



Lefebvre

SUBASTAS

Subasta de libros y vinilos

Subasta virtual

****Para la visualización de los libros, se requiere programar una cita previa, especificando los lotes correspondientes que se desean ver. ****

Lefebre Subastas
Cl. 79b #7-59 piso 2, Bogotá
Teléfono: 3224845547
Info@lefebresubastas.com
@lefebresubastas
www.lefebresubastas.com

Lefebre
SUBASTAS

DISCOS DE VINILO,
LIBROS DE ARTE,
LIBROS ANTIGUOS &
MAPAS

Lefebre Subastas
Cl. 79b #7-59 piso 2, Bogotá
Teléfono: 3224845547
Info@lefebresubastas.com
@lefebresubastas
www.lefebresubastas.com



23(1031)00073

SIDE ONE
LIKE A PRAYER
EXPRESS YOURSELF*
LOVE SONG**
TILL DEATH DO US PART
PROMISE TO TRY



SIDE TWO
CHERISH
DEAR JESSIE
OH FATHER
KEEP IT TOGETHER*
SPANISH EYES
ACT OF CONTRITION

PRODUCED BY MADONNA AND PATRICK LEONARD
*PRODUCED BY MADONNA AND STEPHEN BRAY
**PRODUCED BY MADONNA AND PRINCE



© 1989 Warner Bros para USA y WEA Int. para el resto del mundo.

FABRICADO POR BORGHESE S. A. NEVELLUM, COLOMBIA, BAJO LICENCIA DE WEA INTERNATIONAL INC. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN, EMISIÓN PÚBLICA Y RADIODIFUSIÓN. AFILIADO A ASINCOL

DISCOS DE VINILO

Lotes del 1 al 15



◀ Lote 1
DURA DURAN
Duran Duran, 1983
 Capitol Records, USA
 Vinilo, LP, Album

Buen estado de conservación con faltas.
 Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$100.000



◀ Lote 2
MADONNA
Like a prayer, 1989
 Sire, Warner Bros, USA
 Vinilo, LP, Album

Buen estado de conservación con faltas.
 Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$50.000



◀ Lote 3
SHEENA EASTON
Best kept secret, 1983
 EMI Records Ltd, USA
 Vinilo, LP, Album

Buen estado de conservación con faltas.
 Procedencia: colección particular.

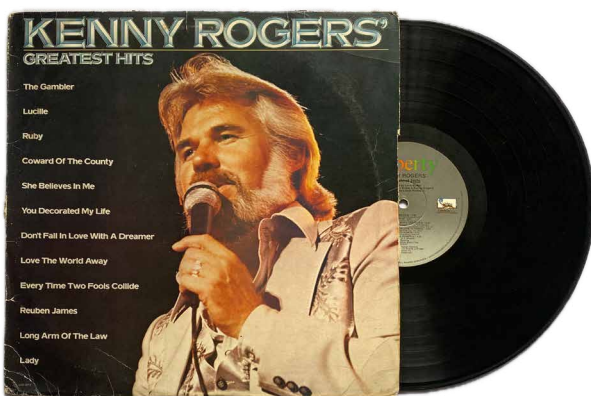
Precio de salida: \$50.000



◀ Lote 4
LIONEL RICHIE
Can't Slow Down, 1983
Motown Records Corporation, USA
Vinilo, LP, Album

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$20.000



◀ Lote 5
KENNY ROGERS
Greatest hits, 1980
Liberty, USA
Vinilo, LP, Compilation

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$20.000



◀ Lote 6
JOHNNY CASH
Silver, 1979
Columbia, USA
Vinilo, LP, Album

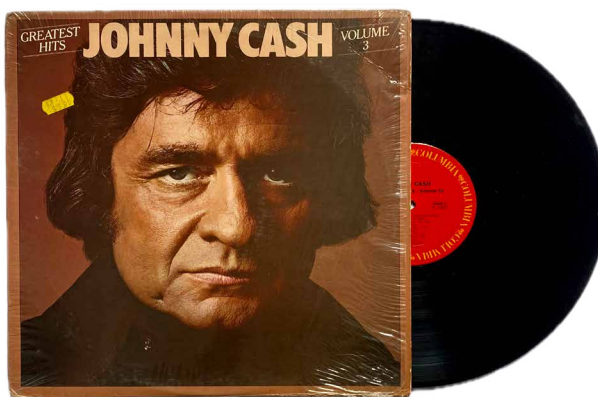
Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$50.000

► Lote 7
JOHNNY CASH
Greatest Hits Volume 3, 1978
 Columbia, USA
 Vinilo, LP, Compilation

Buen estado de conservación con faltas.
 Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$20.000



► Lote 8
BONEY M.
Nightflight To Venus, 1979
 Swin, Discos TROPICAL, Colombia
 Vinilo, LP, Album

Buen estado de conservación con faltas.
 Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$50.000



► Lote 9
KENNY ROGERS & DOTTIE WEST
Classics, 1979
 Liberty, USA
 Vinilo, LP, Album

Buen estado de conservación con faltas.
 Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$20.000





◀ Lote 10
GLEN CAMPBELL
Southern Nights, 1977
Capitol records, USA
Vinilo, LP, Album

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$50.000



◀ Lote 11
CULTURE CLUB
Colour By Numbers, 1983
Virgin Records ltd, Canada
Vinilo, LP, Album

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$50.000



◀ Lote 12
ATERCIOPELADOS
El dorado
BMG, Culebra, Colombia
Vinilo, LP, Album

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$750.000

► Lote 13
ATERCIOPELADOS
Con el corazón en la mano, 1993
 RCA, Culebra, Colombia
 Vinilo, LP, Album

Buen estado de conservación con faltas.
 Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$750.000



► Lote 14
HECTOR LAVOE
Comedia, 1978
 Fania Records, NYC, USA
 Vinilo, LP, Album

Buen estado de conservación con faltas.
 Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$500.000

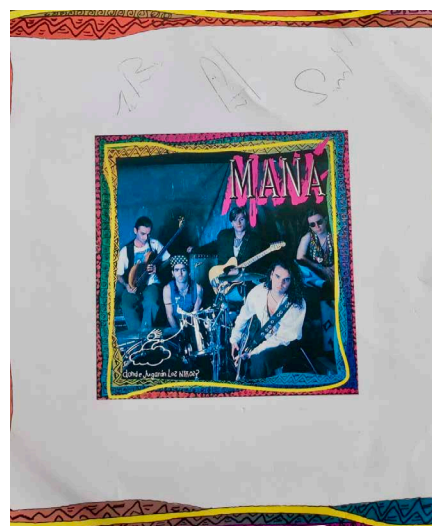


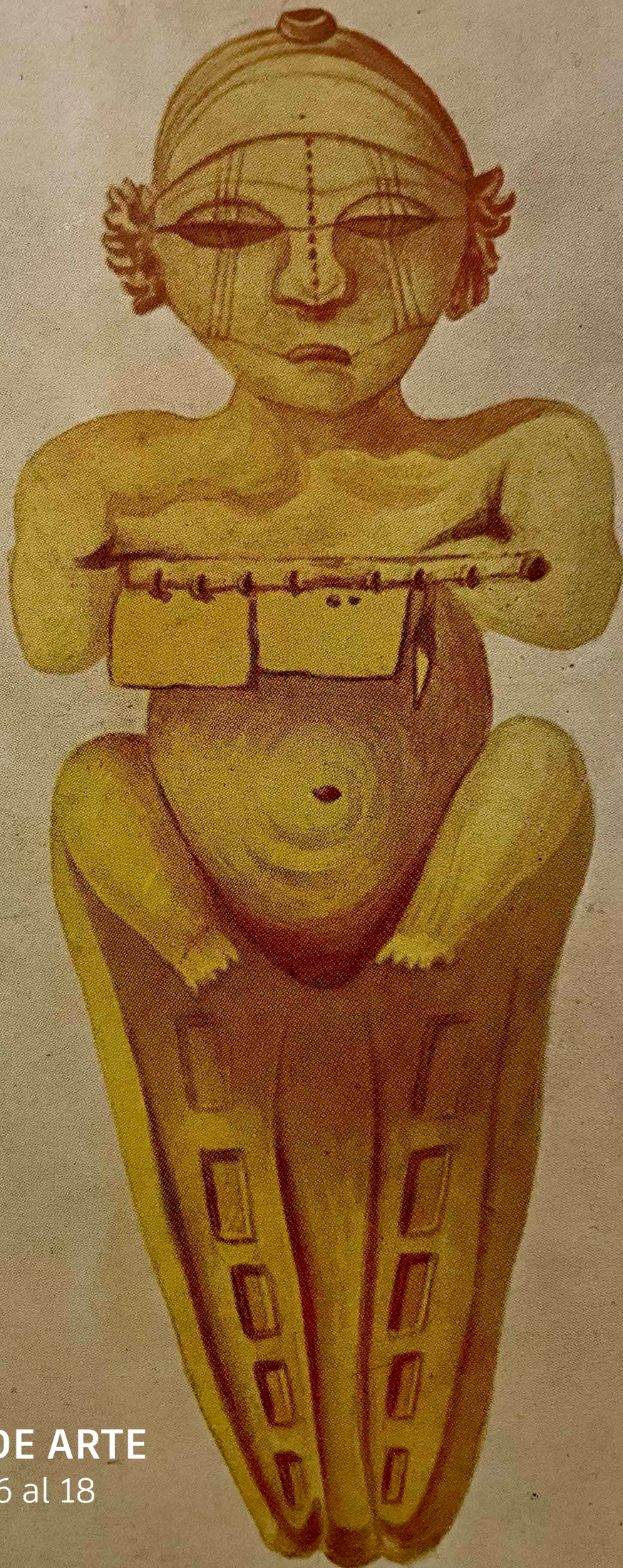
► Lote 15
MANÁ
Donde jugarán los niños, 1993
 Wea, Colombia
 Vinilo, LP, Album

Con autógrafos de la banda.

Buen estado de conservación.
 Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$350.000





LIBROS DE ARTE
Lotes del 16 al 18



◀ Lote 16
**TRESCIENTAS OBRAS MAESTRAS DE
PINTURA CHINA EN EL MUSEO DEL
PALACIO**

Taichung, Taiwán: Museo del Palacio
Nacional y Museo Nacional Central,
1959.

6 volúmenes.

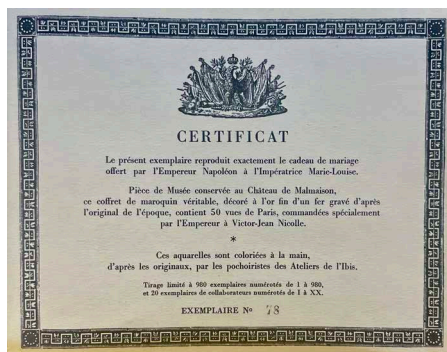
Edición especial

Buen estado de conservación

Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$2.500.000

Los dos estuches de lujo, cada uno con tres volúmenes, contienen un total de 300 láminas de obras originales que alguna vez formaron parte del tesoro artístico del Palacio Imperial de la Ciudad Prohibida en Beijing. Estas obras fueron trasladadas a Taiwan durante la Revolución y ahora se encuentran en exhibición en el National Palace Museum en Taichung. El trabajo editorial, realizado en 1959 en Taiwan, es una recopilación meticulosa de estas pinturas, acompañadas de descripciones en inglés que ofrecen una ventana a la rica historia y cultura de China.



▲ Lote 17
COPIA DEL REGALO DE MATRIMONIO DE NAPOLEON BONAPARTE A LA EMPERATRIZ MARIE-LOUISE

Contiene 50 vistas de París
 Ed. 78/980

Acuarelas coloreadas a mano basadas en los originales.

Buen estado de conservación.
 Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$500.000



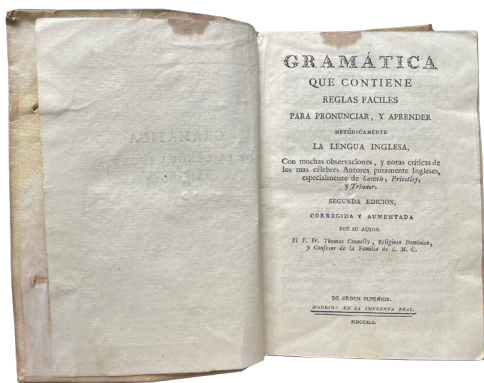
◄ Lote 18
ALBUM DE LA COMISION COROGRAFICA

Álbum compuesto por 159 laminas que reproducen los dibujos originales del S.XIX conservados en la Biblioteca Nacional de Colombia

De 159 láminas hay 11 faltantes: 70, 98, 118, 121, 131, 132, 139, 143, 150, 151, 154

Buen estado de conservación con faltas.
 Procedencia: colección particular.

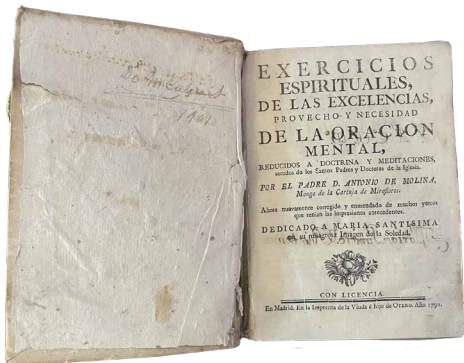
Precio de salida: \$500.000



◀ Lote 19
THOMAS CONNELLY
 Gramática de la lengua inglesa y española
 Madrid, España, 1791
 Imprenta real

Buen estado de conservación con faltas: portada despegada y manchas de humedad.
 Procedencia: colección particular.

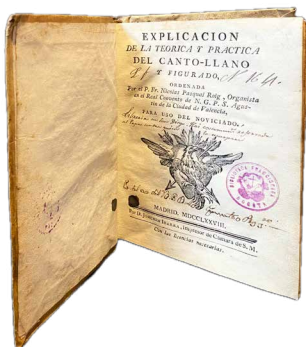
Precio de salida: \$300.000



◀ Lote 20
D. ANTONIO DE MOLINA
 Ejercicios espirituales, de las excelencias, provecho y necesidad de la orientación mental
 Madrid, España, 1790
 Imprenta Otero

Buen estado de conservación con faltas: manchas de oxidación.
 Procedencia: colección particular.

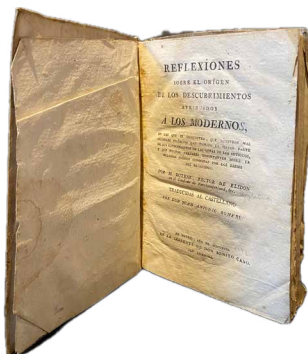
Precio de salida: \$500.000



◀ Lote 21
NICOLAS ROIG
 Explicación de la teórica y practica del Canto-Llano y figurado
 Madrid, España 1778
 Impreso por D. Joachin Ibarra, Impresor de Camara de S. M.

Buen estado de conservación con faltas: manchas de oxidación y portada desgastada.
 Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$500.000



◀ Lote 22
M. DUTENS
 Reflexiones sobre el origen de los descubrimientos atribuidos a los modernos
 Madrid, España, MDCCXCII
 Imprenta don Benito Cano

Buen estado de conservación con faltas: manchas de humedad.
 Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$400.000



◀ Lote 23
P.V.B VIRGILII
 Maronis Bucolica, 1588
 Venecia, Italia
 Impresiones Ioan Gryphium

Buen estado de conservación con faltas.
 Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$400.000



◀ Lote 24

EDUARDO ACEVEDO LATORRE

Atlas de mapas antiguos de Colombia Siglos XVI a XIX
Editado e impreso por Litografía Arco, Bogotá

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$300.000

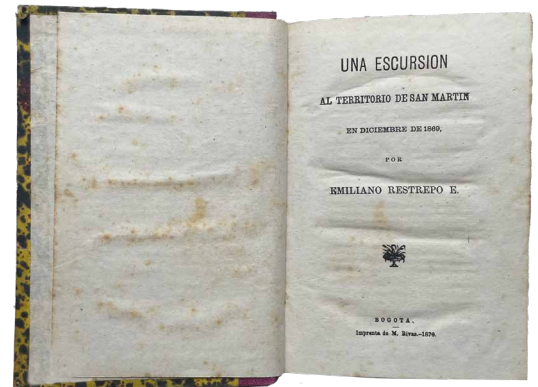
▶ Lote 25

EMILIANO RESTREPO E.

Una excursión al territorio de San Martín
en diciembre 1869
Bogotá, Colombia, 1870
Imprenta de M. Rivas

Buen estado de conservación con faltas:
manchas de oxidación.
Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$150.000



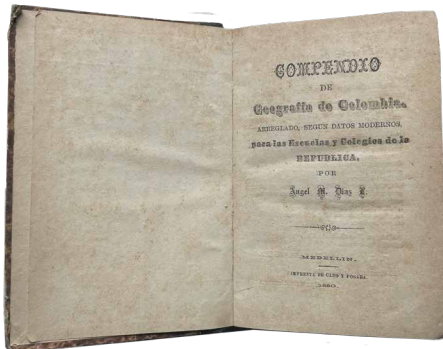
◀ Lote 26

ANGEL M. DIAZ L.

Compendio de Geografía de Colombia
Medellín, Colombia, 1880
Imprenta de Cano y Posada

Buen estado de conservación con faltas:
manchas de oxidación.
Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$400.000



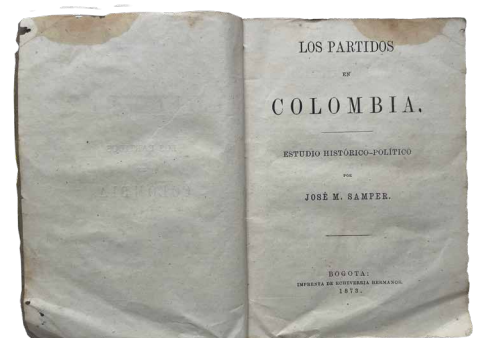
▶ Lote 27

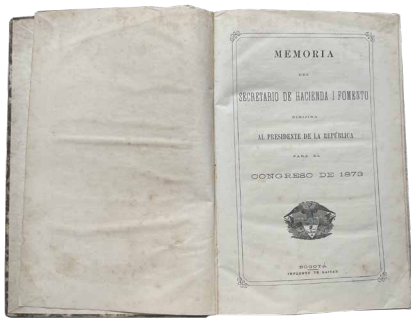
JOSÉ M. SAMPER

Los partidos en Colombia: estudio
histórico-político
Bogotá, Colombia, 1873
Imprenta de Echavarría Hermanos

Buen estado de conservación con faltas:
manchas de humedad.
Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$100.000

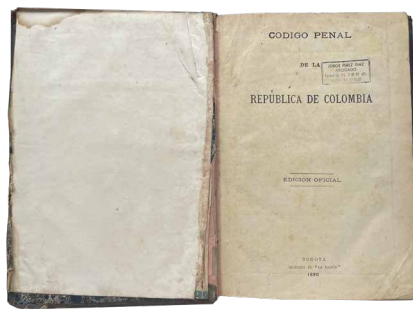




▲Lote 28
I. FOMENTO
Memoria del secretario de hacienda
Bogotá, Colombia, 1873
Imprenta Gaitán

Buen estado de conservación
con faltas: portada desgastada
y manchas de oxidación.
Procedencia: colección particular.

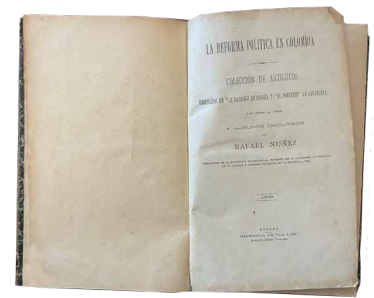
Precio de salida: \$120.000



▲Lote 29
CÓDIGO PENAL DE LA REPUBLICA DE COLOMBIA
Edición oficial
Bogotá, Colombia, 1890
Imprenta de la Nación

Buen estado de conservación
con faltas: páginas sueltas.
Procedencia: colección particular.

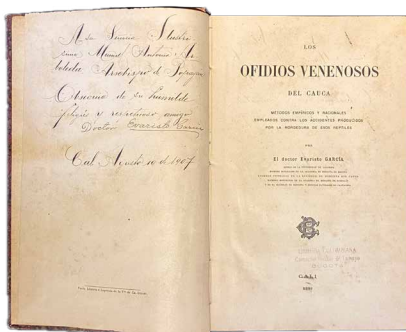
Precio de salida: \$150.000



▲Lote 30
RAFAEL NUÑEZ
La reforma política en Colombia
Bogotá, Colombia, 1888
Imprenta de la luz

Buen estado de conservación
con faltas: manchas de oxidación.
Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$250.000



▲Lote 31
EVARISTO GARCÍA
Los ofidios venenosos del Cauca
Cali, Colombia, 1896

Buen estado de conservación
con faltas.
Procedencia: colección particular.

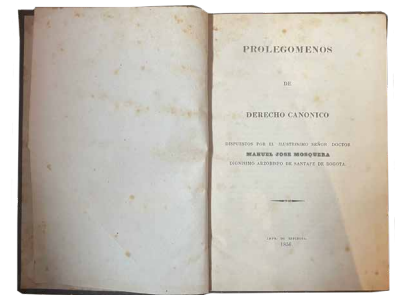
Precio de salida: \$200.000



▲Lote 32
MANUEL MURILLO TORO
Junta general de beneficencia MDCCLXIX-MCMXXXV
Banco central hipotecario

Buen estado de conservación
con faltas: manchas de oxidación.
Procedencia: colección particular.

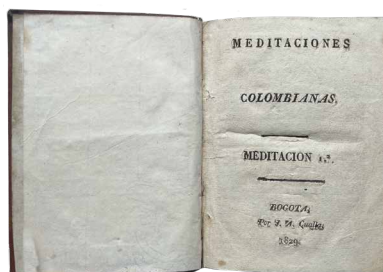
Precio de salida: \$500.000



▲Lote 33
MANUEL JOSÉ MOSQUERA
Prolegomenos de derecho canónico
Bogotá, Colombia, 1856
Impresión de espínosa

Buen estado de conservación
con faltas: manchas de oxidación
Procedencia: colección particular.

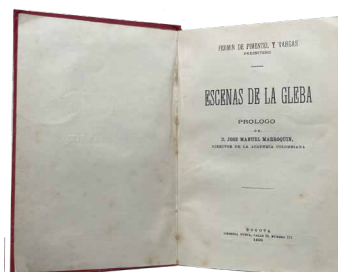
Precio de salida: \$300.000



▲Lote 34
MEDITACIONES COLOMBIANAS
3 libros en 1
Bogotá, Colombia, 1829
J. A. Cuallas

Buen estado de conservación
con faltas: manchas de oxidación.
Procedencia: colección particular.

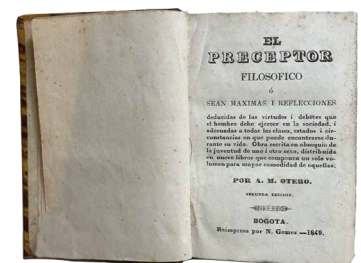
Precio de salida: \$500.000



▲Lote 35
FERMIN DE PIMENTEL Y VARGAS
Escena de la Gleba
Bogotá, Colombia, 1899
Librería nueva

Buen estado de conservación
con faltas.
Procedencia: colección particular.

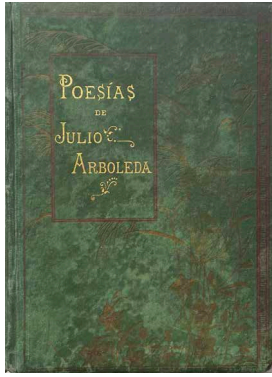
Precio de salida: \$100.000



▲Lote 36
A. M. OTERO
El preceptor filosófico
Bogotá, Colombia, 1849
Reimpreso por N. Gomez

Buen estado de conservación
con faltas: manchas de humedad
y portada desgastada.
Procedencia: colección particular.

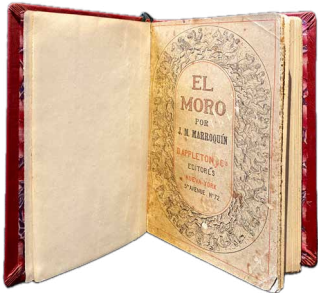
Precio de salida: \$160.000



◀ Lote 37
M. A. CARLO
 Poesías de Julio Arboleda
 Bogotá, Colombia, 1884
 Librería americana y española

Buen estado de conservación con faltas:
 manchas de humedad en el papel
 Procedencia: colección particular.

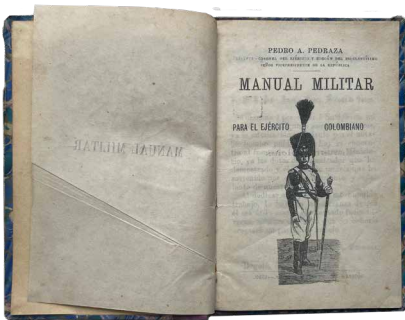
Precio de salida: \$200.000



◀ Lote 38
JOSE MANUEL MARROQUIN
 El Moro
 Edición ilustrada con dieciséis fotografías
 Nueva York, 1897
 D. Appleton y Compañía

Buen estado de conservación con faltas.
 Procedencia: colección particular.

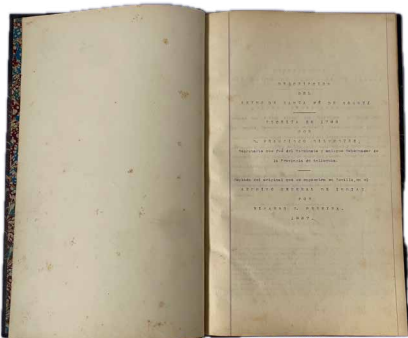
Precio de salida: \$500.000



◀ Lote 39
PEDRO A. PERAZA
 Manual Militar para el ejercito colombiano
 Bogotá, Colombia, 1899
 Imprenta de Luis M. Houlguín

Buen estado de conservación con faltas.
 Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$150.000



◀ Lote 40
FRANCISCO SILVESTRE
 Descripción del reyno de
 Santa Fe de Bogotá
 Medellín, Colombia, 1887

Buen estado de conservación con faltas.
 Procedencia: colección particular.

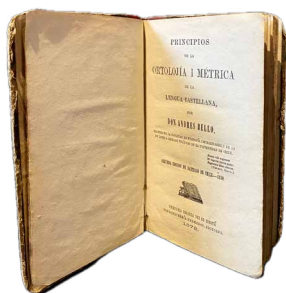
Precio de salida: \$100.000



◀ Lote 41
ROMANCERO COLOMBIANO
 Segunda edición
 Bogotá, Colombia, 1889
 Casa editorial J.J Pérez

Buen estado de conservación con faltas:
 manchas de oxidación y páginas sueltas.
 Procedencia: colección particular.

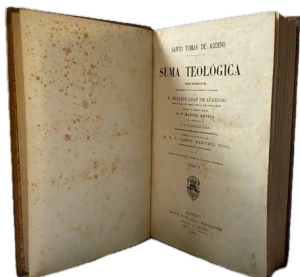
Precio de salida: \$250.000



◀ Lote 42
DON ANDRES BELLO
 Principios de la ortología y métrica de la lengua castellana
 Bogotá, Colombia, 1872
 Echeverría Hermanos Editores

Buen estado de conservación con faltas: manchas de oxidación y desgaste en la portada.
 Procedencia: colección particular.

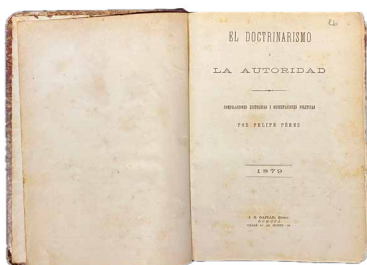
Precio de salida: \$150.000



◀ Lote 43
SANTO TOMAS DE AQUINO
 Suma teológica, tomo II
 Madrid, España, 1881
 Moya y plaza editores

Buen estado de conservación con faltas.
 Procedencia: colección particular.

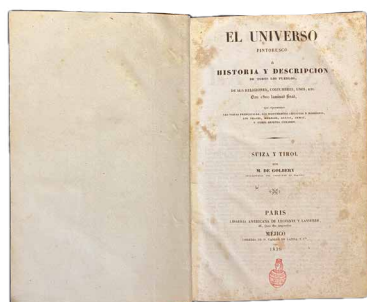
Precio de salida: \$150.000



◀ Lote 44
FELIPE PEREZ
 El doctrinarismo y la autoridad: compilaciones históricas y observaciones políticas
 Bogotá, Colombia, 1879
 J. B. Gaitán Editor

Buen estado de conservación con faltas: portada desgastada y manchas de oxidación.
 Procedencia: colección particular.

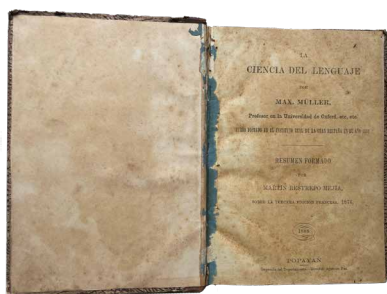
Precio de salida: \$250.000



◀ Lote 45
M. DE GOLBERY
 El universo pintoresco o historia y descripción de todos los pueblos, de sus religiones, costumbres, usos, etc.
 México, 1839
 Librería de D. Carlos de Irujo y cia

Buen estado de conservación con faltas: manchas de humedad.
 Procedencia: colección particular.

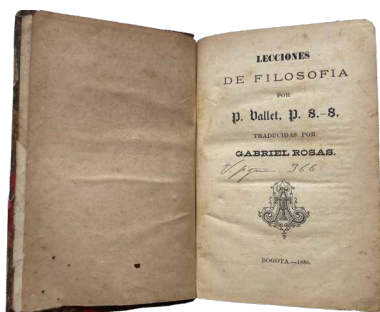
Precio de salida: \$400.000



◀ Lote 46
MAX MÜLLER
 La ciencia del lenguaje
 Popayán, Colombia, 1876

Buen estado de conservación con faltas: páginas sueltas.
 Procedencia: colección particular.

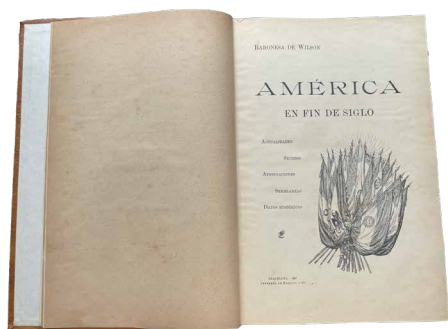
Precio de salida: \$150.000



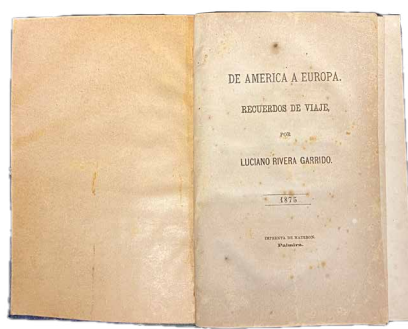
◀ Lote 47
P. VALLET
 Lecciones de Filosofía
 Traducida y anotada por Gabriel Rosas
 Bogotá, Colombia, 1886
 Imprenta de Francisco Torres Amaya

Buen estado de conservación con faltas: portada desgastada.
 Procedencia: colección particular.

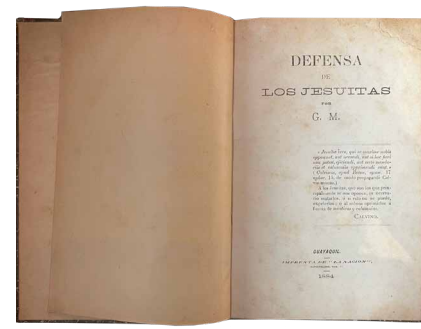
Precio de salida: \$100.000



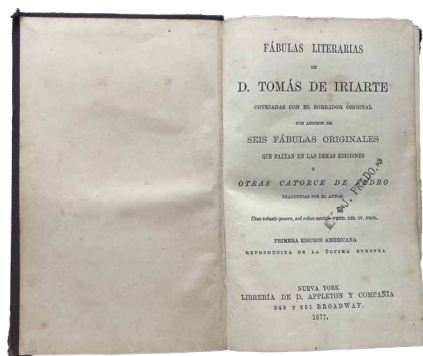
▲ Lote 48



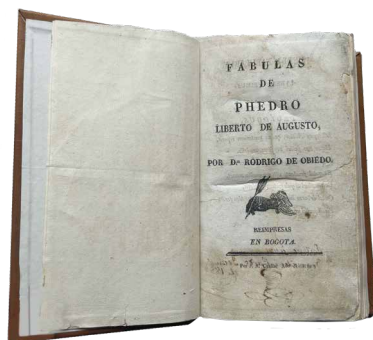
▲ Lote 49



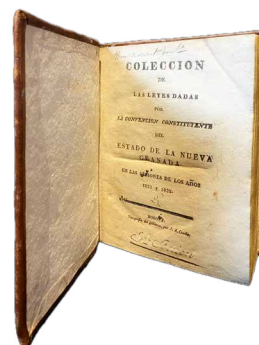
▲ Lote 50



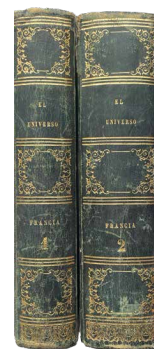
▲ Lote 51



▲ Lote 52



▲ Lote 53



▲ Lote 54

Lote 48
BARONESA DE WILSON
 América en fin de siglo: actualidades, sucesos, apreciaciones, semblanzas, datos históricos
 Barcelona, España, 1897
 Imprenta de Henrich y C

Buen estado de conservación con faltas: manchas de oxidación.
 Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$120.000

Lote 49
LUCIANO RIVERA GARRIDO
 De América a Europa: recuerdos de viaje
 Palmira, Colombia, 1875
 Imprenta de materón

Buen estado de conservación con faltas: manchas de oxidación.
 Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$250.000

Lote 50
G. M.
 Defensa de los jesuitas
 Guayaquil, Ecuador, 1884
 Imprenta de la nación

Buen estado de conservación con faltas: manchas de humedad
 Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$150.000

Lote 51
D. TOMÁS DE IRIARTE
 Fabulas literarias
 Nueva York, 1877
 Librería de D. Appleton y Compañía

Buen estado de conservación con faltas: manchas de oxidación
 Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$120.000

Lote 52
LIBERTO DE AUGUSTO
 Fabulas de Phedro
 Bogotá, Colombia, 1828
 Impreso por J. A. Cuaalla

Buen estado de conservación con faltas: manchas de humedad.
 Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$250.000

Lote 53
LA CONVENCION CONSTITUYENTE DEL ESTADO DE LA NUEVA GRANADA
 Colección de las leyendas
 Bogotá, Colombia, 1832

Buen estado de conservación con faltas: manchas de oxidación.
 Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$400.000

Lote 54
M. PH. LEBAS
 El Universo pintoresco
 Dos tomos
 Paris, Francia, 1841
 Librería de Leconte y Laserre
 Impreso por imprenta Panckoucke

Buen estado de conservación con faltas.
 Procedencia: colección particular.

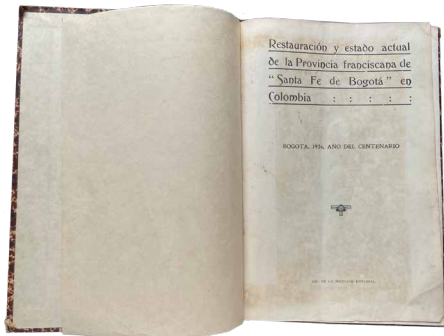
Precio de salida: \$1.000.000



◀ Lote 55
JOSÉ MARÍA CORDOVEZ MOURE
 Reminiscencias de Santafé y Bogotá
 Edición, prólogo y notas de Elisa Mújica
 Aguilar Madrid 1957
 Impreso por Gráficas Orbe, S. L.,
 Madrid

Buen estado de conservación con faltas.
 Procedencia: colección particular.

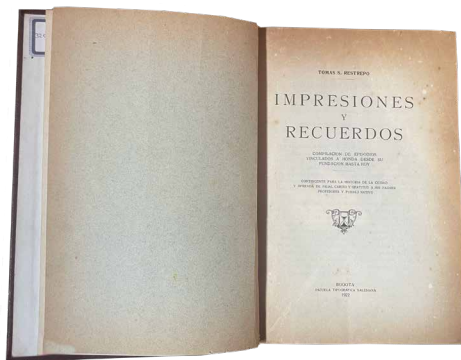
Precio de salida: \$100.000



◀ Lote 56
FRANCISCANOS
 Restauración y estado actual de la provincia
 franciscana de "Santa Fe de Bogotá" en Colombia
 Bogotá, Colombia, 1926
 Imprenta de la sociedad editorial

Buen estado de conservación
 con faltas.
 Procedencia: colección particular.

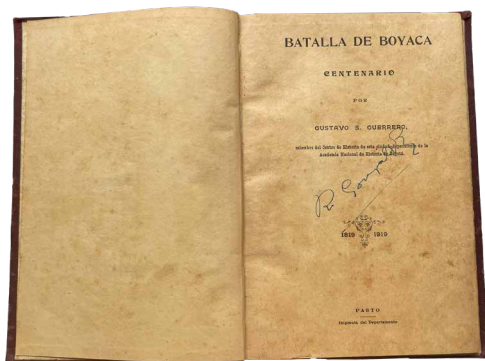
Precio de salida: \$120.000



◀ Lote 57
TOMAS S. RESTREPO
 Impresiones y recuerdos: compilación de episodios vincu-
 lados a Honda desde su fundación hasta hoy
 Bogotá, Colombia, 1942
 Escuelas gráficas salesianas

Buen estado de conservación con faltas:
 manchas de oxidación.
 Procedencia: colección particular.

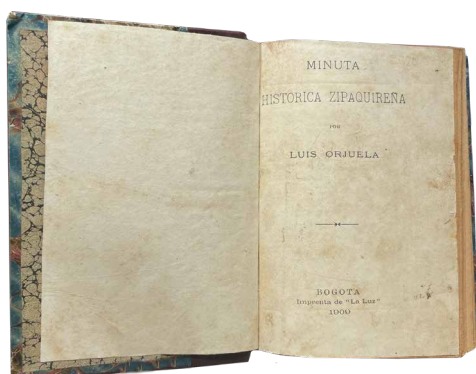
Precio de salida: \$150.000



◀ Lote 58
GUSTAVO S. GUERRERO
 Batalla de Boyacá centenario 1819 -1919
 Pasto, Colombia, 1919
 Imprenta del departamento

Buen estado de conservación con faltas: portada
 despegada y manchas de oxidación.
 Procedencia: colección particular.

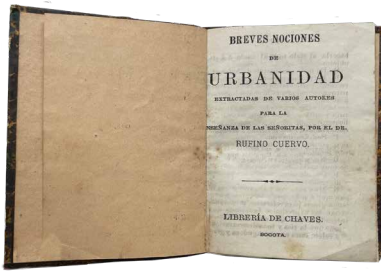
Precio de salida: \$120.000



◀ Lote 59
LUIS ORJUELA
 Minuta histórica zipaquireña
 Bogotá, Colombia, 1909
 Imprenta de la Luz

Buen estado de conservación con faltas: manchas de
 oxidación y páginas dobladas.
 Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$80.000



◀ Lote 60

RUFINO CUERVO

Breves nociones de urbanidad: extractadas de varios autores para la enseñanza de las señoritas
Bogotá, Colombia
Librería de Chaves

Buen estado de conservación con faltas: manchas de oxidación.
Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$400.000

▶ Lote 61

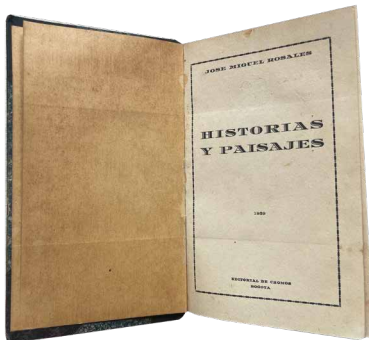
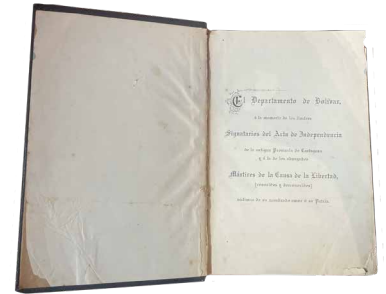
JOSE P. URUETA

Cartagena y sus cercanías: guía descriptiva de la capital del departamento de Bolívar
Segunda edición
Cartagena, Colombia, 1912

Ilustrado por Eduardo G. de Piñeres

Buen estado de conservación con faltas: páginas sueltas.
Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$100.000



◀ Lote 62

JOSE MIGUEL ROSALES

Historias y paisajes
Bogotá, Colombia, 1929
Editorial de Cromos

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$150.000

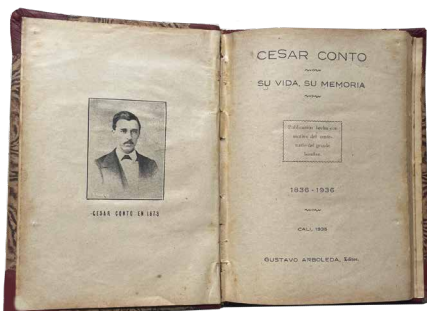
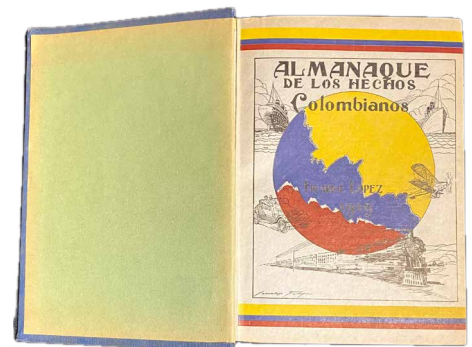
▶ Lote 63

EDUARDO LOPEZ

Almanaque de los hechos colombianos
Quinto volumen
Cali, Colombia, 1929
Libreria colombiana Camacho Roldán & Cia.

Buen estado de conservación con faltas: manchas de oxidación
Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$500.000



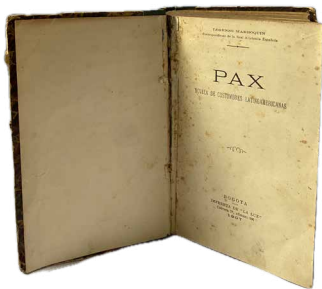
◀ Lote 64

CESAR CONTO

Su vida y su memoria
Cali, Colombia, 1935
Gustavo Arboleda Editor

Buen estado de conservación con faltas:
manchas con oxidación.
Procedencia: colección particular.

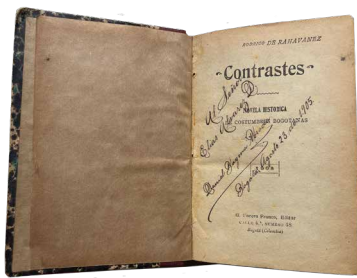
Precio de salida: \$50.000



▲Lote 65
LORENZO MARROQUIN
Pax - Novela de costumbres latinoamericanas
Bogotá, Colombia, 1907
Imprenta de la luz

Buen estado de conservación.
Procedencia: colección particular.

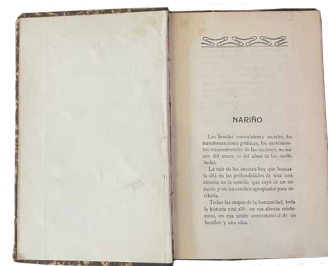
Precio de salida: \$250.000



▲Lote 66
RODRIGO DE RAHAVANEZ
Contrastes, novela histórica de costumbres bogotanas
Bogotá, Colombia, 1905
G. Forero Franco Editor

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: colección particular.

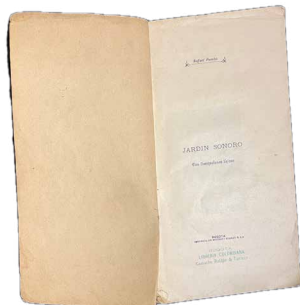
Precio de salida: \$90.000



▲ Lote 67
LORENZO MARROQUÍN
Precursores
Bogotá, Colombia, 1913
Imprenta Eléctrica

Buen estado de conservación con faltas: manchas de oxidación.
Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$150.000

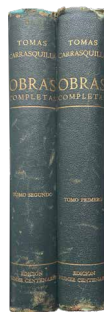


▲Lote 68
RAFAEL POMBO
Jardín sonoro
Bogotá, Colombia
Imprenta de Espinoza Guzmán

Con ilustraciones líricas.

Buen estado de conservación con faltas: desgaste en la portada.
Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$400.000



▲Lote 69
TOMAS CARRASQUILLA
Obras completas
Dos tomos
Medellín, Colombia, 1958
Edición primer centenario
Editorial Bedout

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$300.000



▲Lote 70
DON GOMEZ RESTREPO
Poesías de Rafael Pombo
Dos tomos
Bogotá, Colombia, 1916
Imprenta nacional

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: colección particular

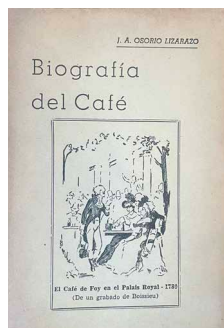
Precio de salida: \$300.000



▲Lote 71
SOCIEDAD DE MEJORAS Y ORNATO
Bogotá, Colombia, 1938
Primera edición
Impreso por Instituto geográfico de Agostini, Novara

Buen estado de conservación con faltas: manchas de oxidación y portada deteriorada.
Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$350.000

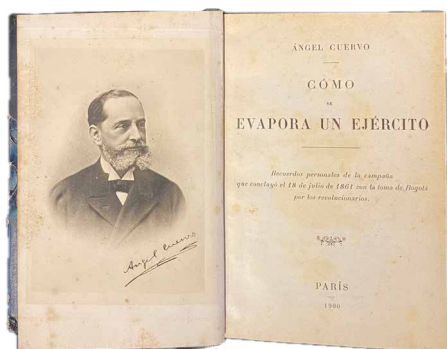


▲Lote 72
J. A. OSORIO LIZARAZO
Biografía del Café
Bogotá, Colombia, 1945
Talleres Gráficos Mundo al Día

Buen estado de conservación con faltas: manchas de oxidación.
Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$80.000

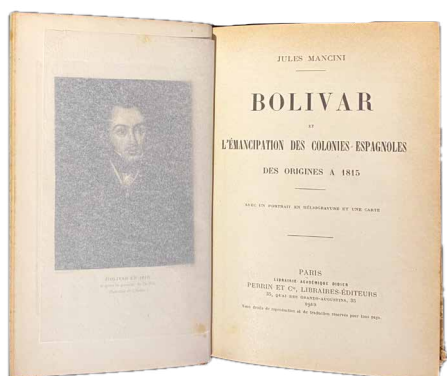
LIBROS DEL S.XX SOBRE HISTORIA, FILOSOFIA Y LITERATURA GLOBAL



◀ Lote 73
ANGEL CUERVO
Como se evapora un ejército
París, Francia, 1900
Chartres. Imprenta de Durand

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$250.000



◀ Lote 74
JULES MANCINI
Bolivar: l'emancipation des colonies
espagnoles des origines a 1815
París, Francia, 1912
Librairie académique Perrin et ct.

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$500.000



◀ Lote 75
APPENDIX, Concilii plenarii, Americae Latinae, in urbe celebrati
Anno Domini MDCCCXCIX
Roma, Italia, MCMII
Typis Vaticanis

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: colección particular.

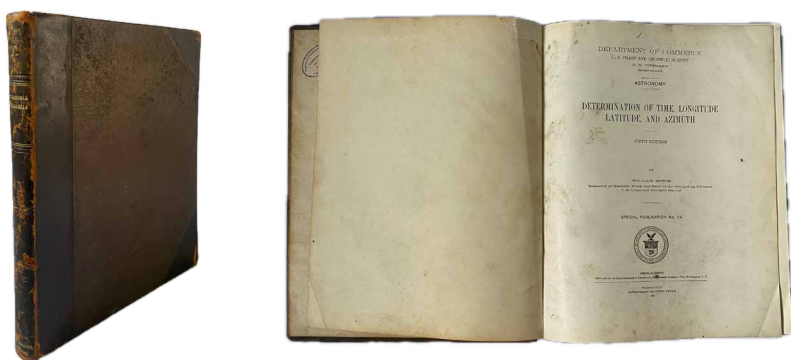
Precio de salida: \$100.000



◀ Lote 76
ACTA ET DECRETA, Concilii plenarii, Americae Latinae, in urbe celebrati
Anno Domini MDCCCXCIX
Roma, Italia, MCMII
Typis Vaticanis

Buen estado de conservación.
Procedencia: colección Particular.

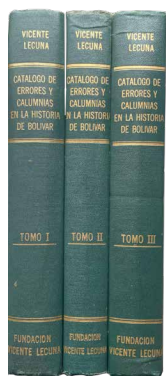
Precio de salida: \$150.000



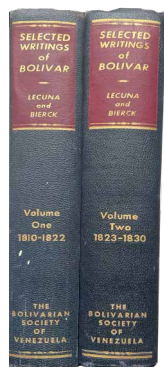
◀ Lote 77
WILLIAM BOWIE
Astronomy, Determination of Time,
Longitude, Latitude, and Azimuth
Washington, USA, 1943

Buen estado de conservación.
Procedencia: colección particular.

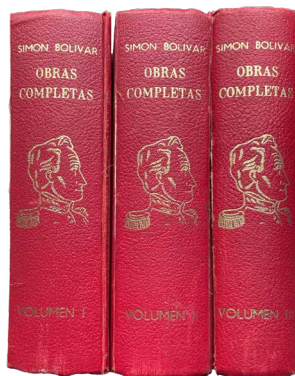
Precio de salida: \$50.000



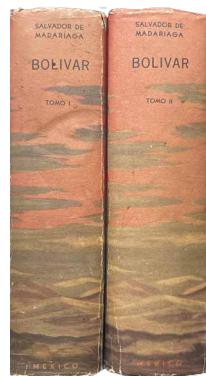
▲ Lote 78



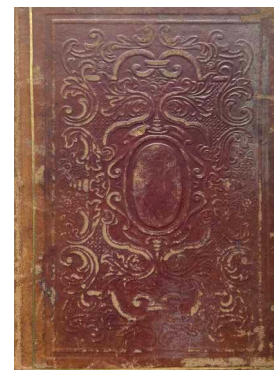
▲ Lote 79



▲ Lote 80



▲ Lote 81



▲ Lote 82

Lote 78
VICENTE LECUNA
 Catálogo de Errores y Calumnias
 en la Historia de Bolívar
 Tres Tomos
 Nueva York, 1936
 The colonial Press Inc.

Buen estado de conservación
 con faltas.
 Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$300.000

Lote 79
VICENTE LECUNA
 Selected writings of Bolivar
 Dos tomos
 New York, N. Y., 1951
 The Colonial Press inc

Buen estado de conservación
 con faltas.
 Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$500.000

Lote 80
**SIMON BOLIVAR: OBRAS
 COMPLETAS**
 Tres Tomos
 Caracas, Venezuela
 Ediciones Lisama

Buen estado de conservación con
 faltas: portadas desgastadas.
 Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$200.000

Lote 81
SALVADOR DE MADRIAGA
 Bolivar
 Dos tomos
 Mexico, D. F., 1951
 Editorial Hermes

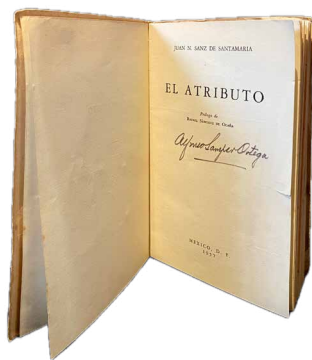
Buen estado de conservación con
 faltas.
 Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$300.000

Lote 82
LA MOSAÏQUE DE LA JEUNESSE
 Les voyageurs en Palestine
 Impreso por d'A, Laurant.
 Con grabados.

Buen estado de conservación con faltas:
 manchas en las páginas y portada
 desgastada.
 Procedencia: colección particular.

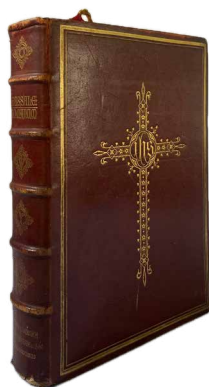
Precio de salida: \$300.000



▲Lote 83
JUAN N. SANZ DE SANTAMARIA
 El atributo
 Ciudad de México, México, 1957
 Editorial unión gráfica S.A

Buen estado de conservación con faltas.
 Procedencia: colección particular.

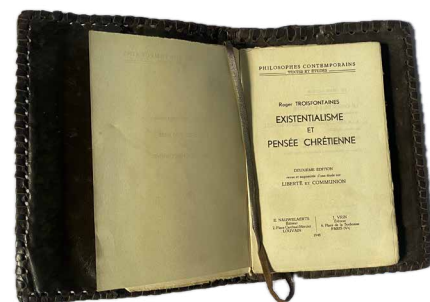
Precio de salida: \$80.000



▲Lote 84
MISSALE ROMANUM
 Roma, Italia, 1900
 Impreso por la Sociedad de San Juan Evangelista-Desclée,
 Lefebvreet Soc.-Roma-Tornac-Parisiis

Buen estado de conservación con faltas.
 Procedencia: colección particular.

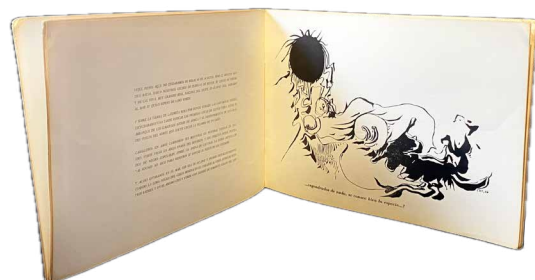
Precio de salida: \$1.000.000



▲Lote 85
ROGER TROISFONTAINES
 Existentialisme et pensee chretienne
 Paris, Francia, 1948
 E. Nauwelaerts Editor

Buen estado de conservación con faltas.
 Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$50.000



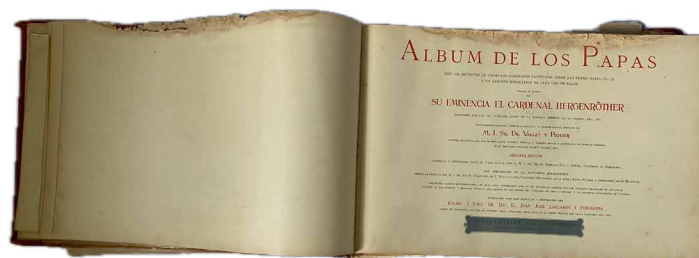
▲Lote 86
SAINT JOHN PERSE
 Crónica
 Bogotá, Colombia, 1966
 Editorial Procer Ltda

Version en castellana de Jorge Zalamea.

Ilustraciones de Martinez Sanabria.

Buen estado de conservación con faltas.
 Procedencia: colección particular.

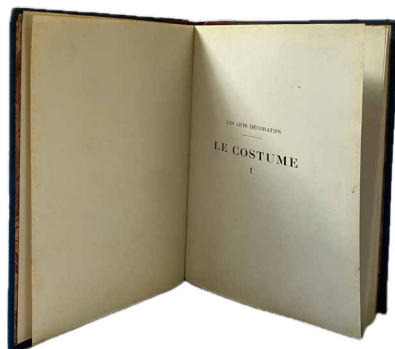
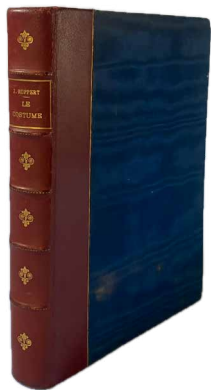
Precio de salida: \$150.000



▲Lote 87
ALBUM DE LOS PAPAS
 Con los retratos de todos los soberanos pontífices desde San Pedro hasta el actual precedido
 Barcelona, España
 Editores Torres e Isart, S. en C.

Buen estado de conservación con importantes faltas.
 Procedencia: colección particular.

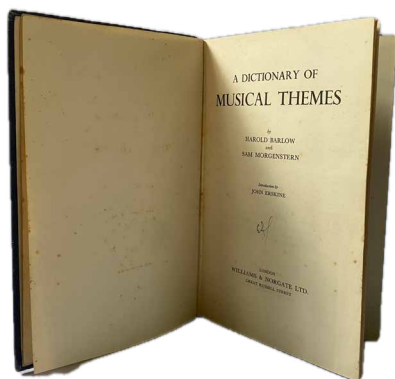
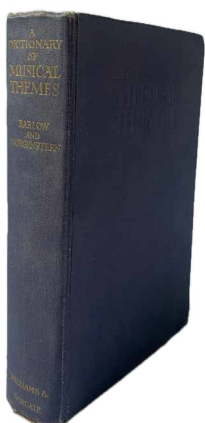
Precio de salida: \$600.000



◀ Lote 88
JACQUES RUPPERT
 Les arts décoratifs: le costume I
 l'antiquité et le moyen age
 Paris, Francia 1931
 Grupo Flammarion S.A

Buen estado de conservación
 Procedencia: colección Particular

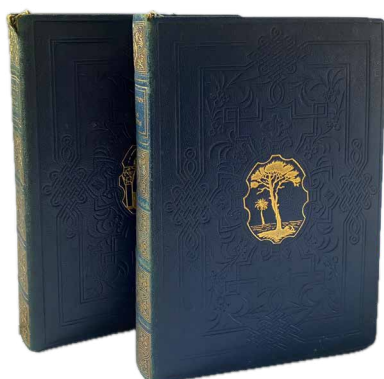
Precio de salida: \$100.000



◀ Lote 89
HAROLD BARLOW & MORGENSTERN
 A dictionary of musical themes
 Londres, Inglaterra
 Lowe & Brydone Printers Ltd

Buen estado de conservación
 Procedencia: colección Particular

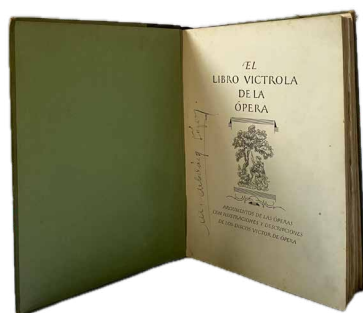
Precio de salida: \$150.000



◀ Lote 90
RICARDO LEÓN
 Obras completas, tomo I-II
 Biblioteca nueva Madrid, España
 Gráficas Ultra, S. A

Buen estado de conservación con faltas.
 Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$250.000



◀ Lote 91
EL LIBRO VICTROLA DE LA OPERA
 Argumentos de las operas con ilustraciones y
 descripciones de los discos Victor de Ópera
 Segunda edición
 Candem, New Jersey, USA.

Buen estado de conservación con faltas.
 Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$350.000



◀ Lote 92
JEAN-PAUL ALAUX
 Macellan. Le premier voyage du monde
 par le navire la Victorie
 Illustrado por Gustave Alaux
 Paris, Francia, 1925
 Éditions du Galion d'Or

Buen estado de conservación con faltas:
 manchas en el papel.
 Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$350.000



◀ Lote 93

Conjunto de 13 libros de la Colección Crisol de Talleres Gráficos E.T. España

Compuesto por:

ANGEL GANIVET

La conquista del reino de Maya por el último conquistador español Pío CID
Madrid, España, 1945

JOHANN WOLFGANG GOETHE

Fausto
Madrid, España, 1950

HARRIET BEECHER STOWE

La Cabaña del tío Tom
Madrid, España, 1960
Cuarta edición

P. ENRIQUE FLOREZ DE SETIEN

Memorias de las reinas católicas de España, Tomo II
Madrid, España, 1945

WASHINGTON IRVING

Cuentos de la Alhambra
Madrid, España, 1964

WALTER SCOTT

Ivanhoe
Madrid, España, 1960
Cuarta edición

JAVIER VALES FAILDE

La emperatriz Isabel
Madrid, España, 1944

ROMULO GALLEGOS

La brizna de paja en el viento
Madrid, España, 1959

AUGUSTO MARTINEZ OLMEDILLA

Vida anecdótica de Napoleón
Madrid, España, 1948

FIODOR M. DOSTOYEVSKI

Humillados y ofendidos
Madrid, España, 1963

HOMERO

Odisea
Ilustrada con 34 dibujos de Giovanni Flaxman, reproducidos de la edición de Londres de 1805
Madrid, España, 1950
Segunda edición

ANDRES BERNALDEZ

Historia de los reyes católicos
Don Fernando y Doña Isabel
Madrid, España, 1946

AZORIN

La ruta de Don Quijote
Madrid, España, 1951

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$350.000

ATILIO VELASQUEZ

LAS TRES DIMENSIONES

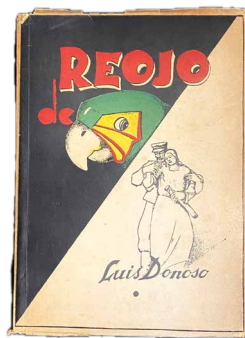


LIBROS DE LITERATURA ILUSTRADOS
Lotes del 94 al 150

BOGOTÁ COLOMBIA



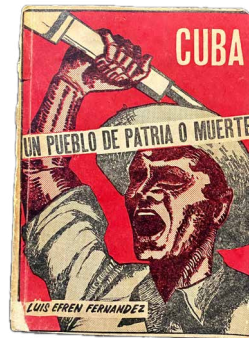
▲ Lote 94



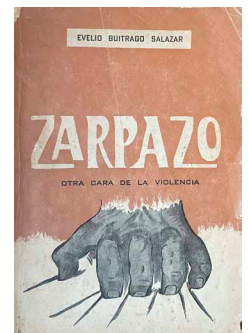
▲ Lote 95



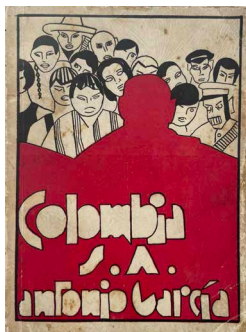
▲ Lote 96



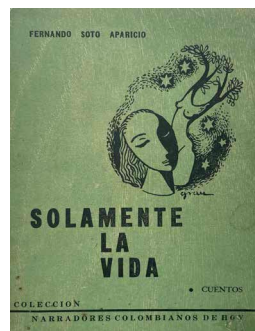
▲ Lote 97



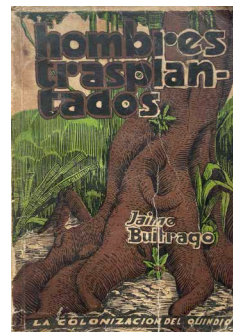
▲ Lote 98



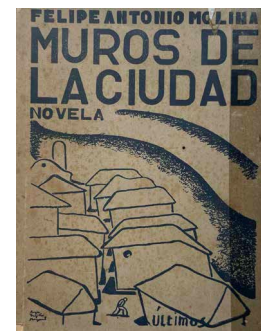
▲ Lote 99



▲ Lote 100



▲ Lote 101



▲ Lote 102

Lote 94
LUIS LALINDE BOTERO
 Diccionario filosófico del país
 Medellín, Colombia, 1949
 Editorial delta

Portada ilustrada por Eduardo Villa.

Buen estado de conservación con faltas en la portada.
 Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$80.000

Lote 95
LUIS DONOSO
 De reajo
 Charlas de Luis Donoso
 Manizales, Colombia 1952
 Imprenta departamental de Manizales

Buen estado de conservación con faltas.
 Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$80.000

Lote 96
GERMAN BELTRAN
 El diablo sube al telón
 Bogotá, Colombia, 1955
 Ediciones espiral

Portada ilustrada por López.

Buen estado de conservación con faltas.
 Procedencia: colección particular

Precio de salida: \$60.000

Lote 97
LUIS EFREN FERNANDEZ B.
 Cuba: un pueblo de patria o muerte
 Bogotá, Colombia, 1964
 Editorial Colombia nueva Ltda.

Buen estado de conservación con faltas: manchas de humedad y páginas rotas.
 Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$80.000

Lote 98
EVELIO BUITRAGO SALAZAR
 Zarpazo: otra cara de la violencia
 Memorias de un suboficial del ejército de Colombia: Sargento 2o.
 Evelio Buitrago Salazar

Buen estado de conservación con faltas.
 Procedencia: colección particular

Precio de salida: \$50.000

Lote 99
ANTONIO GARCÍA
 Colombia S.A
 Manizales, Colombia, 1934
 Casa editorial y talleres gráficos
 Arturo Zapata

Buen estado de conservación con faltas.
 Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$150.000

Lote 100
FERNANDO SOTO APARICIO
 Solamente la vida: cuentos
 Bogotá, Colombia, 1961
 Colección narradores colombianos
 Editorial Iqueima

Buen estado de conservación con faltas.
 Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$100.000

Lote 101
JAIME BUITRAGO
 Hombres trasplantados: la colonización del quindío
 Manizales, Colombia, 1943
 Editorial Minerva

Buen estado de conservación con faltas: manchas de oxidación.
 Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$100.000

Lote 102
FELIPE ANTONIO MOLINA
 Muros de la ciudad
 Juan Lozano y Lozano editor

Portada ilustrada por Sergio Trujillo

Buen estado de conservación con faltas.
 Procedencia: colección particular

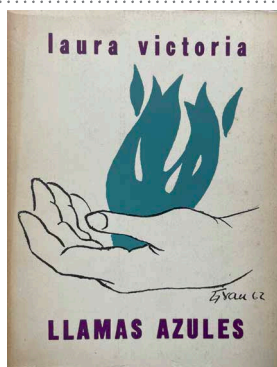
Precio de salida: \$100.000



◀ Lote 103
GUILLERMO VALENCIA
 Panegíricos, discursos, artículos
 1933
 Recopiladores y editoriales A. Villa Ramirez y G. Marion G.

Buen estado de conservación con faltas.
 Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$150.000



◀ Lote 104
LAURA VICTORIA
 Llamas azules
 Tercera edición
 Ejemplar No 1360
 Bogotá, Colombia, 1962
 Editorial Iqueima

Portada ilustrada por Enrique Grau

Buen estado de conservación con faltas.
 Procedencia: colección particular.

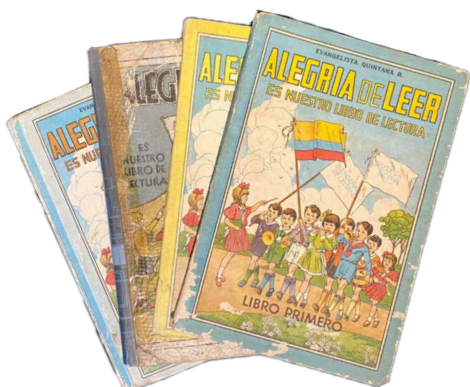
Precio de salida: \$100.000



◀ Lote 105
JULIO ERNESTO MARQUEZ
 Buenos Aires y el tango
 Manizales, Colombia, 1975
 Editorial Apolo

Buen estado de conservación con faltas.
 Procedencia: colección particular.

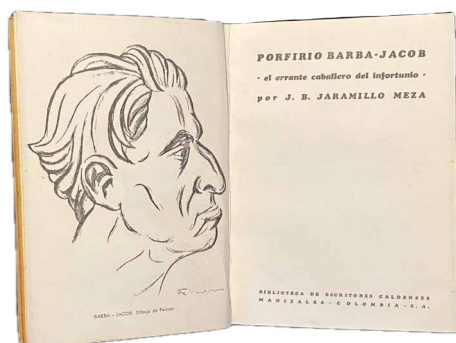
Precio de salida: \$80.000



◀ Lote 106
EVANGELISTA QUINTANA R.
 Alegría de leer
 Cuatro libros
 Diferentes ediciones y años

Buen estado de conservación con faltas.
 Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$400.000



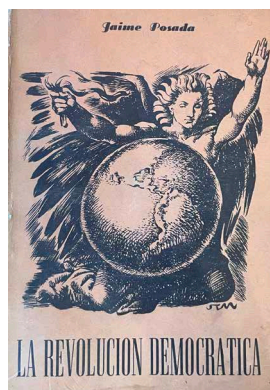
◀ Lote 107
J. B. JARAMILLO MEZA
 Porfirio Barba-Jacob
 Ilustrado por varios autores
 Manizales, Colombia, 1944
 Autografiado por el autor

Buen estado de conservación con faltas.
 Procedencia: colección particular.

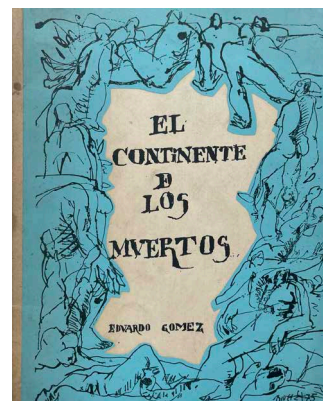
Precio de salida: \$70.000



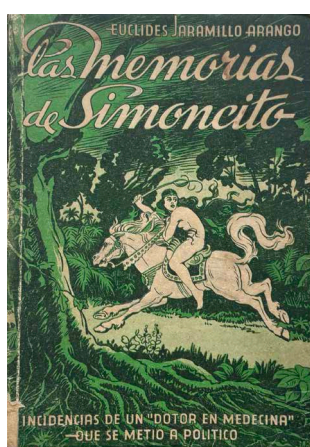
▲ Lote 108



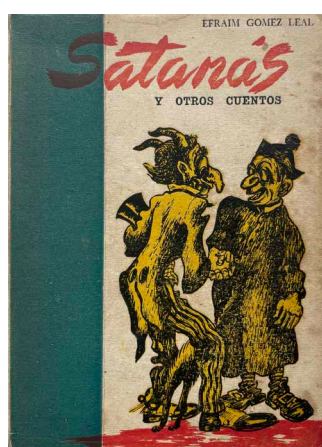
▲ Lote 109



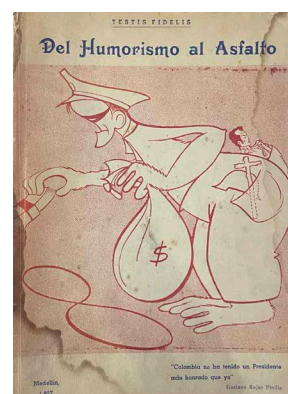
▲ Lote 110



▲ Lote 111



▲ Lote 112



▲ Lote 113

Lote 108
IVAN COCHERIN
 Túnel
 Ilustraciones de Jose Ortiz
 Manizales, Colombia, 1940
 Editor Arbelaez

Buen estado de conservación con faltas.
 Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$80.000

Lote 109
JAIME POSADA
 La revolución democrática
 Bogotá, Colombia, 1955
 Ediciones revista de America
 Impreso en editorial Iqueima

Buen estado de conservación con faltas.
 Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$80.000

Lote 110
EDUARDO GOMEZ
 El continente de los muertos:
 poemas
 Bogotá, Colombia, 1975
 Editorial tipografía cultural

Ilustrado por Augusto Rivera

Buen estado de conservación con faltas.
 Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$60.000

Lote 111
EUCLIDES JARAMILLO ARANGO
 Las memorias de simoncito:
 incidencias de un doctor en medicina
 que se metio a politico
 Imprenta departamental de
 Manizales

Buen estado de conservación con faltas.
 Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$150.000

Lote 112
EFRAIN GOMEZ LEAL
 Satanás y otros cuentos
 Bogotá, Colombia, 1953
 Editorial Iqueima

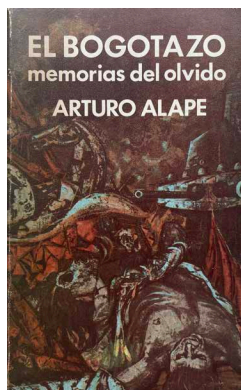
Buen estado de conservación con faltas.
 Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$80.000

Lote 113
TESTIS FIDELIS
 Del humorismo al asfalto
 Medellín, Colombia, 1957

Buen estado de conservación con faltas: manchas de humedad.
 Procedencia: colección particular.

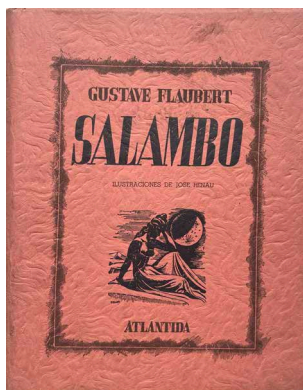
Precio de salida: \$60.000



▲Lote 114
ARTURO ALAPE
 El Bogotazo. Memorias del olvido
 Autografiado por el autor
 Bogotá, Colombia, 1983
 Talleres de Ediciones Avance

Buen estado de conservación con faltas.
 Procedencia: colección particular.

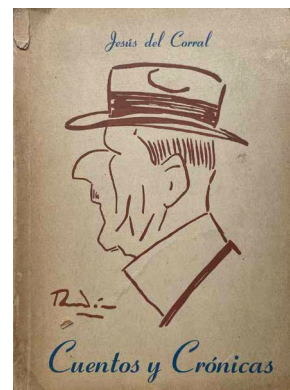
Precio de salida: \$100.000



▲Lote 115
GUSTAVE FLAUBERT
 Salambo
 Con ilustraciones de Jose Renau
 Mexico, D. F., 1943
 Impreso por Atlantida

Buen estado de conservación con faltas.
 Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$150.000

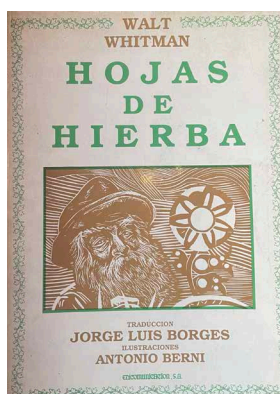


▲Lote 116
JESÚS DEL CORRAL
 Cuentos y crónicas
 Bogotá, Colombia
 Editorial Santafé

Con ilustraciones de Rendón.

Buen estado de conservación con faltas.
 Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$80.000



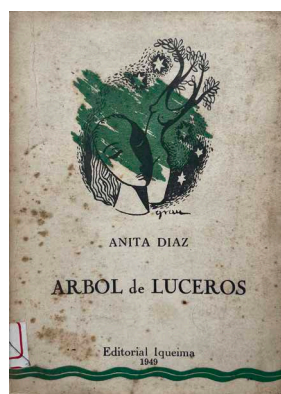
▲Lote 117
WALT WHITMAN
 Hojas de hierba
 Editorial Ciencia y cultura S.A

Traducción de Jorge Luis Borges.

Ilustraciones de Antonio Berni.

Buen estado de conservación con faltas.
 Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$80.000



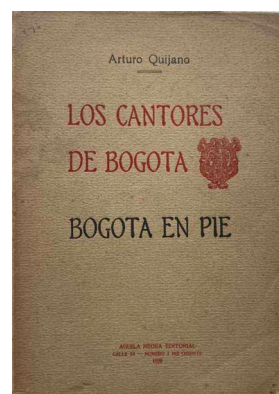
▲Lote 118
ANITA DIAZ
 Arbol de luceros
 Bogotá, Colombia, 1949
 Editorial Iqueima

Con firma y dedicatoria de la autora.

Portada ilustrada por Enrique Grau.

Buen estado de conservación con faltas:
 manchas de oxidación principalmente en la portada
 Procedencia: colección particular.

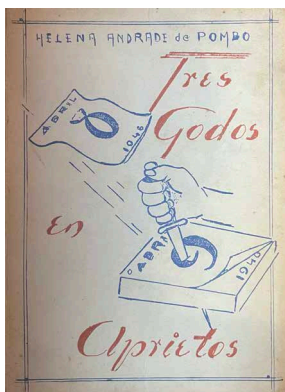
Precio de salida: \$100.000



▲Lote 119
ARTURO QUIJANO
 Los cantores de Bogotá: Bogotá en pie
 1929
 Editorial águila negra

Buen estado de conservación con faltas.
 Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$80.000



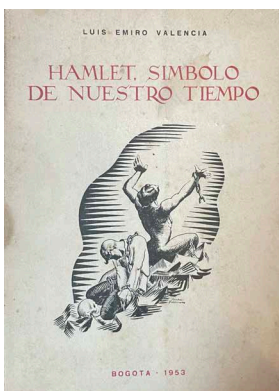
◀ Lote 120

HELENA ANDRADE DE POMBO

Tres godos en aprietos: odisea del 9 de abril
Bogotá, Colombia, 1956
Editorial santafé

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$80.000



◀ Lote 121

LUIS EMIRO VALENCIA

Hamlet, símbolo de nuestro tiempo
Ilustrado por Sánchez Valderrama
Bogotá, Colombia, 1953
Cooperativa artes gráficas

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$60.000



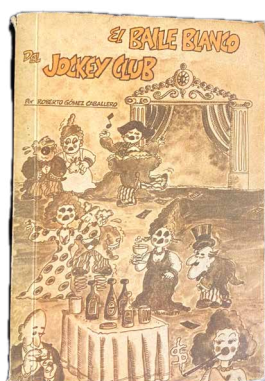
◀ Lote 122

PEDRO JUAN NAVARRO

El parlamento en pijama
Bogotá, Colombia, 1935
Impreso por talleres mundo al día

Buen estado de conservación con faltas: portada y algunas páginas sueltas.
Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$120.000



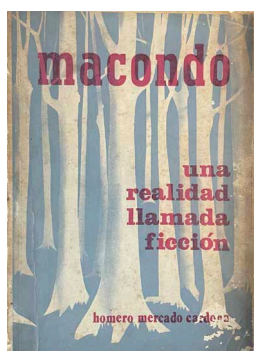
◀ Lote 123

ROBERTO GOMEZ CABALLERO

El gran Baile Blanco o command performance del Jockey Club de Bogotá
Caratula ilustrada por Juan Valverde, contracaratula de Pepón
Con ilustraciones de Hernando Chato Latorre y Ruben Dario Ocampo
Bogotá, Colombia, 1979
Talleres de Gráficas Modernas

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$60.000



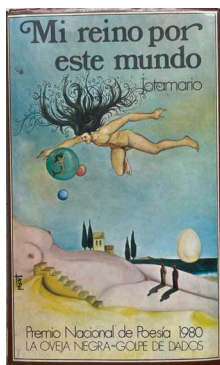
◀ Lote 124

HOMERO MERCADO CARDENA

Macondo: una realidad llamada ficción
Barranquilla, Colombia, 1971
Impresores Editorial Mejoras
Ediciones Universidad del Atlántico

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: colección particular.

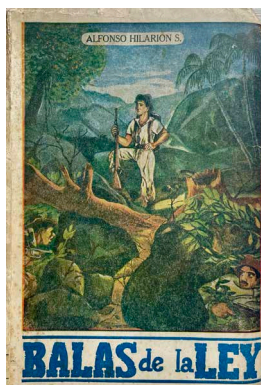
Precio de salida: \$80.000



◀ Lote 125
JOTAMARIO
 Mi reino por este mundo
 Bogotá, Colombia, 1980
 Editorial la oveja negra

Buen estado de conservación con faltas.
 Procedencia: colección particular

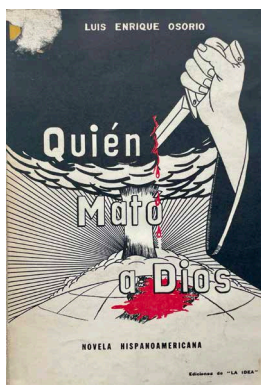
Precio de salida: \$150.000



◀ Lote 126
ALFONSO HILARION
 Balas de la ley
 Bogotá, Colombia, 1952
 Editorial Santafé

Buen estado de conservación con faltas.
 Procedencia: colección particular.

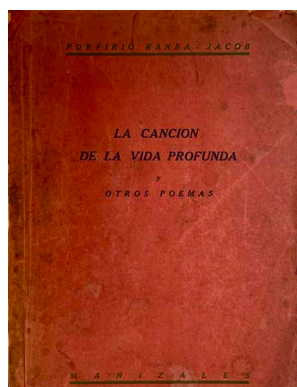
Precio de salida: \$80.000



◀ Lote 127
LUIS ENRIQUE OSORIO
 Quién mató a Dios
 Bogotá, Colombia
 Ediciones la idea

Buen estado de conservación con faltas.
 Procedencia: colección particular.

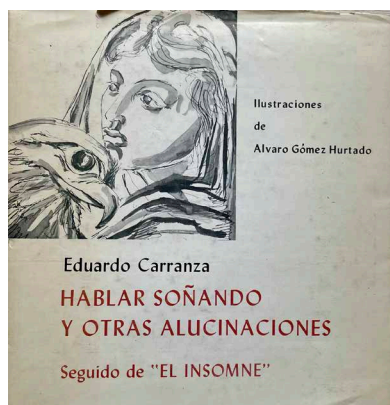
Precio de salida: \$60.000



◀ Lote 128
PORFIRIO BARBA-JACOB
 La canción de la vida profunda y otros poemas
 Manizales, Colombia, 1937

Buen estado de conservación con faltas.
 Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$200.000

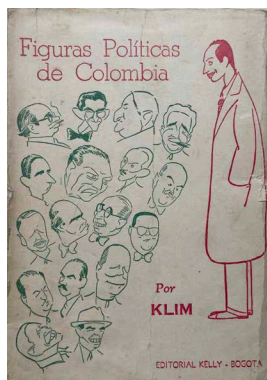


◀ Lote 129
EDUARDO CARRANZA
 Hablar soñando y otras alucinaciones - seguido de "El Insomne"
 Bogotá, Colombia, 1974
 Editorial cielo

Ilustraciones de Álvaro Gómez Hurtado

Buen estado de conservación con faltas.
 Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$50.000



◀ Lote 130
KLIM (LUCAS CABALLERO CALDERON)
 Figuras políticas de Colombia
 Bogotá, Colombia, 1945
 Editorial Kelly

Con ilustraciones de Redón.

Buen estado de conservación con faltas: manchas de oxidación.
 Procedencia: colección particular.

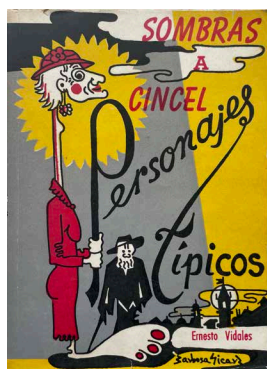
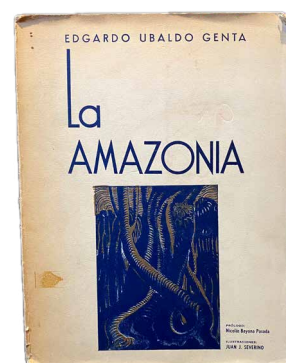
Precio de salida: \$80.000

▶ Lote 131

EDGARDO UBALDO GENTA
 La Amazonia
 Montevideo, Uruguay, 1942
 Ilustraciones de Juan J. Severino
 Ediciones America
 Impresora Uruguay S. A.

Buen estado de conservación con faltas:
 Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$150.000



◀ Lote 132
ERNESTO VIDALES
 Sombras a cíncel: personajes típicos
 Primera edición
 1966

Portada ilustrada por Eduardo Barbosa Sicard.

Buen estado de conservación con faltas.
 Procedencia: colección particular.

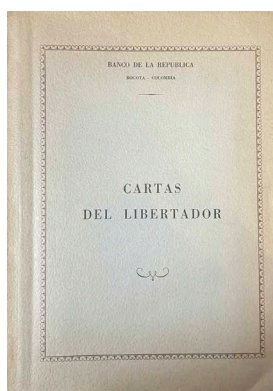
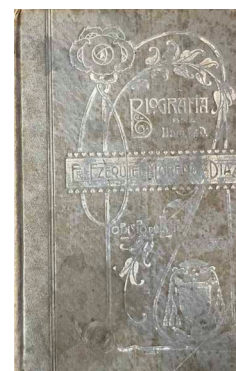
Precio de salida: \$60.000

▶ Lote 133

R. P. Fr. TORBINO MIGUELLA Y ARNEO
 Biografía del Ilmo, Sr. D. Fr. Ezequiel Mordeno
 y Díaz: agustino recoleto y obispo de Pasto
 (Colombia) muerto en opinión de santidad
 Barcelona, España, 1909
 Luis Gili editor

Buen estado de conservación con faltas:
 desgastes en el papel.
 Procedencia: colección particular.

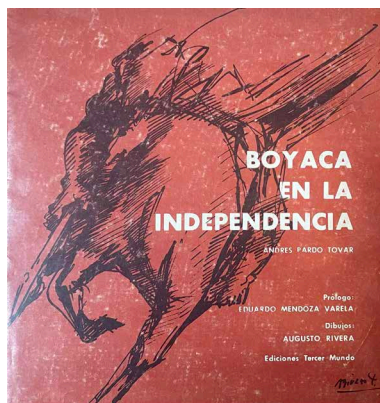
Precio de salida: \$200.000



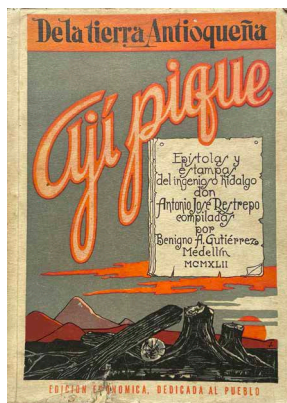
◀ Lote 134
CARTAS DEL LIBERTADOR
 Edición de 1954
 Bogotá, Colombia
 Banco de la república

Buen estado de conservación con faltas.
 Procedencia: colección particular.

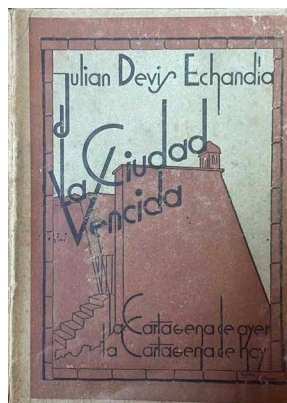
Precio de salida: \$150.000



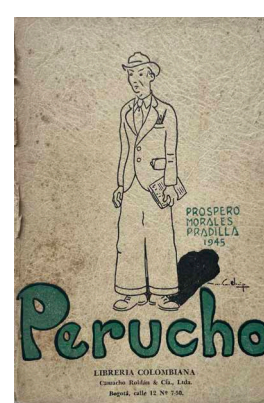
▲ Lote 135



▲ Lote 136



▲ Lote 137



▲ Lote 138

Lote 135

ANDRÉS PARDO TOVAR

Boyacá en la independencia
Edición tercer mundo

Prologo escrito por Eduardo Mendoza Varela.

Ilustrado por Augusto Rivera.

Con firma y dedicatoria del autor.

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$120.000

Lote 136

AJI PIQUE

De la tierra antioqueña
Edición económica dedicada al pueblo
Publicado por el periódico El Colombiano, 1942

Epístolas y estampas del ingeniero hidalgo Don Antonio José Restrepo compiladas por Benigno A. Gutiérrez. Medellín. MCMXLII

Con firma del autor.

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$100.000

Lote 137

JULIAN DEVIS ENCHADIA

La ciudad vencida. La Cartagena de ayer, la cartagena de hoy
Bucaramanga, Colombia, 1937
Editorial Gomez & Paez

Portada ilustrada.

Firmado por el autor.

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$120.000

Lote 138

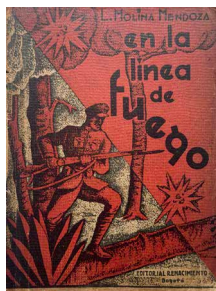
PROSPERO MORALES PRADILLA

Perucho
Bogotá, Colombia
Editorial Camacho Roldán & Cía, Ltda.

Con firma y dedicatoria del autor.

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$80.000



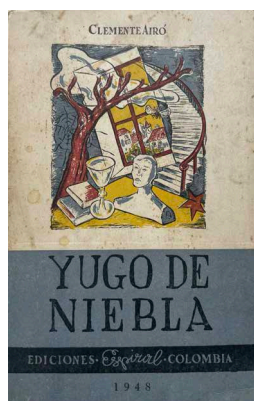
◀ Lote 139

L. MOLINA MENDOZA

En la línea del fuego: por un periodista-soldado en la campaña del sur
Bogotá, Colombia, 1934
Editorial renacimiento

Firmado por el autor.

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$80.000

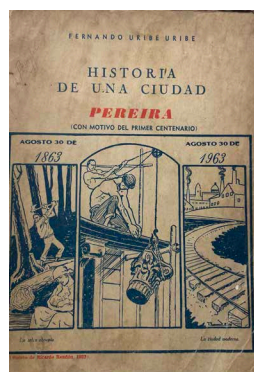
◀ Lote 140

CLEMENTE AIRO

Yugo de niebla
Colombia, 1948
Ediciones espiral

Con firma y dedicatoria del autor.

Buen estado de conservación con faltas: manchas de óxido
Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$120.000

◀ Lote 141

FERNANDO URIBE URIBE

Historia de una ciudad: pereira crónicas - reminiscencias
Bogotá, Colombia, 1963
Editorial Kelly

Con firma y dedicatoria del autor.

Portada inspirada en un boceto de Ricardo Rendón.

Buen estado de conservación con faltas: manchas de oxidación.
Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$120.000

◀ Lote 142

EDUARDO ARROYAVE VÉLEZ

Naipes de antioquia: de la antioquia gitana a la antioquia vasca
Medellín, Colombia, 1960
Escrito por la sociedad de Autores Antioqueños

Con dedicatoria del autor.

Portada ilustrada por Vanegas.

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$80.000



◀ Lote 143
MARIO IBERO
 Andanzas
 Bogotá, Colombia, 1930
 Editorial minerva S.A

Firmado por el autor.

Buen estado de conservación con faltas.
 Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$110.000



◀ Lote 144
Z. HENRIQUE ESCALLÓN
 En la penumbra del recuerdo
 Bogotá, Colombia, 1960
 Editorial el voto nacional

Con firma y dedicatoria del autor.

Portada ilustrada por Carlos Delgado E.

Buen estado de conservación con faltas: manchas de oxidación.
 Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$120.000

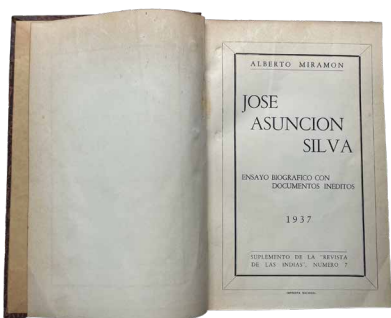


◀ Lote 145
FRANCISCO JAVIER VERGARA VELASCO
 Nueva geografía de Colombia
 Bogotá, Colombia, 1892
 Publicación hecha por orden del Gobierno nacional siendo presidente Carlos Holguín
 Imprenta de vapor de Zalamea hermanos

Firmado por el autor.

Buen estado de conservación con faltas: hojas sueltas
 Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$500.000



◀ Lote 146
ALBERTO MIRAMON
 José Asunción Silva: ensayo biográfico con documentos inéditos
 Bogotá, Colombia, 1937
 Imprenta nacional

Con firma y dedicatoria del autor.

Buen estado de conservación con faltas.
 Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$70.000



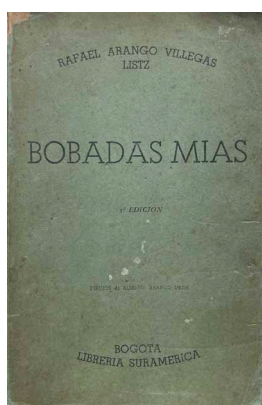
◀ Lote 147
ENRIQUE URIBE WHITE
 ¿Cómo envejece el astronauta?
 Edición en mimeógrafo
 Bogotá, Colombia, 1961

Con prefacio, notas y estudios hechos por Enrique Uribe White

Firmado por el autor.

Buen estado de conservación con faltas.
 Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$80.000



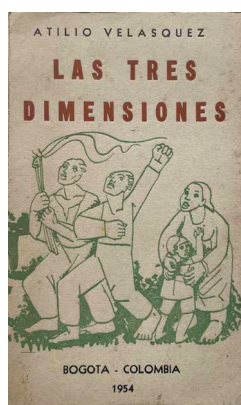
▲Lote 148
RAFAEL ARANGO VILLEGAS LISTZ
 Bobadas mias
 5 edición
 Bogotá, Colombia
 Editorial A.B.C

Firmado por el autor.

Ilustraciones de Alberto Aranco Uribe

Buen estado de conservación con faltas principalmente en la portada.
 Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$80.000



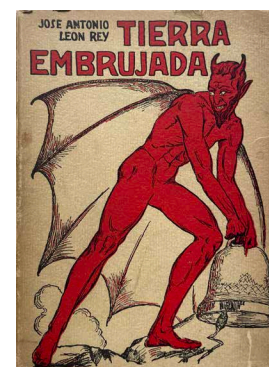
▲Lote 149
ALVARO VELASQUEZ
 Las tres dimensiones
 Bogotá, Colombia, 1954
 Editorial Iqueima

Con firma y dedicatoria del autor.

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$120.000



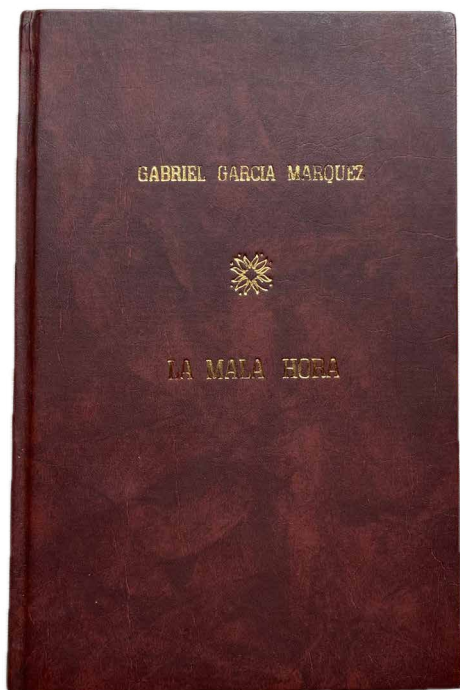
▲Lote 150
JOSE ANTONIO LEON REY
 Tierra embrujada: tradiciones y leyendas
 Bogotá, Colombia, 1942
 Editorial centro S.A

Con firma y dedicatoria del autor.

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$100.000



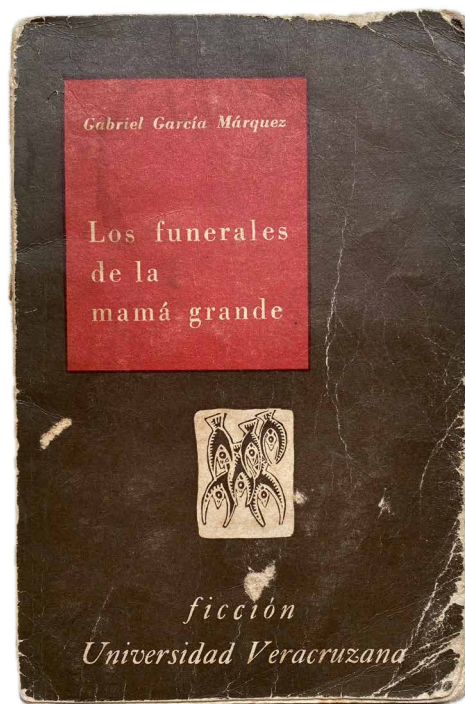
◀ Lote 151
GABRIEL GARCIA MARQUEZ
La Mala Hora
Madrid, España, 1962
Talleres de Gráfica "Luis Pérez"

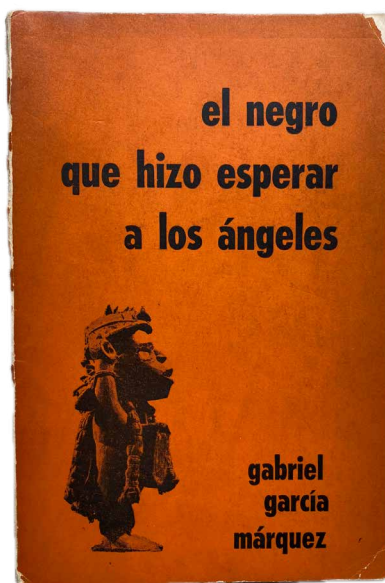
Buen estado de conservación.
Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$300.000

▶ Lote 152
GABRIEL GARCIA MARQUEZ
Los Funerales de la mamá grande
Primera edición
Xalapa, Mexico, 1962
Universidad Veracruzana
Impreso por Talleres Gráficos de la Nación
Buen estado de conservación con faltas: manchas de humedad.
Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$500.000





▲Lote 153
GABRIEL GARCIA MARQUEZ
 El negro que hizo esperar a los ángeles
 Primera edición
 Montevideo, Uruguay, 1972
 Ediciones Afil
 Impresora oro misiones 1582

Buen estado de conservación con faltas: esquina rota en la portada.
 Procedencia: colección particular.

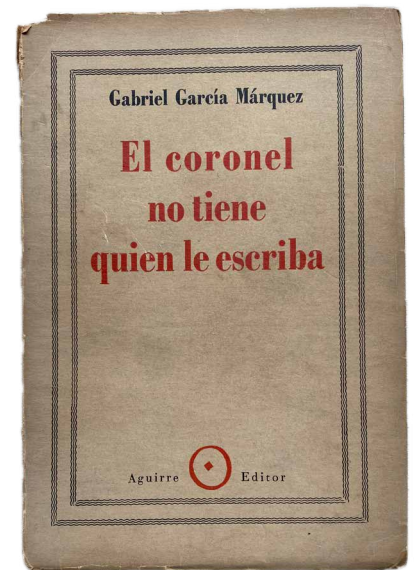
Precio de salida: \$500.000



▲Lote 154
GABRIEL GARCIA MARQUEZ
 Dos novelas de Macondo: la horajasca,
 la mala hora
 Primera edición
 La Havana, Cuba, 1980
 Ediciones Casa de las Américas

Buen estado de conservación con faltas.
 Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$500.000



▲Lote 155
JGABRIEL GARCIA MARQUEZ
 El coronel no tiene quien le escriba
 Primera edición
 Medellin, Colombia, 1961
 Aguirre Editor

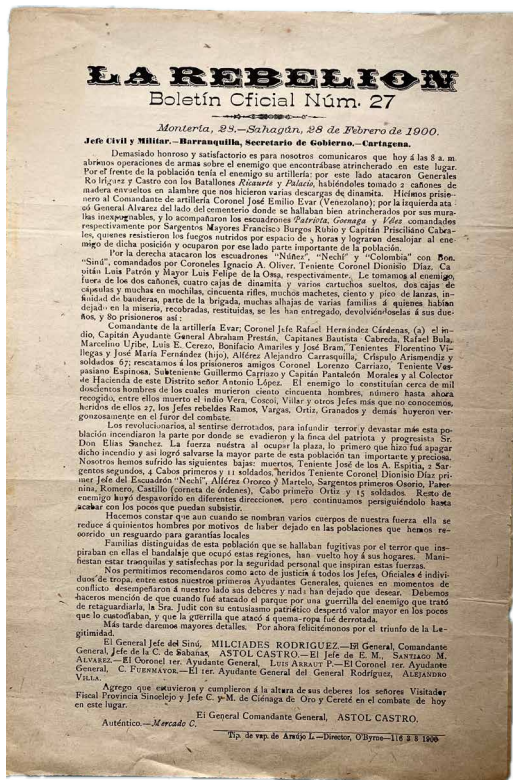
Buen estado de conservación con faltas.
 Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$500.000



MAPAS ANTIGUOS
Lotes del 151 al 157

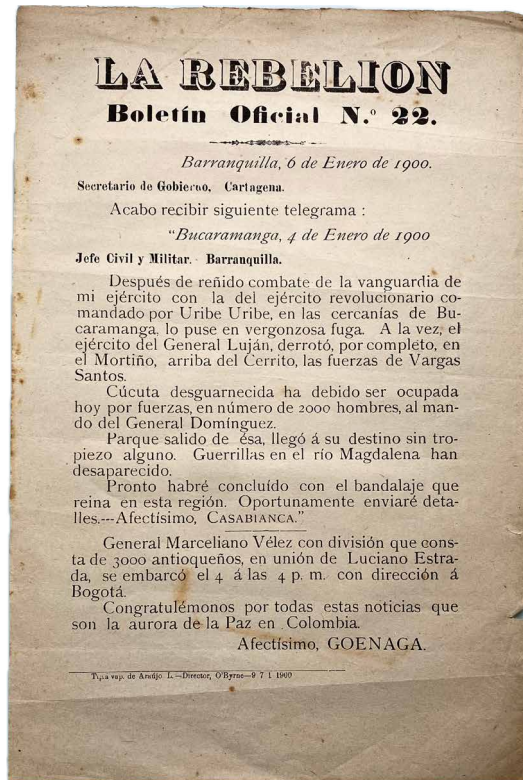
Nº Georgio Austral
a las de Sº Pedro



▲Lote 156
LA REBELIÓN
 Boletín oficial N. 27
 Barranquilla, Colombia, 1900

Buen estado de conservación con faltas: esquinas rotas y manchas de oxidación. Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$350.000



▲Lote 157
LA REBELIÓN
 Boletín oficial N. 22
 Barranquilla, Colombia, 1900

Buen estado de conservación con faltas: esquinas rotas y manchas de oxidación. Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$350.000

“La Rebelión: noticias de la guerra” fue una publicación irregular que circuló en Bogotá durante las últimas dos décadas del siglo XIX, en medio de las guerras civiles que sacudieron a Colombia. Este título se estableció como un órgano informativo, encargado de difundir partes militares, telegramas, decretos, resoluciones, diarios de vapores de guerra, comunicados sobre movimientos de tropas y el recuento de bajas en los enfrentamientos entre liberales y conservadores. En sus páginas se abordó información relacionada con la Guerra Civil de 1885, la Guerra Civil de 1895 y la Guerra de los Mil Días. La numeración de “La Rebelión” se reiniciaba con el inicio de cada guerra civil. En ocasiones, durante un mismo día, se publicaban múltiples números de “La Rebelión”, dependiendo de la cantidad e importancia de la información recibida sobre los enfrentamientos.



◀ Lote 158
MAPA DE SUDAMERICA (DETALLE DE LA PARTE SEPTENTRIONAL) IMPRESO EN PAPEL, POSIBLEMENTE S.XVIII
 Realizado bajo la dirección de J. Migeom y Lacoste
 París
 Medidas: 39.5 x 52 cm

Buen estado de conservación con faltas: esquinas rotas y manchas de oxidación.
 Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$350.000

▶ Lote 159
MAPA DE AMERICA MERIDIONAL IMPRESO EN PAPEL
 París, editorial A. Combette, Rue St Jacques, 1856
 Grabado realizado Laguillermie Ed. 41
 Medidas: 35 x 53 cm
 Buen estado de conservación.
 Procedencia: colección particular.

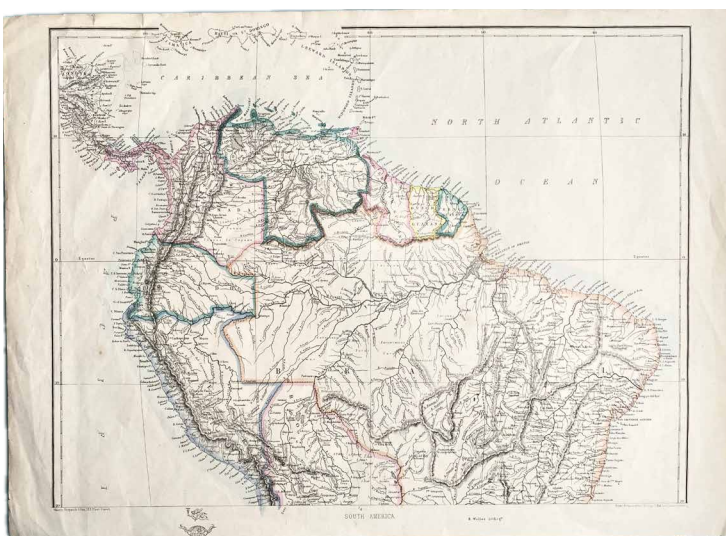
Precio de salida: \$350.000



◀ Lote 160
MAPA DE SUDAMERICA IMPRESO EN PAPEL
 Realizado bajo la dirección de E. Weller Lithog
 The dispath atlas, Inglaterra, 1860
 Medidas: 39.5 x 52 cm

Buen estado de conservación con faltas.
 Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$350.000





▲Lote 161
MAPA DE SUDAMERICA IMPRESO EN PAPEL
 Realizado bajo la dirección de J. Migeom y
 Lacoste
 París, 1984
 Medidas: 53 x 40 cm

Buen estado de conservación con faltas:
 esquinas rotas y manchas de oxidación.
 Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$350.000

▲Lote 162
MAPA DE AMERICA MERIDIONAL IMPRESO EN PAPEL,
POSIBLEMENTE S.XVII
 Caillet, París
 Medidas: 46.5 x 32 cm

Buen estado de conservación con faltas:
 esquinas rotas y manchas de oxidación.
 Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$350.000

CONDICIONES GENERALES

I. DENOMINACIÓN

Lefebre Subastas es el nombre comercial que la Compañía **Lefebre & Long S.A.S.** utilizará como denominación para desarrollar su actividad de intermediación.

II. –OBJETO SOCIAL

Lefebre & Long S.A.S. Tiene como objeto social, la intermediación, negociación y comercio de objetos y obras de arte recibidas en calidad de depósito, para ello se fijará un periodo de exposición, subasta y posventa.

III. –LEY DE PROTECCIÓN DE DATOS

El artículo 15 de la Constitución de la República de Colombia consagra el derecho de cualquier persona de conocer, actualizar y rectificar los datos personales que existan sobre ella en banco de datos o archivos de entidades públicas o privadas. Igualmente, ordena a quienes tienen datos personales de terceros respetar los derechos y garantía previstos en la Constitución cuando se recolecta, trata y circula esa clase de información. La Ley Estatutaria 1581 del 17 de octubre de 2012 establece las condiciones mínimas para realizar el tratamiento legítimo de los datos personales de los clientes, empleados y cualquier otra persona natural. Tanto los literales k) del artículo 17 como f) del artículo 18 de dicha ley obliga a los responsables y encargados del tratamiento de datos personales a “adoptar un manual interno de políticas y procedimientos para garantizar el adecuado cumplimiento de la presente ley y en especial, para la atención de consultas y reclamos”. El artículo 25 de la misma ley ordena que las políticas de tratamiento de datos son de obligatorio cumplimiento y que su desconocimiento acarreará sanciones. Dichas políticas no pueden garantizar un nivel de tratamiento inferior al establecido en la ley 1581 de 2012. El capítulo III del Decreto 1377 del 27 de junio de 2013 reglamenta algunos aspectos relacionados con el contenido y requisitos de las Políticas de Tratamiento de Información y los Avisos de Privacidad. La compañía LEFEBRE & LONG SUBASTAS S.A.S. (en adelante y para todos los efectos LA COMPAÑÍA) está comprometida con el respeto de los derechos de sus clientes, empleados y terceros en general. Por eso, adopta la siguiente política de tratamiento de datos personales de obligatoria aplicación en todas las actividades que involucre el tratamiento de datos personales.

IV.–CONDICIONES VENDEDORES IDENTIFICACIÓN DE LOS VENDEDORES

Quien pretenda poner en el comercio de mercado secundario por medio de la modalidad de subasta celebrada por Lefebre, deberá diligenciar y suscribir el documento identificado como albarán de entrada donde se describe cada una de las obras recibidas en depósito. Adicionalmente deberá presentar su documento de identidad válido provisto de fotografía. Si la venta o depósito se realiza en nombre de un tercero deberá aportar autorización escrita acompañada de cédula o documentos de identificación asumiendo la veracidad y responsabilidad sobre dicha aprobación.

- En caso de persona jurídica, certificado de existencia no mayor a 90 días del RUT

(esto aplica a Colombia), así como documento que acredite poder suficiente para actuar en nombre de la sociedad.

DEPÓSITO Y CONSIGNACIÓN DE BIENES Y GASTOS

El consignatario garantiza que es el propietario de los bienes depositados o que está válidamente autorizado por el legítimo propietario, pudiendo, por tanto, disponer de ellos libres de reclamaciones, cargas y otros gravámenes. La Sala reserva el derecho de admitir o rechazar los bienes que le sean ofrecidos para subasta o venta directa. Una vez admitido un bien, se procederá a su tasación por personal calificado. El consignatario deposita los bienes para su venta mediante subasta pactando un precio de salida establecido de mutuo acuerdo. La cifra de Salida constituye el precio mínimo de venta.

PÓLIZA DE SEGUROS LEFEBRE SUBASTAS

Es titular de una póliza de seguros para la cobertura de los posibles daños o pérdida de los bienes depositados en ella, quedando garantizado el valor pactado como precio de salida, menos la comisión a la cual tendría derecho en caso de venta.

VENTA DIRECTA

La Sala ofrece un espacio de venta directa. El precio será establecido de mutuo acuerdo.

LIQUIDACIÓN

La Sala, una vez se haya adjudicado el lote, liquidará al vendedor el valor que corresponda, tras deducir la comisión del 23 % (IVA Incluido) del precio final de la venta. Estos gastos se aplican a los lotes vendidos, en ningún caso se aplicará a los no adjudicados. Los lotes no adjudicados en subasta, podrán ser ofrecidos en venta directa por la sala al precio pactado con el vendedor.

DERECHO DE REPRODUCCION

El consignatario, concede a LEFEBRE SUBASTAS pleno derecho a fotografiar para fines de creación de catálogo y/o piezas publicitarias, los bienes cuya venta le sea encomendada. Los gastos de gestión e inclusión en el catálogo, están a cargo de la casa de subastas.

RETIRADA ANTICIPADA DE LOS LOTES

Si el consignatario, por propia iniciativa, procede a retirar los lotes antes de la fecha prevista para la celebración de la subasta, deberá pagar a título de sanción a Lefebre Subastas los costos de intermediación que se hubieran generado en caso de su venta en el precio de salida, es decir, el 46% I.V.A. incluido. La sala se reserva el derecho de retirar los lotes con anterioridad a la subasta a su discreción sin que ello genere ningún pago para el consignatario. La Sala fijará la fecha y la hora de celebración de la subasta, los lotes que incluye, su orden y demás circunstancias, pudiendo llevar a cabo variaciones al respecto.

PROCEDIMIENTO DE COMPRA CONDICIONES COMPRADORES PARTICIPACIÓN EN SUBASTAS

Las personas que deseen participar en la subasta deberán presentar

- En caso de personas naturales su documento de identidad, si la puja se realiza en nombre de un tercero deberá aportar autorización escrita acompañada de cédula o documentos de identificación.

- En caso de persona jurídica, certificado de existencia no mayor a 90 días del RUT (esto aplica a Colombia), así como documento que acredite poder suficiente para actuar en nombre de la sociedad.

COMISIÓN DE LA SALA

Al precio de remate final, se le incrementará en un 23% (IVA incluido) por concepto de comisión por intermediación de la venta.

PUJAS EN SALA

Las personas que desean pujar en sala durante la subasta, deberán rellenar un impreso de solicitud de puja y se le asignará una paleta acreditativa de sus compras.

PUJAS TELEFÓNICAS

El que que desee pujar de manera telefónica, debe tener claro que su puja cubre el precio mínimo de salida del lote. Un representante de la casa de subastas se comunicará minutos antes de esbozar el número de lote de interés para dar inicio a la puja telefónica.

PUJAS ONLINE

Si desea participar de forma online, podrá hacerlo desde cualquier parte del mundo ingresando a través de www.lefebresubastas.com o a través de la aplicación **Lefebre subastas**, disponible para cualquier dispositivo móvil. Podrá ver y participar en la subasta en tiempo real. Para realizar pujas online en vivo deberá registrarse en cualquiera de los dos botones “Puja Online” también se encuentra habilitado el uso de la plataforma de subastas internacional Invaluable a la cual deberá inscribirse previamente. Al participar en **PUJAS ONLINE** usted asume un costo de 5% adicional sobre el precio de remate (independiente del costo de la comisión de la Sala). Las pujas se establecen con arreglo a la siguiente escala:

• De 100.000 hasta 1.000.000 - 50.000	• De 24.000.000 hasta 50.000.000 - 2.000.000
• De 1.000.000 hasta 5.000.000 - 100.000	• De 50.000.000 hasta 100.000.000 - 5.000.000
• De 5.000.000 hasta 10.000.000 - 500.000	• De 100.000.000 hasta 250.000.000 - 10.000.000
• De 10.000.000 hasta 24.000.000 - 1.000.000	• De 250.000.000 en adelante - 25.000.000

ADJUDICACIÓN

Los lotes se adjudicarán al mejor postor por parte del director de la subasta. El mejor postor quedará vinculado automáticamente al pago del lote por la cantidad de la puja realizada, más la comisión prevista para la Casa de subastas. En caso de que un lote presente problemas de adjudicación en cuanto al precio de remate o identidad del comprador, el subastador decidirá la adjudicación o podrá subastarlo de nuevo en la misma

sesión.

ENTREGA

La sala sólo procederá a la entrega de los lotes adjudicados una vez que estos hayan sido pagados en su totalidad. La retirada de las piezas adquiridas se efectuará en las oficinas de Lefebre Subastas. Los compradores deberán hacerse cargo de la organización del transporte. El comprador deberá proceder al pago y retirada de los lotes en un plazo máximo de cinco días hábiles a partir de la subasta. Transcurrido dicho plazo se devengarán unos gastos de custodia y almacenamiento de 20.000 diarios por pieza.

COMPRADORES EXTRANJEROS

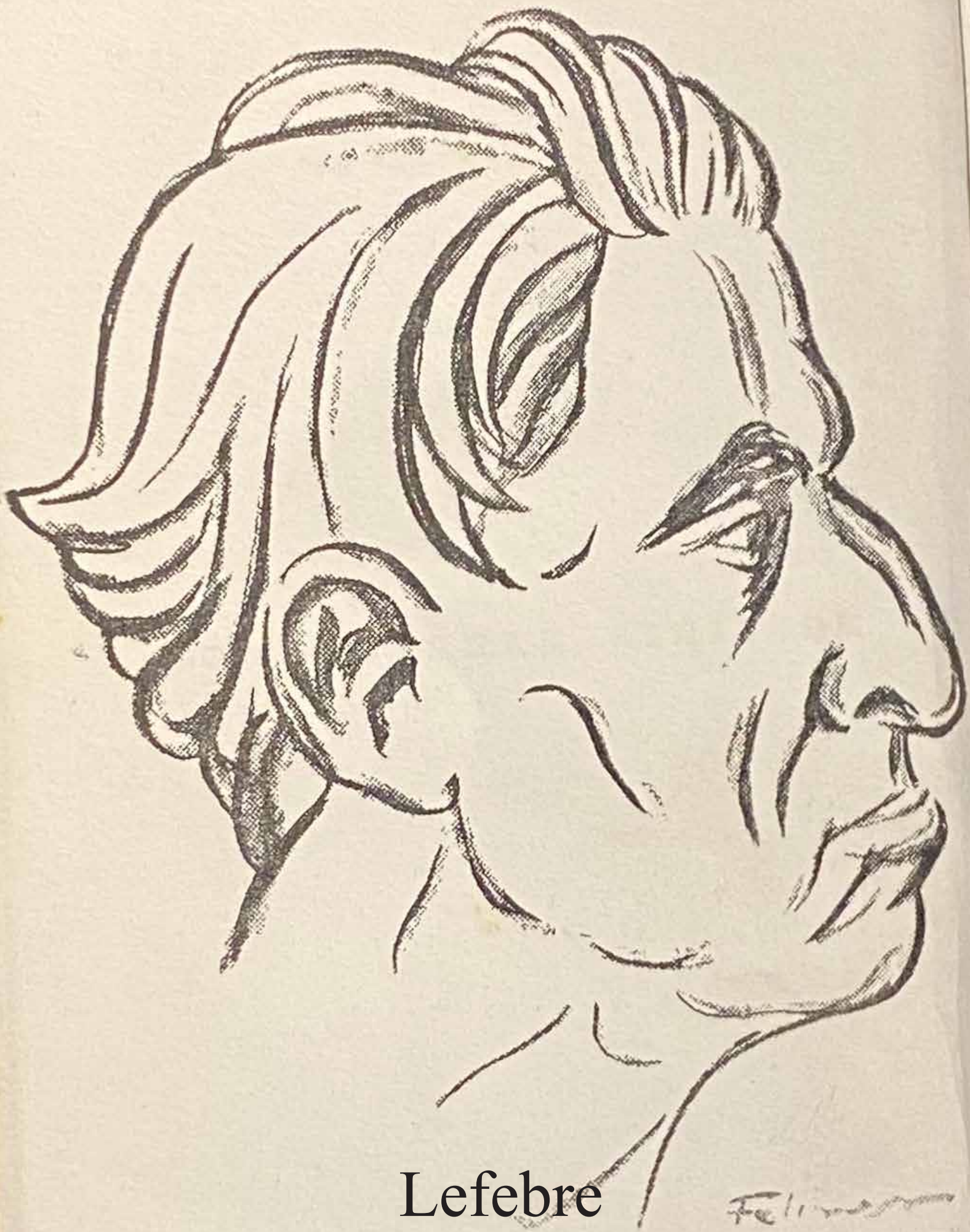
Lefebre Subastas. Podrá recibir pagos en divisas (dólares y euros) de compradores internacionales. La tasa de cambio aplicable será la del mercado vigente en la fecha de pago.

PERMISOS

Todos los clientes deberán indagar si las piezas adquiridas necesitan permiso de exportación expedido por el Ministerio de Cultura, u otros permisos antes de su retirada de la sala. Correrán por cuenta del cliente las tasas que deban abonar en cada caso. Es responsabilidad del cliente obtener dichos permisos y la no concesión o el retraso en conseguirlo no le eximirá en ningún caso del pago de la pieza, el deberá realizarse durante los cinco días hábiles posteriores a la subasta.

FORMAS DE PAGO PARA PUJADORES EN COLOMBIA Y EL EXTRANJERO

Nuestras formas de pago son las siguientes:
El pago y la retirada de los lotes se podrán realizar durante los 5 días hábiles posteriores a la subasta en nuestra sede Calle 79 B # 7-59, Segundo Piso, Bogotá. Cualquier cuestión litigiosa que pudiera surgir entre las partes respecto a la interpretación, cumplimiento, efectos o resolución del presente contrato, se someterá expresamente a la Jurisdicción de los Tribunales con renuncia, en su caso, del fuero propio que les pudiera corresponder. Lefebre Subastas se reserva el derecho de admisión, basándose en los criterios que la propia sala estime oportunos.
Los datos sobre los lotes publicados en el catálogo responden al criterio de Lefebre Subastas, y como tal, no deben ser tomados como un hecho. Los compradores deberán formar su propia opinión antes de la subasta por lo que los objetos a subastar serán expuestos públicamente con una antelación mínima de siete días. Lefebre Subastas no aceptará ninguna responsabilidad en cuanto a la exactitud de su catalogación.



Lefebre
SUBASTAS

BARBA - JACOB. Dibujo de Feliner