Lefebre
SUBASTAS

GALERÍA DE ARTE
HACIENDA CASTILLA

PEREIRA

SUBASTA 1

10 DE ABRIL DE 2025

GALERÍA DE ARTE
HACIENDA CASTILLA

Km 10 vía Cerritos, Pereira
Teléfono: +57 3102196200
haciendacastillaoficina@gmail.com
@hacienda_castilla
www.haciendacastilla.com

Lefebre
SUBASTAS

Cl. 79b #7-59 piso 2, Bogotá
Teléfono: +57 (1) 3902344
Info@lefebresubastas.com
@lefebresubastas
www.lefebresubastas.com

Portada: CARLOS JACANAMIJOY (lote 51)

GALERÍA DE ARTE
HACIENDA CASTILLA

Lefebre
SUBASTAS

CÓCTEL DE INAUGURACIÓN
03.04.2025 | 7.00 pm

EXPOSICIÓN
04.04.2025 - 10.04.2025

DE LUNES A VIERNES
10.00 am - 7.00 pm

SÁBADOS
11.00 am - 5.00 pm

SUBASTA
10.04.2025
7.00 pm

HACIENDA CASTILLA, PEREIRA, RISARALDA

SUBASTA 1
PEREIRA

La subasta cobrará una comisión del 23% IVA incluido al adjudicatario del lote sobre el valor final del martillo.

El pago se debe efectuar dentro de los próximos 5 días hábiles, el pago puede hacerse mediante transferencia bancaria, tarjeta de crédito o efectivo.

Solo se permitirá el retiro de los lotes adjudicados con el pago total del monto adeudado.

Los lotes podrán ser retirados en Pereira o Bogotá a opción del comprador.

No se admiten devoluciones por cualquier concepto.

Las condiciones generales de la subasta están descritas en la parte final del catálogo y en la página web www.lefebresubastas.com.

JOYAS

ARTE MODERNO Y CONTEMPORANEO

ARTES DECORATIVAS Y MUEBLES

PINTURA ANTIGUA Y DEL SIGLO XIX

JOYAS

LOTES DEL 1 AL 4

LOTE 1
Reloj *Cartier* de hombre *Ronde Solo 3603*
Platino y acero con agujas azules y zafiro

En su caja.

Buen estado de conservación.
Procedencia: colección particular.

Precio de salida: $11.000.000

LOTE 2
Reloj *Cartier Panthere*, oro 18 kt y acero
Números romanos y agujas azules,
zafiro cabujón,
Movimiento de cuarzo

En su caja.

Buen estado de conservación con leve desgaste por uso.
Procedencia: colección particular.

Precio de salida: $11.000.000

LOTE 3
Anillo solitario con diamante natural de 1,68 ct
Anillo en oro blanco con diamante natural de 1,68 ct certificado por *HRD Antwerp*, talla redonda, clasificado con corte excelente, Color F y Claridad Si1. El anillo incluye el certificado original y está inscrito a laser en el filetín de la piedra con el siguiente número de certificado 230000092515

Buen estado de conservación.
Procedencia: colección particular.

Precio de salida: $45.000.000

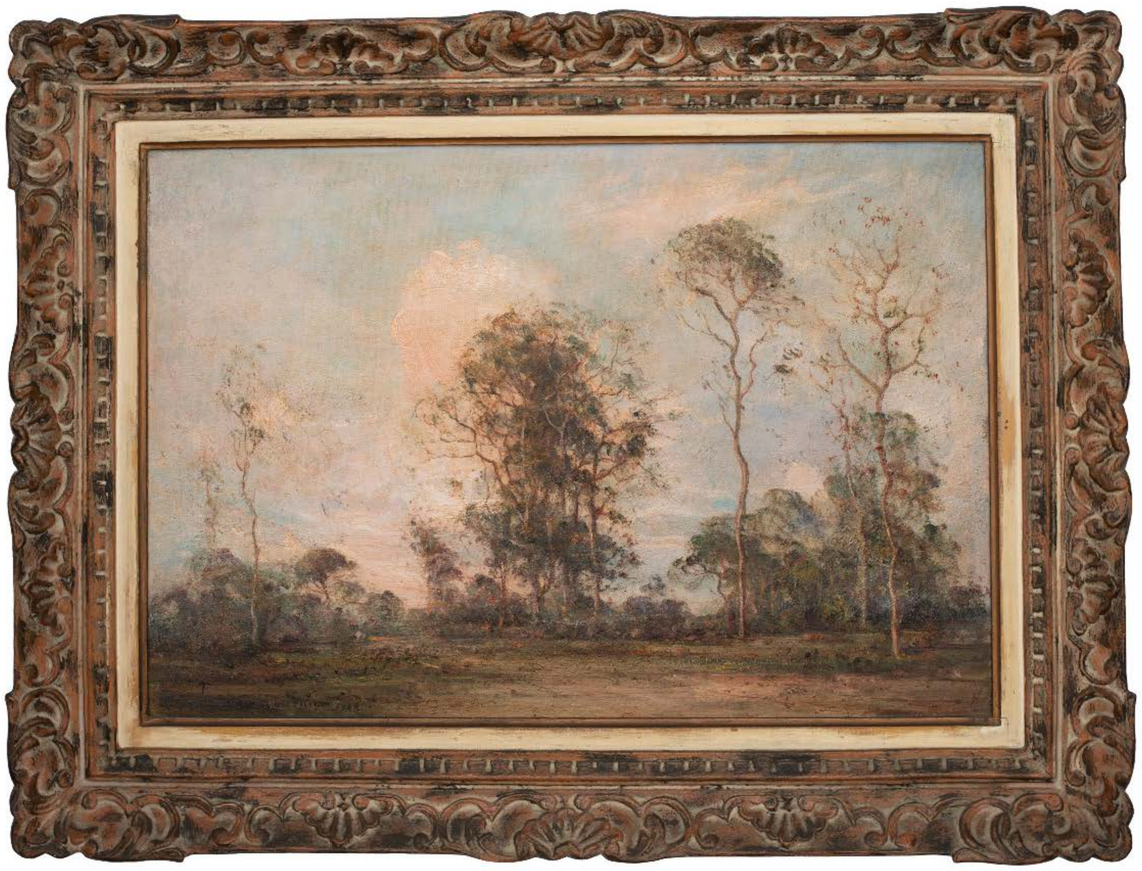
LOTE 4
Anillo antiguo de oro blanco con topacio azul claro natural
Topacio 1.8 ct aprox.
Diamante 8 x 8 0.7 ct aprox.

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: colección particular.

Precio de salida: $5.000.000

ARTE MODERNO Y CONTEMPORANEO

LOTES DEL 5 AL 68



LOTE 5
RICARDO GOMEZ CAMPUZANO (1893-1981)
S/T, 1968
Óleo sobre lienzo
Medidas: 46 x 65 cm

Firmado y fechado.

Buen estado de conservación con importantes faltas en el lienzo.
Procedencia: colección particular.

Precio de salida: $5.500.000

LOTE 6
ANTONIO BARRERA (1948-1990)
S/T, sf.
Óleo sobre papel
Medidas: 13 x 20 cm

Buen estado de conservación con leves faltas en el paspartú.
Procedencia: colección particular.

Precio de salida: $1.800.000

LOTE 7
ANTONIO BARRERA (1948-1990)
S/T, sf.
Óleo sobre papel
Medidas: 18 x 24 cm

Buen estado de conservación con leves faltas en el paspartú.
Procedencia: colección particular.

Precio de salida: $1.800.000

Anverso

Reverso

LOTE 8
JOSE OMAR VALBUENA (1960)
Piragua, 2010
Técnica mixta, tierra mineral, pintura esmalte y hojilla de oro sobre madera
Medidas: 24.5 x 131 x 10 cm

Firmado y fechado.

Buen estado de conservación.
Procedencia: colección particular.

Precio de salida: $3.900.000

LOTE 9
JUAN ANTONIO RODA (1921-2003)
Aire Libre, 2002
Pintura sobre metal
Medidas: 50 x 50 x 50 cm
Ed. 2/10

Firmado

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: colección particular.

Precio de salida: $8.000.000

LOTE 10
HUGO ZAPATA (1945)
S/T, sf.
Roca lutita
Medidas: 7 x 30 x 30 cm

Buen estado de conservación.
Procedencia: colección particular.

Precio de salida: $4.500.000

LOTE 11
HUGO ZAPATA (1945)
Paisaje, 1988
Grabado sobre hojalata
Medidas: 32 x 32 cm
Ed. 124/150

Firmado, fechado, titulado y numerado.

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: colección particular.

Precio de salida: $3.000.000

LOTE 12
CARLOS SALAS (1957)
S/T, 1998
Técnica mixta sobre madera
Medidas: 142 x 29 cm

Firmado y fechado.

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: colección particular.

Precio de salida: $8.500.000

LOTE 13
LEOPOLDO RICHTER (1896-1984)
S/T, 1964
Técnica mixta sobre papel
Medidas: 45 x 32 cm

Firmado y fechado.

Buen estado de conservación.
Procedencia: colección particular.

Precio de salida: $6.000.000

LOTE 14
MARC CHAGALL (1887-1985)
Elijah and the Widow of Serepta, Ca.1931-1939
Aguafuerte
Medidas: 59 x 45 cm

Sticker de la galería *MEINDL* al reverso.

Firmado y numerado.

Buen estado de conservación.
Procedencia: colección particular.

Precio de salida: $4.200.000

LOTE 15
JOHNNY FRIEDLAENDER (1912-1992)
S/T, sf.
Obra múltiple
Medidas: 39 x 33 cm
Ed. 26/95

Firmado y numerado.

Buen estado de conservación.
Procedencia: colección particular.

Precio de salida: $300.000

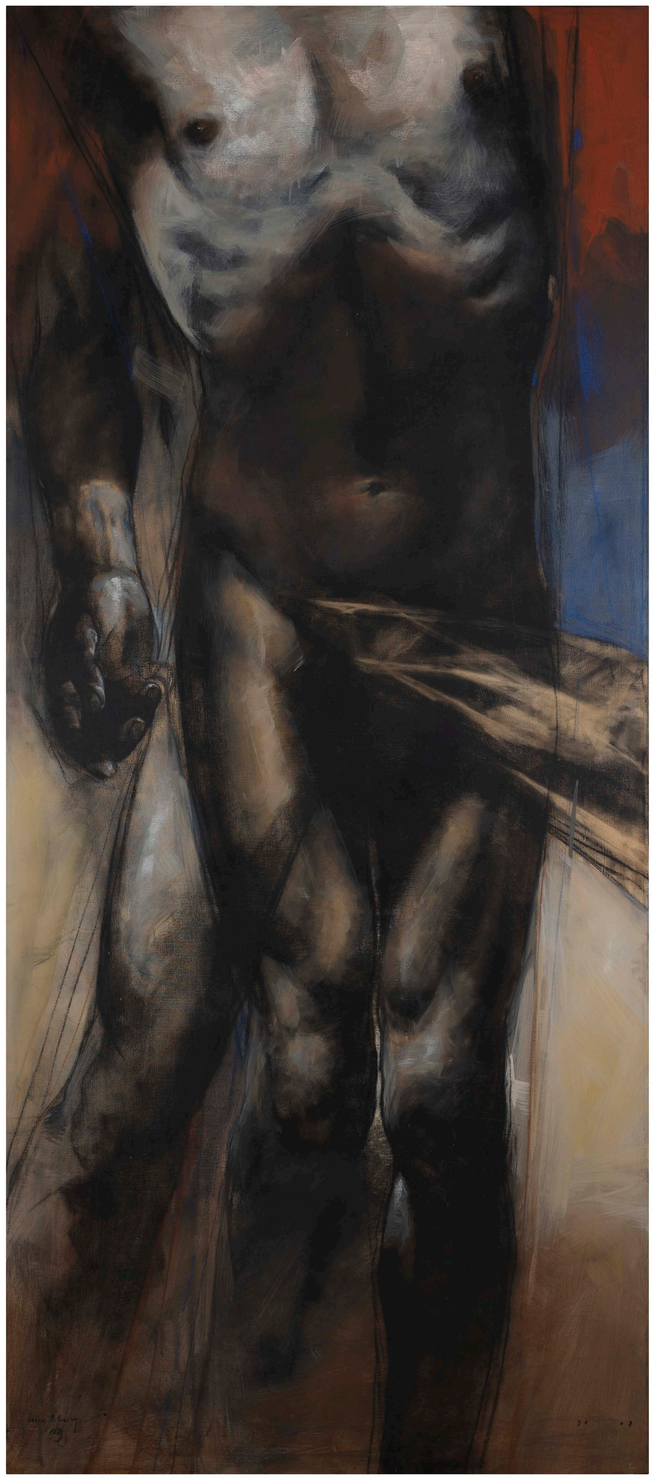
LOTE 16
ENRIQUE GRAU (1920-2004)
Maternidad, 1956
Acuarela
Medidas: 47 x 45 cm

Certificado de *Henri Laguado.*

Firmado y fechado.

Buen estado de conservación.
Procedencia: colección particular.

Precio de salida: $24.000.000



LOTE 17
EIVAR MOYA (1970)
Caminante, sf.
Técnica mixta sobre lienzo
Medidas: 180 x 80 cm

Certificado de *Eivar Moya.*

Buen estado de conservación.
Procedencia: colección particular.

Precio de salida: $8.000.000

LOTE 18
DAVID MANZUR (1929)
S/T, 1988
Obra múltiple
Medidas: 39 x 29 cm
Ed. P/A

Firmado, fechado y numerado.

Buen estado de conservación.
Procedencia: colección particular.

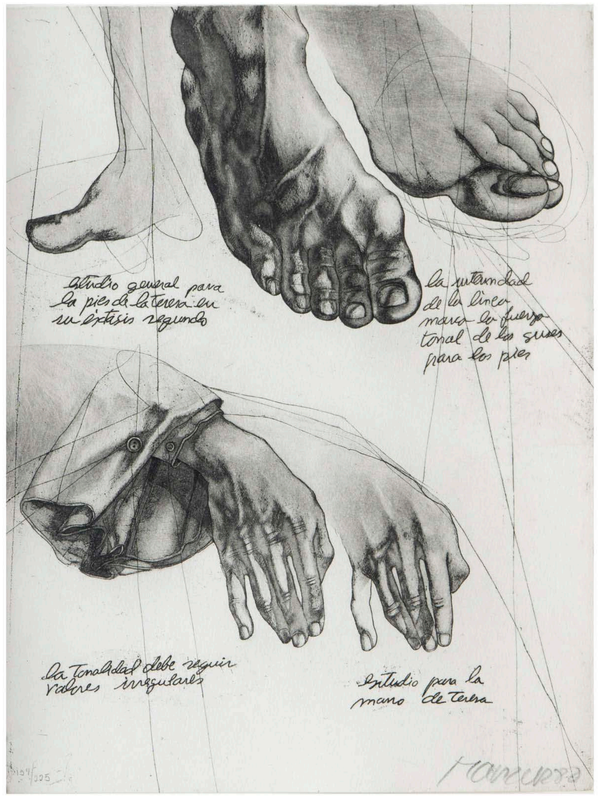
Precio de salida: $2.000.000

LOTE 19
DAVID MANZUR (1929)
Pies y Manos Para Teresa, 1988
Obra múltiple
Medidas: 40 × 30 cm
Ed. 220/225

Firmado, fechado y numerado.

Buen estado de conservación.
Procedencia: colección particular.

Precio de salida: $1.500.000



LOTE 20
DARIO MORALES (1944- 1988)
S/T, 1987
Obra múltiple
Medidas: 98 x 68.5 cm
Ed. 9/25

Firmado, fechado y numerado.

Buen estado de conservación.
Procedencia: colección particular.

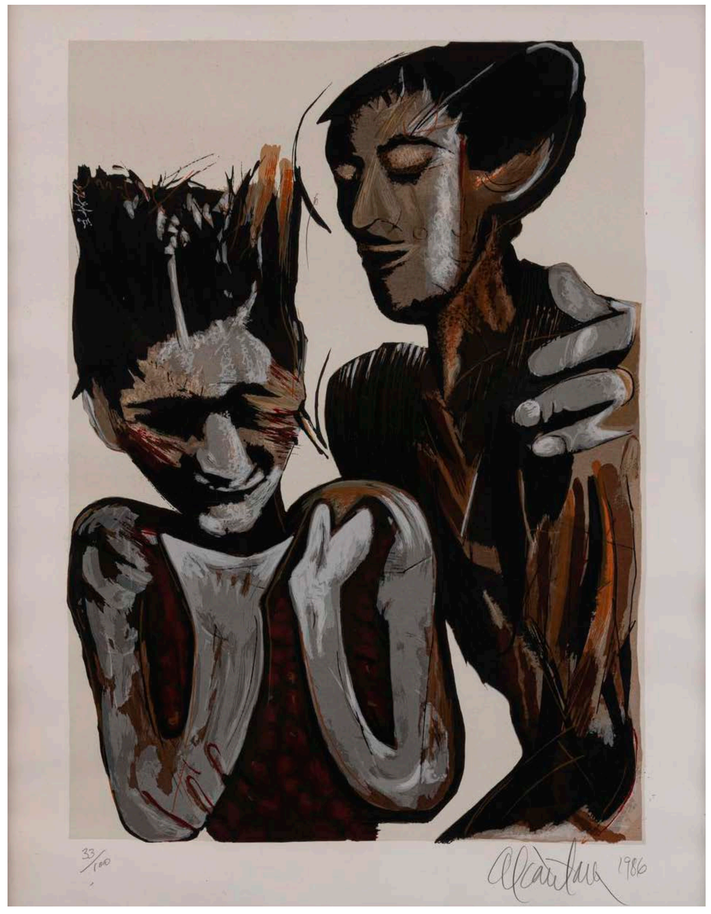
Precio de salida: $3.000.000

LOTE 21
PEDRO ALCANTARA (1942)
S/T, 1986
Obra múltiple
Medidas: 60 x 50 cm
Ed. 33/100

Firmado, fechado y numerado.

Buen estado de conservación.
Procedencia: colección particular.

Precio de salida: $1.000.000



LOTE 22
FOUJITA (1886-1968)
S/T, sf.
Obra múltiple
Medidas: 80 x 55 cm
Ed. E/A (*Epreuve Artiste*)

Firmado y numerado.

Buen estado de conservación.
Procedencia: colección particular.

Precio de salida: $2.000.000

LOTE 23
ENRIQUE GRAU (1920-2004)
La Niña Torera, 2003
Obra gráfica
Medidas: 79.5 x 59.5 cm
Ed. 9/100

Firmado, fechado, titulado y numerado.

Buen estado de conservación.
Procedencia: colección particular.

Precio de salida: $2.000.000

LOTE 24
ENRIQUE GRAU (1920-2004)
El Torito, 2003
Obra gráfica
Medidas: 35 x 50 cm
Ed. 31/60

Firmado, fechado, titulado y numerado.

Buen estado de conservación.
Procedencia: colección particular.

Precio de salida: $1.400.000

LOTE 25
ENRIQUE GRAU (1920-2004)
De la serie "*Galápagos*", 1993
Carboncillo y pastel sobre papel
Medidas: 141 x 110 cm

Firmado y fechado.

Buen estado de conservación.
Procedencia: colección particular.

Precio de salida: $35.000.000

LOTE 26
ENRIQUE GRAU (1920-2004)
Piña de la carpeta *Imagen e Imágenes Latinoamericanas* de la *Fundación Nuevo Cine Latinoamericano,* 1994
Serigrafía
Medidas: 100 x 70 cm
Ed. X/XXX

Firmado, fechado, titulado y numerado.

Buen estado de conservación.
Procedencia: colección particular.

Precio de salida: $2.200.000

LOTE 27
SATURNINO RAMIREZ (1946-2002)
S/T, 1991
Obra múltiple
Medidas: 75 x 112 cm
Ed. 100/100

Firmado, fechado y numerado.

Buen estado de conservación con faltas en el marco.
Procedencia: colección particular.

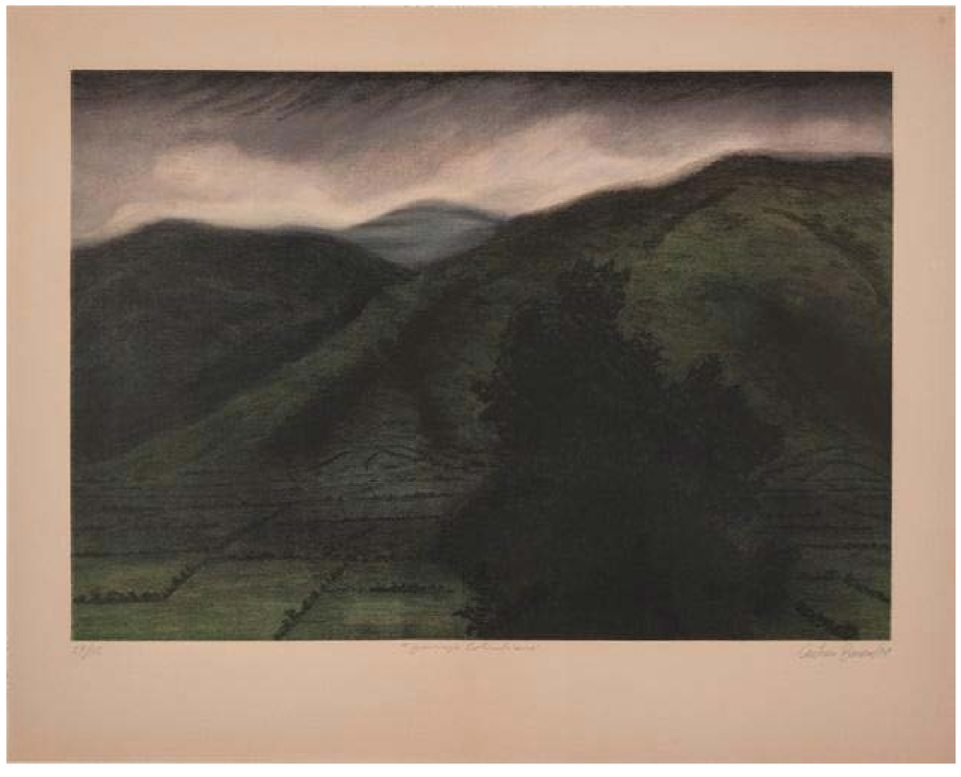
Precio de salida: $1.600.000

LOTE 28
ANTONIO BARRERA (1948-1990)
Paisaje Colombiano, 1979
Obra múltiple
Medidas: 71 x 92 cm
Ed. 29/112

Firmado, fechado, titulado y numerado.

Buen estado de conservación con importantes faltas en el papel
Procedencia: colección particular.

Precio de salida: $2.500.000



LOTE 29
ANDRES LOPEZ
S/T, 2024
Tinta y acrílico sobre madera
Medidas: 33 x 22 cm

Certificado de *Andrés López.*

Buen estado de conservación.
Procedencia: colección particular.

Precio de salida: $1.500.000

LOTE 30
JUAN SEBASTIAN RUEDA
Goldfish, sf.
Cerámica
Medidas: 16 x 28 cm

Certificado de *Juan Sebastián Rueda Valdivieso.*

Buen estado de conservación.
Procedencia: colección particular.

Precio de salida: $400.000

LOTE 31
JUAN SANTIAGO URIBE (1978)
LOL Dolly, de la serie "*Tótem*", *2022*
Ensamble de objetos
Medidas: 73 x 14 x 14 cm

Certificado de *Juan Santiago Uribe Barreneche.*

Buen estado de conservación.
Procedencia: colección particular.

Precio de salida: $2.500.000

LOTE 32
ALVARO BARRIOS (1945)
Las Delicias del Mundo, 1996
Obra gráfica
Medidas: 68.5 x 98.5 cm
Ed. 62/100

Firmado, fechado, titulado y numerado.

Buen estado de conservación.
Procedencia: colección particular.

Precio de salida: $3.000.000

LOTE 33
ANTONIO CARO (1950-2021)
Achiote, 2016
Serigrafía
Medidas: 50 x 70 cm
Ed. 23/50

Firmado, fechado y numerado.

Buen estado de conservación.
Procedencia: colección particular.

Precio de salida: $3.000.000

LOTE 34
EDGAR NEGRET (1920-2012)
Bandera, 1999
Aluminio pintado
Medidas: 36 x 36 x 16 cm
Ed. 8/60

Certificado de *Germán Alvarado.*

Firmado, fechado, titulado y numerado.

Buen estado de conservación.
Procedencia: colección particular.

Precio de salida: $9.000.000

LOTE 35
EDGAR NEGRET (1920-2012)
Sol, 1985
Aluminio pintado
Medidas: 38 x 18 x 18 cm
Ed. 80/200

Certificado de *Germán Alvarado.*

Firmado, fechado, titulado y numerado.

Buen estado de conservación.
Procedencia: colección particular.

Precio de salida: $9.000.000

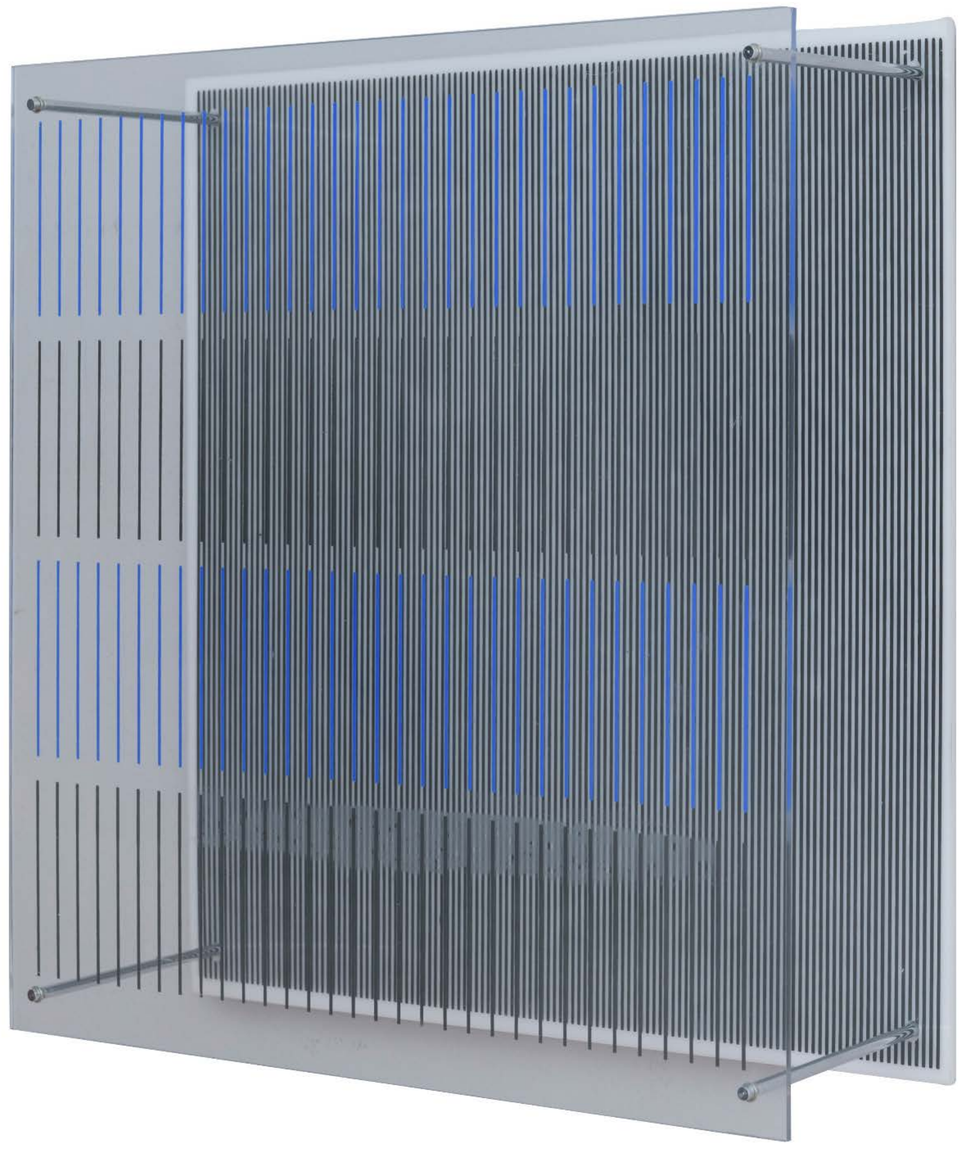
LOTE 36
JESUS RAFAEL SOTO (1923-2005)
Tes Azules y Negras de la serie *"Síntesis",* 1979
Impresión sobre acrílico y varillas metálicas
Medidas: 50 x 50 x 12.5 cm
Ed. 93/110

Certificado de *Latinartantique.*

Firmado y numerado.

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: colección particular.

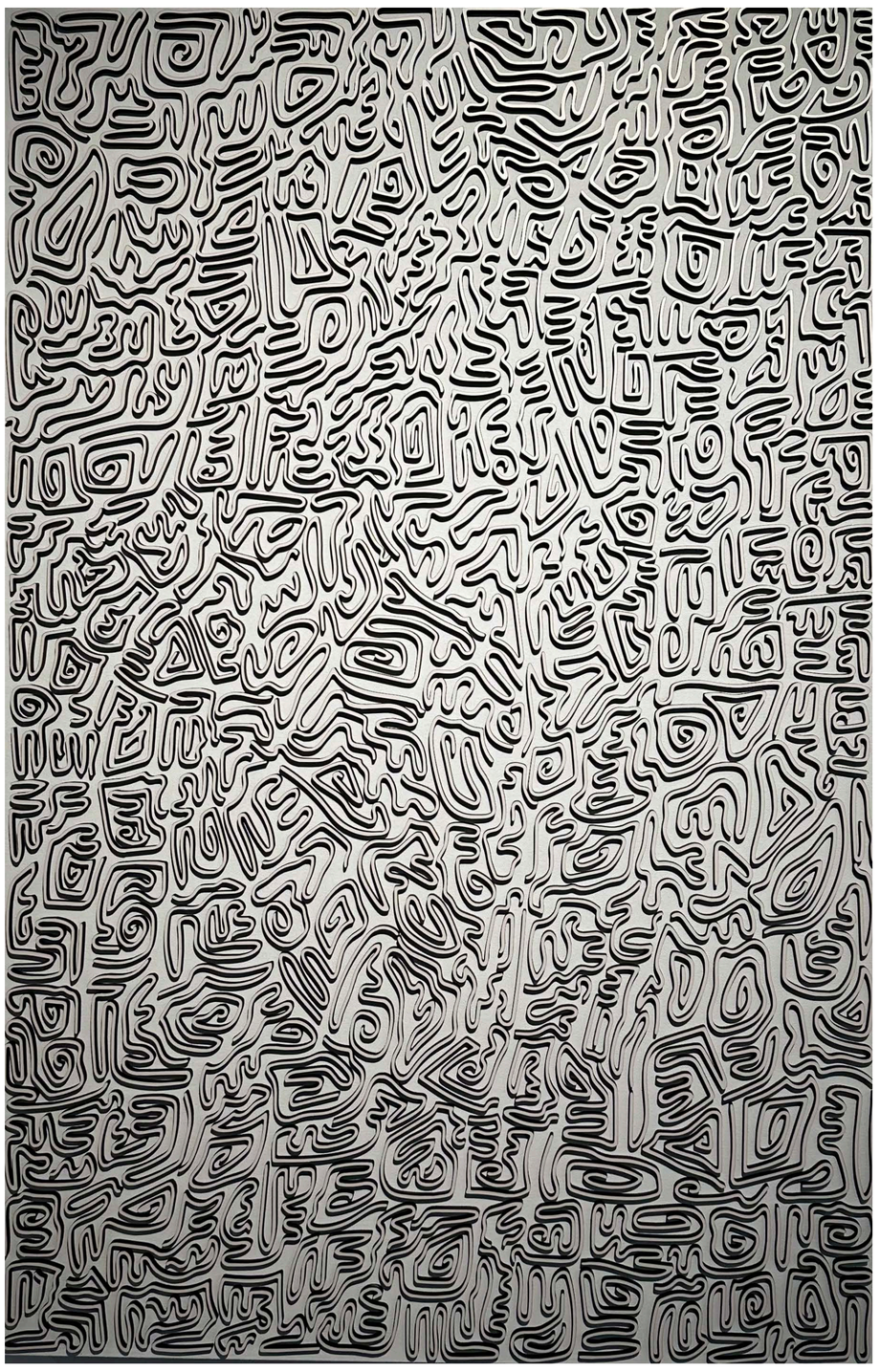
Precio de salida: $35.000.000



LOTE 37
HAL BIENENFELD
S/T, 1970
Vidrio
Medidas: 92 x 92 cm

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: colección particular.

Precio de salida: $4.500.000



LOTE 38
MARIA ANDREA GALINDO GUZMAN (1987)
Revelaciones, 2025
MDF y vinilo sobre lienzo
Medidas: 100 x 65 cm

Firmado y fechado.

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: colección particular.

Precio de salida: $3.600.000

LOTE 39
BRUNO ANGEL (1994)
Fenix 3D, 2024
Técnica mixta sobre mdf
Medidas: 35 X 26 X 5 cm

Certificado de *Bruno Ángel.*

Buen estado de conservación.
Procedencia: colección particular.

Precio de salida: $500.000

LOTE 40
GIOVANNY SANCHEZ “TOT” (1979)
Mi Gato, 2011
Técnica mixta sobre lienzo
Medidas: 100 x 100 cm

Certificado de *Giovanny Sánchez “TOT”*.

Firmado, titulado y fechado.

Buen estado de conservación.
Procedencia: colección particular.

Precio de salida: $6.500.000

LOTE 41
ANDY WARHOL (1928-1987)
Marilyn, sf.
Obra gráfica
Medidas: 60 x 60 cm
Ed. 1760/2400

Sello *CMOA*. Autentificación: *www.grafy.blog.*

Firmado en plancha y numerado.

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: colección particular.

Precio de salida: $2.000.000

LOTE 42
ANDY WARHOL (1928-1987)
Marilyn, sf.
Obra gráfica
Medidas: 60 x 60 cm
Ed. 1862/2400

Sello *CMOA*. Autentificación: *www.grafy.blog.*

Firmado en plancha y numerado.

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: colección particular.

Precio de salida: $2.000.000

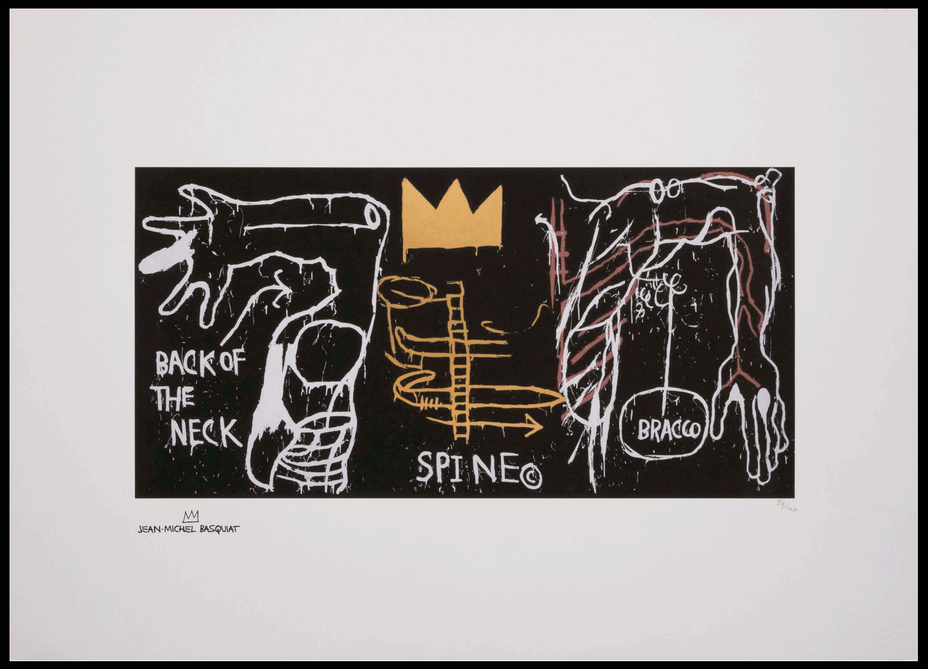
LOTE 43
ANDY WARHOL (1928-1987)
Marilyn, sf.
Obra gráfica
Medidas: 60 x 60 cm
Ed. 1859/2400

Sello *CMOA*. Autentificación: *www.grafy.blog.*

Firmado en plancha y numerado.

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: colección particular.

Precio de salida: $2.000.000



LOTE 44
JEAN-MICHEL BASQUIAT (1960-1988)
S/T, sf.
Litografía sobre papel
Medidas: 50 x 70 cm
Ed. 58/100

Con sello en seco de *Rupert Jasen Smith.*

Firmado en plancha y numerado.

Buen estado de conservación.
Procedencia: colección particular.

Precio de salida: $1.300.000

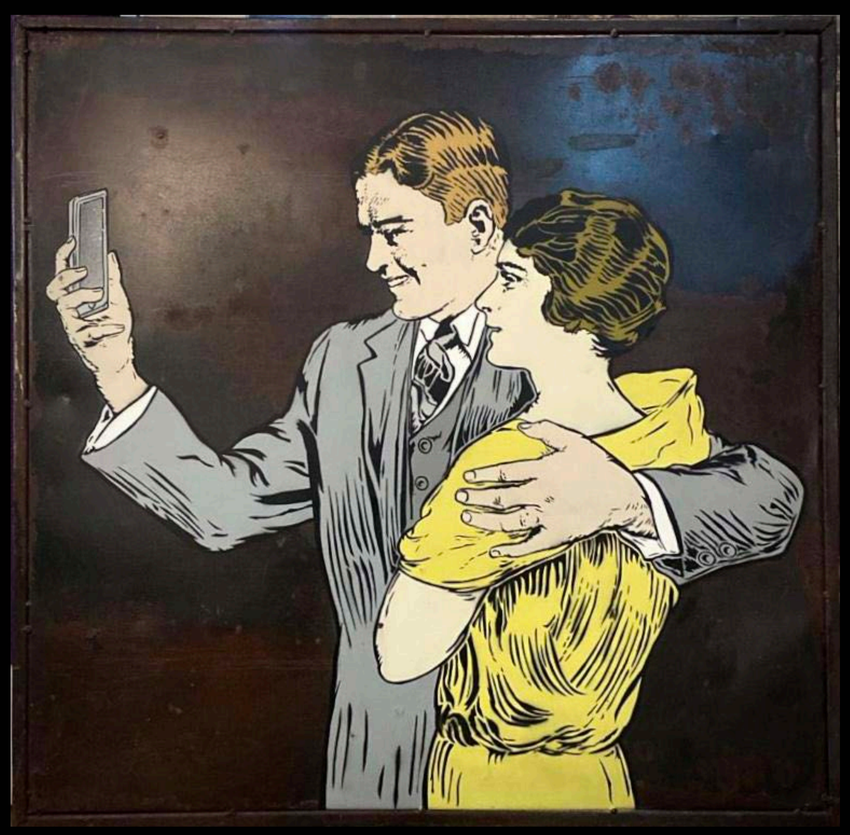
LOTE 45
JEAN-MICHEL BASQUIAT (1960-1988)
S/T, sf.
Litografía sobre papel
Medidas: 50 x 70 cm
Ed. 35/100

Con sello en seco de *Rupert Jasen Smith.*

Firmado en plancha y numerado.

Buen estado de conservación.
Procedencia: colección particular.

Precio de salida: $1.300.000



LOTE 46
LESIVO
Vanidad a 1080, 2019
Aerosol sobre metal
Medidas: 66.5 x 65 x 3 cm

Buen estado de conservación.
Procedencia: colección particular.

Precio de salida: $2.000.000

LOTE 47
JORGE MAGYAROFF (1979)
S/T, 2024
Ensamblaje
Medidas: 73 x 25 x 7 cm
90 x 25 x 8 cm

Firmado y fechado.

Buen estado de conservación.
Procedencia: colección particular.

Precio de salida: $3.500.000

LOTE 48
LEONARDO PINEDA (1973)
Pedaliando Todo el Día, 2007
Técnica mixta sobre lienzo
Medidas: 100 x 100 cm

Buen estado de conservación.
Procedencia: colección particular.

Precio de salida: $4.000.000

LOTE 49
ANIBAL GOMESCASSERES (1981)
Tormenta Salmón, 2024
Plexigalss/acero/sistema de luz
Medidas: 60 x 45 cm
Ed. 2/5

Certificado *Anibal Gomescasseres.*

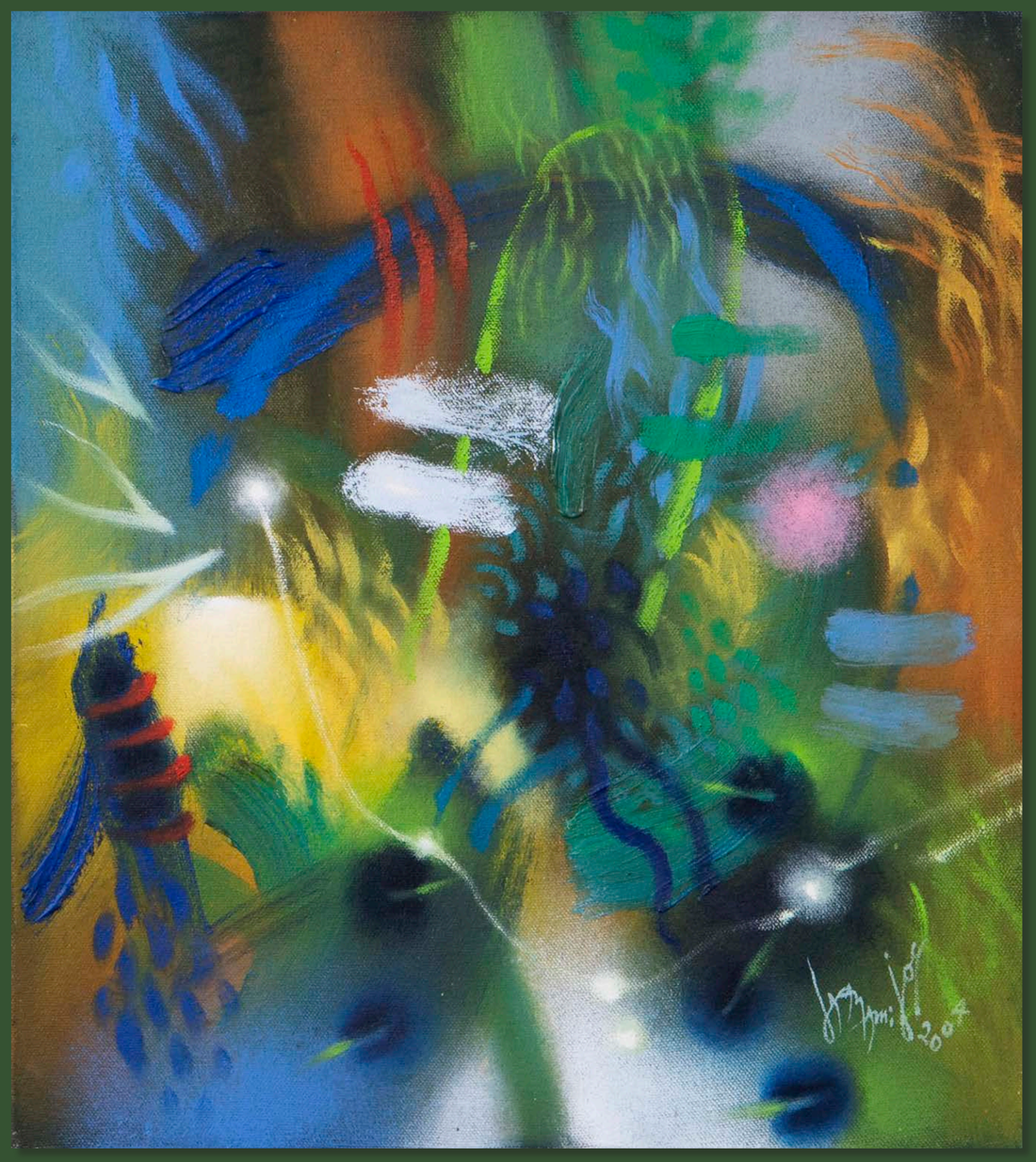
Buen estado de conservación.
Procedencia: colección particular.

Precio de salida: $3.800.000

LOTE 50
JORGE MAGYAROFF (1979)
De la serie *“Acciones Suspendidas”,* 2024
Ensamblaje
Medidas: 85 x 170 x 13 cm

Buen estado de conservación.
Procedencia: colección particular.

Precio de salida: $7.000.000

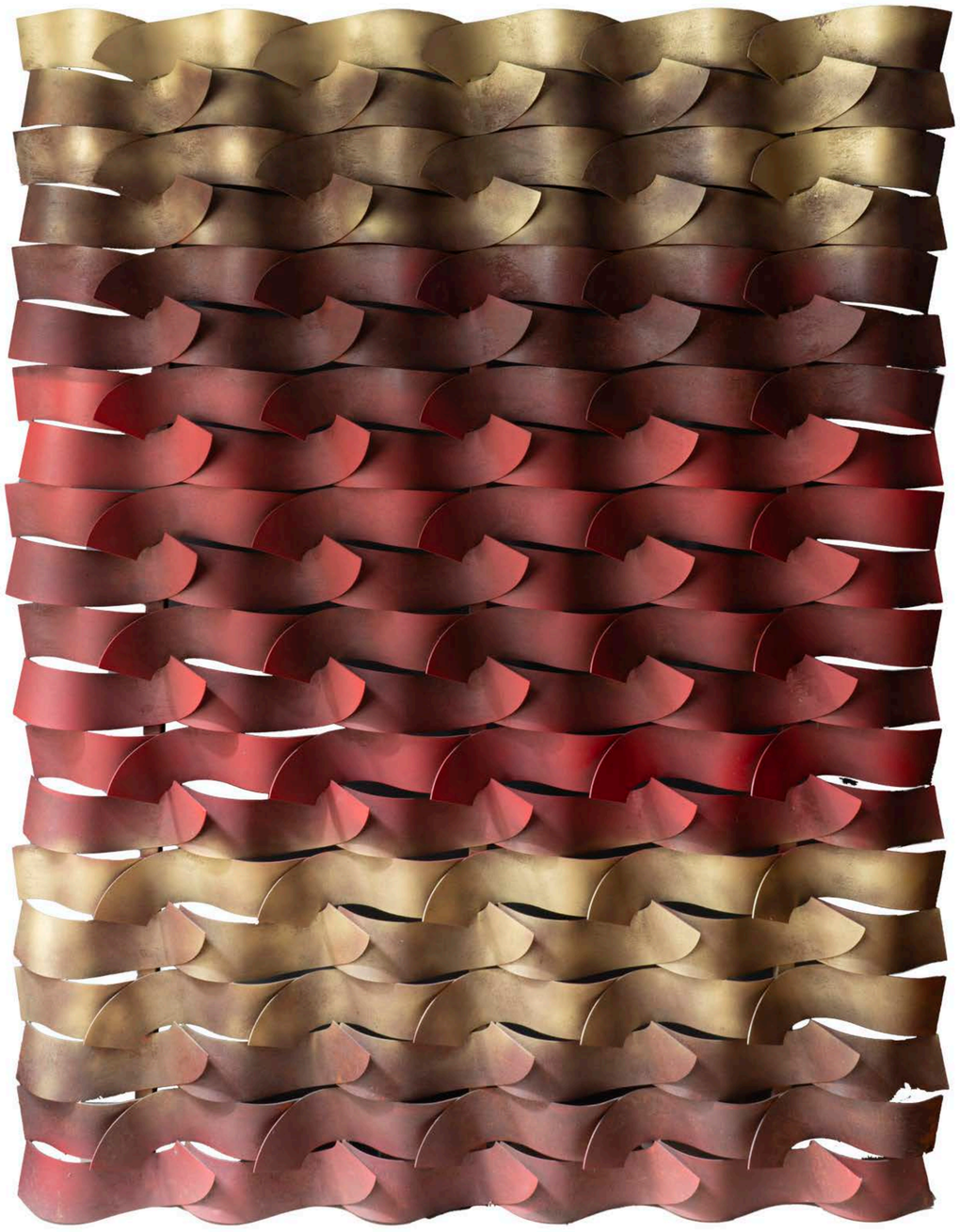


LOTE 51
CARLOS JACANAMIJOY (1964)
Caminantes, 2008
Óleo sobre lienzo
Medidas: 36 x 32 cm

Firmado, fechado, titulado y dedicado en el reverso.

Buen estado de conservación.
Procedencia: colección particular.

Precio de salida: $25.000.000



LOTE 52
VERONICA MATIZ (1984)
Tela Tricolor, 2024
Lámina de acero cortada a láser, soldada con soldadura de MIG, pintada con electroestática
Medidas: 154 x 130 x 8 cm

Buen estado de conservación.
Procedencia: colección particular.

Precio de salida: $18.000.000

LOTE 53
MAURO GUTIERREZ
El Espía, sf.
Acrílico sobre lienzo
Medidas: 150 x 110 cm

Buen estado de conservación.
Procedencia: colección particular.

Precio de salida: $6.500.000

LOTE 54
MARIA ARBELAEZ
De la serie *“Naturaleza íntima”,* 2024
Fotografía
Medidas: 62 x 100 cm
Ed. P/A

Buen estado de conservación.
Procedencia: colección particular.

Precio de salida: $3.700.000

LOTE 55
DANIEL BORDA (1955)
Soldaditos de Plomo, 1997
Técnica mixta sobre tela
Medidas: 70 x 90 cm

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: colección particular.

Precio de salida: $8.000.000

LOTE 56
Caballo en Bronce, S. XX
Bronce con base de mármol
Medidas: 30 x 27 x 15 cm

Buen estado de conservación.
Procedencia: colección particular.

Precio de salida: $700.000

LOTE 57
JULES MOIGNIEZ (1835-1894)
S/T, sf.
Bronce
Medidas: 33 x 48 x 16 cm

Firmado en la base de la obra.

Buen estado de conservación.
Procedencia: colección particular.

Precio de salida: $4.500.000

LOTE 58
Caballo en Bronce, S. XX
Bronce con base de mármol
Medidas: 47 x 30 x 14 cm

Buen estado de conservación.
Procedencia: colección particular.

Precio de salida: $1.000.000

Apagada

Prendida

LOTE 59
MARIA MERCEDES SANCHEZ
La Virgen Lectora, 2025
Diorama con luz LED
Medidas: 21 x 19 x 8.5 cm

En su caja original.

Buen estado de conservación.
Procedencia: colección particular.

Precio de salida: $1.000.000

LOTE 60
ARTISTA DESCONOCIDO
S/T, sf.
Tiza pastel sobre papel con marco de madera y yeso dorado
Medidas: 68 x 54 cm

Firmado.

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: colección particular.

Precio de salida: $4.000.000

LOTE 61
RODRIGO ARENAS BETANCOURT (1919-1995)
El Hombre Creador de Energía, sf.
Bronce sobre base de madera
Medidas: 63 x 30 x 30 cm
Obra múltiple

Firmado.

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: colección particular.

Precio de salida: $4.000.000

LOTE 62
RODRIGO ARENAS BETANCOURT (1919-1995)
Homenaje a los Lanceros, Pantano de Vargas, 1993
Bronce sobre base de piedra
Medidas: 42 x 24 x 40 cm
Obra múltiple

Firmado y fechado.

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: colección particular.

Precio de salida: $5.000.000

LOTE 63
Carpeta de 21 grabados *Homenaje a Pablo Neruda*, 1973-1983
Arte Dos Gráfico
Ed. R/Z

Buen estado de conservación.
Procedencia: colección particular.

Precio de salida: $10.000.000

LOTE 64
FEDERICO OVALLES (1972)
Cargo is Matter #36, 2025
Pintura industrial y cemento sobre yute
Medidas: 150 x 150 cm

Buen estado de conservación.
Procedencia: colección particular.

Precio de salida: $9.500.000

LOTE 65
ENRIQUE GRAU (1920-2004)
S/T, 1956
Óleo sobre lienzo
Medidas: 85 x 80 cm

Certificado de *Casa Grau.*

Firmado y fechado.

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: colección particular.

Precio de salida: $55.000.000

LOTE 66
REMBRANDT VAN RIJN (1606-1669)
S/T, sf.
Obra gráfica
Medidas: 32 x 45 cm

Firmado en plancha.

Buen estado de conservación.
Procedencia: colección particular.

Precio de salida: $3.000.000

LOTE 67
DAVID MANZUR (1929)
S/T, 1988
Grabado
Medidas: 39 x 29 cm

Firmado y fechado .

Buen estado de conservación.
Procedencia: colección particular.

Precio de salida: $1.500.000

LOTE 68
NADIN OSPINA (1960)
Embajadores Bibelot, 2015
Resina de poliéster
Medidas: 9.5 x 4.5 x 5 cm
Ed. 33/100

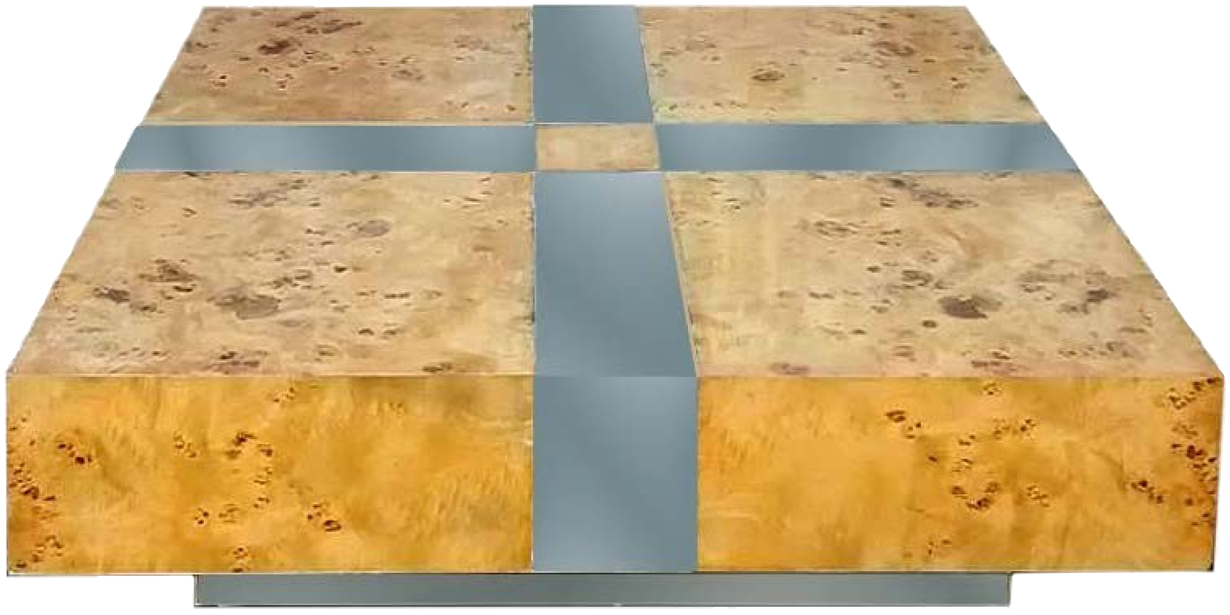
Certificado de *Nadin Ospina.*

Buen estado de conservación.
Procedencia: colección particular.

Precio de salida: $3.000.000

ARTES DECORATIVAS Y MUEBLES

LOTES DEL 69 AL 81



LOTE 69
Mesa de centro en rádica con apliques metálicos, 1970
Madera enchapada en rádica y lámina de acero
Medidas: 38 x 120 x 120 cm

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: colección particular.

Precio de salida: $3.500.000

LOTE 70
Mesa Auxiliar, S. XX
Madera con apariencia de malaquita
Medidas: 37 x 33 x 37 cm

Buen estado de conservación.
Procedencia: colección particular.

Precio de salida: $1.200.000

LOTE 71
Mesa de centro, diseñada por *Tobia Scarpa*, 1970
Vidrio y metal cromado
Medidas: 36 x 130 x 130 cm

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: colección particular.

Precio de salida: $3.500.000

LOTE 72
Pareja de sillas *Madrid* diseñadas por *Domesstico*
Manufactura nueva
Tela y madera
Medidas: 81 x 74 x 70 cm

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: colección particular.

Precio de salida: $3.000.000

LOTE 73
Pareja de sillas *Art Decó*, 1940
Madera y cuero
Medidas: 90 x 85 x 80 cm

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: colección particular.

Precio de salida: $5.000.000

LOTE 74

Sofá *Art Decó* en madera, 1940

Madera y cuero

Medidas: 83 x 165 x 82 cm

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: colección particular.

Precio de salida: $4.500.000

LOTE 75
Lampara de techo *Elio Martinelli* para *Martinelli Luce Moon*, 1980
Metal
Medidas: 55 x 70 x 70 cm

Buen estado de conservación.
Procedencia: colección particular.

Precio de salida: $5.000.000

LOTE 76
Licorera de vidrio tallado y cuello de plata
Medidas: 19 x 12 cm

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: colección particular.

Precio de salida: $350.000

LOTE 77
Licorera alemana de cristal *Nachtmann*, S.XX
Tapón de manzana y placa de plata *Ley 925*
Medidas: 27.5 x 12 cm

Buen estado de conservación
con faltas.
Procedencia: colección particular.

Precio de salida: $200.000

LOTE 78
Jarrón *cloisonné*, pps. S. XIX
Metal y esmalte vidriado con base en madera tallada
Medidas: 23 x 12 x 12 cm (con base)

Buen estado de conservación.
Procedencia: colección particular.

Precio de salida: $400.000

LOTE 79
Jarrón *cloisonné*, pps. S. XIX
Metal y esmalte vidriado con base en madera tallada
Medidas: 23 x 8 x 8 cm (con base)

Buen estado de conservación.
Procedencia: colección particular.

Precio de salida: $250.000

LOTE 80
Elefante *cloisonné*, pps. S. XIX
Metal y esmalte vidriado con base en madera tallada
Medidas: 6.5 x 5 x 5 cm (con base)

Buen estado de conservación.
Procedencia: colección particular.

Precio de salida: $200.000

LOTE 81
Tapete estilo persa posiblemente tejido a mano
Algodón y seda
Medidas: 366 X 97 cm

Buen estado de conservación
con faltas.
Procedencia: colección particular.

Precio de salida: $1.600.000

PINTURA ANTIGUA Y DEL SIGLO XIX

LOTE 82

LOTE 82
ESCUELA RUSA, S. XIX o anterior
San Nicolás
Pintura al temple sobre madera
Medidas: 31.5 x 27.5 cm

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: colección particular.

Precio de salida: $2.500.000

CONDICIONES GENERALES

I. DENOMINACIÓN
Lefebre Subastas es el nombre comercial que la Compañía Lefebre & Long S.A.S. utilizará como denominación para desarrollar su actividad de intermediación.

II. –OBJETO SOCIAL
Lefebre & Long S.A.S. Tiene como objeto social, la intermediación, negociación y comercio de objetos y obras de arte recibidas en calidad de depósito, para ello se fijará un periodo de exposición, subasta y posventa.

III. –LEY DE PROTECCIÓN DE DATOS
El artículo 15 de la Constitución de la República de Colombia consagra el derecho de cualquier persona de conocer, actualizar y rectificar los datos personales que existan sobre ella en banco de datos o archivos de entidades públicas o privadas. Igualmente, ordena a quienes tienen datos personales de terceros respetar los derechos y garantía previstos en la Constitución cuando se recolecta, trata y circula esa clase de información. La Ley Estatutaria 1581 del 17 de octubre de 2012 establece las condiciones mínimas para realizar el tratamiento legítimo de los datos personales de los clientes, empleados y cualquier otra persona natural. Tanto los literales k) del artículo 17 como f) del artículo 18 de dicha ley obliga a los responsables y encargados del tratamiento de datos personales a "adoptar un manual interno de políticas y procedimientos para garantizar el adecuado cumplimiento de la presente ley y en especial, para la atención de consultas y reclamos". El artículo 25 de la misma ley ordena que las políticas de tratamiento de datos son de obligatorio cumplimiento y que su desconocimiento acarreará sanciones. Dichas políticas no pueden garantizar un nivel de tratamiento inferior al establecido en la ley 1581 de 2012. El capítulo III del Decreto 1377 del 27 de junio de 2013 reglamenta algunos aspectos relacionados con el contenido y requisitos de las Políticas de Tratamiento de Información y los Avisos de Privacidad. La compañía LEFEBRE & LONG SUBASTAS S.A.S. (en adelante y para todos los efectos LA COMPAÑÍA) está comprometida con el respeto de los derechos de sus clientes, empleados y terceros en general. Por eso, adopta la siguiente política de tratamiento de datos personales de obligatoria aplicación en todas las actividades que involucre el tratamiento de datos personales.

IV.–CONDICIONES VENDEDORES IDENTIFICACIÓN DE LOS VENDEDORES
Quien pretenda poner en el comercio de mercado secundario por medio de la modalidad de subasta celebrada por Lefebre, deberá diligenciar y suscribir el documento identificado como albarán de entrada donde se describe cada una de las obras recibidas en depósito. Adicionalmente deberá presentar su documento de identidad válido provisto de fotografía. Si la venta o depósito se realiza en nombre de un tercero deberá aportar autorización escrita acompañada de cédula o documentos de identificación asumiendo la veracidad y responsabilidad sobre dicha aprobación.

• En caso de persona jurídica, certificado de existencia no mayor a 90 días del RUT (esto aplica a Colombia), así como documento que acredite poder suficiente para actuar en nombre de la sociedad.

DEPÓSITO Y CONSIGNACIÓN DE BIENES Y GASTOS
El consignatario garantiza que es el propietario de los bienes depositados o que está válidamente autorizado por el legítimo propietario, pudiendo, por tanto, disponer de ellos libres de reclamaciones, cargas y otros gravámenes. La Sala reserva el derecho de admitir o rechazar los bienes que le sean ofrecidos para subasta o venta directa. Una vez admitido un bien, se procederá a su tasación por personal calificado. El consignatario deposita los bienes para su venta mediante subasta pactando un precio de salida establecido de mutuo acuerdo. La cifra de Salida constituye el precio mínimo de venta.

PÓLIZA DE SEGUROS LEFEBRE SUBASTAS
Es titular de una póliza de seguros para la cobertura de los posibles daños o pérdida de los bienes depositados en ella, quedando garantizado el valor pactado como precio de salida, menos la comisión a la cual tendría derecho en caso de venta.

VENTA DIRECTA
La Sala ofrece un espacio de venta directa. El precio será establecido de mutuo acuerdo.

LIQUIDACIÓN
La Sala, una vez se haya adjudicado el lote, liquidará al vendedor el valor que corresponda, tras deducir la comisión del 23 % (IVA Incluido) del precio final de la venta. Estos gastos se aplican a los lotes vendidos, en ningún caso se aplicará a los no adjudicados. Los lotes no adjudicados en subasta, podrán ser ofrecidos en venta directa por la sala al precio pactado con el vendedor.

DERECHO DE REPRODUCCIÓN
El consignatario, concede a LEFEBRE SUBASTAS pleno derecho a fotografiar para fines de creación de catálogo y/o piezas publicitarias, los bienes cuya venta le sea encomendada. Los gastos de gestión e inclusión en el catálogo, están a cargo de la casa de subastas.

RETIRADA ANTICIPADA DE LOS LOTES
Si el consignatario, por propia iniciativa, procede a retirar los lotes antes de la fecha prevista para la celebración de la subasta, deberá pagar a título de sanción a Lefebre Subastas los costos de intermediación que se hubieran generado en caso de su venta en el precio de salida, es decir, el 46% I.V.A. incluido. La sala se reserva el derecho de retirar los lotes con anterioridad a la subasta a su discreción sin que ello genere ningún pago para el consignatario. La Sala fijará la fecha y la hora de celebración de la subasta, los lotes que incluye, su orden y demás circunstancias, pudiendo llevar a cabo variaciones al respecto.

PROCEDIMIENTO DE COMPRA CONDICIONES COMPRADORES PARTICIPACIÓN EN SUBASTAS
Las personas que deseen participar en la subasta deberán presentar
• En caso de personas naturales su documento de identidad, si la puja se realiza en nombre de un tercero deberá aportar autorización escrita acompañada de cédula o documentos de identificación así como documento que acredite poder suficiente para actuar en nombre de la sociedad.

COMISIÓN DE LA SALA
Al precio de remate final, se le incrementará en un 23% (IVA incluido) por concepto de comisión por intermediación de la venta.

PUJAS EN SALA
Las personas que desean pujar en sala durante la subasta, deberán rellenar un impreso de solicitud de puja y se le asignará una paleta acreditativa de sus compras.

PUJAS TELEFÓNICAS
El que desee pujar de manera telefónica, debe tener claro que su puja cubre el precio mínimo de salida del lote. Un representante de la casa de subastas se comunicará minutos antes de esbozar el número de lote de interés para dar inicio a la puja telefónica.

PUJAS ONLINE
Si desea participar de forma online, podrá hacerlo desde cualquier parte del mundo ingresando a través de www.lefebresubastas.com o a través de la aplicación Lefebre subastas, disponible para cualquier dispositivo móvil. Podrá ver y participar en la subasta en tiempo real. Para realizar pujas online en vivo deberá registrarse en cualquiera de los dos botones "Puja Online" también se encuentra habilitado el uso de la plataforma de subastas internacional Invaluable a la cual deberá inscribirse previamente. Al participar en PUJAS ONLINE usted asume un costo de 5% adicional sobre el precio de remate (independiente del costo de la comisión de la Sala). Las pujas se establecen con arreglo a la siguiente escala:

• **De 100.000 hasta 1.000.000 - 50.000**	• **De 24.000.000 hasta 50.000.000 - 2.000.000**
• **De 1.000.000 hasta 5.000.000 – 100.000**	• **De 50.000.000 hasta 100.000.000– 5.000.000**
• **De 5.000.000 hasta 10.000.000 – 500.000**	• **De 100.000.000 hasta 250.000.000– 10.000.000**
• **De 10.000.000 hasta 24.000.000 - 1.000.000**	• **De 250.000.000 en adelante - 25.000.000**

ADJUDICACIÓN
Los lotes se adjudicarán al mejor postor por parte del director de la subasta. El mejor postor que dará vinculado automáticamente al pago del lote por la cantidad de la puja realizada, más la comisión prevista para la Casa de subastas. En caso de que un lote presente problemas de adjudicación en cuanto al precio de remate o identidad del comprador, el subastador decidirá la adjudicación o podrá subastarlo de nuevo en la misma sesión.

ENTREGA
La sala sólo procederá a la entrega de los lotes adjudicado una vez que estos hayan sido pagados en su totalidad. La retirada de las piezas adquiridas se efectuará en las oficinas de Lefebre Subastas. Los compradores deberán hacerse cargo de la organización del transporte. El comprador deberá proceder al pago y retirada de los lotes en un plazo máximo de cinco días hábiles a partir de la subasta. Transcurrido dicho plazo se devengarán unos gastos de custodia y almacenamiento de 20.000 diarios por pieza.

COMPRADORES EXTRANJEROS
Lefebre Subastas. Podrá recibir pagos en divisas (dólares y euros) de compradores internacionales. La tasa de cambio aplicable será la del mercado vigente en la fecha de pago.

PERMISOS
Todos los clientes deberán indagar si las piezas adquiridas necesitan permiso de exportación expedido por el Ministerio de Cultura, u otros permisos antes de su retirada de la sala. Correrán por cuenta del cliente las tasas que deban abonar en cada caso. Es responsabilidad del cliente obtener dichos permisos y la no concesión o el retraso en conseguirlo no le eximirá en ningún caso del pago de la pieza, el deberá realizarse durante los cinco días hábiles posteriores a la subasta.

FORMAS DE PAGO PARA PUJADORES EN COLOMBIA Y EL EXTRANJERO
Nuestras formas de pago son las siguientes: El pago y la retirada de los lotes se podrán realizar durante los 5 días hábiles posteriores a la subasta en nuestra sede Calle 79 B # 7-59, Segundo Piso, Bogotá. Cualquier cuestión litigios que pudiera surgir entre las partes respecto a la interpretación, cumplimiento, efectos o resolución del presente contrato, se someterá expresamente a la Jurisdicción de los Tribunales con renuncia, en su caso, del fuero propio que les pudiera corresponder. Lefebre Subastas se reserva el derecho de admisión, basándose en los criterios que la propia sala estime oportunos. Los datos sobre los lotes publicados en el catálogo responden al criterio de Lefebre Subastas, y como tal, no deben ser tomados como un hecho. Los compradores deberán formar su propia opinión antes de la subasta por lo que los objetos a subastar serán expuestos públicamente con una antelación mínima de siete días. Lefebre Subastas no aceptará ninguna responsabilidad en cuanto a la exactitud de su catalogación.

GALERÍA DE ARTE
HACIENDA CASTILLA

Km 10 vía Cerritos, Pereira
Teléfono: +57 3102196200
haciendacastillaoficina@gmail.com
@hacienda_castilla
www.haciendacastilla.com

Lefebre
SUBASTAS

Cl. 79b #7-59 piso 2, Bogotá
Teléfono: +57 (1) 3902344
Info@lefebresubastas.com
@lefebresubastas
www.lefebresubastas.com

Contraportada: ELEFANTE CLOISONNÉ (lote 80)

Lefebre
SUBASTAS

GALERÍA DE ARTE
HACIENDA CASTILLA