

Lefebre
SUBASTAS

SUBASTA 36
DICIEMBRE 2025



10520R

JOYAS
ILUMINACIÓN
ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO

COCTEL DE INAUGURACIÓN 26.11.2025
7:00 PM

SUBASTA 3.12.2025
7:00 PM



SUBASTA 36

Lefebre Subastas presenta su Subasta No. 36, una edición especial que cierra el año con una selección vibrante de arte, iluminación y piezas de colección cuidadosamente reunidas para sorprender a los ojos más exigentes.

Este catálogo destaca la presencia de grandes mujeres artistas como Nirma Zárate, Beatriz González, Carolina Cárdenas, Cecilia Porras y Ana Mercedes Hoyos, junto con obras de maestros que han marcado la historia del arte moderno y contemporáneo en Colombia.

La propuesta se enriquece con la mirada íntima y estética de Dora Franco, cuya fotografía al desnudo invita a contemplar el cuerpo desde la sensibilidad, la estética y la luz. A ello se suma una refinada selección de joyas vintage con piedras preciosas y un conjunto de luminarias Art Nouveau y Art Deco, piezas que celebran el diseño en su máxima expresión.

Entre los objetos más exclusivos se incluye una pieza de colección de Chanel, un guiño al lujo contemporáneo y a la sofisticación que distingue a los grandes coleccionistas.

El recorrido se completa con arte antiguo, creando un diálogo natural entre épocas, sensibilidades y memorias. En este cierre de 2025, Lefebre Subastas presenta una curaduría concisa, elegante y memorable que invita a descubrir cada página con expectación.

JOYAS



**LOTE 1****ANILLO EN ORO BLANCO DE 18 KILATES**

Peso aproximado de oro 4.60 gramos,
con doce (12) diamantes engastados,
con peso de 0.18 quilates "Single-Cut"
Grado de Claridad promedio SI-I
Grado de Color promedio I.
Una esmeralda natural engastada en
bisel de 0.30 quilates.

Buen estado de conservación
Procedencia Colección particular.
Certificado de avalúo *Jorge A. Liévano*

Precio de salida: \$3.000.000

LOTE 2**ANILLO EN ORO BLANCO DE 18 KILATES**

Peso aproximado de oro 5.50 gramos, con nueve
(9) diamantes engastados en uñas "Single-Cut",
con peso de 0.27 quilates.
Grado de Claridad promedio SI-I.
Grado de Color promedio I.
Un (1) Diamante central engastado en uñas

Buen estado de conservación
Procedencia Colección particular.
Certificado de avalúo *Jorge A. Liévano*

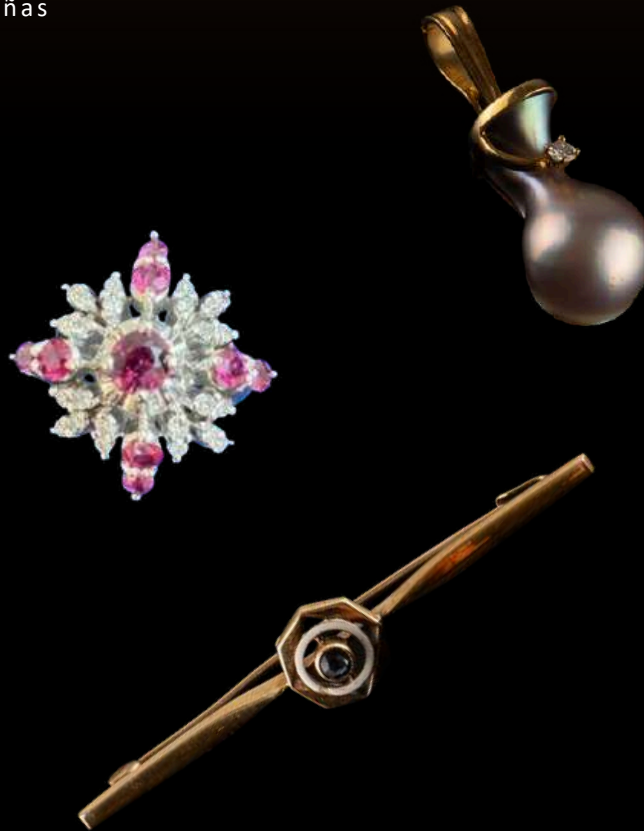
Precio de salida: \$6.000.000

LOTE 3**ANILLO EN ORO BLANCO DE 18 KILATES**

Peso aproximado de oro 7.40 gramos.
Con veinticuatro (24) diamantes engastados en uñas
"Single-Cut", con peso de 0.36 quilates. Talla 6.
Grado de Claridad promedio I.
Grado de Color promedio I.
Nueve (9) Rubiés naturales engastados en uñas.

Buen estado de conservación
Procedencia Colección particular.
Certificado de avalúo *Jorge A. Liévano*

Precio de salida: \$4.500.000

**LOTE 4****DIJE DE ORO AMARILLO CON
DIAMANTE Y MADRE PERLA**

Oro 3.1 gramos aprox,
diamante 0.08 ct aprox.

Certificado de Alejandro Hurtado.
Buen estado de conservación.
Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$2.200.000

LOTE 5**PISACORBATAS (BROCHE), EN ORO
AMARILLO CON ZAFIRO**

Peso aproximado en oro 1.21 gramos.
Zafiro 0.03ct aprox.

Certificado de Alejandro Hurtado.
Buen estado de conservación.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$1.000.000

LOTE 6**DIJE 14 KILATES**

Peso de oro 6.80 gramos.
Modelo calendario Azteca.

Buen estado de conservación
Procedencia Colección particular.
Certificado de avalúo *Jorge A. Liévano*

Precio de salida: \$1.700.000

**LOTE 7****CADENA EN ORO AMARILLO DE 18 KILATES**

Peso aproximado de oro 4.10 gramos,
con un largo de 60 centímetros.

Buen estado de conservación
Procedencia Colección particular.
Certificado de avalúo *Jorge A. Liévano*

Precio de salida: \$1.300.000.00

**LOTE 8****JUEGO ORO AMARILLO CON
ZAFIROS Y CIRCONES**

Peso en oro 4.99gr aprox.
1.75 ct aprox.

Certificado de Alejandro Hurtado.
Buen estado de conservación.
Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$4.800.000

LOTE 9**ARETES DE PLATINO CON DIAMANTES**

Peso aproximado 4.54 gramos.

Diamantes centrales 0.23ct +0.22ct aprox.

Diamante adorno 0.18ct

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Certificado de *Alejandro Hurtado*

Precio de salida: \$3.500.000

**LOTE 10****DIJE EN PLATINO CON DIAMANTES/PLATINO**

Peso aproximado 1.21 gramos.

Diamantes 0.19ct

Certificado de Alejandro Hurtado.

Buen estado de conservación.

Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$1.500.000

LOTE 11**CARTIER RELOJ BAIGNOIRE TRIPLE. 1970/1980**

Reloj de mesa con función de alarma para viaje. Cuenta con un tablero Paris, indicando que fue una creación de la sucursal de esta ciudad y dos zafiros. Medidas: 10 x 9 x 3 cm

Cuenta con su caja original.
Buen estado de conservación.
Procedencia Colección particular.

Precio de salida: \$1.500.000

**LOTE 12****RELOJ CHOPARD MILLE MIGLIA DE HOMBRE**

Titanium 8915
Dimensiones: 40mm
Material Cristal: Zafiro
Tipo de Maquinaria: Automático
Brazaletes: Caucho

Buen estado de conservación
Procedencia Colección particular.

Precio de salida: \$8.000.000

**LOTE 13****RELOJ OMEGA DE DAMA CON CAJA Y PULSO ORIGINAL EN ORO AMARILLO DE 18 KILATES**

Peso aproximado de oro 38.00 gramos,
fabricado en Suiza, movimiento
mecánico de cuerda manual, fabricado
por Omega, tablero color perla con
index, cristal de zafiro tallado.

Buen estado de conservación
Procedencia Colección particular.
Certificado de avalúo *Jorge A. Liévano*

Precio de salida: \$11.800.000

LOTE 17**BROCHE «BOUQUET DE FLEURS» DE VAN CLEEF & ARPELS
EN ORO AMARILLO DE 18 KILATES. 1970**

Engastado con zafiros y diamantes.

Cierre de clip.

Dimensiones: 6 cm (alto)

Peso total: 12 gr.

Buen estado de conservación

Procedencia Colección particular.

Precio de salida: \$18.500.000

**LOTE 18****CHANEL COCO HANDLE BAG. 2016**

Edición limitada en piel caviar azul marino con herrajes plateados desgastados y asa superior de lagarto color vino.

Buen estado de conservación

Procedencia Colección particular.

Precio de salida: \$15.000.000



ILUMINACIÓN



19**20****21****LOTE 19****LÁMPARA CROMADA DE PIE**

Metal cromado

Medidas: 150 x 15 cm

Buen estado de conservación
Procedencia Colección particular.**Precio de salida: \$1.000.000****LOTE 20****PAREJA DE APLIQUES DE PARED**

Vidrio y metal

Medidas: 43 x 10 cm

Buen estado de conservación
Procedencia Colección particular.**Precio de salida: \$1.600.000****LOTE 21****LÁMPARA BAUHAUS**

Metal y plástico

Medidas: 46 x 32 cm

Buen estado de conservación
Procedencia Colección particular.**Precio de salida: \$600.000**

LOTE 22**LÁMPARA DE TECHO TRES LUCES**

Vidrio, madera y metal

Medidas: 48 x 40 cm

Buen estado de conservación
Procedencia Colección particular.

Precio de salida: \$1.000.000

**LOTE 23****LÁMPARA DE ESCRITORIO**

Metal

Medidas: 50 x 40 cm

Buen estado de conservación
Procedencia Colección particular.

Precio de salida: \$360.000

LOTE 24**LÁMPARA VINTAGE DE MESA CON DOS INTENSIDADES DE LUZ. HONG KONG**

Plástico y metal

Medidas: 27 x 18 cm

Con su caja original
Buen estado de conservación
Procedencia Colección particular.

Precio de salida: \$150.000

**LOTE 25****LÁMPARA DE MESA "KILA"
PRINCIPIOS S. XXI.**

Metal pintado

Medidas: 56 x 20

Diseño: Harry Allen

Buen estado de conservación
Procedencia Colección particular.

Precio de salida: \$1.500.000



**26****LOTE 26****CANDELABRO WILLIAM PIEDRAHITA**

Cacho.

Medidas: 17 x 11.5 cm

Buen estado de conservación con faltas..

Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$150.000

**27****LOTE 27****LÁMPARA DE MESA**

Piedra y cristal

Medidas: 36 x 10 x 10 cm

Buen estado de conservación.

Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$350.000

**28****29****LOTE 28****LÁMPARA DE MESA
WILLIAM PIEDRAHITA**

Hueso y metal

Medidas: 76 x 200 x 40 cm

Buen estado de conservación.

Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$250.000

LOTE 29**CANDELABRO**

Cristal y plata

Medidas: 14 x 5 x 5 cm

Buen estado de conservación.

Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$200.000

**30****31****32*****LOTE 30*****LÁMPARA DE PIE. 5 LUCES. 1960**

Metal cromado

Medidas: 196 x 27 x 27 cm

Buen estado de conservación

Procedencia Colección particular.

Precio de salida: \$1.200.000***LOTE 31*****LÁMPARA DE TECHO
CON SISTEMA DE PESO**

Metal pintado y cromado

Medidas: 90 x 40 cm

Buen estado de conservación

Procedencia Colección particular.

Precio de salida: \$1.000.000***LOTE 32*****LÁMPARA DE PIE. 1980**

Metal negro y dorado

Medidas: 186 x 30 cm

Buen estado de conservación

Procedencia Colección particular.

Precio de salida: \$2.800.000

LOTE 33

**FLORETERO EN CRISTAL AHUMADO DISEÑADO
POR JOSEF HOFFMANN PARA MOSER**

Cristal

Medidas: 20 x 10 x 10 cm

Buen estado de conservación

Procedencia Colección particular.

Precio de salida: \$850.000

33

*Lámpara Infraphil de Philips
producida a mediados del S. XX y
diseñada por Charlotte Perriand con
un toque de diseño space age,
característico de la época, la
tecnología de luz infrarroja de esta
lámpara funge como relajante
muscular y acelera el alivio de
dolores y curación de heridas.*

34**LOTE 34**

LÁMPARA CROMADA DE PISO CON TRES LUCES

Metal cromado

Medidas: 160 x 23 cm

Buen estado de conservación

Procedencia Colección particular.

Precio de salida: \$1.200.000

35**LOTE 35**

**LÁMPARA DE MESA INFRAROJA
DISEÑO DE CHARLOTTE PERRIAND
PARA PHILIPS. 1960**

Metal y plástico

Medidas: 23 x 15 x 13.5 cm

Buen estado de conservación.
Procedencia Colección particular.

Precio de salida: \$750.000

LOTE 36**APLIQUE DE PARED. 1960**

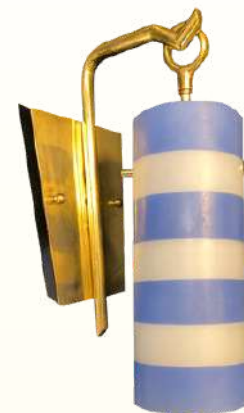
Bronce y cristal

Medidas: 32 x 13 cm

Buen estado de conservación

Procedencia Colección particular.

Precio de salida: \$1.500.000

**LOTE 37****FLOTERO**

Cristal

Medidas: 17 x 18 x 8.5 cm

Buen estado de conservación

Procedencia Colección particular.

Precio de salida: \$300.000

**LOTE 38****LÁMPARA DE AJEDREZ**

Cerámica, pieza única

Medidas: 58.5 x 28.5 cm

Buen estado de conservación

Procedencia Colección particular.

Precio de salida: \$750.000

**LOTE 39****LÁMPARA EYEBALL ART DECO**

Metal cromado

Medidas: 27 x 14.5 x 14.5 cm

Buen estado de conservación

Procedencia Colección particular.

Precio de salida: \$750.000



ARTE MODERNO
Y CONTEMPORÁNEO

**LOTE 40****PEDRO RUÍZ (1957)***Badman, 2012*

Medidas: 30 x 60 cm

*Certificado de Pedro Ruíz.**Firmado y fechado.**Buen estado de conservación.**Procedencia: colección particular.***Precio de salida: \$6.000.000****LOTE 41****SANTIAGO CÁRDENAS (1937)***Black Tie (2017)*

Oleo sobre lienzo

Medidas: 30 x 40 cm

*Buen estado de conservación.**Procedencia: Colección particular.***Precio de salida: \$35.000.000**

**LOTE 42****ALVARO BARRIOS (1945)**

Diorama. Evita Perón, Beatriz González y Carolina Herrera-(Recogedora de perlas), 1980.

Técnica mixta.

Medidas: 15 x 12 x 26 cm.

Firmado, fechado y numerado.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$4.500.000

**LOTE 43****SALVADOR DALÍ (1904-1982)**

El Unicornio, serie los caballos dalinianos, Lady Godiva. 1970

Porcelana decorada

Diámetro: 39 cm

N. de serie limitada 503

Firmado.

Buen estado de conservación con faltas.

Proveniencia: colección particular

Precio de salida: \$4.000.000

**LOTE 44****DAVID MANZUR (1929)**

Polichinela,
Tinta y acuarela sobre papel
 Medidas: 21 x 13.5 cm

Firmado y titulado.
Buen estado de conservación.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$6.000.000**LOTE 45****DAVID MANZUR (1929)**

Pedrito
Tinta y acuarela sobre papel
 Medidas: 21 x 13.5 cm

Firmado y titulado.
Buen estado de conservación.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$6.000.000

LOTE 46

**BAÚL EN MADERA FORRADO CON PINTURAS
SOBRE CUERO, FINALES DEL SIGLO XVI,
PRINCIPIOS DEL SIGLO XVII**

Madera

Medidas: 80 x 103 x 46 cm

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$12.000.000

Baúl probablemente español de finales del siglo XVI o principios del XVII en madera encorada y pintada al óleo en la cual destacan escenas de la vida de la Virgen María: La huida a Egipto que se despliega a lo largo de toda la tapa, mientras que en la parte frontal nos encontramos con una tierna escena de la sagrada familia con imágenes de la Virgen Inmaculada y de un mártir no identificado plenamente que podría ser san Federico de Utrecht.

En los laterales nos encontramos a la izquierda con una imagen de la juventud de la Virgen María y a la derecha con una imagen de un niño San Juan Bautista que junto a un cordero hace alusión directa a Jesucristo y su rol de cordero de Dios.



**LOTE 47**

**MEDIA COLUMNA COLONIAL
PARCIALMENTE DORADA Y POLICROMADA**

Madera

Medidas: 185 x 22 x 7 cm

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$4.000.000

**LOTE 48**

RICARDO ACEVEDO BERNAL (1867-1930)

Cristo, 1855

Óleo sobre lienzo

Medidas: 57cms X 34 cm

Firmado y fechado.

Buen estado de conservación.

Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$5.000.000

**LOTE 49**

MEDIA COLUMNA COLONIAL DORADA

Madera

Medidas: 161 x 24 x 11 cm

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$3.000.000

LOTE 50**ARMANDO VILLEGAS (1926-2013)***S/T, 1973*

Técnica mixta sobre papel

Medidas: 47 cm x 62 cm

*Firmado y fechado.**Buen estado de conservación.**Procedencia: Colección particular.***Precio de salida: \$5.000.000****LOTE 51****GUILLERMO LONDOÑO (1962)**

Damasco, 1996.

Técnica mixta sobre lienzo

Medidas: 200 x 150 cm

*Firmado, fechado y titulado al reverso.**Buen estado de conservación con faltas.**Procedencia: colección particular.***Precio de salida: \$16.000.000**



LOTE 52

EDUARDO RAMÍREZ VILLAMIZAR (1922-2004)

*Maqueta para escultura
biblioteca pública de Bogotá, sf
Ensamblaje con aluminio y madera
Medidas: 67.5 x 61 x 60 cm*

*Certificado de galería El Museo.
Buen estado de conservación.
Procedencia: colección particular.*

Precio de salida: \$55.000.000



LOTE 53

ANA MERCEDES HOYOS (1942 - 2014)

Girasol

Acrílico sobre lienzo

Diámetro: 70 cm

Pieza única

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: 35.000.000

**LOTE 54****ANA MERCEDES HOYOS (1942 - 2014)***La Porcelana de Zenit, 1992*

Serigrafía sobre tela

Medidas: 146 x 252 cm

Ed. 25/30

*Firmado, fechado y numerado.**Buen estado de conservación.**Procedencia: Colección particular.***Precio de salida: \$2.500.000****LOTE 55****SOMA (LAURA ORTÍZ HERNÁNDEZ)(1986)***El Vaivén de las Hamacas, 2025*

Obra gráfica

Medidas: 64 x 46 cm

Ed 10/65

*Firmado, fechado, titulado y numerado.**Buen estado de conservación con faltas.**Procedencia: colección particular.***Precio de salida: \$500.000**



LOTE 55 A

HERNÁN HERNÁNDEZ (1968)

Baham, sf

Talla en marmol de carrara

Medidas: 37 x 24 x 13 cm

Certificado de galería El Museo.

Buen estado de conservación.

Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$12.000.000

LOTE 56**SAIR GARCÍA (1975)***S/T, sf*

Oleo sobre metal

Medidas: 30 x 30 cm

*Buen estado de conservación.**Procedencia: Colección particular.***Precio de salida: \$15.000.000****LOTE 57****MARCELO BONEVARDI (1929-1994)***Figures, 1965*

Técnica mixta

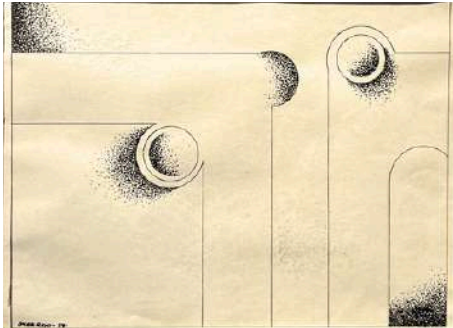
Medidas: 63 x 46 cm

*Firmado, fechado y numerado.**Buen estado de conservación.**Procedencia: Colección particular.***Precio de salida: \$3.200.000**

LOTE 58**DAVID MANZUR (1929)***Carpeta de 10 grabados del vestuario de La Dama de las Camelias. Sf.**Obra gráfica**Medidas: 35 x 33 cm**Publicado en el libro El bodegón en Colombia, Ediciones Alfred Wild, pp164.**Firmado.**Buen estado de conservación.**Procedencia: Colección particular.***Precio de salida: \$9.000.000****LOTE 59****SAN FRANCISCO, S. XIX***Óleo sobre lienzo**Medidas: 113 x 80 cm**Buen estado de conservación.**Procedencia: Colección particular.***Precio de salida: \$4.000.000**

Ómar Rayo es un artista que nos habla desde la exactitud y la justa medida, no necesita el exceso para darnos muestras claras de destreza técnica y claridad conceptual, Rayo sabe que al crear una obra de arte es de suma importancia tanto el artista, su técnica y sus ideas como el medio que elige para trabajarlas.

Este grupo de obras a pesar de pertenecer a diferentes épocas , a diferentes medios y a diferentes intenciones nos dan muestra de un artista que desde un tratamiento austero e impecable supo explorar sus intereses en la geometría, el ritmo y el color en diferentes técnicas, explotando las particularidades y posibilidades de cada una.



LOTE 60

ÓMAR RAYO (1928-2010)

S/T, 1959

Tinta sobre papel

Medidas: 20 x 28 cm

Firmado y fechado.

Buen estado de conservación.

Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$5.000.000



LOTE 61

ÓMAR RAYO (1928-2010)

San y Nás. 1977

Óleo sobre lienzo

Medidas: 50 x 50 cm

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$40.000.000



LOTE 62

ÓMAR RAYO (1928-2010)

S/T, sf

Obra gráfica

Medidas: 67 x 67 cm

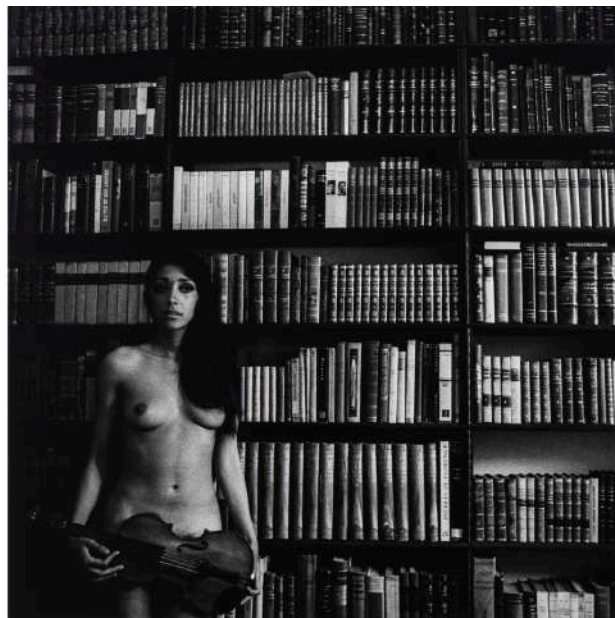
Ed. 35 / 120

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$2.000.000

**LOTE 63****LUÍS CABALLERO (1943-1995)***Desnudo. 1985**Técnica mixta**Medidas: 51.5 x 73 cm**Firmado y fechado.**Buen estado de conservación.**Procedencia: Colección particular.***Precio de salida: \$23.000.000****LOTE 64****SERGIO TRUJILLO MAGNETAT (1911-1999)***Retrato del general Santander, sf**Lápiz sobre papel**Medidas: 27.5 x 20.5 cm**Firmado y con apuntes del autor.**Buen estado de conservación.**Procedencia: colección particular.***Precio de salida: \$1.500.000**



LOTE 65

ABDU ELJAIK (1933 - 2025)

Desnudos (Dora Franco), 1968

Cuatro fotografías análogas impresas en papel Hahnemuhle baritado.

Medidas: 83 x 83 cm c/u

Certificado de autenticidad de Esteban Eljaiek

Buen estado de conservación.

Propiedad: Colección particular.

Precio de salida: \$20.000.000



LOTE 67**RICARDO GÓMEZ CAMPUZANO (1891-1981)***Óleo sobre madera*

Medidas: 14 x 21 cm

*Buen estado de conservación.**Procedencia: Colección particular.***Precio de salida: \$7.000.000****LOTE 66****SEGUNDO AGELVIS (1899-1988)***S/T, sf**Óleo sobre madera*

Medidas: 45 x 55 cm

*Firmado.**Buen estado de conservación.**Procedencia: Colección particular.***Precio de salida: \$3.000.000**

**LOTE 68****MARGARITA VÁSQUEZ CÁRDENAS***From the series In Between sky #4, 2005*

Óleo sobre madera

Medidas: 72 x 72 cm

*Firmado.**Buen estado de conservación.**Procedencia: Colección particular.***Precio de salida: \$2.000.000****LOTE 69****PEDRO RUÍZ (1957)***S/T, 2024**Obra gráfica*

Medidas: 73 x 106 cm

Ed. 28/60

*Buen estado de conservación.**Procedencia: Colección particular.***Precio de salida: \$4.700.000**

LOTE 70

FERNANDO DE SZYSZLO (1925-2017)

St, sf

Gouache sobre papel

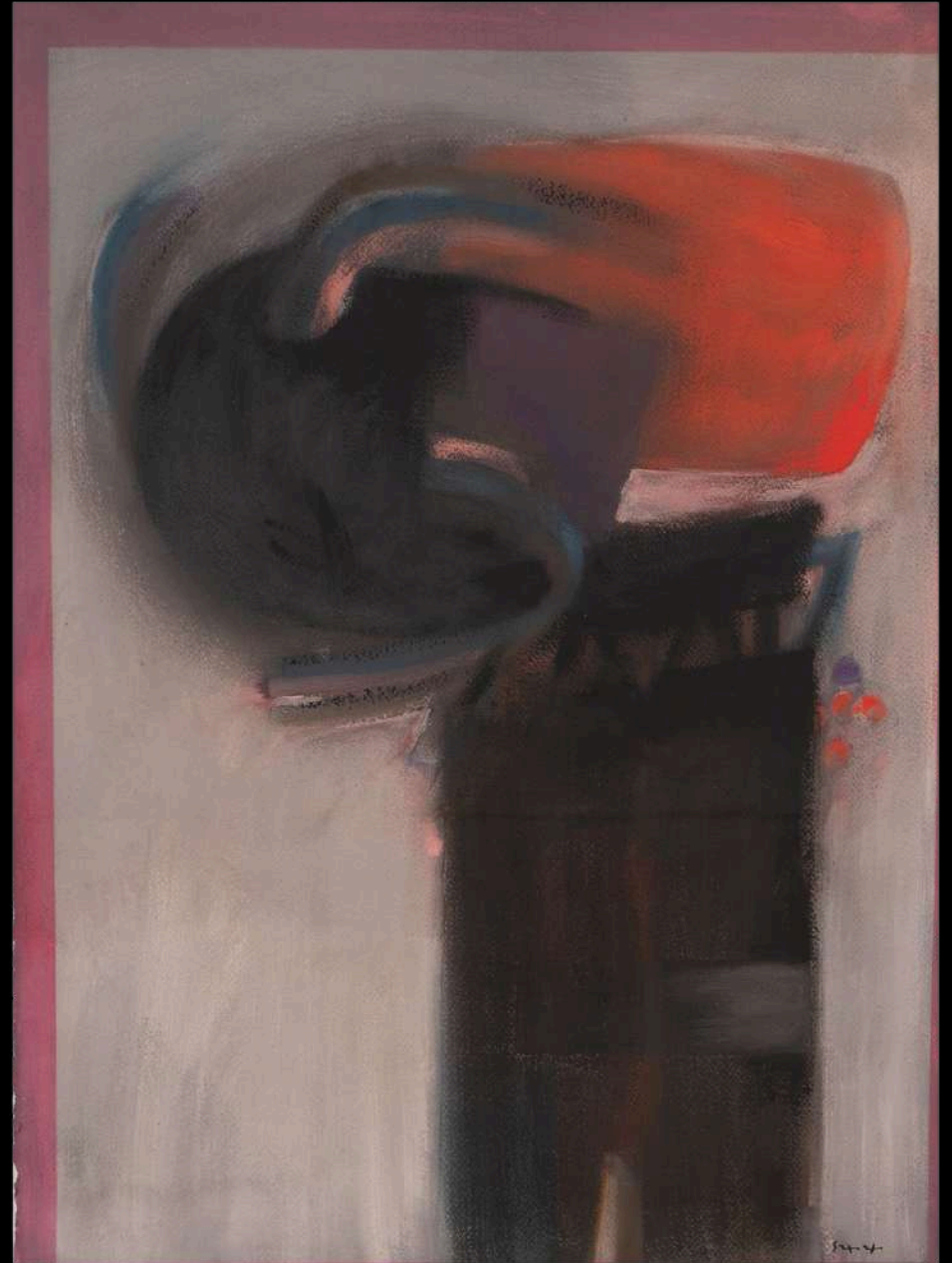
Medidas: 77 x 57 cm

Certificado por Vicente de Szyszlo.

Buen estado de conservación.

Propiedad: Colección particular.

Precio de salida: \$14.000.000



**LOTE 71****ENRIQUE GRAU (1920-2004)***4 Ritas, 1963*

Tinta sobre papel

Medidas: 36,5 x 28,2 cm c/u

*Firmados y fechados.**Cada uno con certificado de Casa Grau.**Buen estado de conservación.**Procedencia: Colección particular.***Precio de salida: \$32.000.000**

LOTE 72**ALEJANDRO SÁNCHEZ (1981)***Cuerpos Opacos, 2021*

Acrílico sobre tela

Medidas: 50 x 35 cm

*Certificado de Alejandro Sanchez.**Buen estado de conservación.**Procedencia: Colección particular.***Precio de salida: \$2.500.000****LOTE 73****GUSTAVO ZALAMEA (1951-2011)***S/T, 1984*

Mixta sobre papel

Medidas: 50 X 50 cm

*Buen estado de conservación.**Procedencia: Colección particular.***Precio de salida: \$3.500.000**

**LOTE 74****DAVID MANZUR (1929)***Estudio Inconcluso Para un**Bodegón con Música, 1989*

Carboncillo y pastel sobre papel

Medidas: 50 x 65 cm

*Certificado por David Manzur.**Buen estado de conservación.**Propiedad: Colección particular.***Precio de salida: \$20.000.000**

Se dice que David Manzur es un artista con una técnica extremadamente refinada, es cierto. Se dice que David Manzur es un artista incansable y con una capacidad de trabajo envidiable, esa es otra verdad. Pero algo de lo que no se habla lo suficiente es de la gran capacidad que tiene Manzur para crear imágenes evocadoras, personajes que nos intrigan y nos llevan a preguntarnos por sus atavíos, los elementos que los acompañan, sus entornos, sus historias y sus situaciones.

Frente a esta invitación y curiosidad que estimula la obra de Manzur solo resta dejarse seducir, adentrarse en la obra, vivir un poco dentro de ella y olvidarse de la minucia técnica y de la admirable carrera de este gran artista colombiano.

**LOTE 75****LEO MATÍZ (1917-1998)***La red (Pavo Real del Mar) del original de 1939, 2025**Dorado sobre impresión en caliente con foil.**Medidas: 37 x 48 cm**Edición A/P de 30 ejemplares**Certificado por David Manzur.**Buen estado de conservación.**Propiedad: Colección particular.***Precio de salida: \$16.000.000****LOTE 76****DAVID MANZUR (1929)***S/T, 1992**Tinta sobre papel**Medidas: 32 x 21 cm**Firmado.**Buen estado de conservación con faltas.**Procedencia: Colección particular.***Precio de salida: \$3.000.000**

**LOTE 77****MIGUEL DÍAZ VARGAS (1886-1956)***Retrato de mujer, sf.*

Óleo sobre tela

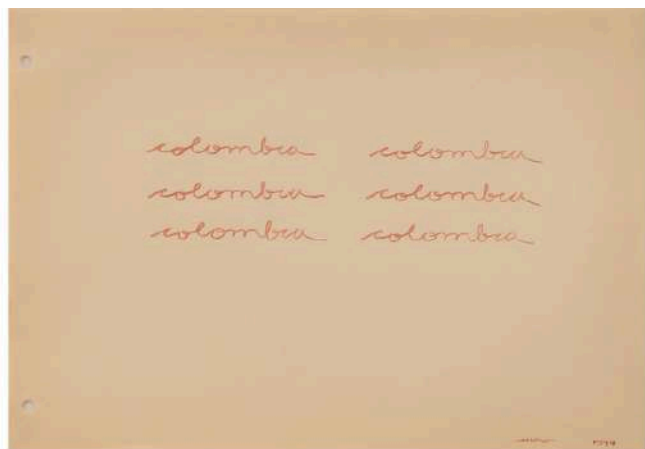
Medidas: 58 x 44.5 cm

*Buen estado de conservación.**Procedencia: Colección particular.***Precio de salida: \$4.000.000****LOTE 78****MARCO TOBÓN MEJÍA (1876-1933)***S/T, sf*

Placa de metal en Relieve sobre madera

Medidas: 35 x 14 cm

*Firmado.**Buen estado de conservación con faltas.**Procedencia: colección particular.***Precio de salida: \$2.500.000**

**LOTE 79****ANTONIO CARO (1950-2021)***S/T, 1974*

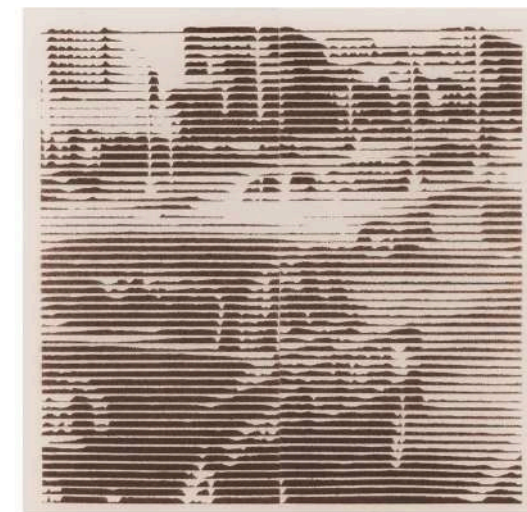
Lapiz sobre papel

Medidas: 23 x 33 cm

*Firmado y fechado.**Buen estado de conservación.**Procedencia: Colección particular.***Precio de salida: \$8.000.000****LOTE 80****ANTONIO CARO (1950-2021)***S/T, 1977*

Tinta sobre papel

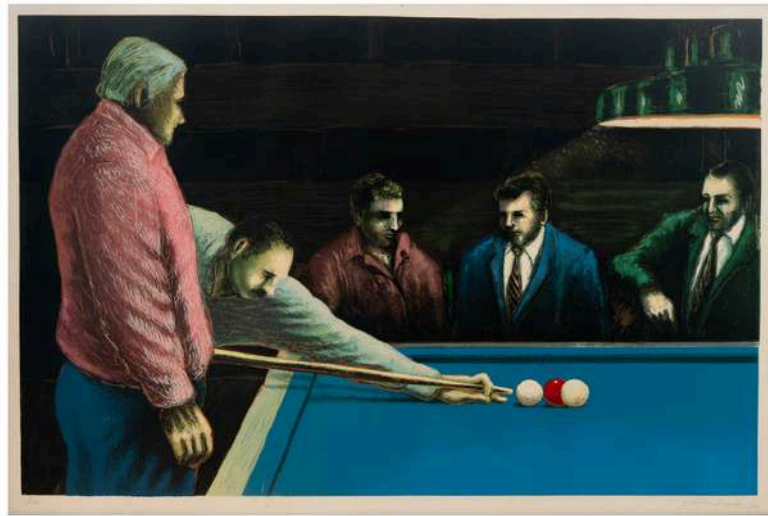
Medidas: 8 x 12 cm c/u

*Firmado y fechado.**Buen estado de conservación.**Procedencia: Colección particular.***Precio de salida: \$5.000.000****LOTE 81****ALEJANDRO SÁNCHEZ (1981)***Territorios Comunes, 2020*

Tartrazina sobre servilleta

Medidas: 34 x 34 cm

*Firmado y titulado al reverso.**Buen estado de conservación.**Procedencia: Colección particular.***Precio de salida: \$2.500.000**

**LOTE 82****SATURNINO RAMÍREZ (1946 – 2002)***S/T, sf*

Obra gráfica

Medidas: 70 x 100 cm

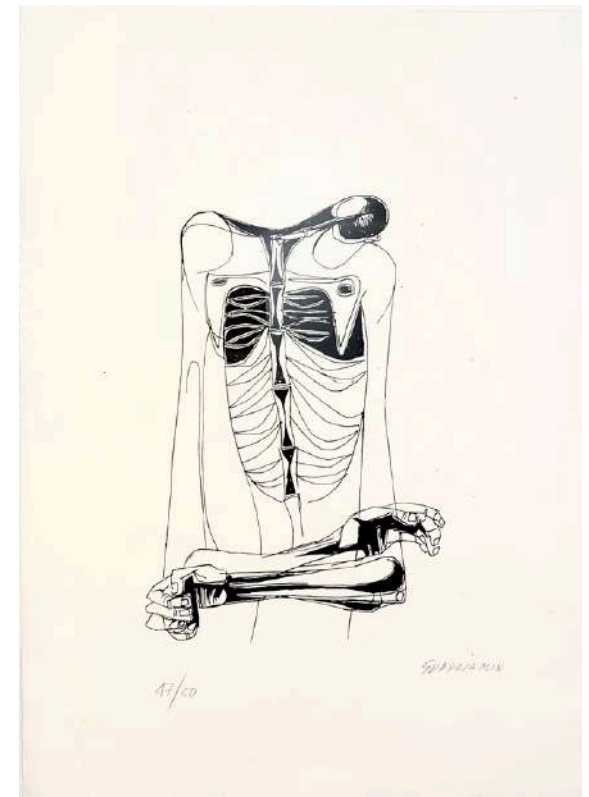
Ed. P/A

*Firmado y numerado.**Buen estado de conservación .**Procedencia: colección particular.***Precio de salida: \$1.800.000****LOTE 83****OSWALDO GUAYASAMIN (1919-1999)***S/T, sf*

Obra gráfica

Medidas: 65 x 47 cm

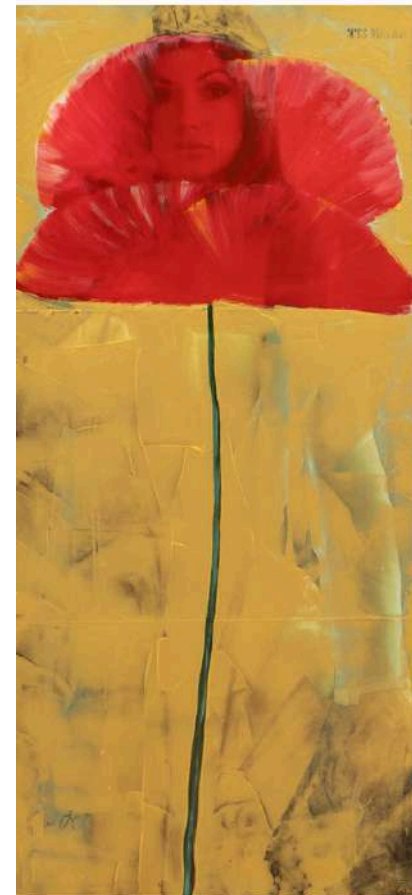
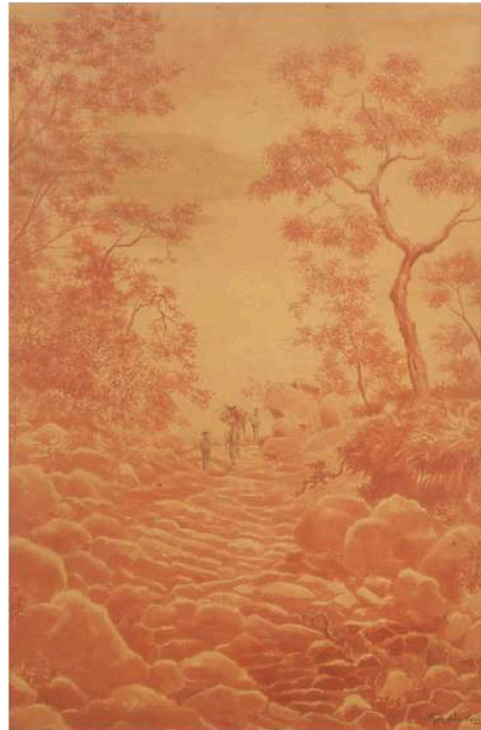
Ed 47/50

*Firmado y numerado.**Buen estado de conservación.**Procedencia: colección particular.***Precio de salida: \$1.500.000**

LOTE 84**GONZALO ARIZA (1912-1995)***S/T, sf*

Técnica mixta sobre papel

Medidas: 55 cm x 80 cm

*Buen estado de conservación.**Procedencia: Colección particular.***Precio de salida: \$5.000.000****LOTE 85****PEDRO RUÍZ (1957)***Amapola*

Técnica mixta

Medidas: 57 x 27 cm

*Buen estado de conservación.**Procedencia: colección particular.***Precio de salida: \$9.000.000**

**LOTE 86**

ARMANDO VILLEGAS (1926-2013)

Tres guerreros, sf

Mixta sobre papel

Medidas: 16 x 12 cm

Firmados.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$9.500.000

**LOTE 87****CECILIA PORRAS (1920-1971)***S/T, sf*

Óleo sobre lienzo

Medidas: 80 x 54 cm

*Firmado y fechado.**Concepto de Eduardo Serrano.**Buen estado de conservación.**Procedencia: Colección particular.***Precio de salida: \$22.000.000**

**LOTE 88****JUAN ANTONIO RODA (1921-2003)***El Premio. 1970*

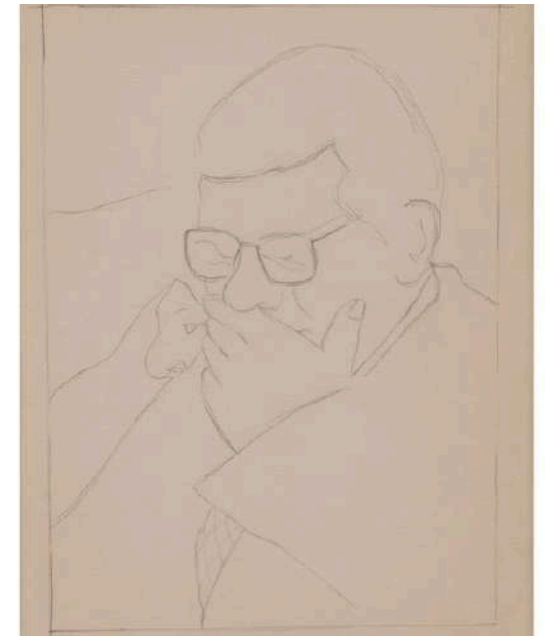
Tinta china sobre madera

Medidas: 80 x 80 cm

*Certificado por la galería El Museo.**Firmado y fechado.**Buen estado de conservación.**Procedencia: colección particular.***Precio de salida: \$6.000.000****LOTE 89****BEATRIZ GONZÁLEZ (1938)***Turbay. 1980*

Dibujo de lápiz sobre papel

Medidas: 20 x 15 cm

*Certificado por Beatriz González**y Alonso Garcés.**Buen estado de conservación con faltas**Proveniencia: colección particular***Precio de salida: \$18.000.000**

**LOTE 90****DARÍO MORALES (1944-1988)***S/T, 1979*

Mixta sobre papel

Medidas: 24 x 46 cm

*Firmado y fechado.**Buen estado de conservación.**Procedencia: Colección particular.***Precio de salida: \$25.000.000****LOTE 91****LEONEL GÓNGORA (1932 – 1999)***S/T, 1983*

Mixta sobre papel

Medidas: 24 x 17 cm

*Firmado.**Buen estado de conservación.**Procedencia: Colección particular.***Precio de salida: \$1.300.000**

**LOTE 92****MARGARITA LOZANO (1936)***S/T, sf*

Técnica mixta sobre papel

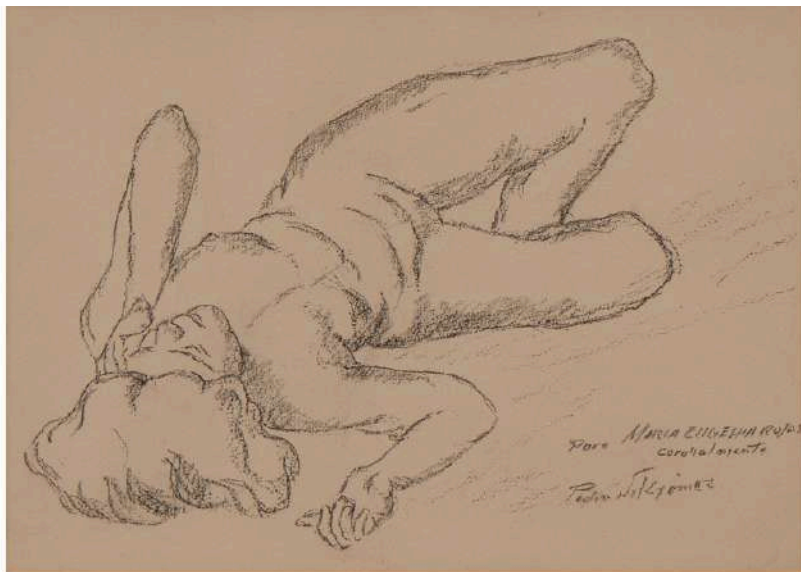
Medidas: 45 x 38 cm

*Certificado de Alonso Garrido**Buen estado de conservación.**Procedencia: Colección particular.***Precio de salida: \$2.000.000****LOTE 93****IGNACIO GÓMEZ JARAMILLO (1910-1970)***Bodegon, 1958*

Óleo sobre lienzo

Medidas: 64 x 49 cm

*Publicado en el libro El bodegón en Colombia, Ediciones Alfred Wild, pp164.**Firmado y fechado.**Buen estado de conservación.**Procedencia: Colección particular.***Precio de salida: \$7.000.000**

**LOTE 94****PEDRO NEL GÓMEZ (1899-1984)***S/T, sf*

Carboncillo sobre papel

Medidas: 25 x 35 cm

*Firmado.**Buen estado de conservación.**Procedencia: Colección particular.***Precio de salida: \$2.500.000****LOTE 96****GABRIEL ORTEGA (1969)***Tintín*

Plástico

*Buen estado de conservación.**Procedencia: Colección particular.***Precio de salida: \$650.000****LOTE 95****CLAUDIA SERRANO (1977)***S/T, sf*Acrílico sobre lienzo,
hojilla, caja acrílica

Medidas: 36 x 17 x 17 cm

*Buen estado de conservación.**Procedencia: Colección particular.***Precio de salida: \$3.500.000**

LOTE 97

MANOLO VELLOJÍN (1943 - 2013)

S/T, 1976

Collage

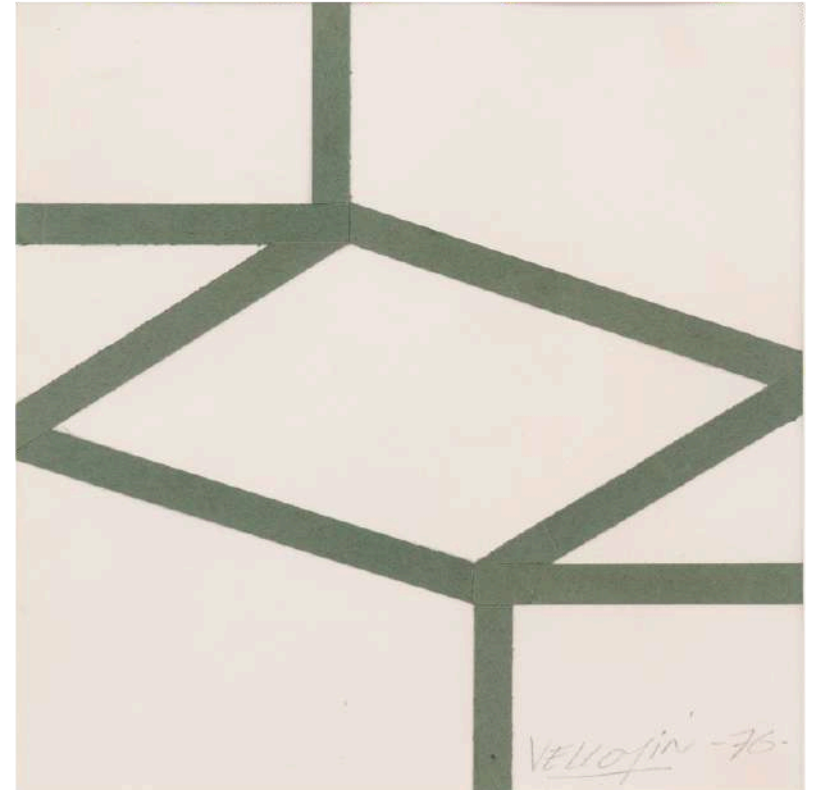
Medidas: 25 x 25 cm

Firmado y fechado.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular

Precio de salida: \$7.000.000



LOTE 98

PEDRO RUÍZ (1957)

S/T, 1990

Acrílico sobre lienzo

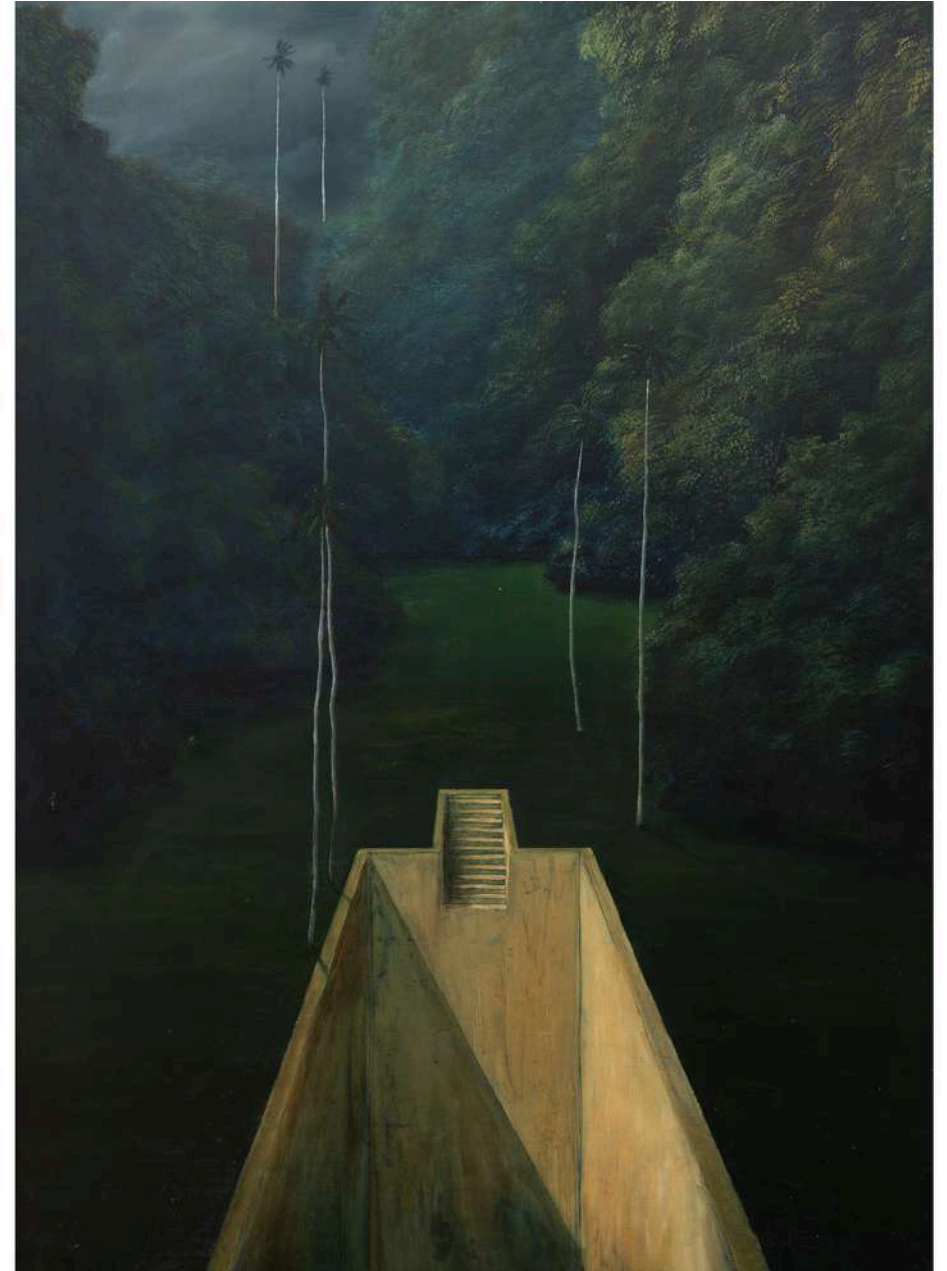
Medidas: 170 x 110 cm

Firmado y fechado.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$25.000.000

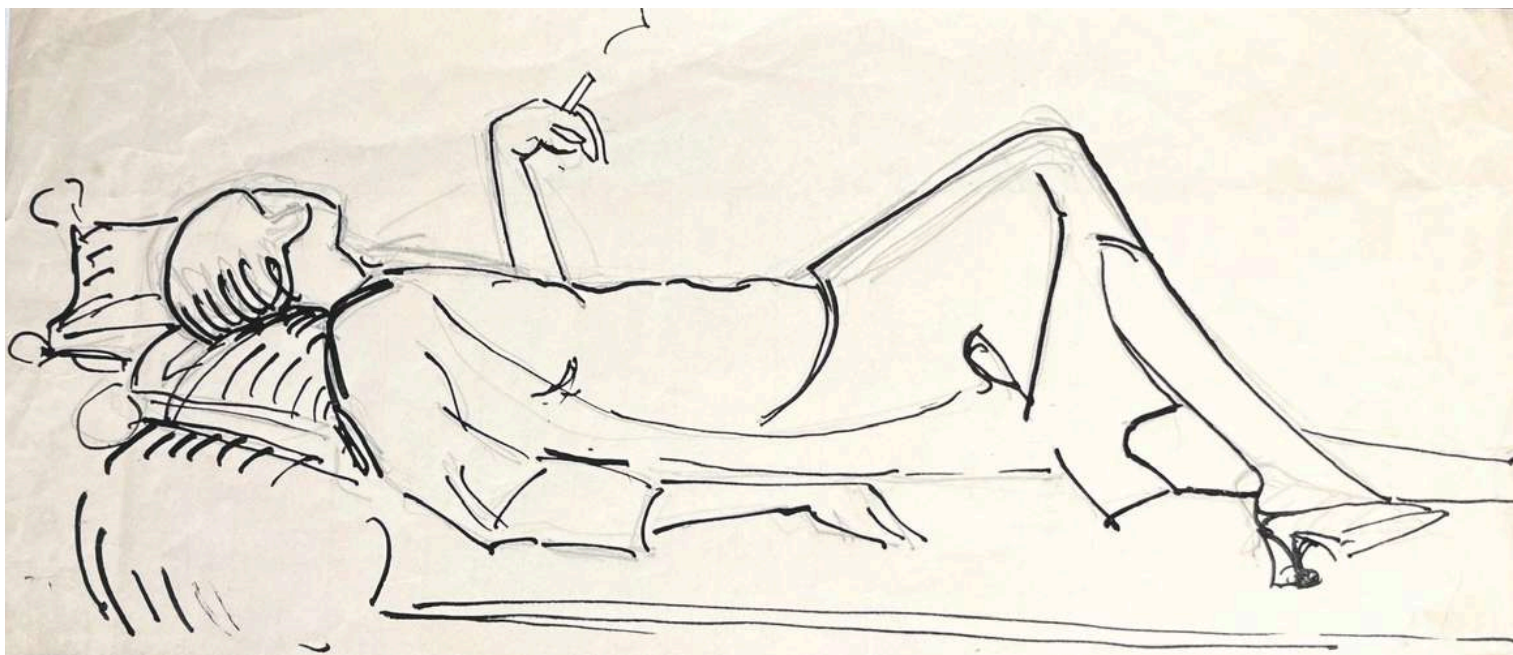


**LOTE 99****MANUEL HERNÁNDEZ (1928-2014)***S/T, 1981*

Mixta sobre papel

Medidas: 46 x 66 cm

*Firmado y fechado.**Certificado de Galeria El Museo.**Buen estado de conservación.**Procedencia: colección particular.***Precio de salida: \$8.000.000**

**LOTE 100****CAROLINA CÁRDENAS NÚÑEZ (1903-1936)***S/T, sf*

Tinta sobre papel

Medidas: 12 x 28 cm

*Incluye libro.**Certificado de Enrique Cárdenas.**Buen estado de conservación.**Procedencia: colección particular.***Precio de salida: \$2.000.000***Carolina Cárdenas (1903-1936)**“Carolina Cárdenas era el artista predestinado”**— Baldomero Sanín Cano*

Debido a su repentina muerte la carrera de Carolina Cárdenas se ve truncada a sus 33 años. Esta artista extraordinaria, que hoy merece ser reconocida, destacándose por su libertad y belleza tanto en su obra como en su vida personal, brilló con luz propia y fulgurante en los años 30 cuando muchos campos se encontraban vedados para las mujeres.

**LOTE 101****HERNANDO "MOMO" DEL VILLAR (1944 - 1989)***Peces, 1979*

Obra gráfica

Medidas: 54 x 74 cm

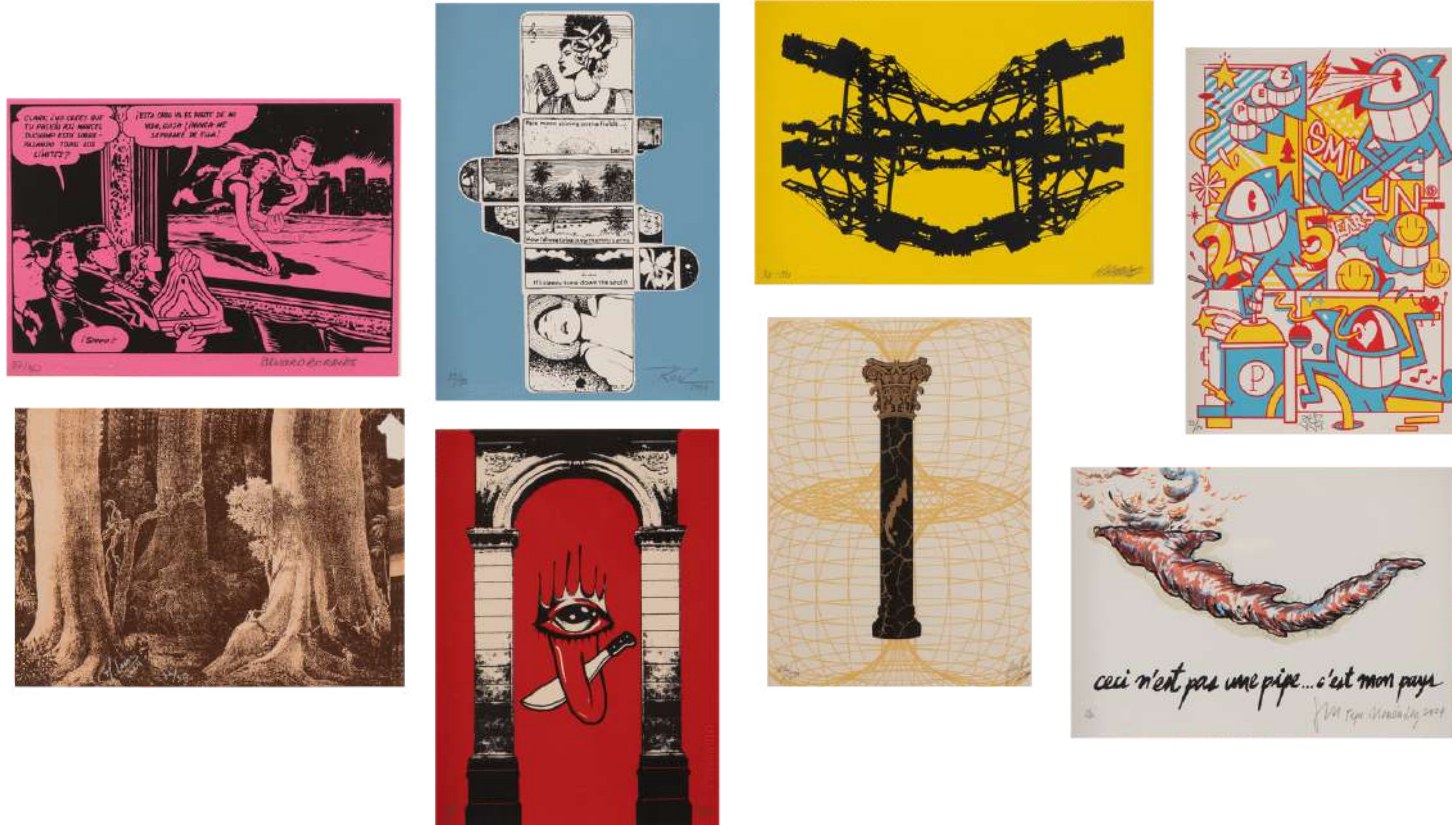
Ed. P.A

*Firmado, fechado y numerado.**Buen estado de conservación.**Procedencia: Colección particular.***Precio de salida: \$1.500.000****LOTE 102****SALVADOR DALÍ (1904-1982)***P.A (E.A)*

Obra gráfica

Medidas: 60x80 cm

*Firmado, fechado y numerado.**Buen estado de conservación.**Procedencia: Colección particular.***Precio de salida: \$2.000.000**



LOTE 103

ÁLVARO BARRIOS, PEDRO RUÍZ, ALEJANDRO SÁNCHEZ, EL PEZ,
MILER LAGOS, VOGEL, GOSKE PÁRAMO Y PEPE MENÉNDEZ

Premium Box Postales de Cuba 2024

Serie Número: 32/50

Medias: 21cm x 15cm

Número de piezas: 8

Certificado firmado por los artistas.

Buen estado de conservación.

Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$8.000.000

**LOTE 104****GONZALO ARIZA (1912-1995)***S/T, sf*

Mixta sobre papel

Medidas: 48 x 61 cm

*Firmado.**Certificado de Alfonso Ariza.**Buen estado de conservación.**Procedencia: colección particular.***Precio de salida: \$4.000.000****LOTE 105****NOÉ LEÓN (1907-1978)***S/T, 1970*

Óleo sobre madera

Medidas: 57.5 x 40 cm

*Firmado y fechado.**Buen estado de conservación con leves faltas.**Procedencia: colección particular.**Concepto de Eduardo Serrano.***Precio de salida: \$14.000.000**

**LOTE 106****NIRMA ZÁRATE (1936 - 1999)***S/T, sf.*

Mixta sobre lienzo

Medidas: 71 x 97 cm

*Firmado.**Buen estado de conservación .**Procedencia: colección particular.***Precio de salida: \$10.000.000****LOTE 107****AUGUSTO RIVERA GARCÉS (1925-1982)***S/T, 1979*

Mixta sobre papel

Medidas: 100 X 70 cm

*Firmado y fechado.**Buen estado de conservación.**Procedencia: Colección particular.***Precio de salida: \$2.800.000**

**LOTE 108****FÉLIX ÁNGEL (1949)***S/T, 1982*

Mixta sobre cartón

Medidas: 47 x 90 cm

*Firmado y fechado.**Buen estado de conservación.**Procedencia: Colección particular***Precio de salida: \$2.500.000****LOTE 109****HUGO ZAPATA (1945-2025)**

Piedra lutita

Medidas: 50 x 58 x 16 cm

*Certificado de la galería El Museo**Buen estado de conservación.**Procedencia: Colección particular.***Precio de salida: \$15.000.000**

**LOTE 110****CARLOS JACANAMIJOY (1964)***De la abundancia nocturna, 2001*

Serigrafía

Medidas: 71,5 x 112 cm

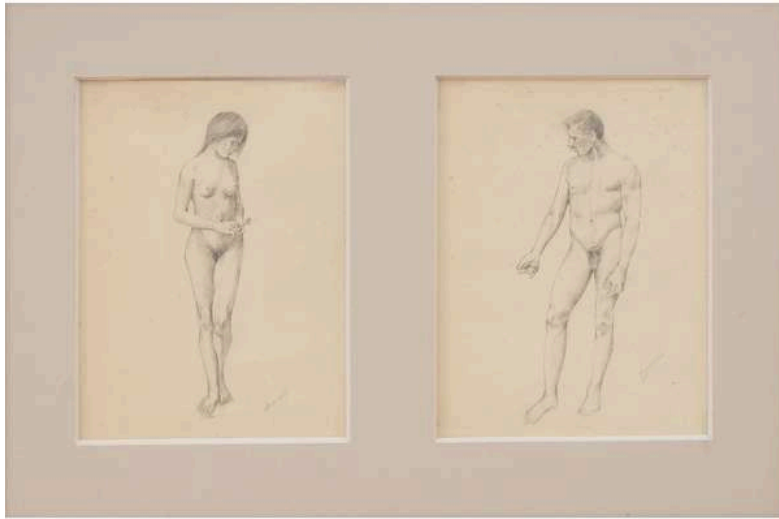
Ed. 82 / 150

*Firmado, fechado y numerado.**Buen estado de conservación con faltas.**Procedencia: colección particular.***Precio de salida: \$5.000.000****LOTE 111****CARLOS JACANAMIJOY (1964),
CARLOS SALAS (1957)***Ofrenda. 2003*

Mixta sobre cartón y madera

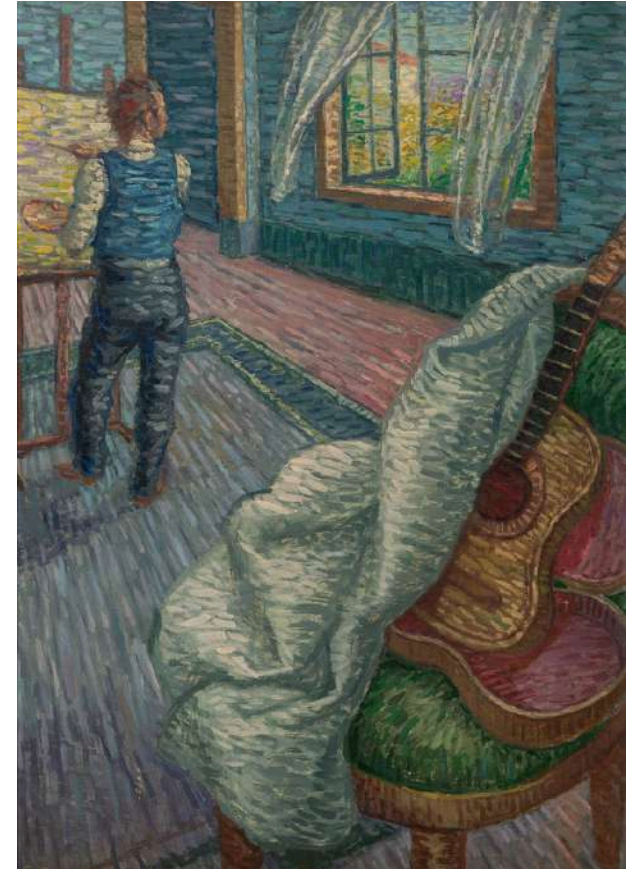
Medidas: 130 x 160 cm

*Certificado por los artistas.**Buen estado de conservación.**Procedencia: colección particular.***Precio de salida: \$40.000.000**

**LOTE 112****FRANCISCO ANTONIO CANO (1865 - 1935)***S/T, sf*

Lápiz sobre papel

Medidas: 22 x 30 c/u

*Firmado.**Buen estado de conservación con
leves faltas en el papel.***Precio de salida: \$3.000.000****LOTE 113****LUIS ALBERTO ACUÑA (1904-1994)***S/T, 1970*

Óleo sobre madera

Medidas: 90 x 60 cm

*Buen estado de conservación.
Procedencia: colección particular.***Precio de salida: \$6.000.000**

**LOTE 114****DIEGO MAZUERA (1950)***S/T, 1982*

Mixta sobre lienzo

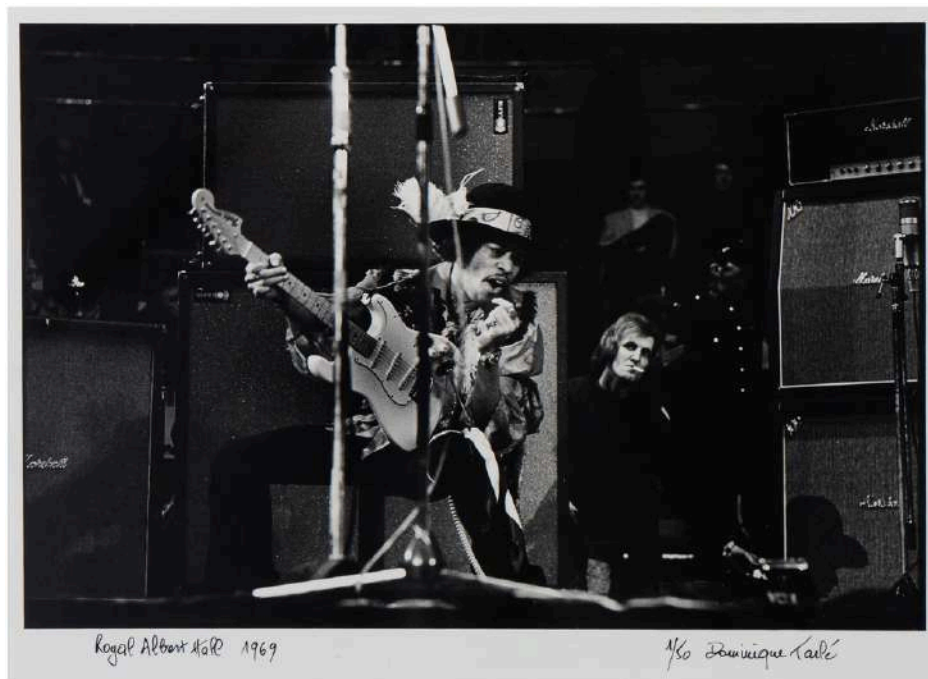
Medidas: 110 x 70 cm

*Firmado y fechado.**Buen estado de conservación.**Procedencia: Colección particular.***Precio de salida: \$1.500.000****LOTE 115****JORGE ORTÍZ (1948)***S/T, sf.*

Fotografía

Medidas: 100 x 100 cm

*Buen estado de conservación.**Procedencia: colección particular.***Precio de salida: \$9.000.000**

**LOTE 116****DOMINIQUE TARLE (1949)**

*Fotografía de Jimmy Hendrix
en el Royal Albert Hall, 1969*

Fotografía

Medidas: 33 x 45.5 cm

Ed. 1/50

Firmado, fechado, titulado y numerado.

Buen estado de conservación.

Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$4.500.000

LOTE 117**ROB BOSBOOM (1940 – 2017)**

Bill Wyman, sf.

Fotografía

Medidas: 52 x 58 cm

Ed. 1/10

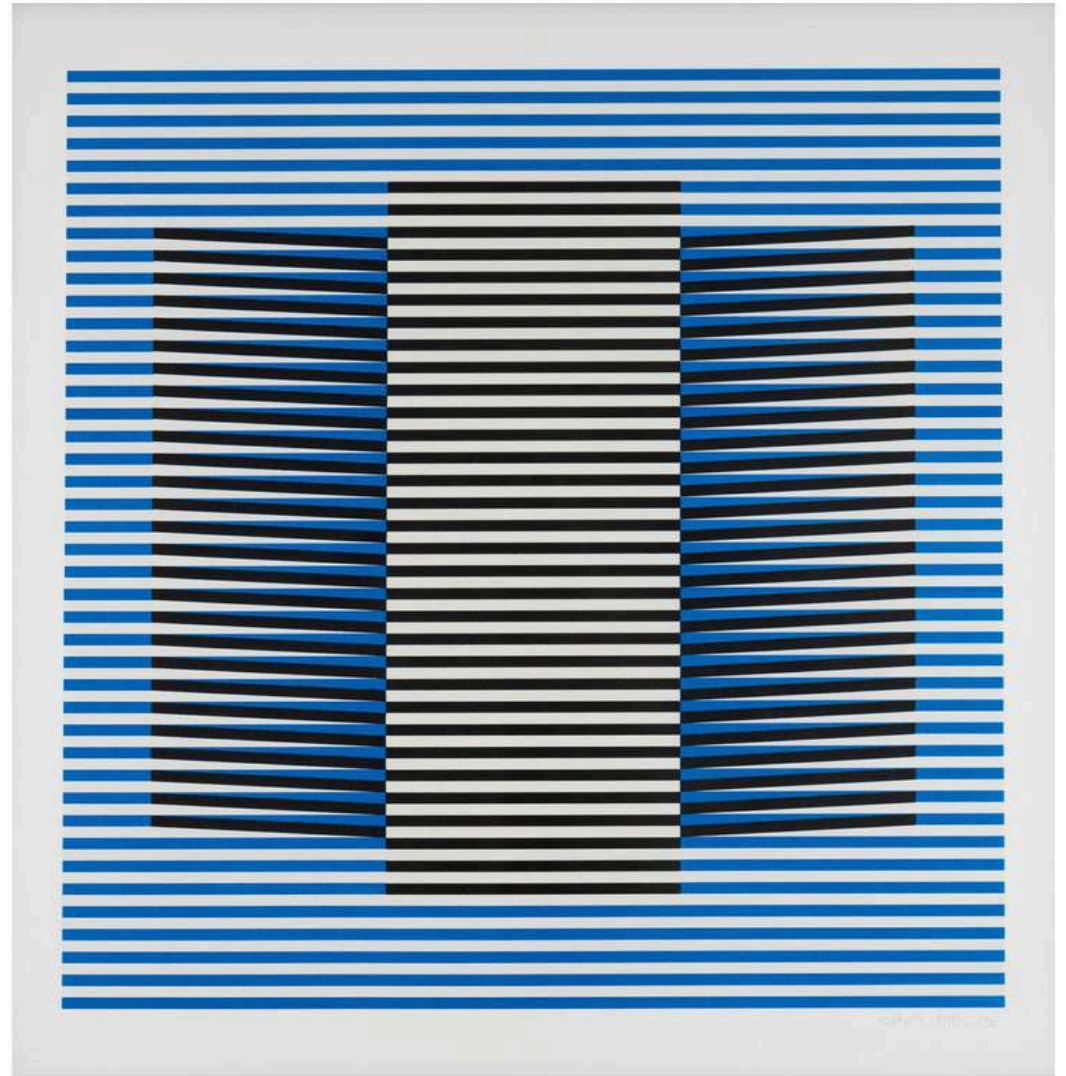
Firmado y numerado.

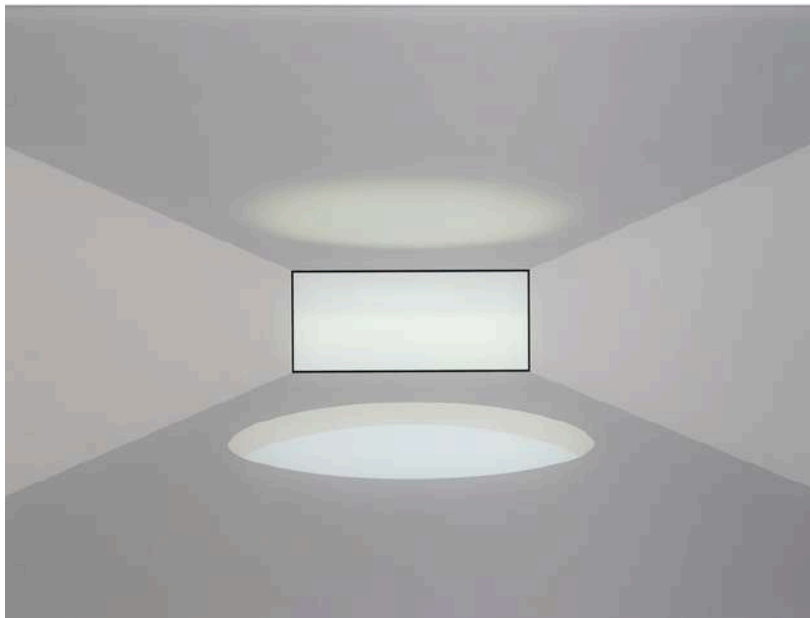
Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$1.700.000



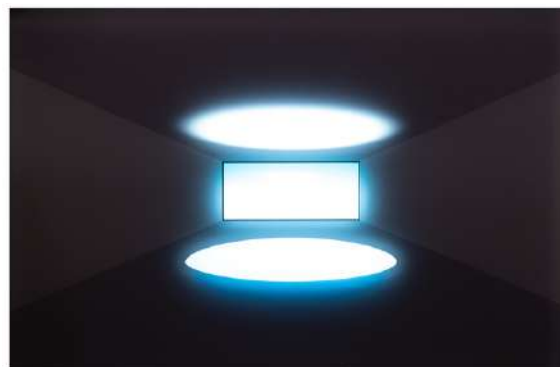
LOTE 118**CARLOS CRUZ DIEZ (1923-2019)***Sin título. 2006**Obra gráfica**154/200**Medidas: 66 x 66 cm**Firmados.**Buen estado de conservación.**Procedencia: Colección particular.***Precio de salida: \$8.000.000**

**LOTE 119****ANÍBAL GOMESCASSERES (1981)***Cielo Redondo, 2017*

Plexigalss/acero/sistema de luz

Medidas: 45 x 70 cm

Ed.2/5

*Firmado, fechado, titulado y numerado.**Buen estado de conservación.**Procedencia: Colección particular.***Precio de salida: \$3.500.000****LOTE 120****TAROT DE ARTISTAS GALERÍA MUNDO***78 cartas de tarot diseñadas por artistas colombianos, en su caja original con librito.**Buen estado de conservación**Procedencia: colección particular***Precio de salida: \$650.000**

**LOTE 121****ANDY WHARHOL (1928-1987)***Hot Dog Bean. Serie Campbell's Soup II*

Obra gráfica

Medidas: 70 x 52 cm

56/100

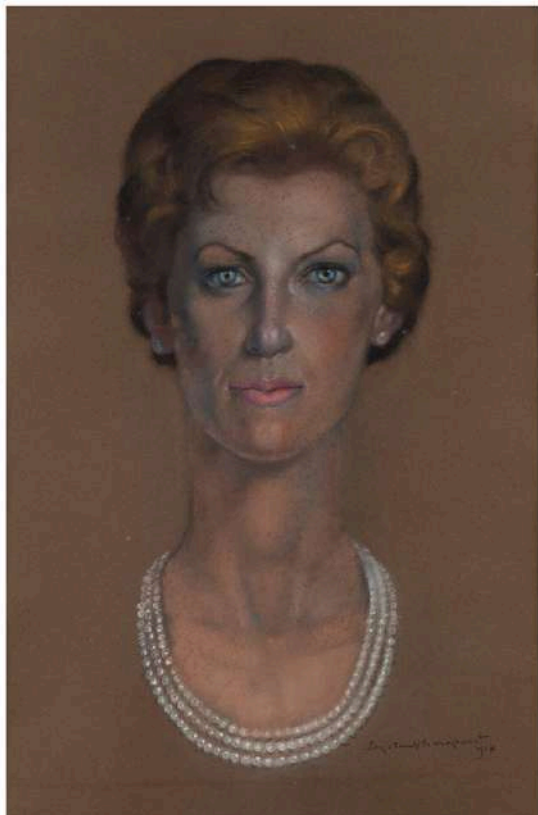
*Sello Leo Castelli NY.**Numerado.**Buen estado de conservación con faltas**Proveniencia: colección particular***Precio de salida: \$1.200.000****LOTE 122****ANDY WHARHOL (1928-1987)***Siberian Tiger, Serie: Endangered Species*

Obra gráfica

72/100

Medidas: 70 x 52 cm

*Sello Leo Castelli NY.**Numerado.**Buen estado de conservación con faltas**Proveniencia: colección particular***Precio de salida: \$1.200.000**



El caso de Sergio Trujillo Magnenat es un caso muy especial, es el de un artista polifacético y de gran versatilidad, característica que le valió un espacio no solo dentro del mundo del arte sino también en el de la publicidad y el diseño.

Magnenat es testimonio de un época donde el arte y el diseño iban de la mano guiados por el buen gusto, el pulso afinado y la destreza de artistas que podían moverse por distintos espacios de la creación. No en balde se le toma como uno de los precursores del arte moderno en Colombia

LOTE 123

SERGIO TRUJILLO MAGNENAT (1911-1999)

S/T, 1964

Pastel sobre papel

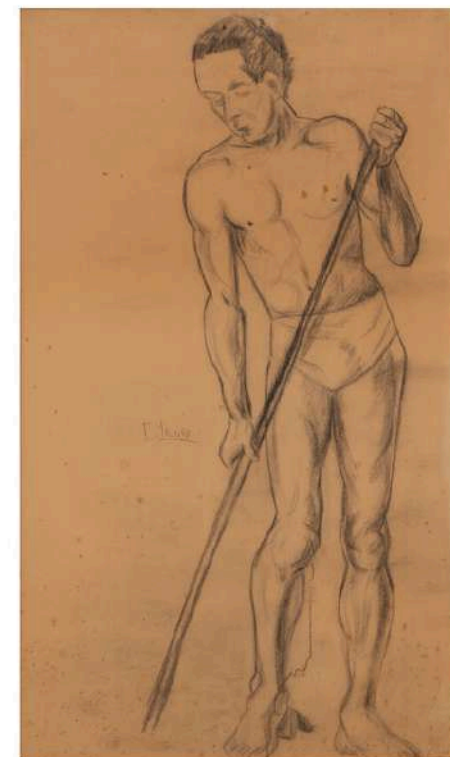
Medidas: 68.5 x 45 cm

Firmado y con apuntes del autor.

Buen estado de conservación.

Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$3.000.000



LOTE 124

CORIOLEANO LEUDO (1866-1957)

S/T, sf

Caboncillo sobre papel

Medidas: 100 x 60 cm

Firmado.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$3.000.000



LOTE 125

EDGAR NEGRET (1920-2012)

Navegante, 1993

Madera y aluminio pintado

Medidas: 52 x 46 x 52 cm

Certificado de Edgar Negret.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$35.000.000



LOTE 126

EDGAR NEGRET (1920-2021)

Pequeña Cascada, 1996

Metal y pintura

Medidas: 79 x 23 x 23 cm

Firmado, fechado y titulado.

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$40.000.000



LOTE 127

EDGAR NEGRET (1920-2021)

Metamorfosis, 1983

Metal y pintura

Medidas: 60 x 54 x 54 cm

Firmado, fechado y titulado.

Buen estado de conservación.

Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$35.000.000



LOTE 128

CARLOS BLANCO (1961)

De la serie ringletes, 2017

Ensamblaje

Medidas: 80 x 42 x 13 cm

Firmado, fechado y titulado.

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$4.000.000



LOTE 129

EDGAR NEGRET (1920-2021)

Reloj Lunar. 1988

Aluminio pintado

Medidas: 36 x 21 x 21 cm

4/30

Certificado por Casa Negret. Buitrago

Buen estado de conservación con faltas

Proveniencia: colección particular

Precio de salida: \$9.000.000



LOTE 130

RAMÓN TORRES MÉNDEZ (1809-1885)

Ganadero en la Sabana. 1860

Litografía

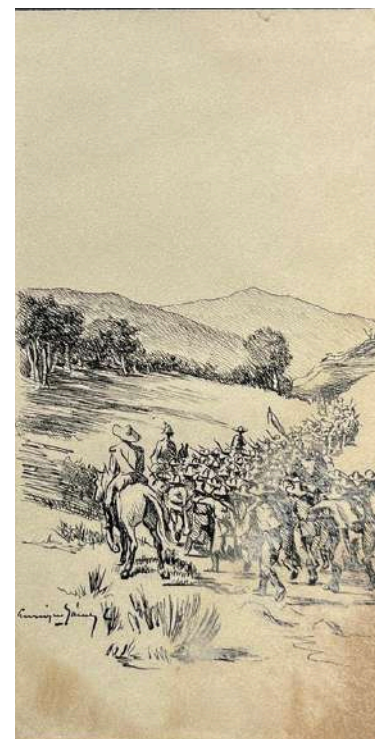
Medidas: 27 x 36 cm

Impresión A. Delarue, París

Buen estado de conservación.

Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$1.200.000



LOTE 131

ENRIQUE GÓMEZ CAMPUZANO (1905-1982)

S/T, sf

Tinta sobre papel

Medidas: 23.5 x 12 cm

Firmado.

Buen estado de conservación.

Proveniencia: colección particular.

Precio de salida: \$600.000

**LOTE 132****ABDU ELJAEK (1933 - 2025)***Una modelo, un escritor, un fotógrafo, 2012*

Libro arte, fotografía análoga impresa
por el artista en papel Epson Fotolustre
Medidas: 30 x 24 cm

*Certificado de Esteban Eljaiek.
Buen estado de conservación.
Propiedad: Colección particular.*

Precio de salida: \$5.000.000

**LOTE 133**

**FIDOLO ALFONSO GONZÁLEZ
CAMARGO (1883-1942)**

S/T, sf

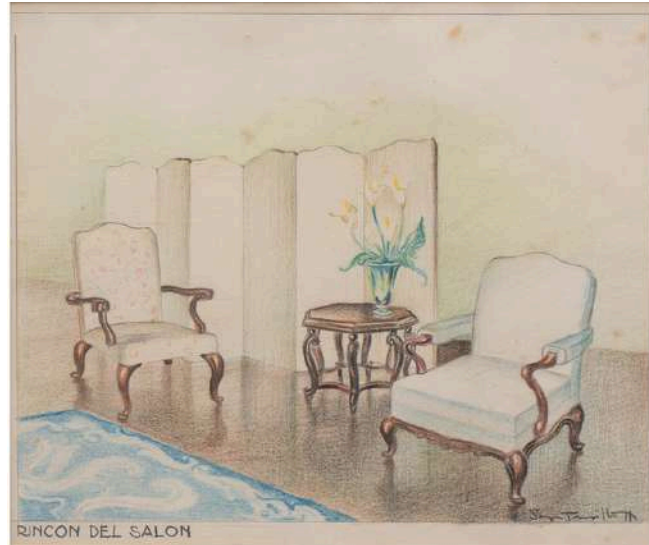
Lápiz sobre papel

Medidas: 29 x 21 cm

Buen estado de conservación.

Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$2.500.000

**LOTE 134**

SERGIO TRUJILLO MAGNENAT (1911 - 1999)

S/T, sf

Lápices de color sobre papel

Medidas: 19 X 23cm

Firmado.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$1.200.000

**LOTE 135**

DARIO ORTÍZ (1968)

S/T, sf

Mixta sobre papel

Medidas: 35 x 50 cm

Firmado.

Buen estado de conservación.

Proveniencia: colección particular.

Precio de salida: \$3.000.000

CONDICIONES GENERALES

I. DENOMINACIÓN

Lefebre Subastas es el nombre comercial que la Compañía Lefebre & Long S.A.S. utilizará como denominación para desarrollar su actividad de intermediación.

II. -OBJETO SOCIAL

Lefebre & Long S.A.S. Tiene como objeto social, la intermediación, negociación y comercio de objetos y obras de arte recibidas en calidad de depósito, para ello se fijará un periodo de exposición, subasta y posventa.

III. - LEY DE PROTECCIÓN DE DATOS

El artículo 15 de la Constitución de la República de Colombia consagra el derecho de cualquier persona de conocer, actualizar y rectificar los datos personales que existan sobre ella en banco de datos o archivos de entidades públicas o privadas. Igualmente, ordena a quienes tienen datos personales de terceros respetar los derechos y garantía previstos en la Constitución cuando se recolecta, trata y circula esa clase de información.

La Ley Estatutaria 1581 del 17 de octubre de 2012 establece las condiciones mínimas para realizar el tratamiento legítimo de los datos personales de los clientes, empleados y cualquier otra persona natural. Tanto los literales k) del artículo 17 como f) del artículo 18 de dicha ley obliga a los responsables y encargados del tratamiento de datos personales a "adoptar un manual interno de políticas y procedimientos para garantizar el adecuado cumplimiento de la presente ley y en especial, para la atención de consultas y reclamos". El artículo 25 de la misma ley ordena que las políticas de tratamiento de datos son de obligatorio cumplimiento y que su desconocimiento acarreará sanciones. Dichas políticas no pueden garantizar un nivel de tratamiento inferior al establecido en la ley 1581 de 2012. El capítulo III del Decreto 1377 del 27 de junio de 2013 reglamenta algunos aspectos relacionados con el contenido y requisitos de las Políticas de Tratamiento de Información y los Avisos de Privacidad. La compañía LEFEBRE & LONG SUBASTAS S.A.S. (en adelante y para todos los efectos

LA COMPAÑÍA) está comprometida con el respeto de los derechos de sus clientes, empleados y terceros en general. Por eso, adopta la siguiente política de tratamiento de datos personales de obligatoria aplicación en todas las actividades que involucre el tratamiento de datos personales.

IV. -CONDICIONES VENDEDORES IDENTIFICACIÓN DE LOS VENDEDORES

Quien pretenda poner en el comercio de mercado secundario por medio de la modalidad de subasta celebrada por Lefebre, deberá diligenciar y suscribir el documento identificado como albarán de entrada donde se describe cada una de las obras recibidas en depósito.

Adicionalmente deberá presentar su documento de identidad válido provisto de fotografía. Si la venta o depósito se realiza en nombre de un tercero deberá aportar autorización escrita acompañada de cédula o documentos de identificación asumiendo la veracidad y responsabilidad sobre dicha aprobación.

- En caso de persona jurídica, certificado de existencia no mayor a 90 días del RUT (esto aplica a Colombia), así como documento que acredite poder suficiente para actuar en nombre de la sociedad.

DEPÓSITO Y CONSIGNACIÓN DE BIENES Y GASTOS

El consignatario garantiza que es el propietario de los bienes depositados o que está válidamente autorizado por el legítimo propietario, pudiendo, por tanto, disponer de ellos libres de reclamaciones, cargas y otros gravámenes. La Sala reserva el derecho de admitir o rechazar los bienes que le sean ofrecidos para subasta o venta directa. Una vez admitido un bien, se procederá a su tasación por personal calificado. El consignatario deposita los bienes para su venta mediante subasta pactando un precio de salida establecido de mutuo acuerdo. La cifra de Salida constituye el precio mínimo de venta.

PÓLIZA DE SEGUROS LEFEBRE SUBASTAS

Es titular de una póliza de seguros para la cobertura de los posibles daños o pérdida de los bienes depositados en ella, quedando garantizado el valor pactado como precio de salida, menos la comisión a la cual tendría derecho en caso de venta.

VENTA DIRECTA

La Sala ofrece un espacio de venta directa. El precio será establecido de mutuo acuerdo.

LIQUIDACIÓN

La Sala, una vez se haya adjudicado el lote, liquidará al vendedor el valor que corresponda, tras deducir la comisión del 23 % (IVA Incluido) del precio final de la venta. Estos gastos se aplican a los lotes vendidos, en ningún caso se aplicará a los no adjudicados. Los lotes no adjudicados en subasta, podrán ser ofrecidos en venta directa por la sala al precio pactado con el vendedor.

DERECHO DE REPRODUCCIÓN

El consignatario, concede a LEFEBRE SUBASTAS pleno derecho a fotografiar para fines de creación de catálogo y/o piezas publicitarias, los bienes cuya venta le sea encomendada. Los gastos de gestión e inclusión en el catálogo, están a cargo de la casa de subastas.

RETIRADA ANTICIPADA DE LOS LOTES

Si el consignatario, por propia iniciativa, procede a retirar los lotes antes de la fecha prevista para la celebración de la subasta, deberá pagar a título de sanción a Lefebre Subastas los costos de intermediación que se hubieran generado en caso de su venta en el precio de salida, es decir, el 46% I.V.A incluido. La sala se reserva el derecho de retirar los lotes con anterioridad a la subasta a su discreción sin que ello genere ningún pago para el consignatario.

La Sala fijará la fecha y la hora de celebración de la subasta, los lotes que incluye, su orden y demás circunstancias, pudiendo llevar a cabo variaciones al respecto.

PROCEDIMIENTO DE COMPRA CONDICIONES COMPRADORES

PARTICIPACION EN SUBASTAS

Las personas que deseen participar en la subasta deberán presentar

- En caso de personas naturales su documento de identidad, si la puja se realiza en nombre de un tercero deberá aportar autorización escrita acompañada de cédula o documentos de identificación así como documento que acredite poder suficiente para actuar en nombre de la sociedad.

COMISIÓN DE LA SALA

Al precio de remate final, se le incrementará en un 23% (IVA incluido) por concepto de comisión por intermediación de la venta.

PUJAS EN SALA

Las personas que desean pujar en sala durante la subasta, deberán rellenar un impreso de solicitud de puja y se le asignará una paleta acreditativa de sus compras.

PUJAS TELEFÓNICAS

El que desee pujar de manera telefónica, debe tener claro que su puja cubre el precio mínimo de calido del lote. Un representante de la casa de subasta: se comunicará minutos antes de esbozar el número de lote de interés para dar inicio a la puja telefónica.

PUJAS ONLINE

Si desea participar de forma online, podrá hacerlo desde cualquier parte del mundo ingresando a través de www.lefebresubastas.com o a través de la aplicación Lefebre Subastas, disponible para cualquier dispositivo móvil. Podrá ver y participar en la subasta en tiempo real. Para realizar Pujas online en vivo deberá registrarse en cualquiera de los dos botones

"Puja Online" también se encuentra habilitado el uso de la plataforma de subastas internacional Invaluable a la cual deberá inscribirse previamente.

Al participar en PUJAS ONLINE usted asume un costo de 5% adicional sobre el precio de remate (independiente del costo de la comisión de la Sala). Las pujas se establecen con arreglo a la siguiente escala:

ADJUDICACIÓN

Los lotes se adjudicarán al mejor postor por parte del director de la subasta.

El mejor postor que dará vinculado automáticamente al pago del lote por la cantidad de la puja realizada, más la comisión prevista para la Casa de subastas. En caso de que un lote presente problemas de adjudicación en cuanto al precio de remate o identidad del comprador, el subastador decidirá la adjudicación o podrá subastarlo de nuevo en la misma sesión.

ENTREGA

La sala sólo procederá a la entrega de los lotes adjudicado una vez que estos hayan sido pagados en su totalidad. La retirada de las piezas adquiridas se efectuará en las oficinas de Lefebre Subastas. Los compradores deberán hacerse cargo de la organización del transporte. El comprador deberá proceder al pago y retirada de los lotes en un plazo máximo de cinco días hábiles a partir de la subasta. Transcurrido dicho plazo se devengarán unos gastos de custodia y almacenamiento de 20.000 diarios por pieza.

• De 100.000 hasta 1.000.000 - 50.000	• De 24.000.000 hasta 50.000.000 - 2.000.000
• De 1.000.000 hasta 5.000.000 - 100.000	• De 50.000.000 hasta 100.000.000 - 5.000.000
• De 5.000.000 hasta 10.000.000 - 500.000	• De 100.000.000 hasta 250.000.000 - 10.000.000
• De 10.000.000 hasta 24.000.000 - 1.000.000	• De 250.000.000 en adelante - 25.000.000

COMPRADORES EXTRANJEROS

Lefebre Subastas. Podrá recibir pagos en divisas (dólares y euros) de compradores internacionales. La tasa de cambio aplicable será la del mercado vigente en la fecha de pago.

PERMISOS

Todos los clientes deberán indagar si las piezas adquiridas necesitan permiso de exportación expedido por el Ministerio de Cultura, u otros permisos antes de su retirada de la sala. Correrán por cuenta del cliente as tasas que deban abonar en cada coca us lesponsahilidad de clienl obtener dichos permicoe u la no conceción a el retraso en conseguirl. no le eximirá en ningún caso del pago de la pieza, el deberá realizarse durante los cinco días hábiles posteriores a la subasta.

FORMAS DE PAGO PARA PUJADORES EN COLOMBIA Y EL EXTRANJERO

Nuestras formas de pago son las siguientes: El pago y la retirada de los lotes se podrán realizar durante los 5 días hábiles posteriores a la subasta en nuestra sede Calle 79 B # 7-59, Segundo Piso, Bogotá. Cualquier cuestión litigios que pudiera surgir entre las partes respecto a la interpretacion, cumplimiento, efectos o resolución del presente contrato, se someterá expresamente a la Jurisdicción de los Tribunales con renuncia, en su caso, del fuero propio que les pudiera corresponder. Lefebre Subastas se reserva el derecho de admisión, basándose en los criterios que la propia sala estime oportunos. Los datos sobre los lotes publicados en el catálogo responden al criterio de Lefebre Subastas, y como tal, no deben ser tomados como un hecho. Los compradores deberán formar su propia opinión antes de la subasta por lo que los objetos a subastar serán expuestos públicamente con una antelación mínima de siete días. Lefebre Subastas no aceptará ninguna responsabilidad en cuanto a la exactitud de su catalogación.



Lefebre
SUBASTAS

Rodé
70