



Lefebvre
SUBASTAS

SUBASTA 35
OCTUBRE 2025

JOYAS, MONEDAS Y LIBROS
ARTES DECORATIVAS
ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO

COCTEL DE 15.10.2025
INAUGURACIÓN 7:00 PM

SUBASTA 29.10.2025
7:00 PM

SUBASTA 35 — CATÁLOGO DE PIEZAS ESPECIALES

En esta trigésima quinta edición, presentamos una selección cuidadosamente curada de piezas especiales que celebran la elegancia, el diseño y la historia del arte decorativo y moderno. Esta subasta reúne joyas únicas con piedras preciosas y diseños de época, junto con una destacada colección de muebles y objetos representativos de los estilos Art Nouveau, Art Déco y del diseño de mediados del siglo XX, que abarcan desde la década de 1930 hasta los vibrantes años 1970 y 1980.

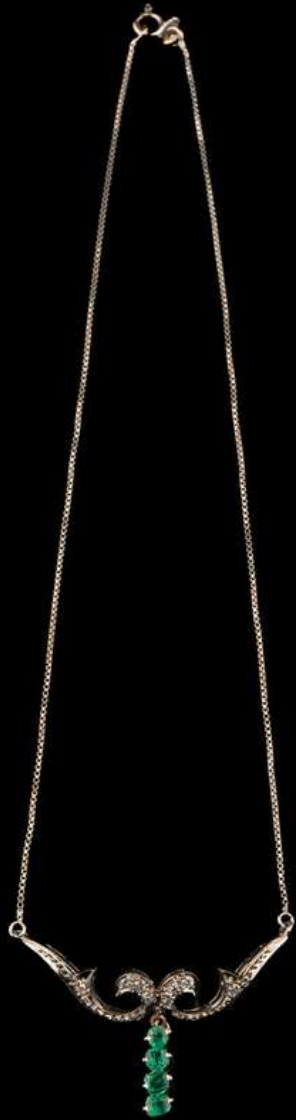
El recorrido por esta edición invita a los coleccionistas y amantes del arte a descubrir obras múltiples de importantes artistas del periodo moderno colombiano, entre ellos Ómar Rayo, Edgar Negret, Alejandro Sánchez, Santiago Cárdenas y Ana Mercedes Hoyos entre otros, cuyas propuestas visuales marcan hitos en la consolidación de la modernidad artística en el país.

Un espacio especial dentro de este catálogo está dedicado a las artes decorativas, donde se destacan piezas que combinan tradición, refinamiento y diseño: una vajilla Limoges, cubiertos Christofle y lámparas de autor que evocan la sofisticación de las grandes casas europeas del siglo XX.

Cada objeto, cada obra, cada joya de esta Subasta 35 ha sido seleccionada por su carácter excepcional, por su historia y por la belleza que trasciende el tiempo. Este catálogo es una invitación a explorar un universo donde el arte, el diseño y la colección se encuentran en perfecta armonía.

JOYAS

A large, clear, faceted crystal pendant, possibly a Swarovski crystal, is the central focus. It has a complex, multi-faceted design with a central oval shape and various smaller facets that catch the light, creating a sparkling effect. The pendant is suspended by a gold-colored chain. The background is a dark, textured surface, possibly stone or wood, with a subtle pattern. The overall lighting is soft, highlighting the facets of the crystal.

**LOTE 3****COLLAR EN ORO BLANCO DE 18 KILATES**

Peso aproximado 5.60 gr.
 Ocho diamantes engastados en grano,
 peso 0.08. Kilates. grado de color
 promedio SI-I, cuatro Esmeralda
 naturales, engastadas en uñas.
 Clasificación de color 6 tono 55,
 clasificación de claridad E11.
 Buen estado de conservación
 Procedencia Colección particular.
 Certificado de avalúo *Jorge A. Liévano*
Precio de salida: \$3.000.000

**LOTE 1****ANILLO EN ORO BLANCO DE 18 KILATES**

Peso aproximado de oro 4.0 gr. Con seis diamantes,
 engastados en uñas entre "Single-Cut" peso, 0.06 kilates
 grado de claridad, SI-I grado de color promedio I.
 Tres esmeraldas naturales engastadas en uñas.
 Clasificación de color 7 , tono 35, clasificación de claridad MI2.
 Buen estado de conservación
 Procedencia Colección particular.
 Certificado de avalúo *Jorge A. Liévano*
Precio de salida: \$2.000.000

LOTE 2**ANILLO EN ORO BLANCO DE 18 KILATES**

4.60 gr. con 16 diamantes, engastados en uñas zafiro
 natural central. Clasificación de color:5 clasificación de
 brillo: clasificación de claridad: LI 2
 Buen estado de conservación
 Procedencia Colección particular.
 Certificado de avalúo *Jorge A. Liévano*
Precio de salida: \$4.000.000



LOTE 4**ANILLO EN ORO AMARILLO CON ESMERALDA OVALADA Y DIAMANTES**

Esmeralda 0,35ct aprox

Diamante 0,41 ct aprox

Peso 5,5 gr

Certificado de avalúo *Alejandro Hurtado*.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$5.200.000

**LOTE 5****ARETES EN ORO AMARILLO CON ESMERALDA Y DIAMANTES**

Esmeraldas 0,56 ct aprox

Diamantes 0,15 ct aprox

Peso 6,0 gr

Certificado de avalúo *Alejandro Hurtado*.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$5.700.000

**LOTE 6****RELOJ DE HOMBRE BAUME & MERCIER
HAMPTON MILLEIS XL BLACK DIAL**

Buen estado de conservación.

Caja de fabricante.

Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$5.500.000

ARTES DECORATIVAS

LEONEL GONG

LOTE 7

**ESTATUILLA MODERNISTA ART NOUVEAU,
FFS. XIX PPS. XX**

Metal y piedra, art nouveau

Técnica mixta sobre lienzo

Medidas: 38 x 9 x 12 cm

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$1.000.000

**LOTE 7****LOTE 8**

MESA PLEGABLE DE JUEGO

Madera tallada y torneada

Medidas: 75 x 47 x 100 cm

Buen estado de conservación.

Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$1.400.000

**LOTE 8****LOTE 9**

**PERCHERO DE PIE
ESTILO THONET, SIGLO XX**

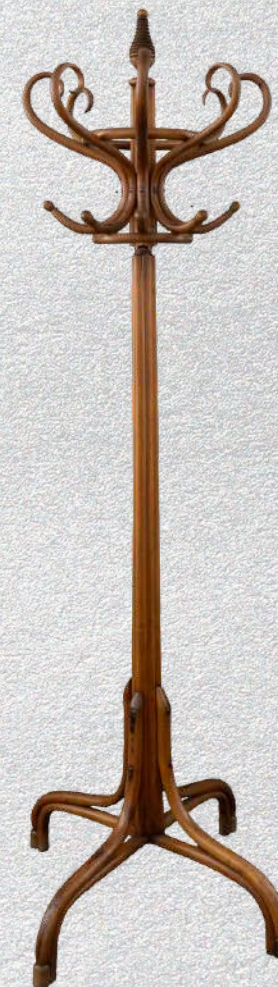
Medidas: 10 x 10 x 3 cm

Contramarcado.

Buen estado de conservación.

Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$500.000

**LOTE 9**

**LOTE 10****SOFÁ ESTILO ESCANDINAVO, 1060**

Madera

Medidas: 1.50 x 75 x 55 cm

*Buen estado de conservación.**Procedencia: colección particular.***Precio de salida: \$3.000.000****LOTE 11****CUENCO EN CARNAVAL
GLASS, ART DECO, 1930**

Medidas: 11 x 21 x 31 cm

*Buen estado de conservación.**Procedencia: colección particular.***Precio de salida: \$1.200.000****LOTE 12****MESA DE CENTRO EN
FALSO MALAQUITA. 1970**

Medidas: 38 x 120 x 60 cm

*Buen estado de conservación.**Procedencia: colección particular.***Precio de salida: \$3.000.000**

**LOTE 14****PAR DE SILLAS. ITALIA.1970**

Medidas: 80 x 57 x 56 cm

*Buen estado de conservación.**Procedencia: colección particular.***Precio de salida: \$3.500.000****LOTE 13****PAREJA DE LÁMPARAS****SATURNO SONEMANN**

Medidas: 40 x 29 x 29 cm

*Buen estado de conservación**Procedencia: Colección particular.***Precio de salida: \$2.400.000****LOTE 15****PAREJA DE MESAS****AUXILIARES**

Medidas: 56 x 50 x 50 cm

*Buen estado de conservación.**Procedencia: colección particular.***Precio de salida: \$600.000**

**LOTE 16****CANDELABRO EN PLATA
DE TRES LUCES, SIGLO XIX**

Sin marcas

Plata martillada,
cincelada y fundida

715 gr

Medidas: 22 X 28 cm

Buen estado de conservación.

Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$3.000.000

**LOTE 17****JARRO EN PLATA, SIGLO XIX**

Sin marcas

Plata martillada,
cincelada y fundida

370 gr

Altura: 15.5 X 12 x 12 cm

Buen estado de conservación.

Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$1.800.000

**LOTE 18****CANDELABRO EN PLATA
DE TRES LUCES**

Sin marcas

Plata martillada,
cincelada y fundida

730 gr

Medidas: 22 X 28 cm

Buen estado de conservación.

Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$3.000.000

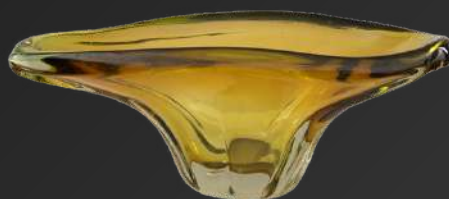
**LOTE 19****CONSOLA. 1980**

Medidas: 76 x 200 x 40 cm

Buen estado de conservación.

Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$4.000.000

**LOTE 20****CUENCO EN CRISTAL DE MURANO**

Medidas: 14 x 15 x 39 cm

*Buen estado de conservación.**Procedencia: Colección particular.***Precio de salida: \$2.300.000****LOTE 21****MESA COMEDOR TULIP,
DISEÑO: DOMESTICCO**

Medidas: 72 x 100 cm

*Buen estado de conservación.**Procedencia: colección particular.***Precio de salida: \$3.900.000****LOTE 22****SILLA GIRATORIA. 1970**

Medidas: 77 x 59 x 53 cm

*Buen estado de conservación.**Procedencia: Colección particular.***Precio de salida: \$1.400.000**

**LOTE 24**

**PAR DE SILLAS
CUERO. 1970**

Medidas: 70 x 70 x 75 cm

Buen estado de conservación.

Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$5.000.000

**LOTE 23**

**CARRO DE PEDALES METÁLICO
AMERICANO, MARCA FORD, 1930.
FABRICADO POR MURRAY**

Medidas: 76 x 54 x 28 cm

Buen estado de conservación.

Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$2.800.000

**LOTE 25**

MUEBLE BAR. 1960

Medidas: 90 x 90 x 56 cm

Buen estado de conservación.

Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$3.000.000

LOTE 26**SILLA AUXILIAR EN MADERA
Y MIMBRE TEJIDO**

Medidas: 81 x 50 x 45 cm

Buen estado de conservación.

Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$700.000

**LOTE 27****MECEDORA FISCHER. AUSTRIA.**

Medidas: 106 x 53.5 x 90 cm

Buen estado de conservación.

Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$2.000.000

LOTE 27 A**MESA AUXILIAR**

Madera tallada

Medidas: 80 x 84 x 37.5 cm

Buen estado de

conservación con faltas.

Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$500.000

**LOTE 28****SILLA AUXILIAR EN MADERA
Y MIMBRE TEJIDO**

Medidas: 81 x 50 x 45 cm

Buen estado de conservación.

Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$500.000

LOTE 29

**LIBRERIA GIRATORIA ART
DECÓ, SIGLO XX**

Medidas: 29 x 25 x 25 cm

Buen estado de conservación.

Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$400.000

**LOTE 31**

**ESCALERA PARA BIBLIOTECA.
CAMACHO ROLDAN. 1950**

Medidas: 64 x 45 x 70 cm

Buen estado de conservación.

Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$1.800.000

**LOTE 30**

SILLA ART DECO. 1940

Medidas: 11 x 21 x 31 cm

Buen estado de conservación.

Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$1.300.000



LOTE 32

**CÓMODA ESTILO ART
NOUVEAU. GABRIEL ORREGO. 1910**

Medidas: 90 x 110 cm

Buen estado de conservación.

Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$4.200.000

**LOTE 34**

SECRETER HOLANDÉS, S. XX

Medidas: 110 x 75 x 38 cm

*Buen estado de conservación con faltas
en la superficie y la moldura (rayones).*

Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$700.000

**LOTE 33**

**MESA AUXILIAR THONET MODELO
"PALMETTES" MARCA FISCHER, S. XX**

Medidas: 70 x 58 x 37 cm

Buen estado de conservación.

Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$2.500.000



LOTE 35

**FIGURA VINTAGE DE CABALLO
SÈVRES, FRANCIA**

Cristal

Medidas: 10 x 10 x 3 cm

Ed. 245 / 250.000

Buen estado de conservación.

Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$150.000

**LOTE 37**

CONSOLA, S. XX

Marquetería, madera torneada,
madera pintada y bronce

Medidas: 80 x 73.5 x 29.5 cm

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$800.000

**LOTE 36**

**MESA AUXILIAR FRANCESA CON
MARQUETERÍA Y DOS ALAS ABATIBLES**

Madera tallada

Medidas: 72 x 71.5 x 54.5 cm

Buen estado de conservación.

Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$1.000.000

**LOTE 38**

**BOWL DE CRISTAL DE MURANO,
FIRMADO ALFREDO BARBINI**

Medidas: 24 x 15 x 19 cm

Buen estado de conservación.

Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$2.200.000

**LOTE 39**

SOPERA CHRISTOFLE

Metal plateado

Medidas: 21 x 23 x 23 cm

Buen estado de conservación.

Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$800.000

**LOTE 40**

**BANDEJA DE PLATA PUNZONADA,
CON MARCA DE PROPIEDAD IR.**

Medidas: 55 x 31 x 5 cm

785 gr

Buen estado de conservación.

Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$2.800.000

**LOTE 41**

MESA BAJA DE CENTRO EN ACRÍLICO. 1970

Acrílico, Bronce

Medidas: 60 x 57 cm

Buen estado de conservación.

Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$1.500.000



LOTE 43

LÁMPARA DE PIE. 3 LUCES. 1960

Metal cromado

Medidas: 122 x 27 cm

Buen estado de conservación

Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$1.800.000



LOTE 42

SILLA FIBRA DE VIDRIO. 1970

Fibra de vidrio y terciopelo

Medidas: 67 x 100 x 70 cm

Buen estado de conservación.

Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$4.800.000

**LOTE 45****LAMPARA DE ESCRITORIO**

Medidas: 50 x 17 x 17 cm

Buen estado de conservación.

Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$200.000

**LOTE 44****SILLA GIRATORIA DE ESCRITORIO**

REMINGTON RAND, MODELO ZEPHYR, S. XX

Medidas: 87 x 54 x 64 cm

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$900.000

**LOTE 46 A****ESPEJO CON MARCO EN MADERA DORADA**

Medidas: 38 x 32 cm

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$400.000

**LOTE 46****ESCRITORIO, 1970**

Madera y metal cromado

Medidas: 70 x 90 x 40 cm

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$2.800.000

LOTE 47**PAREJA DE SILLAS EN MADERA
CON MARQUETERÍA S.XX**

Medidas: 90 x 44.5 x 44 cm

Buen estado de conservación.

Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$1.000.000

**LOTE 48****PAREJA DE SILLAS ESTILO CESCA**

Metal cromado, madera y mimbre

Medidas: 82 x 49 x 49 cm c/u

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$1.000.000

**LOTE 49****MESA DE CENTRO CON UN CAJÓN, ESTILO ADRIAN PEARSALL,
DE WARREN CHURCH PARA LANE PERCEPTION S. XX**

Madera de nogal

Medidas: 35 x 142 x 50 cm

Buen estado de conservación.

Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$600.000



LOTE 50

LÁMPARA DE MESA O ESCRITORIO "ALA".
RODOLFO BONETTO PARA IGUZZINI. ITALIA. 1980

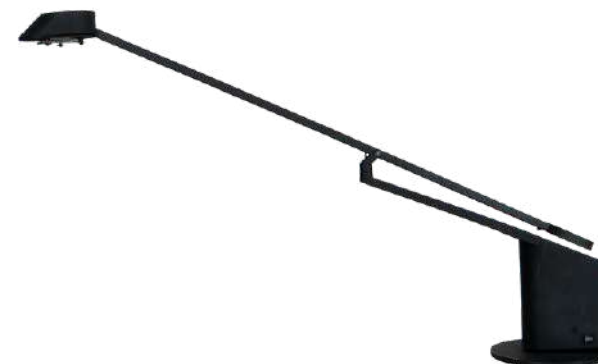
Metal

Medidas: 30 x 87 x 17 cm

Buen estado de conservación.

Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$1.700.000

**LOTE 52**

PAR DE SILLAS. 1960

Medidas: 75 x 80 x 70 cm

Buen estado de conservación.

Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$4.000.000

LOTE 51

CÓMODA. 1960

Medidas: 56 x 115 x 40 cm

Buen estado de conservación.

Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$2.800.000



LOTE 53**TURÍBULO (INCENSARIO) EN PLATA
DE TRES CADENAS, SIGLO XIX**

Sin marcas

Plata martillada, calada y cincelada

1170 gr

Medidas: 100 x 23 x 23 cm

Buen estado de conservación.

Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$5.000.000

**LOTE 54****ESPEJO CON MARCO EN
MADERA DORADA**

Medidas: 38 x 32 cm

Buen estado de conservación.

Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$400.000

**LOTE 55****BAÚL CON HERRAJES METÁLICOS**

Medidas: 62 x 112 x 60 cm

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$400.000

**LOTE 56****PAREJA DE CANDELABROS ESTILO ART NOUVEAU**

Metal dorado

Medidas: 30 x 10 x 5 cm

*Buen estado de conservación con faltas.**Procedencia: colección particular.***Precio de salida: \$300.000****LOTE 57****FLORERO DAUM, FRANCIA**

Cristal

Medidas: 15 x 12 x 7 cm

*Firmado**Buen estado de conservación.**Procedencia: colección particular.***Precio de salida: \$180.000****LOTE 58****TOCADOR DE MADERA ART DECÓ CON ESPEJO, SIGLO XX**

Medidas: 150 x 100 x 35

*Buen estado de conservación con faltas.**Procedencia: colección particular.***Precio de salida: \$1.000.000**



*Mid Century italiano.
Diseñada por Angelo Lelli
en los años 40, reconocido
por su innovación en
diseño de iluminación.*

LOTE 59

"MONZA" LÁMPARA DE MESA. ARREDOLUCE. ITALIA. 1945

Material: Bronce, Metal

Medidas: 35 x 24 cm

Buen estado de conservación.

Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$8.800.000

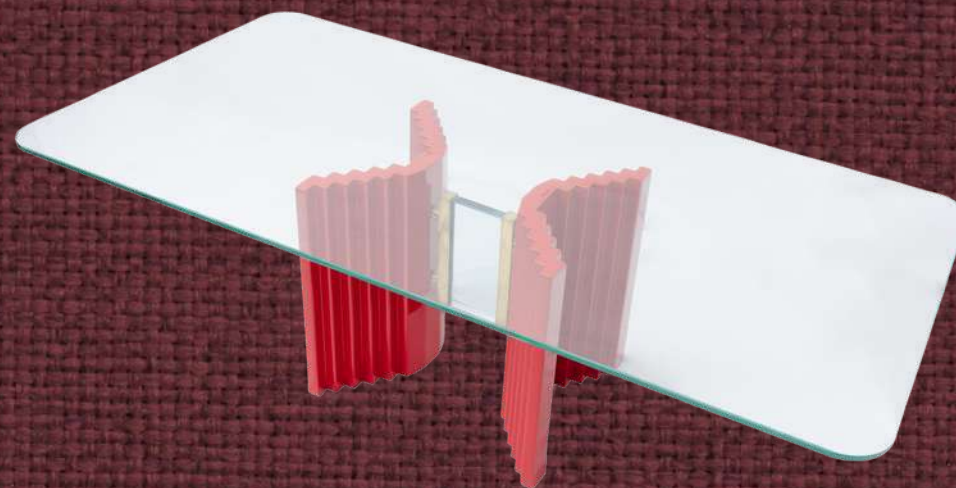
LOTE 60
APLIQUE ART DECO MARCA EFCOLITE
PORCELANA DUROCK

Medidas: 24 x 9.5 x 10 cm

Buen estado de conservación.

Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$250.000

**LOTE 61**

MESA DE CENTRO. 1980

Material: Bronce, Cristal, Madera

Medidas: 39 x 130 x 65

Buen estado de conservación.

Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$3.800.000

LOTE 62**LÁMPARA DE MESA. ART DECO. 1940**

Medidas: 40 x 21 x 24 cm

Buen estado de conservación.

Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$2.300.000

LOTE 63**PISAPAPELES "TEMPTATION", AGNUS
MCDOUGALL PARA STEUBEN**

Cristal

Medidas: 10 x 9 x 9 cm

Contramarcado en la base.

Buen estado de conservación con leves faltas en la base.

Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$250.000

LOTE 64**LAMPARA DE MESA CON SISTEMA DE PESO,
ESTADOS UNIDOS 1970S**

Medidas: 80 x 43 x 18 cm

Buen estado de conservación con leves faltas.

Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$50.000

**LOTE 63****LOTE 62****LOTE 64**

LOTE 65**LÁMPARA DE ESCRITORIO TARGETTI SANKEY, 1980**

Metal y plástico

Medidas: 50 x 35 x 19 cm

Buen estado de conservación

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$250.000

LOTE 66**PAREJA DE CANDELABROS ESTILO ART NOUVEAU**

Metal

Medidas: 18 x 8 x 7 cm c/u

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$350.000

LOTE 67**PORTARETRATO RALPH LAUREN**

Metal

Medidas: 26 x 23 cm

Contramarcado RL. (Ralph Lauren)

Buen estado de conservación

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$150.000

LOTE 68**APLIQUE ART DECO MARCA EFCOLITE
PORCELANA DUROCK**

Medidas: 24 x 9.5 x 10 cm

Buen estado de conservación.

Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$150.000

**LOTE 65****LOTE 66****LOTE 68****LOTE 67**

LOTE 69

**LAMPARA EN CRISTAL,
GILBERT FROST**

Medidas: 50 x 30 cm

Buen estado de conservación.

Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$1.200.000



LOTE 70

LÁMPARA CROMADA

Medidas: 68 x 40 x 40 cm

Buen estado de conservación.

Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$250.000

**LOTE 71**

VAJILLA LIMOGES MANUFACTURA DE HAVILAND, REFERENCIA POMPADOUR, DE OCHO PUESTOS CON BORDES DORADOS

Compuesta por:

Platos principales

Platos de entrada

Plato sde postre

Tazas de café

Platos base de café

4 piezas de servicio (1 bandeja, 1 plato redondo,

1 plato pando, 1 ensaladera)

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$4.000.000

LOTE 72

**JUEGO DE CUBIERTOS FRANCESES
ERCUIS SEIS PUESTO**

s, compuestos por por:

Tenedor principal

Tenedor de entrada

Cuchillo principal

Cuchillo de entrada

Cuchillo para mantequilla

Cuchara sopera

Cuchara de consomé

Cucharas de postre

Piezas de servicio (3 cucharas para servir).

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$1.200.000



**LOTE 73**

VAJILLA ZEH SCHERZER BAVARIA 50, PRIMERA MITAD DEL S. XX

22 platos pandos
 12 platos hondos
 11 platos pequeños
 21 platos medianos
 11 platos de pan, postre o fruta
 5 tazas grandes
 12 tazas medianas
 8 tazas pequeñas
 1 lechera
 1 tetera
 1 cafetera
 2 azucareras
 3 bandejas

*Buen estado de conservación con faltas.
 Procedencia: colección particular.*

Precio de salida: \$4.000.000

LOTE 74

**JUEGO DE COPAS DE CRISTAL TALLADO
 CHECOSLOVAQUIA, PRIMERA MITAD DEL S. XX**

*Compuesto por:
 8 copas de champaña
 8 copas de vino blanco
 8 copas de vino tinto
 8 copas de jerez
 8 copas de licor
 7 copas de pusscafé*

*Buen estado de conservación.
 Procedencia: colección particular.*

Precio de salida: \$2.500.000





LOTE 76

**PAREJA DE DECANTADORES EN
CRISTAL TALLADO PPS S.XX**

Medidas: 16 x 16 x 30 cm

Buen estado de conservación.

Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$2.300.000

LOTE 75

**JARRA DE AGUA CON TAPA EN PLATA S. XX
CON PUNZON DE JOHN GRINSELL & SONS**

Medidas: 50 x 30 cm

Buen estado de conservación.

Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$1.100.000



LOTE 77

**LICORERA CON CUELLO
POSIBLEMENTE EN PLATA PUNZONADA**

Medidas: 32 x 10 x 10

Buen estado de conservación.

Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$1.100.000



**LOTE 78**

**JUEGO DE CUBIERTOS CHRISTOFLE CON
MARCAS DE PROPIEDAD L.H.**

6 puestos, cada puesto de 5 piezas

Compuesto por:

2 tenedores

2 cucharas

1 cuchillos

con 5 piezas de servicio

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$4.500.000

LOTE 79

**JUEGO DE CUBIERTOS CHRISTOFLE
REFERENCIA CLUNY CON CAJA ORIGINAL**

6 puestos, cada puesto de 6 piezas

Compuesto por: 2 tenedores

2 cucharas

2 cuchillos

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$5.000.000



**LOTE 80****TAPETE**

Medidas: 270 x 213 cm

Buen estado de conservación.

Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$1.400.000

**LOTE 82****TAPETE**

Medidas: 146 x 92 cm

Buen estado de conservación.

Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$800.000

**LOTE 81****TAPETE**

Medidas: 200 x 350 cm

Buen estado de conservación.

Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$1.600.000

ARTE MODERNO
Y CONTEMPORÁNEO

**LOTE 83****ANA MERCEDES HOYOS (1942 - 2014)***S/T, sf.*

Tempera sobre papel

Medidas: 35 x 35 cm

*Firmado y fechado.**Buen estado de conservación.**Procedencia: Colección particular.***Precio de salida: \$8.000.000****LOTE 84****ANA MERCEDES HOYOS (1942 - 2014)***Ventana, 1975*

Obra gráfica

Medidas: 35 x 35 cm

Ed. 8/15

*Numerado, fechado y dedicado.**Buen estado de conservación con faltas.**Procedencia: colección particular.***Precio de salida: \$1.000.000****LOTE 85****LOTE 85****KAKO TOPOURIA (1960)***Oiseau Rouge, 2025*

Poliéster y pintura acrílica

Medidas: 16 x 34 x 9 cm

Ed. 3/9

*Firmado y numerado.**Buen estado de conservación.**Procedencia: colección particular.***Precio de salida: \$1.500.000****LOTE 86****LOTE 86****KAKO TOPOURIA (1960)***Oiseau Jaune, 2025*

Poliéster y pintura acrílica

Medidas: 16 x 34 x 9 cm

Ed. 3/9

*Firmado y numerado.**Buen estado de conservación.**Procedencia: colección particular.***Precio de salida: \$1.500.000**

**LOTE 87****ANA MERCEDES HOYOS (1942 - 2014)***S/T, sf*

Serigrafía sobre tela

Medidas: 146 x 252 cm

Ed. 25/30

*Firmado, fechado y numerado.**Buen estado de conservación.**Procedencia: Colección particular.***Precio de salida: \$8.000.000****LOTE 88****EDGAR NEGRET (1920-2012)***S/T, sf*

Obra gráfica

Medidas: 100 x 70 cm

Ed. P.E.

*Firmado y numerado.**Buen estado de conservación.**Procedencia: colección particular.***Precio de salida: \$2.000.000****LOTE 89****ENRIQUE GRAU (1920 - 2004)***El Ahorcado, 1963*

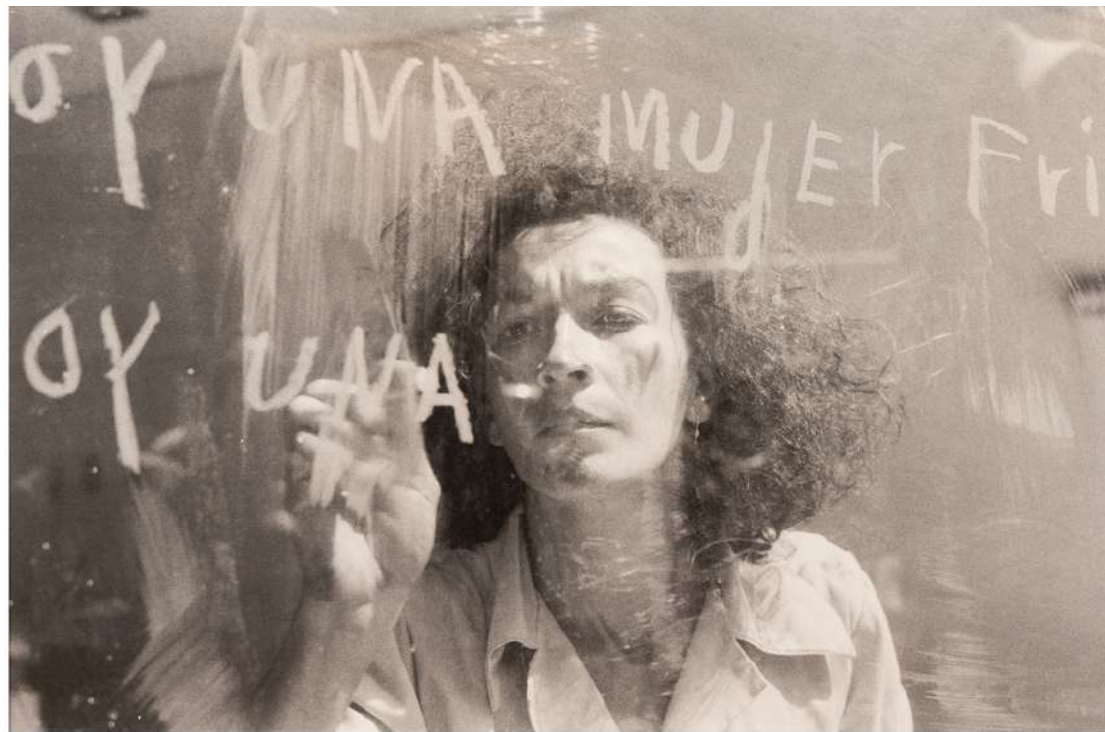
Tinta sobre papel

Medidas: 35.5 x 27 cm

Pieza única

Certificado de Casa Grau.

*Buen estado de conservación.**Procedencia: colección particular.***Precio de salida: \$6.500.000**

**LOTE 90****MARÍA TERESA HINCAPIÉ**

*Registro de performance realizado
por José Alejandro Restrepo*

Medidas: 150 x 100 cm

Fotografía

Buen estado de conservación.

Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$8.000.000

LOTE 91**PABLO SOLANO (1928 - 2013)**

S/T, sf.

Grabado

Medidas: 13 x 20 cm

Firmado.

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$500.000



**LOTE 92****DAVID MANZUR (1929)***El árbol de Neira, 1990*

Medidas: 23 x 16 cm

Grabado

Ed. 128/250

*Buen estado de conservación.**Procedencia: colección particular.***Precio de salida: \$1.100.000****LOTE 93****RICARDO GOMEZ CAMPUZANO (1891 - 1981)***S/T, sf.*

Óleo sobre lienzo

Medidas: 50 x 50 cm

*Referenciada en el catálogo Razonado de Ricardo Gomez Campuzano, pp. 153**Firmado.**Buen estado de conservación.**Procedencia: Colección particular.***Precio de salida: \$4.500.000****LOTE 94****JORGE MANTILLA CABALLERO (1947)***S/T, sf.*

Mixta sobre madera

Medidas: 15 x 13 cm

*Firmado.**Buen estado de conservación.**Procedencia: colección particular.***Precio de salida: \$600.000**

**LOTE 95****EDGAR NEGRET (1920 - 2012)***S/T, sf.*

Obra gráfica

Medidas: 70 x 49 cm

Ed. XII/C

*Firmado y numerado.**Buen estado de conservación.**Procedencia: colección particular.***Precio de salida: \$1.200.000****LOTE 96****EDGAR NEGRET (1920 - 2012)***S/T, sf.*

Obra gráfica

Medidas: 100 x 70 cm

Ed. 6 /70

*Firmado y numerado.**Buen estado de conservación.**Procedencia: colección particular.***Precio de salida: \$2.000.000****LOTE 97****EDGAR NEGRET (1920 - 2012)***S/T, 2002*

Obra gráfica

Medidas: 75 x 50 cm

Ed. P.E.

*Firmado y fechado.**Buen estado de conservación.**Procedencia: Colección Particular.***Precio de salida: \$1.800.000**

**LOTE 98****DICKEN CASTRO (1922 - 2016)***Del proyecto ¿Soy un bus y usté que?,*

Impresión litográfica

Medidas: 33 x 47 cm

Ed. XII/C

*Firmado y numerado.**Buen estado de conservación con leves faltas en la superficie.**Procedencia: colección particular.***Precio de salida: \$400.000****LOTE 99****ANA MERCEDES HOYOS (1942-2014)***Sin Título, 2002*

Obra gráfica

Medidas: 100 x 70 cm

Ed. 90/100

*Firmado.**Buen estado de conservación**con faltas en el paspartú.**Procedencia: colección particular.***Precio de salida: \$1.800.000**

LOTE 100**TEYE (1934)***S/T, 1965*

Óleo sobre lienzo

Medidas: 100 x 80 cm

*Firmado y fechado.**Buen estado de conservación con
leves faltas en el lienzo.**Procedencia: colección particular.***Precio de salida: \$3.200.000****LOTE 101****JUAN MANUEL LUGO (1945)***S/T, 1969*

Mixta sobre papel

Medidas: 100 x 70 cm

*Firmado y fechado.**Buen estado de conservación con faltas.**Procedencia: colección particular.***Precio de salida: \$1.500.000****LOTE 102****PEDRO ALCANTARA (1942)***S/T, 1978*

Grabado

Medidas: 70 x 50 cm

Ed. 34/100

*Firmado, fechado y numerado.**Buen estado de conservación.**Procedencia: colección particular.***Precio de salida: \$900.000**

**LOTE 103****AUGUSTO RIVERA GARCÉS (1922-1982)***Vuelta a casa de Tomás, 1981*

Grabado

Medidas: 69 x 98 cm

Ed. 107/240

*Firmado, fechado, titulado y numerado.**Buen estado de conservación con faltas.**Procedencia: colección particular.***Precio de salida: \$1.200.000****LOTE 104****ABDU ELJAIK (1933 - 2025)***Hoja No. 13, 1984*Fotografía Analoga en papel
de gelatina de plata

Medidas: 50 x 40cm

Pieza única

*Certificado de autenticidad de Esteban Eljaiek**Buen estado de conservación.**Propiedad: Colección particular.***Precio de salida: \$3.000.000**

**LOTE 105****PEDRO RUÍZ (1957)***Otro Perezoso con Suerte, 2025*

Obra gráfica

Medidas: 70 x 100 cm

Ed. P/A

*Firmado, fechado y numerado.**Certificado de Pedro Ruíz.**Buen estado de conservación.**Procedencia: colección particular.***Precio de salida: \$5.000.000****LOTE 106****JOSÉ OMAR VALBUENA (1960)***Migración Colombia, 2007*

Técnica mixta (pintura industrial y hojilla de oro), sobre madera MDF

Medidas: 105 x 105 cm

*Firmado, fechado y titulado.**Buen estado de conservación.**Procedencia: colección particular.***Precio de salida: \$5.000.000****LOTE 107****JIM AMARAL (1933)***S/T, 1973*

Dibujo

Medidas: 12 x 7 cm

*Firmado y dedicado.**Buen estado de conservación con faltas.**Procedencia: colección particular.***Precio de salida: \$1.000.000**

**LOTE 108****JUAN ANTONIO RODA (1921 - 2003)***De Noche, 1997*

Grabado

Medidas: 70 x 50 cm

Ed. 11/50

*Firmado, fechado y numerado.**Buen estado de conservación con faltas.**Procedencia: colección particular.***Precio de salida: \$1.100.000****LOTE 109****GUSTAVO ZALAMEA (1951 - 2011)***S/T, 1990*

Grabado

Medidas: 35 x 50 cm

Ed. 1/40

*Firmado, fechado y numerado.**Buen estado de conservación con faltas.**Procedencia: colección particular.***Precio de salida: \$1.000.000****LOTE 110****LUCY TEJADA (1920 - 2011)***Manglar, 1989*

Grabado

Medidas: 30 x 40 cm

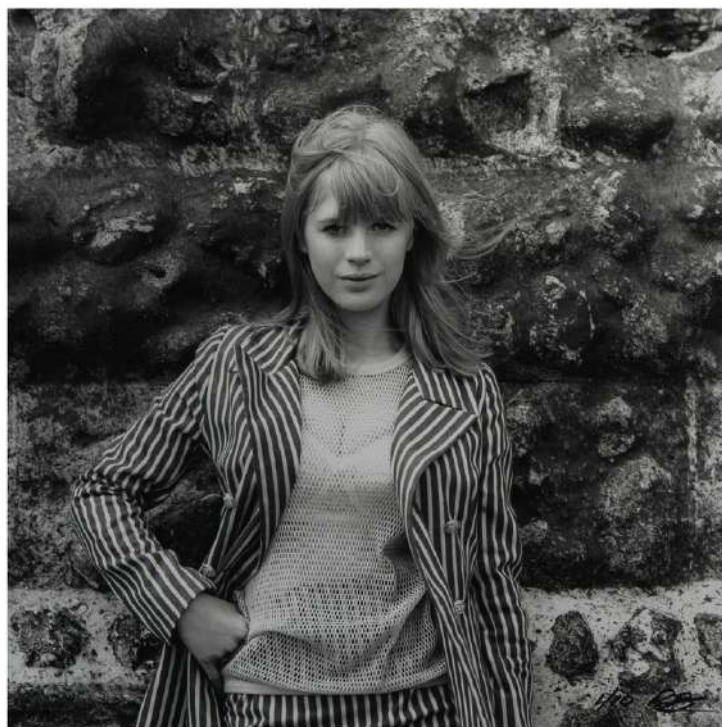
Ed. 1/150

*Firmado, fechado, titulado y numerado.**Buen estado de conservación.**Procedencia: colección particular.***Precio de salida: \$500.000**

**LOTE 111****ARTISTA DESCONOCIDO***Eric Clapton, sf*

Mixta sobre papel

Medidas: 28.5 x 42 cm

*Buen estado de conservación.**Porcedencia: Colección particular.***Precio de salida: \$3.000.000****LOTE 112****ROB BOSBOOM (1940-2017)***Marianne Faithfull, sf.*

Fotografía

Medidas: 39 x 39 cm

Ed. 1/10

*Firmado y numerado.**Buen estado de conservación.**Porcedencia: colección particular.***Precio de salida: \$1.300.000****LOTE 113****ROB BOSBOOM (1940-2017)***Jimmy Hendrix en Londres, sf.*

Fotografía

Medidas: 41.5 x 41.5 cm

Ed. 1/10

*Firmado y numerado.**Buen estado de conservación.**Porcedencia: colección particular.***Precio de salida: \$1.500.000**

LOTE 114**ANDRE BLOC (1896-1966)***S/T, sf.*

Obra gráfica

Medidas: 63.5 x 49 cm

Ed. 1/10

*Firmado.**Buen estado de conservación con leves faltas en el papel.**Procedencia: colección particular.***Precio de salida: \$600.000****LOTE 115****ENRIQUE GRAU (1920 - 2004)***S/T, sf.*

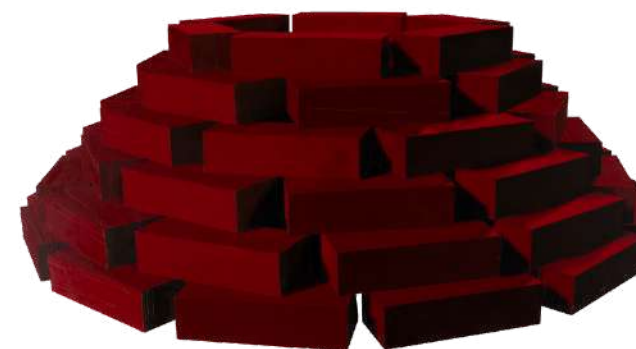
Mixta sobre papel

Medidas: 57 x 46 cm

*Firmado.**Buen estado de conservación.**Procedencia: colección particular.***Precio de salida: \$4.000.000****LOTE 116****RODRIGO ECHEVERRI (1975)***S/T, 2006*

Oleo sobre madera

Medidas: 46 x 85 cm

*Firmado y fechado.**Buen estado de conservación.**Procedencia: Colección particular.***Precio de salida: \$2.800.000**

**LOTE 117****CARLOS JACANAMIJOY (1964)***Orificios en el viento*

Obra gráfica

Medidas: 80 x 120 cm

Ed. 83/150

*Firmado y numerado.**Buen estado de conservación.**Procedencia: colección particular.***Precio de salida: \$5.000.000****LOTE 118****LUIS SOLARI (1918 - 1993)***Jonas y su Ballena, sf*

Grabado

Medidas: 8 X 8 cm

*Firmado y titulado.**Buen estado de conservación.**Procedencia: colección particular.***Precio de salida: \$200.000**

**LOTE 119****NOÉ LEÓN (1907-1978)***S/T, 1973**Acrílico sobre madera**Medidas: 559.5 x 44.5 cm**Firmado y fechado.**Buen estado de conservación.**Procedencia: colección particular.**Concepto de Eduardo Serrano***Precio de salida: \$14.000.000**

**LOTE 120**

CECILIA PORRAS (1920-1971)

S/T, sf

Mixta sobre papel

Medidas: 48 x 33 cm

Firmado

Buen estado de conservación .

Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$5.500.000

**LOTE 121**

MANUEL HERNANDEZ (1928-2014)

S/T, 1990

Obra gráfica

Medidas: 80 x 60 cm

Ed.31/100

Firmado, fechado y numerado.

Buen estado de conservación.

Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$1.200.000

**LOTE 122**

ALEJANDRO OBREGON (1920-1992)

Condor (boceto), c.a. 1980

Acrílico sobre cartulina

Medidas: 70 x 100 cm

Certificado de la Galeria el Museo.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección Particular.

Precio de salida: \$60.000.000

**LOTE 123****MARIA ELVIRA DIEPPA (1961)***Suddenly a Kiss, 2020*

Técnica mixta sobre lienzo

Medidas: 60 x 60 cm

Ed. 245 / 250.000

*Buen estado de conservación.**Procedencia: colección particular.***Precio de salida: \$7.000.000****LOTE 124****ALVARO BARRIOS (1945)***Grabado Popular Impreso en el
ABC Cultural de España, 2025.*

Grabado popular

Medidas: 23 x13 cm.

Ed. 245 / 50.000

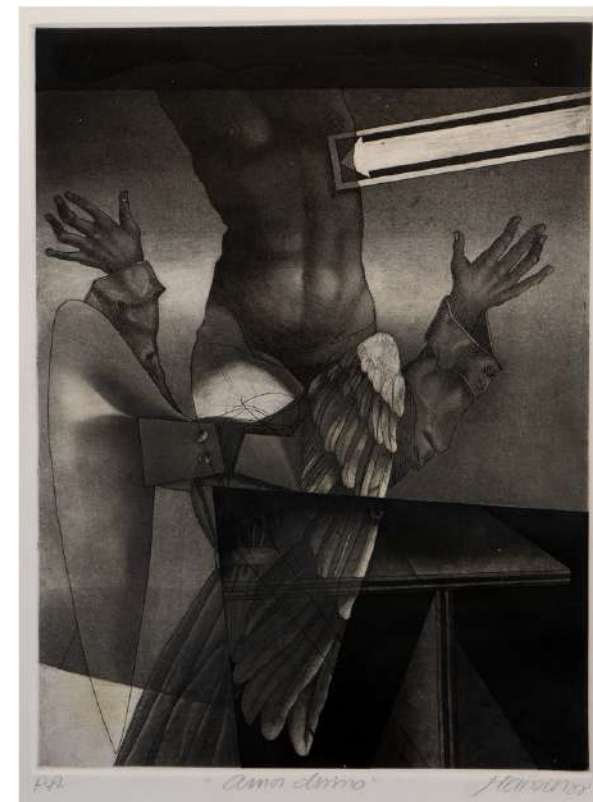
*Firmado, fechado y numerado.**Buen estado de conservación.**Procedencia: colección particular.***Precio de salida: \$1.500.000**

**LOTE 125****ALBERTO RIAÑO (1958 - 2006)***S/T, 1989*

Metal

Medidas: 8 x 28 x 12 cm

Ed. 89/270

*Firmado, fechado y numerado.**Buen estado de conservación.**Procedencia: colección particular.***Precio de salida: \$1.200.000****LOTE 127****DAVID MANZUR (1929)***Amor Divino, 1988*

Grabado

Medidas: 45 x 34.5 cm

Ed. P/A

*Firmado, fechado, titulado y numerado.**Buen estado de conservación.**Procedencia: colección particular.***Precio de salida: \$1.500.000****LOTE 126****LUCY TEJADA (1920 - 2011)***Angustia, 1975*

Grabado

Medidas: 29 x 59.2 cm

Ed. 32 / 150

*Firmado, fechado, titulado y numerado.**Buen estado de conservación.**Procedencia: colección particular.***Precio de salida: \$500.000**

**LOTE 128****MARIA THEREZA NEGREIROS (1930)***Serie Amazónica Las Quemas, 1984*

Grabado

Medidas: 52 x 72 cm

Ed. 29 / 150

*Firmado, fechado, titulado y numerado.**Buen estado de conservación.**Procedencia: colección particular.***Precio de salida: \$500.000****LOTE 129****EDGAR NEGRET (1920 - 2012)***Eclipse, sf.*

Obra gráfica

Medidas: 50 x 49 cm

*Firmado.**Buen estado de conservación**con faltas en el paspartú.**Procedencia: colección particular.***Precio de salida: \$3.000.000****LOTE 130****ANA MERCEDES HOYOS****(1942 - 2014)***Bogedón, 2013*

Resina

Medidas: 17 x 23 x 23 cm

Ed. 17/25

*Buen estado de conservación.**Procedencia: colección particular**Certificado Ana Mercedes Hoyos.**Certificado De Molina Galería.***Precio de salida: \$25.000.000**



LOTE 131

FREDA SARGENT (1928)

S/T, sf

Técnica mixta sobre lienzo

Medidas: 100 x 80 cm

Firmado

Buen estado de conservación.

Colección: particular

Precio de salida: \$21.000.000

**LOTE 132****MANUEL HERNANDEZ (1928-2014)****S/T, 1984**

Obra gráfica

Medidas: 59 x 40 cm

Ed. 86/150

*Firmado, fechado y numerado.**Buen estado de conservación.**Procedencia: colección particular.***Precio de salida: \$1.300.000****LOTE 133****IGNACIO GOMEZ****JARAMILLO (1910 - 1970)**

Tinta sobre papel

Medidas: 60 x 43 cm

Pieza única

*Firmado y fechado.**Buen estado de conservación.**Procedencia: colección particular.***Precio de salida: \$2.300.000****LOTE 134****ARMANDO VILLEGAS (1926-2013)**

Paracas II, 1989

Grabado

Medidas: 84 x 59 cm

Ed. 4/100

*Firmado, fechado, titulado y numerado.**Buen estado de conservación.**Procedencia: colección particular.***Precio de salida: \$1.200.000**

**LOTE 135****JEAN-MICHEL BASQUIAT (1960-1988)***S/T, sf.*

Obra gráfica

Medidas: 50 x 70 cm

Ed. 26/100

*Buen estado de conservación.**Procedencia: Colección Particular.***Precio de salida: \$1.300.000****LOTE 136****KEITH HARING (1958-1990)***S/T, sf.*

Obra gráfica

Medidas: 50 X 70 cm

Ed. 40 /100

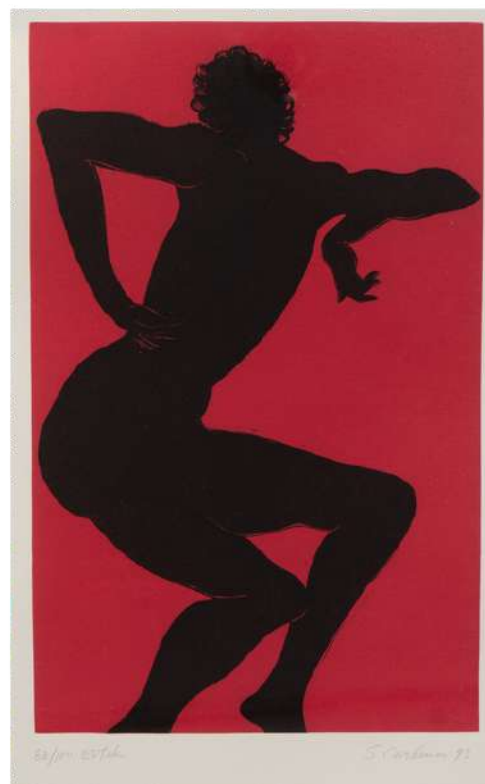
*Buen estado de conservación.**Procedencia: Colección Particular.***Precio de salida: \$1.100.000**

**LOTE 137****SANTIAGO CARDENAS (1937)*****Estela, 1993***

Obra gráfica

Medidas: 60 x 40 cm

Ed. 88/100

*Firmado, fechado, titulado y numerado.**Buen estado de conservación.**Procedencia: colección particular.***Precio de salida: \$1.000.000****LOTE 138****SANTIAGO CARDENAS (1937)*****Estela, 1993***

Obra gráfica

Medidas: 60 x 40 cm

Ed. 88/100

*Firmado, fechado, titulado y numerado.**Buen estado de conservación.**Procedencia: colección particular.***Precio de salida: \$1.000.000****LOTE 139****OMAR RAYO (1928-2010)*****Origami Doble XIII, sf.***

Grabado

Medidas: 77 x 57.5 cm

Ed. A/P

*Firmado, fechado, titulado y numerado.**Buen estado de conservación.**Procedencia: colección particular.***Precio de salida: \$2.500.000**

**LOTE 140****FERNANDO BOTERO (1932-2023)*****Humor de Botero***

Carpeta de 10 dibujos en papel de 210 gramos de Fernando Botero.

Navegante Editores.

Diseñado por Martha Granados

Impreso en Santafé de Bogotá el 31 de enero de 1993.

Taller "Arte Dos Grafico"

Edición realizada con la autorización de Fernando Botero a propósito de los 70 años de Belisario Betancur.

ISBN 958-95253-3-4

Ed. 62/122

Titulado y numerado.

Buen estado de conservación.

Procedencia: colección particular.

Medidas: 50 x 35 cm

Precio de salida: \$7.000.000



LOTE 141

LEONEL GONGORA (1932-1999)

Los Siete Pecados Capitales, 1986

10 grabados firmados y numerados

Medidas: 45 x 33 cm

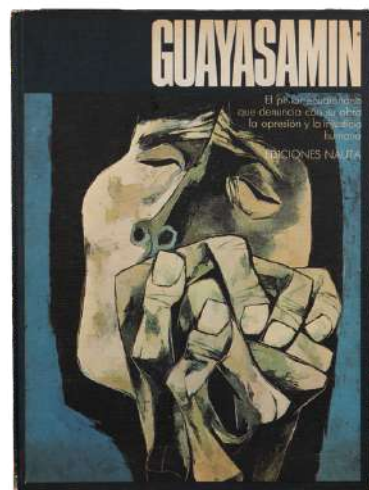
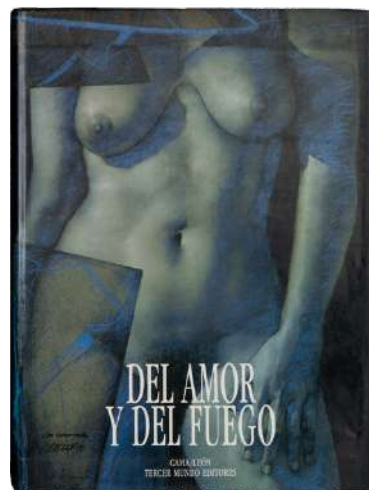
Ed. 4/175

Textos de Dario Ruiz Gómez.

*Buen estado de conservación con faltas
en el estuche y leves faltas en el papel.*

Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$1.800.000



LOTE 142

LOTE DE 2 LIBROS Y 3 CATÁLOGOS FIRMADOS

Del amor y del fuego, 1991
Con dedicatoria
Tercer mundo editores
Ejemplar numero 872 de 2000

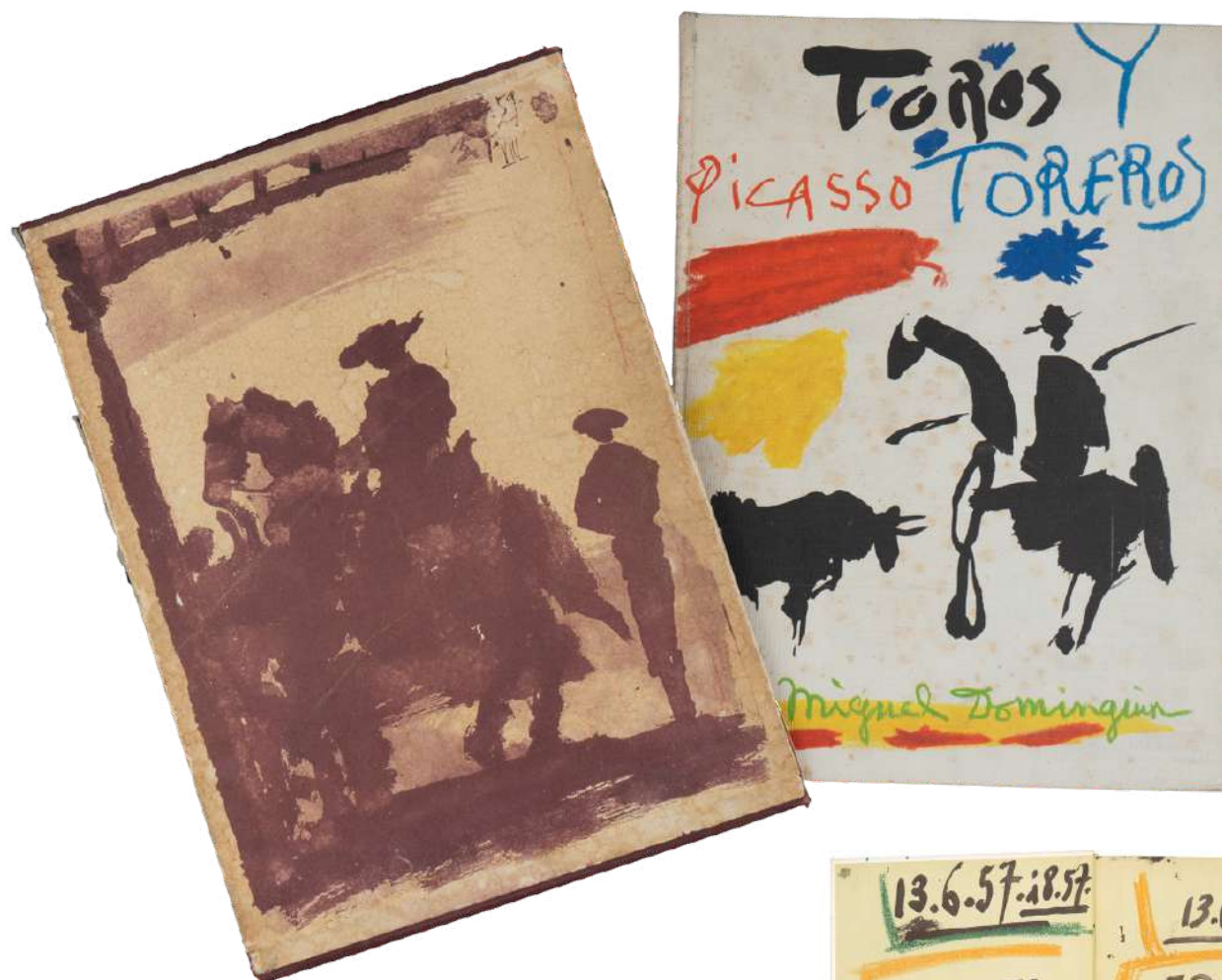
Guayasamin, 1977
Con dedicatoria
Ediciones Nauta, S.A
Barcelona, España

Eduardo Ramirez Villamizar, 1993
Catálogo
Con dedicatoria
Exposición Museo de Arte Contemporáneo de Caracas Sofia Imber

Jacanamijoy, El estado de las cosas. 2004
Catálogo
Con dedicatoria
Unidad editorial del convenio Andres Bello

Grau, 1999
Catálogo de la universidad de Antioquia, Exposición: serie
galápagos y esculturas en bronce
Incluye invitación firmada

Precio de salida: \$350.000

**LOTE 143****PICASSO. TOROS Y TOREROS***Barcelona, 1961*

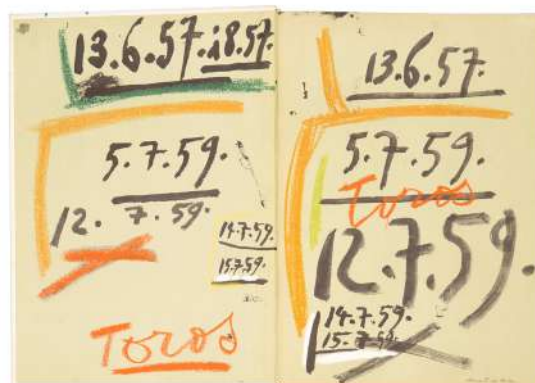
Editorial Gustavo Gili S. A.

*Con ilustraciones de Pablo Picasso,
texto de Lui Miguel Dominguín y un
comentario de George Boudaille.*

*Buen estado de conservación con faltas
en la portada.*

Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$450.000



**LOTE 144****LADISLAO SZODY (1902-1973)*****Pareja de óleos. Escenas Campesinas.***

Óleo sobre lienzo

Medidas: 59 x 48 cm

*Firmado.**Buen estado de conservación.**Procedencia: colección particular.***Precio de salida: \$2.500.000****LOTE 145****JESUS MARIA ZAMORA (1871-1948)*****S/T, sf.***

Óleo sobre madera

Medidas: 23 x 15 cm

*Firmado.**Buen estado de conservación.**Procedencia: colección particular.***Precio de salida: \$3.000.000**

**LOTE 146****LUIS SALAZAR (1901)*****Primavera (Magangué), 1970***

Marco en yeso y madera realizado por el artista

Medidas: 77 x 84.5 cm (sin marco)

*Firmado.**Buen estado de conservación con
leves faltas en el marco.**Procedencia: colección particular.***Precio de salida: \$1.200.000****LOTE 147****RICARDO GOMEZ
CAMPUZANO (1891 - 1981)*****S/T, 1990***

Oleo sobre madera

Medidas: 34 x 43 cm

*Firmado y fechado.**Buen estado de conservación
con leves faltas.**Procedencia: colección particular.***Precio de salida: \$3.500.000****LOTE 148****LYDIA RUBIO (1946)*****De la Serie Subachoque 2, 2013***

Acuarela

Medidas: 26 x 37 cm

*Firmado, fechado y titulado.**Buen estado de conservación.**Procedencia: colección particular.***Precio de salida: \$1.300.000**

LOTE 149

**COLUMNA COLONIAL,
POLICROMADA. ESCUELA
SANTA FERREÑA, S. XVIII**

S/T, 1990

Madera dorada

Medidas: 122 x 21 x 19 cm

*Buen estado de
conservación con faltas.
Procedencia: colección particular.*

Precio de salida: \$3.000.000

**LOTE 150**

PESEBRE EN MADERA TALLADA, S. XVIII - XIX

Compuesto por: Jesús, María y José

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$2.500.000

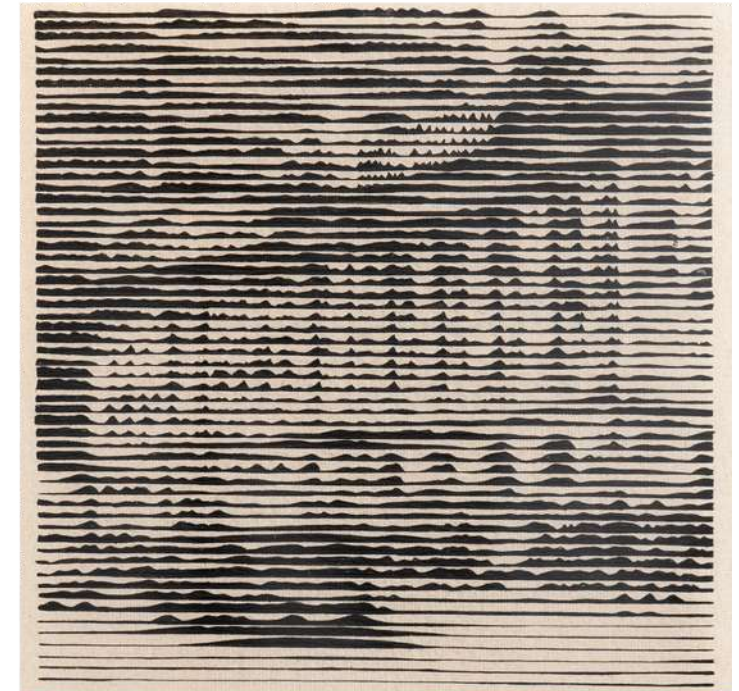


**LOTE 151****DAVID MANZUR (1929)*****La Batalla, sf.***

Obra gráfica

Medidas: 100 x 70 cm

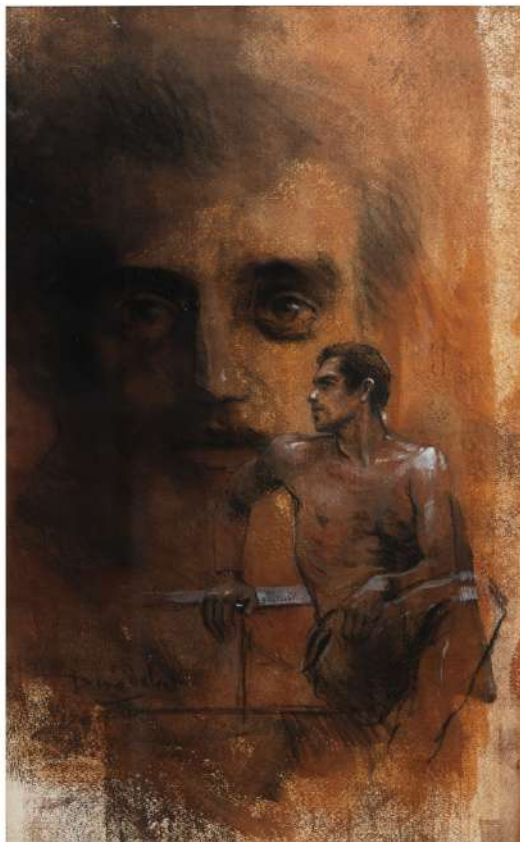
Ed. P/A

*Firmado, fechado, numerado y titulado.**Buen estado de conservación.**Procedencia: colección particular.***Precio de salida: \$3.500.000****LOTE 152****ALEJANDRO SANCHEZ (1981)*****Patria, 2020***

Tartrazina sobre servilleta

Medidas: 48 x 48 cm

*Certificado de Alejandro Sanchez.**Buen estado de conservación.**Procedencia: Colección Particular***Precio de salida: \$2.500.000**

**LOTE 153****DARIO ORTIZ (1968)***S/T, sf.*

Técnica mixta sobre papel

Medidas: 48 x 29.5 cm

*Firmado.**Buen estado de conservación con
leves faltas en el marco.**Procedencia: colección particular.***Precio de salida: \$3.000.000****LOTE 154****RICARDO MOROS URBINA (1865-1942)***S/T, sf*

Boceto para publicidad de Cerveza

Alemana Kopp's Bavaria

Tinta y acuarela sobre papel

Medidas: 17.5 x 11.5 cm

*Buen estado de conservación.**Procedencia: colección particular.***Precio de salida: \$4.000.000****LOTE 155****JORGE RIVEROS (1934)***S/T, sf*

Tinta sobre papel

Medidas: 35 x 25 cm

*Firmado.**Buen estado de conservación.**Procedencia: colección particular.***Precio de salida: \$2.000.000**

**LOTE 156****NADIN OSPINA (1960)**

Estratega, 1990

Pimento mineral sobre resina poliéster

Medidas: 25 x 10 x 38 cm

Ed 16/30

Firmado, fechado y numerado.

*Buen estado de conservación.**Procedencia: colección particular.***Precio de salida: \$6.000.000****LOTE 157****EDGAR NEGRET (1920-2012)**

Mariposa, 1984

Aluminio pintado

Medidas: 35 x 40 x 40 cm

Ed. 22/40

*Firmado, fechado, titulado y numerado.**Buen estado de conservación.**Procedencia: colección particular.***Precio de salida: \$8.000.000****LOTE 158****JOSE OMAR VALBUENA (1960)**

S/T, 1993

Cemento y hojilla de oro

Medidas: 10 x 5 x 2.5 cm

Ed. 11/100

*Firmado y numerado.**Buen estado de conservación.**Procedencia: colección particular.***Precio de salida: \$800.000**

**LOTE 159****ALEJANDRO SANCHEZ (1981)***Landscape, 2019*

Resina de poliéster y pinturas acrílicas

Medidas: 52 x 48 cm

*Buen estado de conservación**Procedencia: Colección Particular.***Precio de salida: \$6.000.000****LOTE 160****CARLOS RIOS***Tener, 2018*

Ensamblaje

Medidas: 34 x 26 x 14 cm

*Buen estado de conservación**Procedencia: Colección Particular.***Precio de salida: \$2.100.000****LOTE 161****JEROME VALBUENA (1979)***Think Out of The Box, 2025*

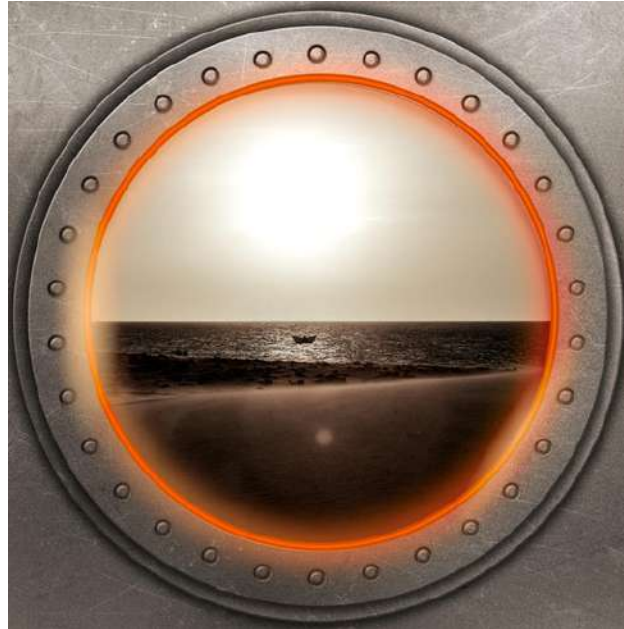
Resina de poliuretano policromado

Medidas: 20 x 10 x 7 cm

*Certificado de Jerome Valbuena.**Buen estado de conservación.**Procedencia: Colección Particular***Precio de salida: \$800.000**

LOTE 162**ANA SALAZAR (1985)*****De la serie espacios
intervenidos, 2024***Impresión digital sobre lienzo
con intervención de neon

Medidas : 50 x 50cm

*Buen estado de conservación.**Procedencia: Colección particular.***Precio de salida: \$8.000.000****LOTE 163****LEO MATIZ (1917-1998)*****S/T 1989***Fotografía vintage análoga,
de la serie "Playas Cartagena"

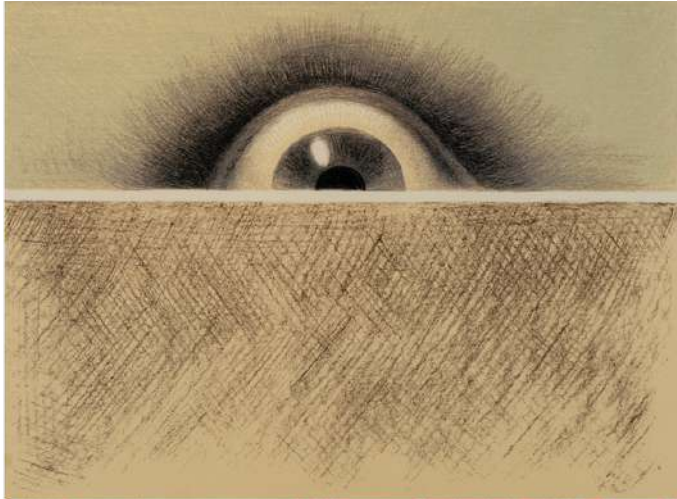
Medidas: 30 x 39 cm

*Firmada y fechada.**Buen estado de conservación.**Procedencia: Colección particular.***Precio de salida: \$4.000.000****LOTE 164****DONNY PINEDO*****El país de las maravillas, 2017***

Mixta sobre tela

Medidas: 35 x 25 cm

*Buen estado de conservación.**Procedencia: colección particular.***Precio de salida: \$1.000.000**

**LOTE 165****RODOLFO ABULARACH (1933-2020)***S/T, sf*

Obra gráfica

Medidas: 50 x 70 cm

*Firmado.**Buen estado de conservación.**Procedencia: colección particular.***Precio de salida: \$1.800.000****LOTE 166****JUAN ANTONIO RODA (1921 - 2003)***Risa 7, 1972*

Aguafuerte

Medidas: 83 x 67 cm

Ed. Prueba de estado

*Firmado, fechado, titulado y
numerado.**Buen estado de conservación.**Procedencia: colección particular.***Precio de salida: \$1.600.000**

**LOTE 167****RAFAEL PENAGOS (1889-1954)**

Lápiz sobre papel

Medidas: 20 x 27 cm

*Buen estado de conservación.**Procedencia: colección particular.***Precio de salida: \$1.000.000****LOTE 168****ÓSCAR JARAMILLO ()***El goce Pagano*

Obra gráfica

Medidas: 50 x 35 cm

ed. 90/ 120

*Firmado, fechado y numerado.**Buen estado de conservación.**Procedencia: colección particular.***Precio de salida: \$1.600.000****LOTE 169****MARIPAZ JARAMILLO (1948)**

Obra gráfica

Medidas: 32 x 40 cm

Ed. 150 ejemplares

*Firmado.**Buen estado de conservación con faltas.**Procedencia: colección particular.***Precio de salida: \$1.000.000**

LOTE 170**ENRIQUE GRAU (1920 - 2004)**

Vampiresa, 1977

Obra gráfica

Medidas: 70 x 50 cm

Ed.37/100

*Firmado, fechado y numerado.**Buen estado de conservación.**Procedencia: colección particular.***Precio de salida: \$1.300.000****LOTE 171****JUAN MANUEL LUGO (1945)**

S/T, sf

Obra gráfica

Medidas: 60 x 40 cm

Ed. 3/50

*Firmado y numerado.**Buen estado de conservación.**Procedencia: colección particular.***Precio de salida: \$500.000****LOTE 172****JUAN ANTONIO RODA (1921-2003)**

S/T, 1956

Mixta sobre papel

Medidas: 45 x 35 cm

*Firmado y fechado.**Sin maco.**Buen estado de conservación con faltas.**Procedencia: colección particular.***Precio de salida: \$900.000**

CONDICIONES GENERALES

I. DENOMINACIÓN

Lefebre Subastas es el nombre comercial que la Compañía Lefebre & Long S.A.S. utilizará como denominación para desarrollar su actividad de intermediación.

II. -OBJETO SOCIAL

Lefebre & Long S.A.S. Tiene como objeto social, la intermediación, negociación y comercio de objetos y obras de arte recibidas en calidad de depósito, para ello se fijará un periodo de exposición, subasta y posventa.

III. - LEY DE PROTECCIÓN DE DATOS

El artículo 15 de la Constitución de la República de Colombia consagra el derecho de cualquier persona de conocer, actualizar y rectificar los datos personales que existan sobre ella en banco de datos o archivos de entidades públicas o privadas. Igualmente, ordena a quienes tienen datos personales de terceros respetar los derechos y garantía previstos en la Constitución cuando se recolecta, trata y circula esa clase de información.

La Ley Estatutaria 1581 del 17 de octubre de 2012 establece las condiciones mínimas para realizar el tratamiento legítimo de los datos personales de los clientes, empleados y cualquier otra persona natural. Tanto los literales k) del artículo 17 como f) del artículo 18 de dicha ley obliga a los responsables y encargados del tratamiento de datos personales a "adoptar un manual interno de políticas y procedimientos para garantizar el adecuado cumplimiento de la presente ley y en especial, para la atención de consultas y reclamos". El artículo 25 de la misma ley ordena que las políticas de tratamiento de datos son de obligatorio cumplimiento y que su desconocimiento acarrearán sanciones. Dichas políticas no pueden garantizar un nivel de tratamiento inferior al establecido en la ley 1581 de 2012. El capítulo III del Decreto 1377 del 27 de junio de 2013 reglamenta algunos aspectos relacionados con el contenido y requisitos de las Políticas de Tratamiento de Información y los Avisos de Privacidad. La compañía LEFEBRE & LONG SUBASTAS S.A.S. (en adelante y para todos los efectos

LA COMPAÑÍA) está comprometida con el respeto de los derechos de sus clientes, empleados y terceros en general. Por eso, adopta la siguiente política de tratamiento de datos personales de obligatoria aplicación en todas las actividades que involucre el tratamiento de datos personales.

IV. -CONDICIONES VENDEDORES IDENTIFICACIÓN DE LOS VENDEDORES

Quien pretenda poner en el comercio de mercado secundario por medio de la modalidad de subasta celebrada por Lefebre, deberá diligenciar y suscribir el documento identificado como albarán de entrada donde se describe cada una de las obras recibidas en depósito.

Adicionalmente deberá presentar su documento de identidad válido provisto de fotografía.

Si la venta o depósito se realiza en nombre de un tercero deberá aportar autorización escrita acompañada de cédula o documentos de identificación asumiendo la veracidad y responsabilidad sobre dicha aprobación.

- En caso de persona jurídica, certificado de existencia no mayor a 90 días del RUT (esto aplica a Colombia), así como documento que acredite poder suficiente para actuar en nombre de la sociedad.

DEPÓSITO Y CONSIGNACIÓN DE BIENES Y GASTOS

El consignatario garantiza que es el propietario de los bienes depositados o que está válidamente autorizado por el legítimo propietario, pudiendo, por tanto, disponer de ellos libres de reclamaciones, cargas y otros gravámenes. La Sala reserva el derecho de admitir o rechazar los bienes que le sean ofrecidos para subasta o venta directa. Una vez admitido un bien, se procederá a su tasación por personal calificado. El consignatario deposita los bienes para su venta mediante subasta pactando un precio de salida establecido de mutuo acuerdo. La cifra de Salida constituye el precio mínimo de venta.

PÓLIZA DE SEGUROS LEFEBRE SUBASTAS

Es titular de una póliza de seguros para la cobertura de los posibles daños o pérdida de los bienes depositados en ella, quedando garantizado el valor pactado como precio de salida, menos la comisión a la cual tendría derecho en caso de venta.

VENTA DIRECTA

La Sala ofrece un espacio de venta directa. El precio será establecido de mutuo acuerdo.

LIQUIDACIÓN

La Sala, una vez se haya adjudicado el lote, liquidará al vendedor el valor que corresponda, tras deducir la comisión del 23 % (IVA Incluido) del precio final de la venta. Estos gastos se aplican a los lotes vendidos, en ningún caso se aplicará a los no adjudicados. Los lotes no adjudicados en subasta, podrán ser ofrecidos en venta directa por la sala al precio pactado con el vendedor.

DERECHO DE REPRODUCCIÓN

El consignatario, concede a LEFEBRE SUBASTAS pleno derecho a fotografiar para fines de creación de catálogo y/o piezas publicitarias, los bienes cuya venta le sea encomendada. Los gastos de gestión e inclusión en el catálogo, están a cargo de la casa de subastas.

RETIRADA ANTICIPADA DE LOS LOTES

Si el consignatario, por propia iniciativa, procede a retirar los lotes antes de la fecha prevista para la celebración de la subasta, deberá pagar a título de sanción a Lefebre Subastas los costos de intermediación que se hubieran generado en caso de su venta en el precio de salida, es decir, el 46% I.V.A incluido. La sala se reserva el derecho de retirar los lotes con anterioridad a la subasta a su discreción sin que ello genere ningún pago para el consignatario.

La Sala fijará la fecha y la hora de celebración de la subasta, los lotes que incluye, su orden y demás circunstancias, pudiendo llevar a cabo variaciones al respecto.

PROCEDIMIENTO DE COMPRA CONDICIONES COMPRADORES

PARTICIPACION EN SUBASTAS

Las personas que deseen participar en la subasta deberán presentar

- En caso de personas naturales su documento de identidad, si la puja se realiza en nombre de un tercero deberá aportar autorización escrita acompañada de cédula o documentos de identificación así como documento que acredite poder suficiente para actuar en nombre de la sociedad.

COMISIÓN DE LA SALA

Al precio de remate final, se le incrementará en un 23% (IVA incluido) por concepto de comisión por intermediación de la venta.

PUJAS EN SALA

Las personas que desean pujar en sala durante la subasta, deberán rellenar un impreso de solicitud de puja y se le asignará una paleta acreditativa de sus compras.

PUJAS TELEFÓNICAS

El que desee pujar de manera telefónica, debe tener claro que su puja cubre el precio mínimo de calido del lote. Un representante de la casa de subasta: se comunicará minutos antes de esbozar el número de lote de interés para dar inicio a la puja telefónica.

PUJAS ONLINE

Si desea participar de forma online, podrá hacerlo desde cualquier parte del mundo ingresando a través de www.lefebresubastas.com o a través de la aplicación Lefebre Subastas, disponible para cualquier dispositivo móvil. Podrá ver y participar en la subasta en tiempo real. Para realizar Pujas online en vivo deberá registrarse en cualquiera de los dos botones

"Puja Online" también se encuentra habilitado el uso de la plataforma de subastas internacional Invaluable a la cual deberá inscribirse previamente.

Al participar en PUJAS ONLINE usted asume un costo de 5% adicional sobre el precio de remate (independiente del costo de la comisión de la Sala). Las pujas se establecen con arreglo a la siguiente escala:

ADJUDICACIÓN

Los lotes se adjudicarán al mejor postor por parte del director de la subasta.

El mejor postor que dará vinculado automáticamente al pago del lote por la cantidad de la puja realizada, más la comisión prevista para la Casa de subastas. En caso de que un lote presente problemas de adjudicación en cuanto al precio de remate o identidad del comprador, el subastador decidirá la adjudicación o podrá subastarlo de nuevo en la misma sesión.

ENTREGA

La sala sólo procederá a la entrega de los lotes adjudicado una vez que estos hayan sido pagados en su totalidad. La retirada de las piezas adquiridas se efectuará en las oficinas de Lefebre Subastas. Los compradores deberán hacerse cargo de la organización del transporte. El comprador deberá proceder al pago y retirada de los lotes en un plazo máximo de cinco días hábiles a partir de la subasta. Transcurrido dicho plazo se devengarán unos gastos de custodia y almacenamiento de 20.000 diarios por pieza.

• De 100.000 hasta 1.000.000 - 50.000	• De 24.000.000 hasta 50.000.000 - 2.000.000
• De 1.000.000 hasta 5.000.000 - 100.000	• De 50.000.000 hasta 100.000.000 - 5.000.000
• De 5.000.000 hasta 10.000.000 - 500.000	• De 100.000.000 hasta 250.000.000 - 10.000.000
• De 10.000.000 hasta 24.000.000 - 1.000.000	• De 250.000.000 en adelante - 25.000.000

COMPRADORES EXTRANJEROS

Lefebre Subastas. Podrá recibir pagos en divisas (dólares y euros) de compradores internacionales. La tasa de cambio aplicable será la del mercado vigente en la fecha de pago.

PERMISOS

Todos los clientes deberán indagar si las piezas adquiridas necesitan permiso de exportación expedido por el Ministerio de Cultura, u otros permisos antes de su retirada de la sala. Correrán por cuenta del cliente as tasas que deban abonar en cada coca us lesponsahilidad de clienl obtener dichos permicoe u la no conceción a el retraso en conseguirl. no le eximirá en ningún caso del pago de la pieza, el deberá realizarse durante los cinco días hábiles posteriores a la subasta.

FORMAS DE PAGO PARA PUJADORES EN COLOMBIA Y EL EXTRANJERO

Nuestras formas de pago son las siguientes: El pago y la retirada de los lotes se podrán realizar durante los 5 días hábiles posteriores a la subasta en nuestra sede Calle 79 B # 7-59, Segundo Piso, Bogotá. Cualquier cuestión litigios que pudiera surgir entre las partes respecto a la interpretacion, cumplimiento, efectos o resolución del presente contrato, se someterá expresamente a la Jurisdicción de los Tribunales con renuncia, en su caso, del fuero propio que les pudiera corresponder. Lefebre Subastas se reserva el derecho de admisión, basándose en los criterios que la propia sala estime oportunos. Los datos sobre los lotes publicados en el catálogo responden al criterio de Lefebre Subastas, y como tal, no deben ser tomados como un hecho. Los compradores deberán formar su propia opinión antes de la subasta por lo que los objetos a subastar serán expuestos públicamente con una antelación mínima de siete días. Lefebre Subastas no aceptará ninguna responsabilidad en cuanto a la exactitud de su catalogación.

Lefebre
SUBASTAS