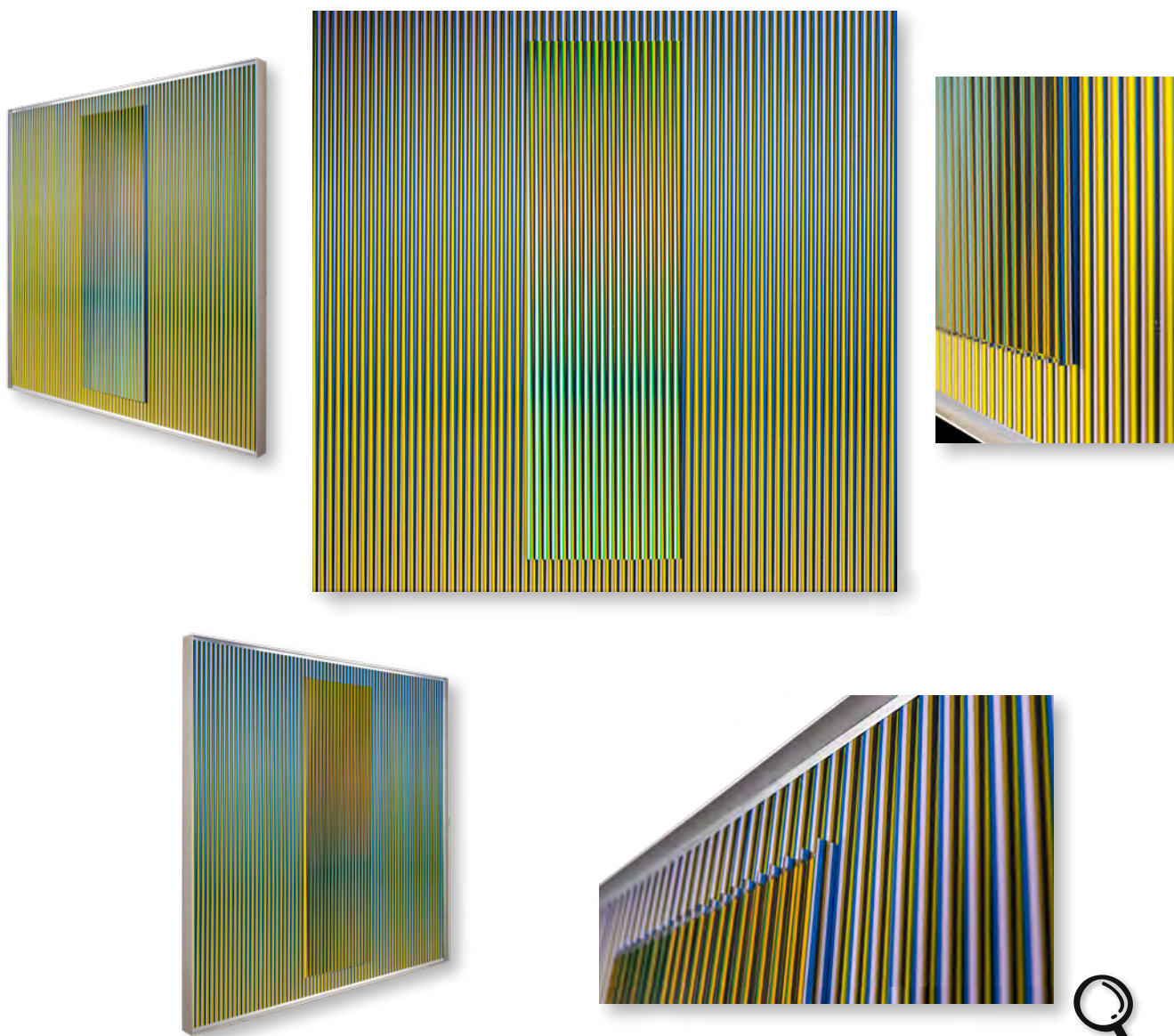
**Precio de salida: \$ 1.500.000**



## CARLOS CRUZ-DIEZ (1923-2019)

Artista venezolano nacido en 1923, fue un apasionado del color y la forma, su propuesta que comenzó en la ilustración y el diseño, terminó poco a poco por tomar movimiento y forma mutando casi que de manera independiente hasta alimentar el boom que produjo el arte cinético en los años 60.

Movimiento, color y forma son las banderas de la obra de Cruz-Diez, conceptos que hoy por hoy, 3 años después de la muerte de este gran artista, mantienen su obra fresca y en diálogo con el público.



▲ 104

*Psychromie 1615*, 2009

Cromografía pigmentada sobre aluminio

Medidas: 80 x 80 cm

Pieza única

Firmado, fechado y titulado.

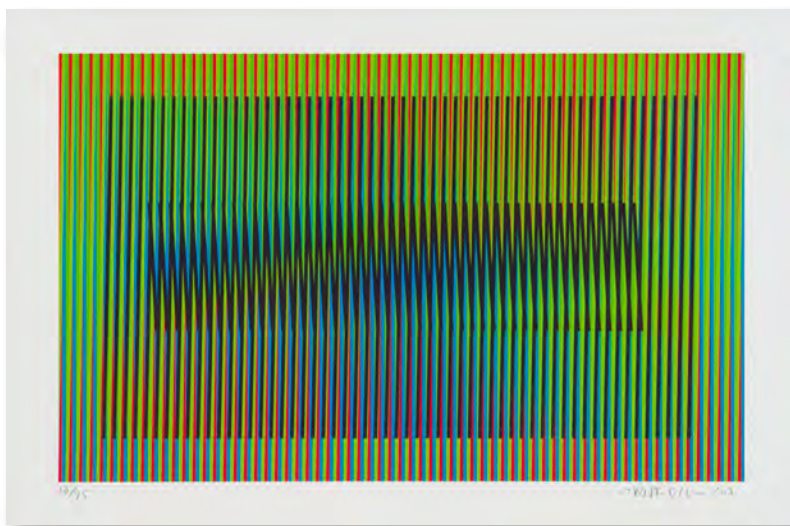
Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

Certificado de Atelier *Cruz-Diez*

**Precio de salida: A consultar**





◀ 105

**CARLOS CRUZ-DIEZ (1923-2019)**

*S/T*, 2007

Obra gráfica

Medidas: 31 x 46.5 cm

Ed. 13/25

Firmado, fechado y numerado.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$ 15.500.000**



106 ▶

**CARLOS CRUZ-DIEZ (1923-2019)**

*S/T*, 2007

Obra gráfica

Medidas: 31 x 47 cm

Ed. 13/25

Firmado, fechado y numerado.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$ 15.500.000**



# ARTES DECORATIVAS Y MUEBLES

Lotes del 107 al 179

Lefebre  
SUBASTAS





◀ 107

**Silla con tapicería diseñada por Carlos Cruz-Díez**

Medidas: 100 x 40 x 44 cm

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$ 7.000.000**



▲ 108

**Pareja de mesas auxiliares cromadas, 1970**

Cromo y vidrio

Medidas: 41 x 55 x 55 cm

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$ 1.300.000**



▲ 109

**Pareja de lámparas cromadas estilo náuticas en forma de trípode**

Medidas: 90 x 53 cm

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$ 2.000.000**



▲ 111

**Butaca Art decó**

Comino cresp

Medidas: 42 x 61.5 x 40 cm

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$ 1.000.000**

▼ 110

**Silla estilo Tobia Scarpa, 1960**

Madera Guayacán

Medidas: 70 x 85 x 85 cm

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$ 3.200.000**



▲ 113

**Lámpara de mesa estilo Art Decó**

Metal cromado y roca

Medidas: 47 x 41 x 15 cm

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$ 900.000**



◀ 112

**Sofá de tres puestos, S.XX**

Cuero

Medidas: 74 x 185 x 95 cm

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$ 2.000.000**



◀ 114

**Pareja de sillones de cuero capitoneado, S.XX**

Medidas: 80 x 80 x 73 cm

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$ 1.400.000**



115 ▶

**Pareja de lámparas *Oriental Accent***

Cerámica y metal

Medidas: 88 x 51 cm

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$ 1.000.000**

▼ 116

**Sofá de cuero capitoneado de 2 puestos, S.XX**

Medidas: 80 x 140 x 80 cm

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$ 1.600.000**



▼ 117

**Mesa auxiliar redonda de marquetería**

Medidas: 73.5 x 59.5 cm

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$ 900.000**



## EDUARDO MUÑOZ LORA (1945)

En 2018 la técnica de Barniz de Pasto fue declarada patrimonio inmaterial de la humanidad, este reconocimiento pretende conservar y fortalecer esta práctica como una manifestación cultural única en el mundo. Del árbol de Mopa-Mopa, los indígenas del Putumayo, extraen una resina pegajosa que es macerada y calentada para obtener delgadas láminas elásticas, las cuales son teñidas de distintos colores y recortadas por manos artesanas, para crear intrincados diseños sobre diferentes objetos.



▲ 118

Jarrón de madera enchapado en técnica de Barniz de Pasto, *Mopa-Mopa 500 años de América*, 2008  
Medidas: 49 x 28 cm

Buen estado de conservación.  
Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$ 5.000.000**



◀ 119

**Brisero en cristal de tres luces, S. XIX-XX**

Medidas: 72 x 36 x 13 cm

Buen estado de conservación con faltas.  
Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$ 600.000**



▲ 120

**Pareja de Candelabros *Christoffle***

Medidas: 31 x 13 x 13 cm

Buen estado de conservación con faltas.  
Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$ 900.000**



◀ 121

**Florero de porcelana *biscuit*, S. XX**

Medidas: 23 x 12 x 12 cm  
23/165

Buen estado de conservación con faltas.  
Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$ 200.000**



▲ 123

**Centro de mesa estilo *Murano*, S. XX**

Medidas: 38 x 20 x 20 cm

Buen estado de conservación con faltas.  
Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$ 300.000**



◀ 122

**Florero de porcelana S. XX**

Medidas: 17,5 x 11 x 11 cm

Buen estado de conservación con faltas.  
Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$ 350.000**



▲ 124

**Vajilla Hutschenreuther (44), Bavaria, Alemania**

Compuesta por: 12 puestos completos, plato llano, plato hondo, plato ensalada, plato base consome, plato base café, plato mantequilla, plato fruta, tazas de café, tazas de consomé.

Piezas de servicio: Sopera, salsera, fuente cuadrada, 4 bandejas ovaladas

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$ 4.000.000**



▲ 126

**Juego de café Bavaria**

Compuesto por: 4 tazas, 5 platos, jarra de café, lechera y azucarera

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$ 600.000**



▲ 125

**Mesa redonda de madera tallada, S.XX**

Medidas: 71 x 120 cm

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$ 1.600.000**



◀ 127

**Juego de copas de cristal tallado francés**

*Baccarat, pps. S.XX*

Compuesta por: 4 copas de agua, 4 copas de vino blanco, 4 copas de vino tinto, 4 copas de champaña y 4 copas de pusscafé.

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$ 600.000**



◀ 128

**Juego de copas en vidrio talladas**

Compuesto por: 10 copas de champaña, 10 copas de agua, 9 copas de vino tinto, 10 copas de vino blanco y 10 copas de pusscafé, 1 jarra de agua, 1 hielera y 1 licorera.

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$ 1.500.000**



▲ 129

**Cenicero de cristal tallado, S. XX**

Medidas: 5 x 14 cm

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$ 100.000**



▲ 130

**Licorera en vidrio tallado, S. XX**

Medidas: 25 x 11 cm

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$ 350.000**

▼ 131

**Bandeja Redonda en plata**

Ley 900

Inscripción de propiedades *TdeR*

Medidas: 40 cm

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$ 1.150.000**

▼ 132

**Bandeja Redonda en plata**

Ley 925

Inscripción de propiedades *MFG*

Medidas: 38 cm

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$ 950.000**

▼ 133

**Bandeja Redonda en plata**

Ley 925

Medidas: 20 cm

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$ 350.000**



▲ 134

**Frutero en plata**

Ley 900

Medidas: 5.5 X 25.5 cm

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$ 600.000**

▲ 135

**Fuente en plata**

Ley 900

Inscripción de propiedad *CS*

Medidas: 5 X 23 cm

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$ 300.000**



◀ 136

**Juego de té en plata mexicana**

Diferentes medidas

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$ 400.000**



▲ 137

**Bandeja cuadrada en plata**

Ley 925

Medidas: 24 x 24 cm

Buen estado de conservación con faltas.  
Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$ 600.000**



140 ▲

**Jarra de plata**

Medidas: 10 x 10 x 6 cm

Buen estado de conservación con faltas.  
Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$ 250.000**



▲ 138

**Bandeja rectangular en plata**

Ley 925

Medidas: 41 x 30 cm

Buen estado de conservación con faltas.  
Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$ 1.000.000**



141 ▲

**Juego de bowls en plata**

Plata ley 900

Diferentes medidas

Buen estado de conservación con importantes faltas.  
Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$ 1.400.000**



▲ 139

**Bandeja ovalada en plata**

Medidas: 41 x 25 cm

Buen estado de conservación con faltas.  
Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$ 1.200.000**



142 ▲

**Pareja de candelabros**

Ley 925

Medidas: 10 x 10 cm

Buen estado de conservación con faltas.  
Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$ 800.000**



◀ 143

**Mesa de centro o de café con 4 taburetes, S.XX**

Madera tallada con motivos orientales

Medidas: 53 x 75 cm

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$ 2.500.000**



▲ 144

**Portaobjetos chino**

Madera con incrustaciones metálicas

Medidas: 31 x 21 x 23 cm

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$ 300.000**



▲ 145

**Joyero oriental**

Madera pintada, con placa de porcelana

Medidas: 33 x 28.5 x 13 cm

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$ 450.000**



▲ 146

**Lámpara de cerámica, S.XX**

Medidas: 54 x 35 cm

Buen estado de conservación con faltas.  
Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$ 250.000**



▲ 147

**Lámpara auxiliar, S.XX**

Bronce y vidrio biselado  
Medidas: 35 x 10 x 10 cm

Buen estado de conservación con faltas.  
Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$ 250.000**



▲ 148

**Lechera en bronce, S.XX**

Bronce y asa de madera  
Medidas: 46 x 32 cm

Buen estado de conservación con faltas.  
Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$ 250.000**



▲ 149

**Lámpara de 3 luces con base de bronce y caperuzas de vidrio, S.XX**

Medidas: 44 x 21 x 18 cm

Buen estado de conservación con faltas.  
Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$ 250.000**



▲ 150

**Escritorio de campaña, S.XIX - XX**

Madera  
Medidas: 10 x 35.5 x 25.5 cm

Buen estado de conservación con faltas.  
Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$ 400.000**



◀ 151

**Ánfora estilo Mahogany, S.XX**

Madera tallada  
Medidas: 67 x 32 x 32 cm

Buen estado de conservación con faltas.  
Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$ 700.000**



▲ 152

**Candado de bronce con llave, S.XX**

Medidas: 16 x 11 x 2.5 cm

Buen estado de conservación con faltas.  
Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$ 250.000**



▲ 153

**Lámpara Art decó colgante de 5 luces**

Vidrio rosado y bronce  
Medidas: 40 x 45 cm

Buen estado de conservación con faltas.  
Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$ 1.300.000**

154 ▶

**Escritorio Secreter, S.XX**

Madera tallada y cuero grafilado  
Medidas: 92 x 88 x 52 cm

Buen estado de conservación con faltas.  
Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$ 1.400.000**



◀ 155

**Sofá capitoneado de 2 puestos, S.XX**

Medidas: 70 x 156 x 65 cm

Buen estado de conservación con faltas.  
Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$ 1.000.000**

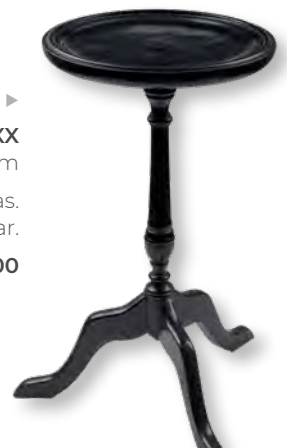
157 ▶

**Mesa auxiliar redonda de madera torneada, S.XX**

Medidas: 75 x 60 cm

Buen estado de conservación con faltas.  
Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$ 250.000**



◀ 156

**Pareja de sillas, S.XX**

Madera tallada  
Medidas: 80 x 55 x 60 cm

Buen estado de conservación con faltas.  
Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$ 1.100.000**



▲ 158

**Chaise Longue de terciopelo, S.XX**

Madera y terciopelo

Medidas: 70 x 227 x 73 cm

Buen estado de conservación con importantes faltas.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$ 1.000.000**



◀ 159

**Pareja de sillas de madera torneada, S.XX**

Medidas: 89 x 40 x 52 cm

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$ 400.000**

160 ▶

**Consola en madera tallada, S.XX**

Medidas: 88 x 127 x 47 cm

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$ 400.000**



◀ 161

**Mesa redonda con cajones**

Madera tallada

Medidas: 77 x 126 cm

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$ 1.000.000**



▲ 162

**Tapete mecánico estilo persa, S.XX**

Medidas: 245 x 360 cm

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$ 800.000**



▲ 163

**Tapete mecánico de lana estilo persa con diseño Savonnerie, S.XX**

Medidas: 119 x 160 cm

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$ 500.000**



▲ 164

**Reloj para mesa de cuerda**

Madera

Medidas: 21 x 48 x 12 cm

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$ 250.000**

165 ▶

**Juego de espejo biselado en marco de madera, consola con tapa de mármol verde vetado y pareja de sillas franceses**

Madera tallada y parcialmente dorada  
Diferentes medidas

Buen estado de conservación con faltas.  
Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$ 10.000.000**



▲ 165A

**Cenicero de porcelana Wedgwood, Inglaterra, S.XX**

Medidas: 2 x 11,5 cm

Buen estado de conservación con faltas.  
Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$ 100.000**



▲ 166

**Lámpara de techo**

Bronce y cristal  
Medidas: 32 x 40 x 32 cm

Buen estado de conservación con faltas.  
Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$ 2.500.000**



▲ 167

**Pareja de candelabros en bronce dorado**

Probablemente franceses en el estilo *Luis XV*, S.XIX  
Medidas: 60 x 35 cm

Buen estado de conservación con faltas.  
Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$ 1.500.000**



▲ 168

**Pareja de sillas románticas en el estilo Luis XV, S.XIX**

Madera tallada y dorada, tapicería de *petite-point*

Medidas: 88 x 60 x 52 cm

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$ 1.800.000**



▲ 169

**Pareja de candelabros Napoleón, S.XX**

Metal dorado

Medidas: 43 x 23 x 17 cm

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$ 1.200.000**



▲ 170

**Espejo biselado con marco tallado y dorado**

Medidas: 87 x 100 cm

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$ 4.000.000**



▲ 171

**Fragmento de friso de un retablo, S.XIX o anterior**

Madera tallada y dorada

Medidas: 13 x 41 x 1.5 cm

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$ 250.000**



◀ 172

**EMILI LAPORTE (1858-1907)**

*Tyrtee, sf.*

Bronce patinado

Medidas: 53 x 22 x 27 cm

Firmado.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$ 1.000.000**



▲ 173

**EMILI LOUIS PICAULT (1833-1915)**

*Le Devoir, sf.*

Bronce patinado

Medidas: 31 x 13 x 11 cm

Firmado.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$ 1.000.000**



▲ 175

**Muñeca de porcelana, S.XX**

Medidas: 37 x 10 x 7,5 cm

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$ 400.000**



▲ 174

**Baúl, S.XX**

Metal repujado y madera

Medidas: 57 x 82 x 46 cm

Estado de conservación con importantes faltas

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$ 400.000**



◀ 176

**Bote de farmacia de porcelana, S.XX**

Medidas: 26,5 x 12 cm

Buen estado de conservación con faltas.  
Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$ 350.000**



▲ 177

**Pareja de botes de farmacia de porcelana, S.XX**

Medidas: 23,7 x 12 cm

Buen estado de conservación con faltas.  
Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$ 450.000**



▲ 178

**Pareja de botes de farmacia de porcelana, S.XX**

Medidas: 22 x 9,5 cm

Buen estado de conservación con faltas.  
Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$ 400.000**



▲ 179

**Juego de 6 botes de farmacia de vidrio, S.XX**

Diferentes medidas

Buen estado de conservación con faltas.  
Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$ 900.000**



# PINTURA ANTIGUA Y DEL SIGLO XIX

Lotes del 180 al 193

Lefebre  
SUBASTAS





◀ 180

**Escuela Cuzqueña S.XIX**

Señor de los Temblores

Óleo sobre lienzo, marco Moderno

Medidas: 97 x 79.5 cm

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$ 4.000.000**

181 ▶

**Autor desconocido, S.XIX- S.XX**

Impresión sobre tela con sello del Vaticano

Medidas: 46.5 x 40 cm

Buen estado de conservación con importantes faltas.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$ 250.000**





▲ 182

**Conjunto de 3 grabados con motivos franceses, S.XIX**

Diferentes medidas

Firmados.

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$ 450.000**



▲ 183

**Pareja de grabados de moda, S.XIX**

Diferentes medidas

Firmados.

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$ 250.000**



▲ 184

**Autor desconocido**

Reproducción en Seda de una obra de Rapahael

Medidas: 10 x 7.5 cm

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$ 400.000**



◀ 185

**Escuela Hispano-Colonial provincial, S.XIX, S.XX**

*San Francisco Xavier*

Óleo sobre lienzo

Medidas 70 x 46 cm

Firmados.

Buen estado de conservación con importantes faltas.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$ 3.000.000**



186 ▶

**Escuela Hispano-Colonial provincial, S.XIX**

*Salvo Mundi*

Óleo sobre lienzo

Medidas: 76 x 58 cm

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$ 3.000.000**



◀ 187

**En la manera de la Escuela Cuzqueña del S.XVIII**

Virgen del Rosario con el niño

Óleo sobre tela

Medidas: 54.5 x 45 cm

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$ 1.000.000**



188 ▶

**Escuela Virreinal Española, S.XX**

Virgen de la Merced con el Niño

Óleo sobre lienzo

Medidas: 54 x 53 cm

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$ 2.500.000**



◀ 189

**Autor desconocido, S.XVIII**

*Santa Bárbara*

Óleo sobre madera

Medidas: 30 x 20.5 cm

Buen estado de conservación con importantes faltas.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$ 200.000**



▲ 190

**Escuela Rusa, ffs. XIX**

Profeta Elias y Rey David

Díptico

Medidas: 49 x 62 x 4 cm

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$ 8.000.000**

191 ►

**En la manera de la Escuela Cuzqueña del S. XX**

*Virgen Niña Hilando*

Óleo sobre lienzo

Medidas: 64 x 52.5 cm

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$ 1.500.000**





◀ 192

**Escuela Quiteña, h.1800**

Coronación de la Inmaculada

Óleo sobre cobre

Medidas: 22.5 x 19.5 cm

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$ 7.000.000**

193 ▼

**Escuela Virreinal Española, ffs. S.XVIII.**

Retrato de una santa coronada

Óleo sobre lienzo

Medidas: 82 x 101.5 cm

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$ 5.000.000**



## INDICE

ARTISTA	LOTE
AGELVIS, SEGUNDO .....	100
AMARAL, JIM .....	74
ARAMBURO, JOSE / URIBE, JUAN .....	37
ARIZA, GONZALO .....	93, 94
BARON, MANUEL .....	60
BARRIOS, RAFAEL .....	52
BERNAL, ADOLFO .....	43
BLOC, ANDRE .....	24
BORDA, LUIS NUÑEZ .....	101
BORRERO ALVAREZ, RICARDO .....	96, 97
CABALLERO, LUIS .....	18, 76
CANO, FRANCISCO ANTONIO .....	89
CARABALLO, JAVIER .....	61
CARDENAS, SANTIAGO .....	38, 39
CARO, ANTONIO .....	32, 33
CARRIZOSA, HERNANDO .....	79
CASTILLO, JULIO .....	86
CHAGALL, MARC .....	22
COGOYO, HUMBERTO .....	19
CRUZ-DIEZ, CARLOS .....	104, 105, 106
DALI, SALVADOR .....	23
DEL VILLAR, HERNANDO .....	44
DJ LU .....	59
ECHEVERRI, RAFAEL .....	35
GOMEZ JARAMILLO, IGNACIO .....	84A
GONZALEZ, BEATRIZ .....	31, 36
GRAU, BEATRIZ .....	41
GRAU, ENRIQUE .....	16, 57, 90
GUTIERREZ, MATIAS .....	57
HERNANDEZ, MANUEL .....	78
HOYOS, ANA MERCEDES .....	30, 31A, 70
JARAMILLO, LORENZO .....	67
JARAMILLO, LUCIANO .....	72
JAVACHEFF, CHRISTO .....	25
LEON, NOE .....	102

<b>ARTISTA</b>	<b>LOTE</b>
MAZUERA, DIEGO .....	81
MENDOZA, DOUGLAS .....	64
MORALES, DARIO .....	17
MORALES, RODOLFO .....	62
NEGRET, EDGAR .....	34, 53, 54, 55, 56
OBREGON, ALEJANDRO .....	91
OSPINA, NADIN .....	45, 46, 47, 48, 49
PEREZ, WALBERT .....	69
PICASSO, PABLO .....	42
RAYO, OMAR .....	77
RIVERA, AUGUSTO .....	66, 80
RODA, JUAN ANTONIO .....	21, 87
RODRIGUEZ NARANJO, OSCAR .....	99
RUIZ, PEDRO .....	65
SAIZ, ALEJANDRO .....	68
SALCEDO, BERNARDO .....	50
SAMUDIO, ANTONIO .....	71
SANCHEZ, ALEJANDRO .....	58
SOTO, JESUS RAFAEL .....	27
SPINOZA, GUILLERMO .....	75
TOXICOMANO .....	28, 29
TRIER, HANS .....	26
TRUJILLO, LEON .....	73
VALENCIA CHAVEZ, HUMBERTO .....	103
VILLALOBOS, OSCAR .....	63
VILLEGAS, ARMANDO .....	82, 83
ZALAMEA, GUSTAVO / JARAMILLO, LUCIANO .....	20
ZAMORA, JESUS MARIA .....	98
ZAPATA, HUGO .....	40, 51
ZUÑIGA, EFRAIN .....	92, 95



Lefebre  
SUBASTAS

# CONDICIONES GENERALES

## I. DENOMINACIÓN

Lefebre Subastas es el nombre comercial que la Compañía **Lefebre & Long S.A.S.** utilizará como denominación para desarrollar sus actividades de intermediación.

## II. -OBJETO SOCIAL

Lefebre & Long S.A.S. tiene como objeto social la intermediación del comercio, mediante depósito, exposición y subasta de todo tipo de objetos de arte, tanto antiguo como moderno, objetos de colección y otros productos.

## III. -LEY DE PROTECCIÓN DE DATOS

El artículo 15 de la Constitución de la República de Colombia consagra el derecho de cualquier persona de conocer, actualizar y rectificar los datos personales que existan sobre ella en banco de datos o archivos de entidades públicas o privadas. Igualmente, ordena a quienes tienen datos personales de terceros respetar los derechos y garantías previstos en la Constitución cuando se recolecta, trata y circula esa clase de información.

La Ley Estatutaria 1581 del 17 de octubre de 2012 establece las condiciones mínimas para realizar el tratamiento legítimo de los datos personales de los clientes, empleados y cualquier otra persona natural. Tanto los literales k) del artículo 17 como f) del artículo 18 de dicha ley obliga a los responsables y encargados del tratamiento de datos personales a "adoptar un manual interno de políticas y procedimientos para garantizar el adecuado cumplimiento de la presente ley y en especial, para la atención de consultas y reclamos".

El artículo 25 de la misma ley ordena que las políticas de tratamiento de datos son de obligatorio cumplimiento y que su desconocimiento acarreará sanciones. Dichas políticas no pueden garantizar un nivel de tratamiento inferior al establecido en la ley 1581 de 2012.

El capítulo III del Decreto 1377 del 27 de junio de 2013 reglamenta algunos aspectos relacionados con el contenido y requisitos de las Políticas de Tratamiento de Información y los Avisos de Privacidad.

La compañía LEFEBRE & LONG SUBASTAS S.A.S. (en adelante y para todos los efectos LA COMPAÑÍA) está comprometida con el respeto de los derechos de sus clientes, empleados y terceros en general. Por eso, adopta la siguiente política de tratamiento de datos personales de obligatoria aplicación en todas las actividades que involucre el tratamiento de datos personales.

## IV.-CONDICIONES VENDEDORES

### IDENTIFICACION DE LOS VENDEDORES

Las personas que desee vender sus bienes en las subastas celebradas por la sala deberán presentar, además del impreso correspondiente al orden de venta cumplimentado la siguiente documentación:

- En caso de personas físicas, su cédula o su documento de identidad válido provisto de fotografía. Si la venta

o depósito se realiza en nombre de un tercero deberá aportar autorización escrita acompañada de cédula o documentos de identificación válido asumiendo la veracidad y responsabilidad sobre dicha aprobación.

- En caso de persona jurídica, certificado de existencia no mayor a 90 días del RUT (esto aplica a Colombia), así como documento que acredite poder suficiente para actuar en nombre de la sociedad.

### DEPOSITO DE BIENES Y GASTOS

El cedente garantiza que es el propietario de los bienes depositados o que está válidamente autorizado por el legítimo propietario, pudiendo, por tanto, disponer de ellos libres de reclamaciones, cargas y otros gravámenes.

La Sala reserva el derecho de admitir o rechazar los bienes que le sean ofrecidos para subasta o venta directa. Una vez admitido un bien, se procederá a su tasación por personal cualificado.

El cedente deposita los bienes para su venta en subasta en un precio de salida establecido de mutuo acuerdo. La cifra de Salida constituye el precio mínimo de venta.

### POLIZA DE SEGUROS

LEFEBRE SUBASTAS es titular de una póliza de seguros para la cobertura de los posibles daños o pérdida de los bienes depositados en ella, quedando garantizado el valor pactado como precio de salida, menos la comisión.

**\*Nombre comercial Lefebre y Long Subastas S.A.S**

### VENTA DIRECTA

La Sala ofrece un espacio de venta directa. El precio será establecido de mutuo acuerdo.

### LIQUIDACION

La Sala, una vez se haya adjudicado el lote, liquidará al vendedor la cantidad que corresponda, tras deducir la comisión del 23 % (IVA Incluido) más los gastos ocasionados en su caso, los derechos de autor – si fueran aplicables -. Estos gastos se aplican a lotes vendidos, en ningún caso se aplicará a los no adjudicados. En este caso, los lotes podrán ser ofrecidos en venta directa por la sala al precio pactado con el vendedor.

### DERECHO DE REPRODUCCION

El cedente concede a LEFEBRE SUBASTAS pleno derecho a fotografiar y reproducir los bienes cuya venta le sea encomendada.

Los gastos de gestión inclusión en el catálogo, serán a cargo del vendedor y se acordarán según una escala estipulada tomando como referencia el precio de salida.

### RETIRADA ANTICIPADA DE LOS LOTES

Si el cedente, por propia iniciativa, procede a retirar los lotes antes de la celebración de la subasta, deberá abonar a

Lefebre Subastas\* los honorarios de intermediación que se hubieran hecho efectivos en caso de su venta en el precio de salida, es decir, el 40% + el I.V.A. correspondiente.

La sala se reserva el derecho a organizar los lotes, cambiarlos o subdividirlos en varios, conforme a su criterio. Podrá a su mismo combinar dos o más lotes y retirarlos con anterioridad a la subasta a su discreción la organización de la subasta correrá a cargo de la sala, que fijara la fecha y la hora de la misma, los lotes que incluye, su orden y demás circunstancias, pudiendo llevar a cabo variaciones al respecto.

## PROCEDIMIENTO DE COMPRA

### CONDICIONES COMPRADORES PARTICIPACION EN SUBASTAS

Las personas que deseen participar en la subasta deberán presentar:

- En caso de personas naturales su cédula o su documento de identidad valido provisto de fotografía si la puja se realiza en nombre de un tercero deberá aportar autorización escrita acompañada de cédula o documentos de identificación valido.
- En caso de persona jurídica, certificado de existencia no mayor a 90 días del RUT (esto aplica a Colombia), así como documento que acredite poder suficiente para actuar en nombre de la sociedad.
- Aquellos pujadores extranjeros deberán facilitar de su entidad bancaria un certificado de solvencia, indicando lo siguiente:
  1. La trayectoria satisfactoria y de varios años del cliente en dicha entidad.
  2. La capacidad económica para hacer frente a los pagos de su compra en nuestra sala.

## COMISION DE LA SALA

El precio de remate se incrementará en un 23% (IVA incluido) en concepto de honorarios de intermediación de la sala, correspondiente a los mismo.

## PUJAS EN SALA

Las personas que desean pujar en sala durante la subasta, deberán rellenar un impreso de solicitud de puja y se le asignara una paleta acreditativa de sus compras.

## PUJAS TELEFÓNICAS

La persona que desee pujar de manera telefónica, debe tener claro que su puja cubre el precio mínimo de salida del lote. Un representante de la casa de subastas se comunicará con usted minutos antes de su lote para dar inicio a su puja telefónica.

## PUJAS ONLINE

Si desea participar en la subasta de manera online, podrá hacerlo desde cualquier parte del mundo ingresando a

través de [www.lefebresubastas.com](http://www.lefebresubastas.com). Desde su computador, podrá ver y participar en la subasta en tiempo real.

Para realizar pujas online en vivo deberá registrarse en cualquiera de los dos botones "Puja Online" o en Invaluable previamente.

Al participar en PUJAS ONLINE usted asume un coste de 5% adicional sobre el precio de remate (independiente del costo de la comisión de la Sala y los impuestos).

Las pujas se establecen con arreglo a la siguiente escala:

- De 100.000 hasta 1.000.000 - 50.000
- De 1.000.000 hasta 5.000.000 - 100.000
- De 5.000.000 hasta 10.000.000 - 500.000
- De 10.000.000 hasta 25.000.000 - 1.000.000
- De 25.000.000 hasta 50.000.000 - 1.500.000
- De 50.000.000 hasta 100.000.000 - 5.000.000
- De 100.000.000 hasta 250.000.000 - 10.000.000
- De 250.000.000 en adelante - 25.000.000

## ADJUDICACION

Los lotes se adjudicarán al mejor postor. El director de la subasta se encargara de adjudicar los lotes. El mejor postor quedara vinculado automáticamente al pago del lote por la cantidad de la puja realizada, más impuestos, comisiones y gastos devengados.

En caso de que un lote plantease problemas de adjudicación en cuanto al precio de remate o identidad del comprador, el subastador decidirá la adjudicación o podrá subastarlo de nuevo en la misma sesión.

## ENTREGA

La sala solo procederá a la entrega de los lotes adjudicados una vez que estos y las cantidades devengadas en razón de los mismos, hayan sido pagados en su totalidad.

La retirada de las piezas adquiridas se efectuará en las oficinas de Lefebre Subastas\*. Los compradores deberán hacerse cargo de la organización del transporte.

El comprador deberá proceder al pago y retirada de los lotes en un plazo máximo a cinco días naturales a partir de la subasta. Transcurrido dicho plazo se devengarán unos gastos de custodia y almacenamiento de 7.000 diarios por pieza.

## COMPRADORES EXTRANJEROS

**Lefebre Subastas.** Podrá recibir pagos en divisas (dólares y euros) de compradores internacionales. La tasa de cambio aplicable será la del mercado vigente en la fecha de pago.

## PERMISOS

Todos los clientes deberán informarse si las piezas adquiridas necesitan permiso de exportación, CITES u otros permisos antes de su retirada de la sala. Correrán por cuenta del cliente las tasas que deban abonar en cada caso. Es responsabilidad del cliente obtener dichos permisos y la no

concesión o el retraso en conseguirlo no le eximirá en ningún caso del pago de la pieza, que deberá realizarse durante los siete días posteriores a la subasta.

### FORMAS DE PAGO PARA PUJADORES EN COLOMBIA Y EL EXTRANJERO

Nuestras formas de pago son las siguientes:

El pago y la retirada de los lotes se podrán realizar durante los 5 días hábiles posteriores a la subasta en nuestra sede Calle 79 B # 7-59, Segundo Piso, Bogotá.

Cualquier cuestión litigiosa que pudiera surgir entre las partes respecto a la interpretación, cumplimiento, efectos o resolución del presente contrato, se someterá expresamente a la Jurisdicción de los Tribunales con renuncia, en su caso, del fuero propio que les pudiera corresponder.

Lefebre Subastas\* se reserva el derecho de admisión, basándose en los criterios que la propia sala estime oportunos.

Los datos sobre los lotes publicados en el catálogo responden al criterio de Lefebre Subastas\*, y como tal, no deben ser tomados como un hecho. Los compradores deberán formar su propia opinión antes de la subasta por lo que los objetos a subastar serán expuestos públicamente con una antelación mínima de siete días. Lefebre Subastas\* no aceptará ninguna responsabilidad en cuanto a la exactitud de su catalogación.

#### \*Nombre comercial Lefebre y Long Subastas S.A.S

#### IMPRESO DE PUJAS

NOMBRE: \_\_\_\_\_

PROFESIÓN: \_\_\_\_\_

DIRECCIÓN: \_\_\_\_\_

CIUDAD: \_\_\_\_\_

CÉDULA: \_\_\_\_\_

TEL.: \_\_\_\_\_

EMAIL: \_\_\_\_\_

#### NUEVOS CLIENTES

Imprescindible copia de su cédula.

El suscriptor del presente contrato manifiesta de manera libre y voluntaria que autoriza a cualquier funcionario de LEFEBRE Y LONG SUBASTAS para que en su nombre y representación realice posturas dentro de la puja de los lotes relacionados en el cuadro que a continuación se relaciona hasta las cantidades indicadas en la columna "LÍMITE PUJA" dentro de la subasta a realizarse en las instalaciones de LEFEBRE Y LONG SUBASTAS día \_\_\_\_ del mes de \_\_\_\_\_ del año \_\_\_\_\_ y manifiesta que acepta las condiciones de esta sala, las cuales se presentan en el catálogo.

Las cantidades por encima del precio de salida, deben corresponder a los incrementos de pujas especificados en el catálogo.\* La sala se reserva el derecho a admitir pujas telefónicas dependiendo de los criterios que considere oportunos.

LOTE	DESCRIPCIÓN	LÍMITE PUJA (cop)	* PUJA TELF

La sala se compromete a adjudicar los lotes arriba indicados en el menor importe posible y defenderlos hasta el límite señalado. A los lotes adjudicados se les incrementará un 23% (IVA Incluido) en concepto de comisión.

En el evento que el lote sea adjudicado al suscriptor del presente documento, en virtud que el valor autorizado por el mismo representa la mejor oferta dentro de la puja, lo convertirá automáticamente en comprador del lote indicado y se comprometerá a pagar en favor de LEFEBRE & LONG SUBASTAS el valor de la compra del lote descrito en el presente contrato dentro de los cinco (5) días hábiles siguientes a la celebración de la subasta.

El comprador manifiesta conocer y aceptar las condiciones de la subasta, conocer el catálogo, los lotes y su valor. Manifiesta que de manera libre y voluntaria realizó la mejor oferta sobre el lote arriba indicado. Así mismo manifiesta que el número de la paleta corresponde al que se le asignó al momento de su ingreso.

El comprador manifiesta que los valores y obligaciones contenidos en el presente documento prestan mérito ejecutivo por tratarse de una obligación clara, expresa y exigible.

Bogotá, \_\_de \_\_\_\_\_de \_\_\_\_

FIRMA: \_\_\_\_\_

CC N°: \_\_\_\_\_