

Lefebre  
SUBASTAS

SUBASTA  
VIRTUAL  
- SERIADOS -

# Lefebre

SUBASTAS

Cl. 79b #7-59 piso 2, Bogotá

Teléfono: 3902344

[Info@lefebresubastas.com](mailto:Info@lefebresubastas.com)

[@lefebresubastas](https://www.instagram.com/lefebresubastas)

[www.lefebresubastas.com](http://www.lefebresubastas.com)

Portada: FERNANDO DE SZYSZLO (lote 84)

**EXPOSICIÓN ABIERTA**

21.11.2024 - 3.12.2024

DE LUNES A VIERNES

10.00 am - 6.00 pm

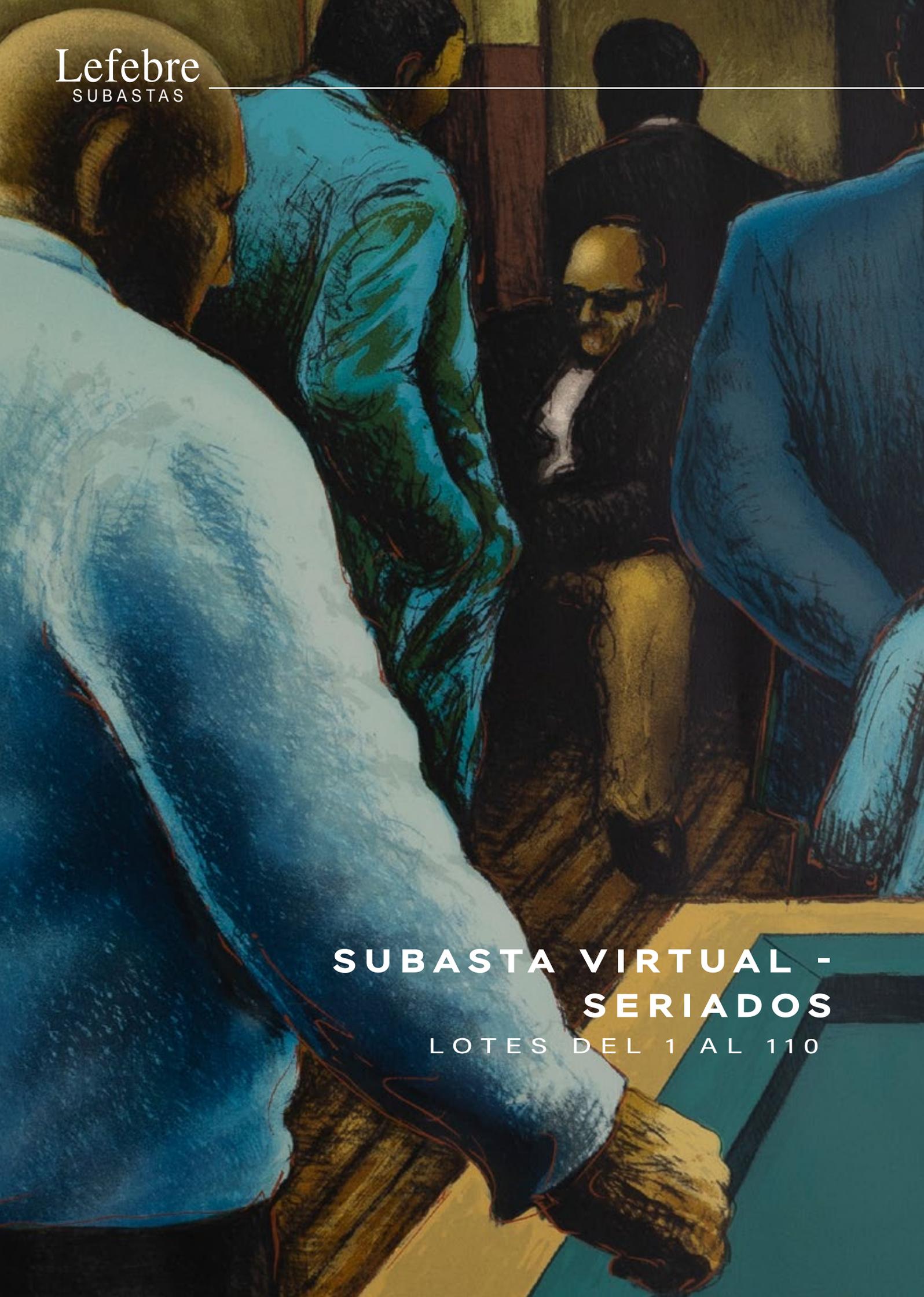
SÁBADOS

11.00 am - 5.00 pm

**SUBASTA VIRTUAL**

3.12.2024

7.00 pm



**SUBASTA VIRTUAL -  
SERIADOS**  
LOTES DEL 1 AL 110



LOTE 1  
**EVER ASTUDILLO (1948-2015)**  
*S/T*, 1985  
Obra múltiple  
Medidas: 50 x 70 cm  
Ed. I/XXX

Firmado, fechado y numerado.

Buen estado de conservación.  
Procedencia: colección particular.

**Precio de salida: \$2.500.000**



LOTE 2  
**RONNY VAYDA ADLER (1954)**  
*Teorema*, 1992  
Obra múltiple  
Medidas: 77 x 57 cm  
Ed. 33/100  
Sin marco

Firmado, fechado, titulado y numerado.

Buen estado de conservación.  
Procedencia: colección particular.

**Precio de salida: \$1.500.000**



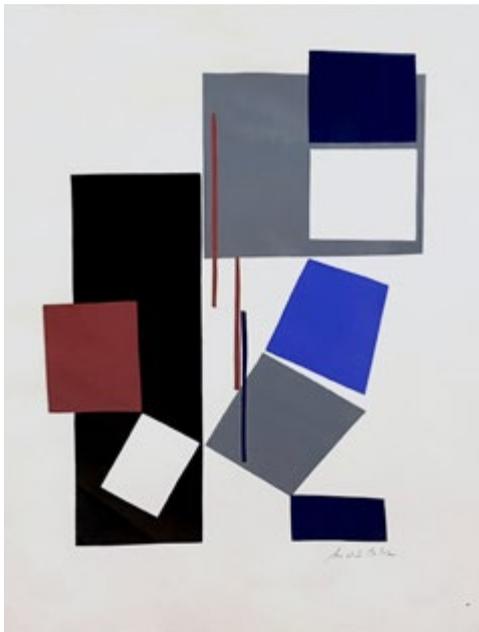
LOTE 3  
**ANDRE BLOC (1896-1966)**

S/T, sf.  
Obra múltiple  
Medidas: 65 x 49 cm

Firmado.

Buen estado de conservación con faltas en el papel y en el marco.  
Procedencia: colección particular.

**Precio de salida: \$1.200.000**



LOTE 4  
**ANDRE BLOC (1896-1966)**

S/T, sf.  
Obra múltiple  
Medidas: 65 x 49 cm

Firmado.

Buen estado de conservación con faltas en el papel y en el marco.  
Procedencia: colección particular.

**Precio de salida: \$1.200.000**



LOTE 5  
**EDUARDO RAMIREZ VILLAMIZAR (1922-2004)**

S/T, 1990  
Obra múltiple  
Medidas: 70 x 50 cm  
Ed. 15/100  
Sin marco

Firmado, fechado y numerado.

Buen estado de conservación.  
Procedencia: colección particular.

**Precio de salida: \$1.400.000**



**LOTE 6**  
**JUAN ANTONIO RODA (1921-2003)**

S/T, 1992  
Obra múltiple  
Medidas: 45 x 66 cm  
Ed. 121/150  
Sin marco

Firmado, fechado y numerado.

Buen estado de conservación.  
Procedencia: colección particular.

**Precio de salida: \$2.000.000**



**LOTE 7**  
**SUZY IGLIKI (1934)**

*Perspectiva para un Abrazo*, 1981  
Obra múltiple  
Medidas: 96 x 76 cm  
Ed. 12/12

Firmado, fechado, titulado y numerado.

Buen estado de conservación.  
Procedencia: colección particular.

**Precio de salida: \$1.000.000**



**LOTE 8**  
**JUAN ANTONIO RODA (1921-2003)**

S/T, 1997  
Obra múltiple  
Medidas 50 x 70 cm  
Ed. P/A  
Sin marco

Firmado, fechado y numerado.

Buen estado de conservación.  
Procedencia: colección particular.

**Precio de salida: \$1.000.000**



LOTE 9  
**PEDRO ALCANTARA (1942)**

*Serigrafía Intima No. 3, 1992*  
Obra múltiple  
Medidas: 70 x 50 cm  
Ed. 26/100  
Sin marco

Firmado, fechado, titulado y numerado.

Buen estado de conservación.  
Procedencia: colección particular.

**Precio de salida: \$1.000.000**



LOTE 10  
**PEDRO ALCANTARA (1942)**

*S/T, 1986*  
Obra múltiple  
Medidas: 60 x 50 cm  
Ed. 33/100

Firmado, fechado y numerado.

Buen estado de conservación.  
Procedencia: colección particular.

**Precio de salida: \$1.000.000**

LOTE 11  
**SATURNINO RAMIREZ (1946-2002)**

*S/T, 1986*  
Obra múltiple  
Medidas: 48 x 35 cm  
Ed. 88/100

Firmado, fechado y numerado.

Buen estado de conservación.  
Procedencia: colección particular.

**Precio de salida: \$800.000**





LOTE 12

**SATURNINO RAMIREZ (1946-2002)**

S/T, 1991

Obra múltiple

Medidas: 112 x 75 cm

Ed. 100/100

Firmado, fechado y numerado.

Buen estado de conservación con faltas en el marco.

Procedencia: colección particular.

**Precio de salida: \$1.600.000**

LOTE 13  
**CHALO ROJAS**

*Interior en San Andres, 1993*

Obra múltiple

Medidas: 53 x 75 cm

Ed. 38/100

Firmado, fechado, titulado y numerado.

Buen estado de conservación.  
Procedencia: colección particular.

**Precio de salida: \$1.200.000**





LOTE 14  
**LUCY TEJADA (1920-2011)**  
*"De La Habana ha Venido un Barco Cargado de..."*, 1977  
Obra múltiple  
Medidas: 46 x 33 cm  
Ed. 12/30

Firmado, fechado, titulado y numerado.

Buen estado de conservación con importantes faltas en el papel.  
Procedencia: colección particular.

**Precio de salida: \$550.000**

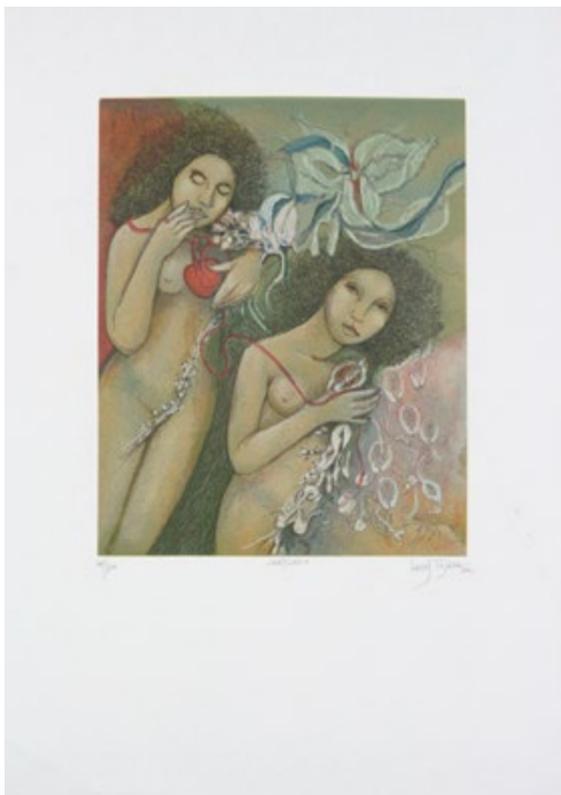


LOTE 15  
**LUCY TEJADA (1920-2011)**  
*S/T, sf.*  
Obra múltiple  
Medidas: 35 x 38 cm  
Ed. 76/130

Firmado y numerado.

Buen estado de conservación con faltas.  
Procedencia: colección particular.

**Precio de salida: \$500.000**



LOTE 16  
**LUCY TEJADA (1920-2011)**  
*Sortilegio*, 2001  
Obra múltiple  
Medidas: 70 x 50.5 cm  
Ed. 60/150  
Sin marco

Firmado, fechado, titulado y numerado.

Buen estado de conservación con faltas en el papel.  
Procedencia: colección particular.

**Precio de salida: \$1.000.000**

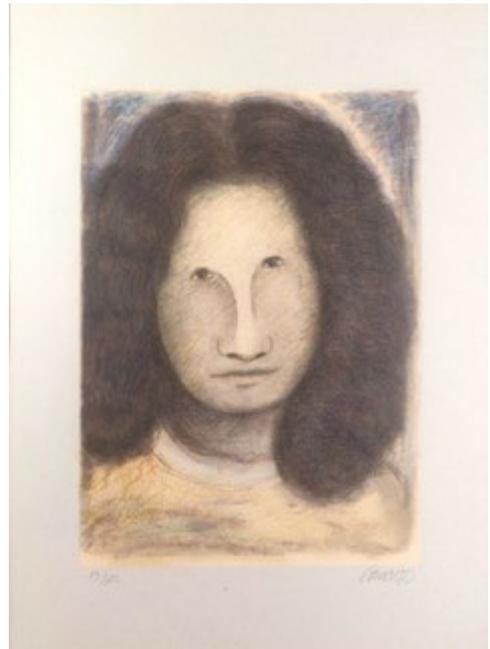
LOTE 17  
**MANUEL CAMARGO (1947)**

S/T, sf.  
Obra múltiple  
Medidas: 70 x 50 cm  
Ed. 13/100

Firmado y numerado.

Buen estado de conservación.  
Procedencia: colección particular.

**Precio de salida: \$600.000**



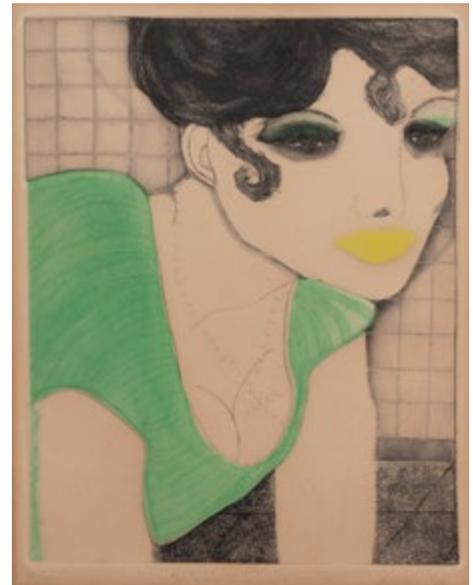
LOTE 18  
**ENRIQUE GRAU (1920-2004)**

*Madona*, sf.  
Obra múltiple  
Medidas: 75 x 63 cm  
Ed. 309/500  
Sin marco

Firmado, numerado y titulado.

Buen estado de conservación con faltas.  
Procedencia: colección particular.

**Precio de salida: \$700.000**



LOTE 19  
**MARIPAZ JARAMILLO (1948)**

*El Ama de Casa*, 1976  
Obra múltiple iluminada  
Medidas: 50 x 77 cm  
Ed. 10/10

Firmado, fechado, titulado y numerado.

Buen estado de conservación con importantes faltas en el papel.  
Procedencia: colección particular.

**Precio de salida: \$1.500.000**

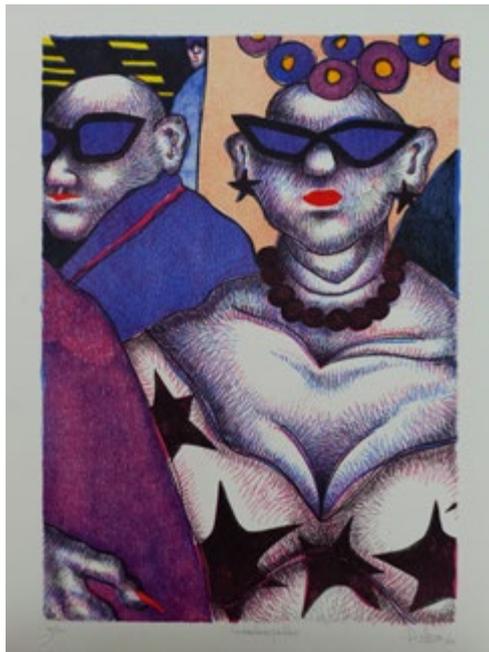
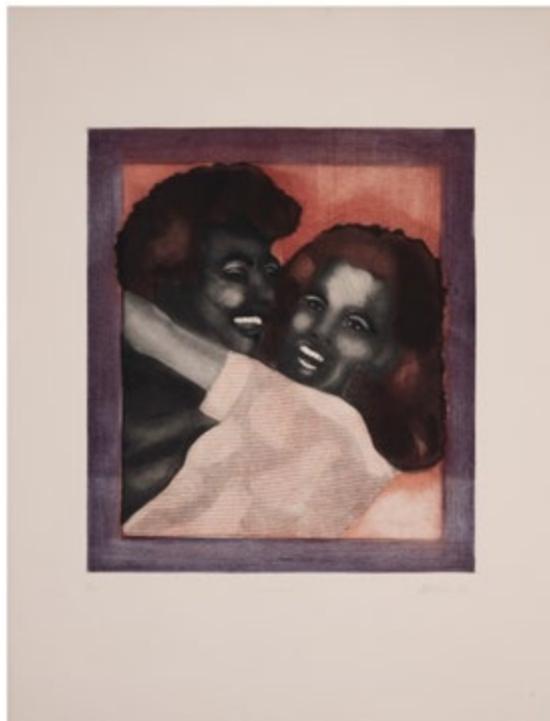
LOTE 20  
**MARIPAZ JARAMILLO (1948)**

*Los Ambisiosos*, 1979  
Obra múltiple  
Medidas: 79 x 60 cm  
Ed. P/A  
Sin marco

Firmado, titulado, numerado y fechado.

Buen estado de conservación.  
Procedencia: colección particular.

**Precio de salida: \$1.000.000**



LOTE 21  
**YOLANDA MESA (1953)**

*Guardaespaldas*, 1988  
Obra múltiple  
Medidas: 70 x 50 cm  
Ed. 18/50  
Sin marco

Firmado, fechado, titulado y numerado.

Buen estado de conservación con faltas.  
Procedencia: colección particular.

**Precio de salida: \$1.500.000**

LOTE 22  
**BEATRIZ GONZALEZ (1932)**

*Ya Llegó la Fecha II*, 1979  
Obra múltiple  
Medidas: 92 x 70 cm  
Ed. 29/112

Firmado, fechado, titulado y numerado.

Buen estado de conservación con  
importantes faltas en el papel.  
Procedencia: colección particular.

**Precio de salida: \$3.800.000**





LOTE 23  
**OSCAR JARAMILLO (1947)**

S/T, 1985  
Obra múltiple  
Medidas: 87 x 80 cm  
Ed. P/A

Firmado, fechado y numerado.

Buen estado de conservación con faltas en el papel.  
Procedencia: colección particular.

**Precio de salida: \$1.000.000**

LOTE 24  
**CESAR PADILLA BELTRAN (1959)**

*Brisa*, 1994  
Obra múltiple  
Medidas: 35 x 50 cm  
Ed. 6/25

Firmado, fechado, titulado y numerado.

Buen estado de conservación.  
Procedencia: colección particular.

**Precio de salida: \$1.300.000**



LOTE 25  
**OSCAR MUÑOZ (1951)**

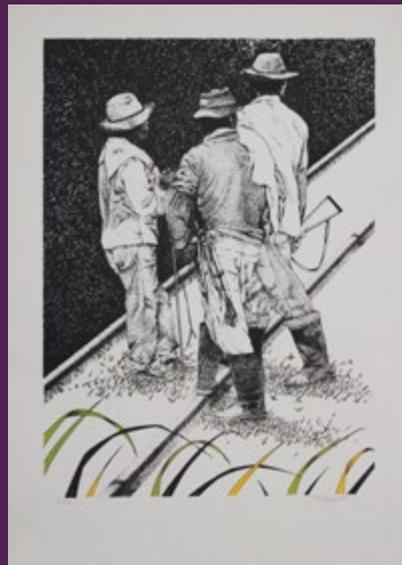
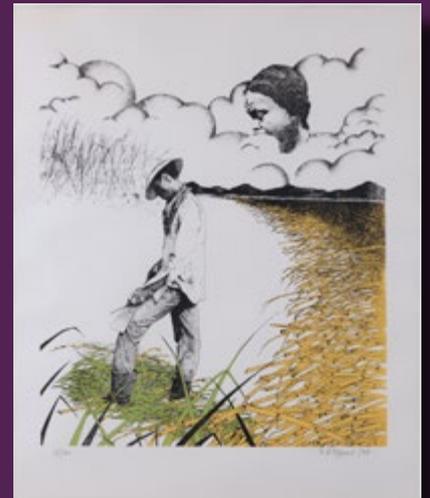
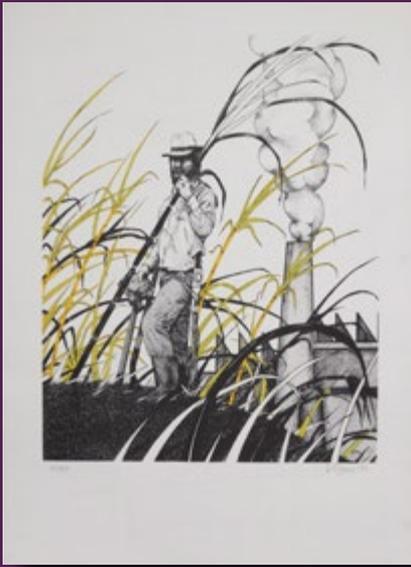
S/T, 1979  
Obra múltiple  
Medidas: 70.2 x 100 cm  
Ed. 55/112  
Sin marco

Firmado, fechado y numerado.

Buen estado de conservación.  
Procedencia: colección particular.

**Precio de salida: \$3.000.000**





LOTE 26

**ROBERTO PIZANO (1948)**

Carpeta con 5 obras múltiples de la Serie  
*Aguantando la Caña*, 1978

Obra múltiple

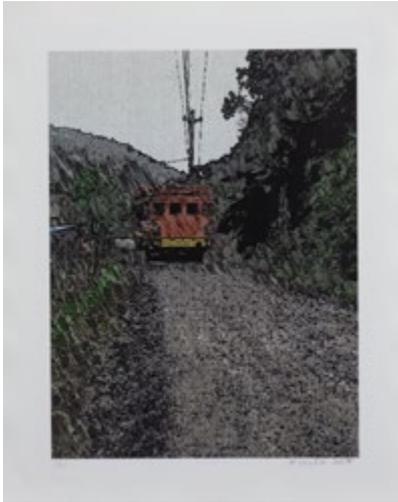
Medidas: 70 x 50 cm

4 piezas en carpeta y 1 enmarcada

Firmado, fechado y numerado.

Buen estado de conservación.  
Procedencia: colección particular.

**Precio de salida: \$3.000.000**



**LOTE 27**  
**FABIO VELEZ**  
S/T, 2017  
Obra múltiple  
Medidas: 35 x 28 cm  
Ed. 1/10

Firmado, fechado y numerado.

Buen estado de conservación.  
Procedencia: colección particular.

**Precio de salida: \$500.000**



**LOTE 28**  
**ALFONSO QUIJANO (1927)**  
S/T, 1990  
Obra múltiple  
Medidas: 35 x 25 cm  
Ed. 85/100  
Sin marco

Firmado, fechado y numerado.

Buen estado de conservación con faltas en el papel.  
Procedencia: colección particular.

**Precio de salida: \$350.000**



**LOTE 29**  
**ANTONIO BARRERA (1948-1990)**  
*Paisaje Colombiano*, 1979  
Obra múltiple  
Medidas: 92 x 71 cm  
Ed. 29/112

Firmado, fechado, titulado y numerado.

Buen estado de conservación con importantes faltas en el papel.  
Procedencia: colección particular.

**Precio de salida: \$2.500.000**

LOTE 30  
**JIM AMARAL (1933)**

*Gira Sola*, 2005  
Obra múltiple  
Medidas: 75 x 53 cm  
Sin marco

De la Carpeta *Arte y Diversidad*.  
Certificado de *Alonso Garces Galería*.

Buen estado de conservación.  
Procedencia: colección particular.

**Precio de salida: \$1.500.000**



LOTE 31  
**JIM AMARAL (1933)**

*S/T*, sf.  
Obra múltiple  
Medidas: 32 x 36 cm  
Ed. 127/200

Firmado y numerado.

Buen estado de conservación.  
Procedencia: colección particular.

**Precio de salida: \$1.300.000**

LOTE 32  
**MARGARITA LOZANO  
(1936)**

*S/T*, 1991  
Obra múltiple  
Medidas: 62 x 79 cm  
Ed. 117/150  
Sin marco

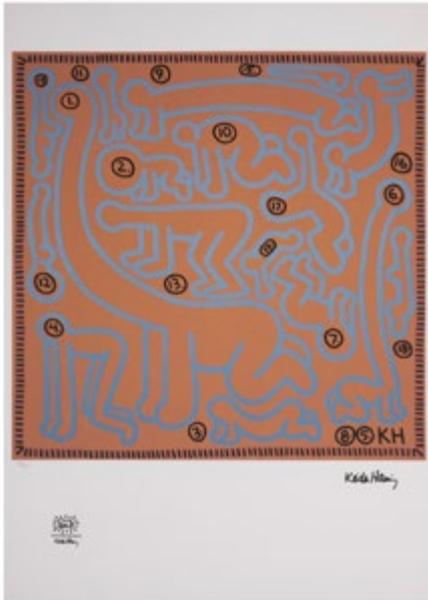
Firmado, fechado y  
numerado.

Buen estado de conservación.  
Procedencia: colección  
particular.

**Precio de salida: \$1.500.000**



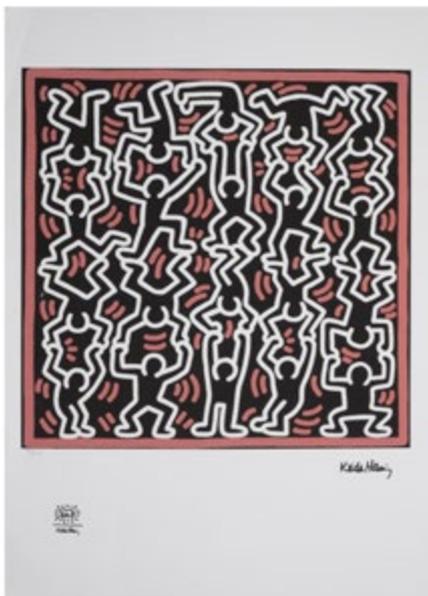
33



34



35



36



**LOTE 33  
KEITH HARING (1958-1990)**

S/T, sf.  
Obra múltiple  
Medidas: 70 x 50 cm  
Ed. 50/150  
Sin marco

Numerado.  
Firmado y con sello  
impreso.  
Sticker de [www.grafy.blog](http://www.grafy.blog)  
al reverso.

Buen estado de  
conservación.  
Procedencia: colección  
particular.

**Precio de salida:  
\$1.100.000**

**LOTE 34  
KEITH HARING (1958-1990)**

S/T, sf.  
Obra múltiple  
Medidas: 70 x 50 cm  
Ed. 86/150  
Sin marco

Numerado.  
Firmado y con sello  
impreso.  
Sticker de [www.grafy.blog](http://www.grafy.blog)  
al reverso.

Buen estado de  
conservación.  
Procedencia: colección  
particular.

**Precio de salida:  
\$1.100.000**

**LOTE 35  
KEITH HARING (1958-1990)**

S/T, sf.  
Obra múltiple  
Medidas: 70 x 50 cm  
Ed. 90/150  
Sin marco

Numerado.  
Firmado y con sello  
impreso.  
Sticker de [www.grafy.blog](http://www.grafy.blog)  
al reverso.

Buen estado de  
conservación.  
Procedencia: colección  
particular.

**Precio de salida:  
\$1.100.000**

**LOTE 36  
KEITH HARING (1958-1990)**

S/T, sf.  
Obra múltiple  
Medidas: 70 x 50 cm  
Ed. 150/150  
Sin marco

Numerado.  
Firmado y con sello  
impreso.  
Sticker de [www.grafy.blog](http://www.grafy.blog)  
al reverso.

Buen estado de  
conservación.  
Procedencia: colección  
particular.

**Precio de salida:  
\$1.100.000**



LOTE 37  
**KEITH HARING (1958-1990)**

S/T, sf.  
Obra múltiple  
Medidas: 70 x 50 cm  
Ed. 35/150  
Sin marco

Numerado.  
Firmado y con sello iimpreso.  
Sticker de [www.grafy.blog](http://www.grafy.blog) al reverso.

Buen estado de conservación.  
Procedencia: colección particular.

**Precio de salida: \$1.100.000**

LOTE 38  
**KEITH HARING (1958-1990)**

S/T, sf.  
Obra múltiple  
Medidas: 50 x 70 cm  
Ed. 29/150  
Sin marco

Numerado.  
Firmado y con sello iimpreso.  
Sticker de [www.grafy.blog](http://www.grafy.blog) al reverso.

Buen estado de conservación.  
Procedencia: colección particular.

**Precio de salida: \$1.100.000**



LOTE 39  
**KEITH HARING (1958-1990)**

S/T, sf.  
Litografía  
Medidas: 50 x 70 cm  
Ed. 13/150  
Sin marco

Numerado.  
Firmado y con sello iimpreso.  
Sticker de [www.grafy.blog](http://www.grafy.blog) al reverso

Buen estado de conservación.  
Procedencia: colección particular.

**Precio de salida: \$1.100.000**



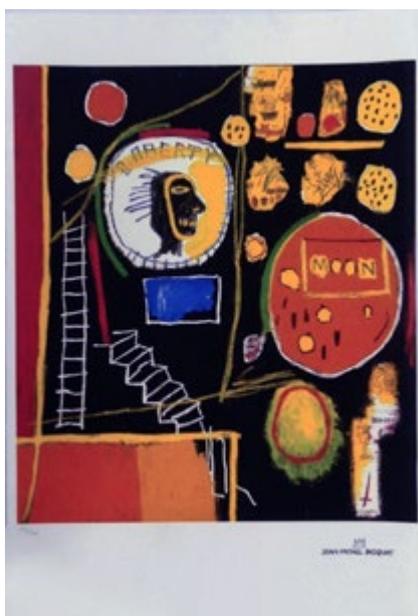
**LOTE 40**  
**JEAN-MICHAEL BASQUIAT**  
**(1960-1988)**

*Pedestrian*, sf.  
Obra múltiple  
Medidas: 70 x 50 cm  
Ed. 16/300  
Sin marco

Numerado.  
Firmado y con sello impreso.  
Sticker de [www.grafy.blog](http://www.grafy.blog) al  
reverso.

Buen estado de conservación con  
faltas en el papel.  
Procedencia: colección particular.

**Precio de salida: \$1.200.000**



**LOTE 41**  
**JEAN-MICHAEL BASQUIAT**  
**(1960-1988)**

*Moon View*, sf.  
Obra múltiple  
Medidas: 70 x 50cm  
Ed. 112/300  
Sin marco

Numerado.  
Firmado y con sello impreso.  
Sticker de [www.grafy.blog](http://www.grafy.blog) al  
reverso.

Buen estado de conservación con  
faltas en el papel.  
Procedencia: colección particular.

**Precio de salida: \$1.200.000**



**LOTE 42**  
**JEAN-MICHAEL BASQUIAT**  
**(1960-1988)**

*S/T*, sf.  
Obra múltiple  
Medidas: 70 x 50 cm  
Ed. 92/150  
Sin marco

Numerado.  
Firmado y con sello impreso.  
Sticker de [www.grafy.blog](http://www.grafy.blog) al  
reverso.

Buen estado de conservación.  
Procedencia: colección particular.

**Precio de salida: \$1.300.000**



**LOTE 43**  
**JEAN-MICHAEL BASQUIAT (1960-1988)**

*S/T*, sf.  
Obra múltiple  
Medidas: 50 x 70 cm  
Ed. 58/150  
Sin marco

Numerado.  
Firmado y con sello impreso.  
Sticker de [www.grafy.blog](http://www.grafy.blog) al reverso.

Buen estado de conservación.  
Procedencia: colección particular.

**Precio de salida: \$1.300.000**



LOTE 44  
**JEAN-MICHAEL BASQUIAT (1960-1988)**

S/T, sf.  
Obra múltiple  
Medidas: 50 x 70 cm  
Ed. 35/150  
Sin marco

Numerado.  
Firmado y con sello impreso.  
Sticker de [www.grafy.blog](http://www.grafy.blog) al reverso.

Buen estado de conservación.  
Procedencia: colección particular.

**Precio de salida: \$1.300.000**

LOTE 45  
**ANDY WARHOL (1928-1987)**

S/T (Pepsi), sf.  
Obra múltiple  
Medidas: 60 x 60 cm  
Ed. 1203/2400

Numerado y firmado en plancha.  
Sello CMOA.  
Sticker de [www.grafy.blog](http://www.grafy.blog) al reverso.

Buen estado de conservación con faltas.  
Procedencia: colección particular.

**Precio de salida: \$2.000.000**



LOTE 46  
**ANDY WARHOL (1928-1987)**

S/T (Pepsi), sf.  
Obra múltiple  
Medidas: 60 x 60 cm  
Ed. 1333/2400

Numerado y firmado en plancha.  
Sello CMOA.  
Sticker de [www.grafy.blog](http://www.grafy.blog) al reverso.

Buen estado de conservación con faltas.  
Procedencia: colección particular.

**Precio de salida: \$2.000.000**



LOTE 47  
**ANDY WARHOL (1928-1987)**

*S/T (Marilyn), sf.*  
Obra múltiple  
Medidas: 60 x 60 cm  
Ed. 1859/2400

Numerado y firmado en plancha.  
Sello CMOA.  
Sticker de [www.grafy.blog](http://www.grafy.blog) al reverso.

Buen estado de conservación con faltas.  
Procedencia: colección particular.

**Precio de salida: \$2.000.000**



LOTE 48  
**ANDY WARHOL (1928-1987)**

*S/T (Marilyn), sf.*  
Obra múltiple  
Medidas: 60 x 60 cm  
Ed. 1760/2400

Numerado y firmado en plancha.  
Sello CMOA.  
Sticker de [www.grafy.blog](http://www.grafy.blog) al reverso.

Buen estado de conservación con faltas.  
Procedencia: colección particular.

**Precio de salida: \$2.000.000**



LOTE 49  
**ANDY WARHOL (1928-1987)**

*S/T (Marilyn), sf.*  
Obra múltiple  
Medidas: 60 x 60 cm  
Ed. 1862/2400

Numerado y firmado en plancha.  
Sello CMOA.  
Sticker de [www.grafy.blog](http://www.grafy.blog) al reverso.

Buen estado de conservación con faltas.  
Procedencia: colección particular.

**Precio de salida: \$2.000.000**



LOTE 50  
**ANDY WARHOL (1928-1987)**

*Flores*, sf.  
Publicado por *Sunday B Morning*  
Obra múltiple  
Medidas: 91 x 91 cm  
Sin marco

Sello al reverso *Sunday B Morning*.

Buen estado de conservación con  
faltas.  
Procedencia: colección particular.

**Precio de salida: \$4.000.000**



LOTE 51  
**ANDY WARHOL (1928-1987)**

*Mao*, sf.  
Publicado por *Sunday B Morning*  
Obra múltiple  
Medidas: 91 x 91 cm

Sello al reverso *Sunday B Morning*.

Buen estado de conservación con  
faltas.  
Procedencia: colección particular.

**Precio de salida: \$5.000.000**



LOTE 52  
**ANA MERCEDES HOYOS (1942-2014)**

*Monasita*, 2014  
Obra múltiple  
Medidas: 68 x 48 cm  
Ed. P/A

Firmado y fechado.  
Sello seco del *Taller Arte Dos Gráfico* en la parte inferior izquierda.

Buen estado de conservación con faltas.  
Procedencia: colección particular.

**Precio de salida: \$1.700.000**



LOTE 53  
**LESIVO**

*Vanidad a 1080*, 2019  
Aerosol sobre metal  
Medidas: 66.5 x 65 x 3 cm

Certificado de *Diego Chaves Florez*  
(*Lesivo*).

Buen estado de conservación con faltas en el marco.  
Procedencia: colección particular.

**Precio de salida: \$2.000.000**

LOTE 54  
**CARLOS ROJAS (1933-1997)**

S/T, sf.  
Obra múltiple  
Medidas: 100 x 70 cm  
Ed. 61/112

Firmado y numerado.

Buen estado de conservación con faltas.  
Procedencia: colección particular.

**Precio de salida: \$2.800.000**



LOTE 55  
**CARLOS CRUZ-DIEZ (1923-2019)**

S/T, sf.  
Obra múltiple  
Medidas: 70 x 70 cm  
Ed. 18/50

Firmado y numerado.  
Sello seco del *Taller Domberger*  
(Alemania) en la parte inferior izquierda.

Buen estado de conservación con faltas.  
Procedencia: colección particular.

**Precio de salida: \$5.000.000**

LOTE 56  
**HUGO ZAPATA (1945)**

*Paisaje*, 1988  
Obra múltiple sobre lámina metálica  
Medidas: 32 x 32 cm  
Ed. 124/150

Firmado, numerado y fechado.

Buen estado de conservación.  
Procedencia: colección particular.

**Precio de salida: \$3.000.000**





LOTE 57  
**ANA MERCEDES HOYOS (1942-2014)**

S/T, 1985  
Obra múltiple  
Medidas: 50 x 40 cm  
Ed. P/A

Firmado, fechado y numerado.

Buen estado de conservación con faltas en el papel.

Procedencia: colección particular.

**Precio de salida: \$1.200.000**

LOTE 58  
**ANA MERCEDES HOYOS (1942-2014)**

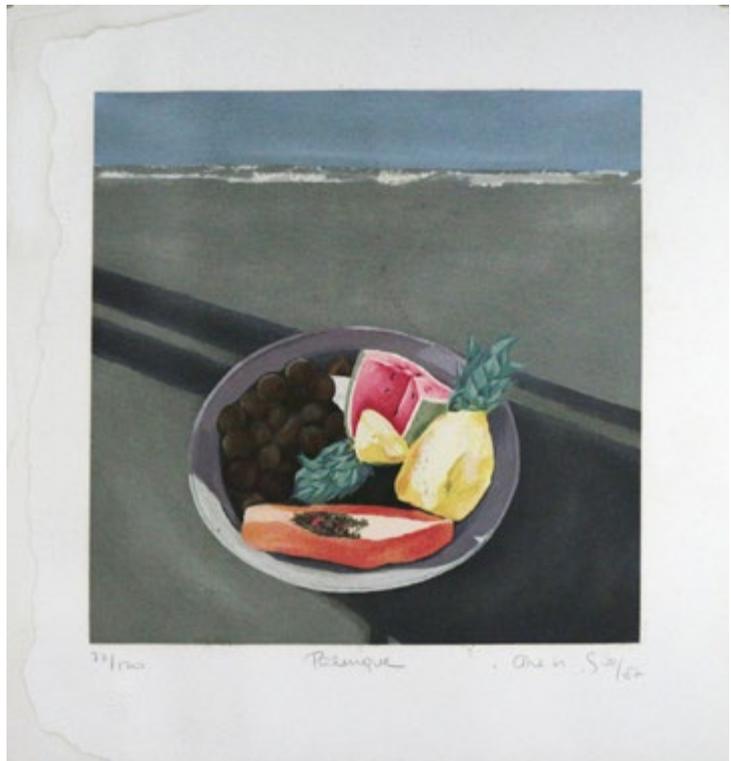
*Palenque*, 1987  
Obra múltiple  
Medidas: 50 x 47 cm  
Ed. 77/120

Firmado, fechado, titulado y numerado.

Buen estado de conservación con faltas en el papel.

Procedencia: colección particular.

**Precio de salida: \$1.500.000**





LOTE 59  
**DARIO MORALES (1944-1988)**

S/T, 1987  
Obra múltiple  
Medidas: 98 x 68.5 cm  
Ed. 9/25  
Sin marco

Firmado, fechado y numerado.

Buen estado de conservación.  
Procedencia: colección particular.

**Precio de salida: \$3.000.000**



LOTE 60  
**ALVARO BARRIOS (1945)**

*Cartas de Guerra - Querido Antonio*, 2005  
Obra múltiple  
Medidas: 76 x 56 cm  
Sin marco

De la *Carpeta Arte y Diversidad*.

Certificado de *Alonso Garces Galería*.

Buen estado de conservación.  
Procedencia: colección particular.

**Precio de salida: \$1.500.000**



LOTE 61  
**SANTIAGO CARDENAS (1937)**

*Ladrillo*, sf.  
Obra múltiple (Impresión *Offset*)  
Medidas: 70 x 50 cm

Firmado.

Buen estado de conservación con faltas en el papel.  
Procedencia: colección particular.

**Precio de salida: \$700.000**

LOTE 62  
**SANTIAGO CARDENAS (1937)**

S/T, sf.  
Obra múltiple  
Medidas: 35 x 50 cm  
Ed. 463/750

Firmado y numerado.

Buen estado de conservación.  
Procedencia: colección particular.

**Precio de salida: \$1.200.000**



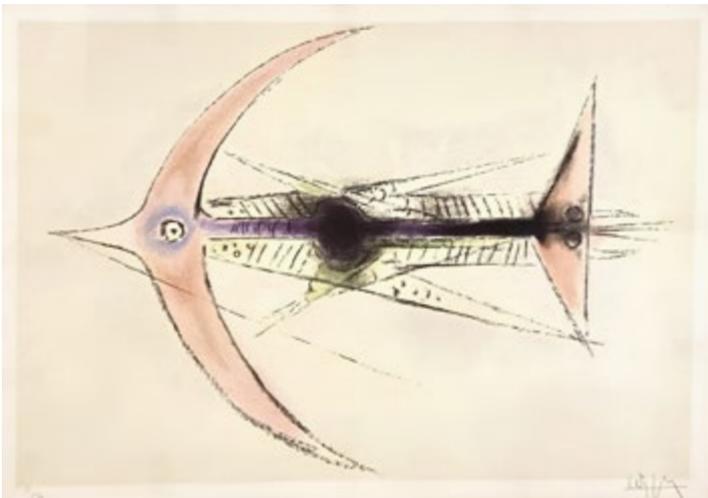
LOTE 63  
**JUAN CARDENAS (1939)**

S/T, sf.  
Obra múltiple  
Medidas: 35 x 50 cm  
Ed. 565/750

Firmado y numerado.

Buen estado de conservación.  
Procedencia: colección particular.

**Precio de salida: \$1.200.000**



LOTE 64  
**WIFREDO LAM (1902-1982)**

S/T, sf.  
Obra múltiple  
Medidas: 50 x 70 cm  
Ed. P/A

Firmado y numerado.

Buen estado de conservación.  
Procedencia: colección particular.

**Precio de salida: \$4.300.000**



LOTE 65  
**SALVADOR DALÍ (1904-1989)**

*S/T, sf.*  
Obra múltiple  
Medidas: 65 x 50 cm  
Ed. E/A

Firmado y numerado.

Buen estado de conservación con faltas en el marco.  
Procedencia: colección particular.

**Precio de salida: \$1.500.000**



LOTE 66  
**SALVADOR DALÍ (1904-1989)**

*S/T, sf.*  
Obra múltiple  
Medidas: 70 x 50 cm  
Ed. 51/150

Firmado y numerado.

Buen estado de conservación con faltas en el marco.  
Procedencia: colección particular.

**Precio de salida: \$1.500.000**

LOTE 67  
**RENE MAGRITTE (1898-1967)**

*S/T, sf.*  
Obra múltiple  
Medidas: 35 x 55 cm  
Ed. 65/250

Firmado en plancha y numerado.

Buen estado de conservación con faltas en el marco.  
Procedencia: colección particular.

**Precio de salida: \$1.000.000**



LOTE 68  
**JOHNNY FRIEDLAENDER**  
(1912-1992)

S/T, sf.  
Obra múltiple  
Medidas: 39 x 33 cm  
Ed. 26/95

Firmado y numerado.

Buen estado de conservación.  
Procedencia: colección particular.

**Precio de salida: \$300.000**



LOTE 69  
**ANDRE MASSON (1896-1987)**

S/T, sf.  
Obra múltiple  
Medidas: 55 x 45 cm

Firmado.

Buen estado de conservación con  
faltas en el marco.  
Procedencia: colección particular.

**Precio de salida: \$1.000.000**



LOTE 70  
**ANTONI CLAVÉ (1913-2005)**

S/T, sf.  
Obra múltiple  
Medidas: 91 x 57 cm

Buen estado de conservación con faltas en  
el paspartú.  
Procedencia: colección particular.

**Precio de salida: \$500.000**



LOTE 71  
**LUCIANO JARAMILLO (1938-1984)**

S/T, 1986  
Obra múltiple  
Medidas: 50 x 66 cm  
Ed. 1/20

Firmado por *Gloria Martínez*, fechado y numerado.

Buen estado de conservación con faltas.  
Procedencia: colección particular.

**Precio de salida: \$200.000**



LOTE 72  
**LUIS CABALLERO (1943-1995)**

S/T, sf.  
Obra múltiple  
Medidas: 37 x 27.5 cm

Buen estado de conservación con faltas en el papel.  
Procedencia: colección particular.

**Precio de salida: \$1.200.000**



LOTE 73  
**LUIS CABALLERO (1943-1995)**

S/T, sf.  
Obra múltiple  
Medidas: 40 x 30 cm

Firmado.

Buen estado de conservación.  
Procedencia: colección particular.

**Precio de salida: \$1.500.000**

LOTE 74  
**JUAN ANTONIO RODA (1921-2003)**  
*De Noche*, 1997  
Obra múltiple  
Medidas: 50 x 70 cm  
Ed. 10/50

Firmado, fechado, titulado y numerado.

Buen estado de conservación.  
Procedencia: colección particular.

**Precio de salida: \$1.500.000**



LOTE 75  
**JUAN ANTONIO RODA (1921-2003)**  
*Los Castigos - 3*, 1978  
Obra múltiple  
Medidas: 74.5 x 56.5 cm  
Ed. 53/60

Firmado, fechado, titulado y numerado.

Buen estado de conservación con con importantes faltas en el papel.  
Procedencia: colección particular.

**Precio de salida: \$800.000**



LOTE 76  
**DIEGO MAZUERA (1950)**

*Bahía*, 1989  
Obra múltiple  
Medidas: 26 x 24 cm  
Ed. 15/20  
Sin marco

Firmado, fechado, titulado y numerado.

Buen estado de conservación.  
Procedencia: colección particular.

**Precio de salida: \$1.000.000**



LOTE 77

**MATEO PEREZ CORREA (1973)**

*Central Park NYC*, 2001

Obra múltiple (impresión cromogénica)

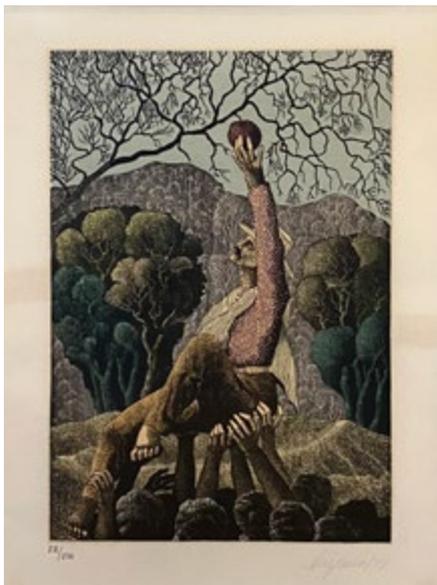
Medidas: 100 x 120 cm

Ed. 1/10

Buen estado de conservación.

Procedencia: colección particular.

**Precio de salida: \$1.100.000**



LOTE 78

**ALFONSO QUIJANO (1927)**

*S/T*, 1977

Obra múltiple

Medidas: 40 x 27 cm

Ed. 22/100

Firmado, fechado y numerado.

Buen estado de conservación con faltas en el papel.

Procedencia: colección particular.

**Precio de salida: \$600.000**



LOTE 79

**CAROLINA CONVERS (1973)**

*Evocación y Retorno*, 2004

Obra múltiple

Medidas: 44 x 32 cm

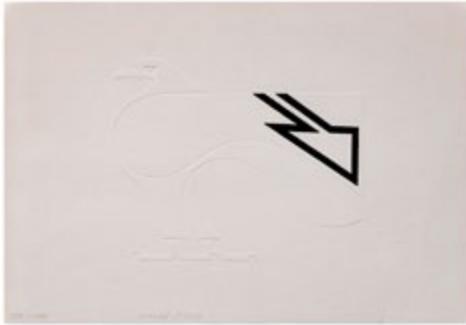
Ed. 337/1000

Firmado, fechado, titulado y numerado.

Buen estado de conservación con faltas en el papel.

Procedencia: colección particular.

**Precio de salida: \$500.000**



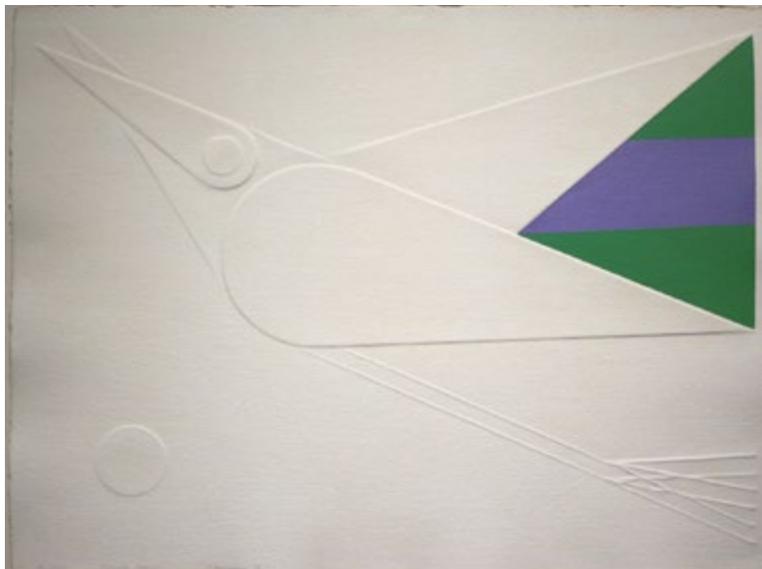
LOTE 80  
**OMAR RAYO (1928-2010)**

S/T, sf.  
Obra múltiple  
Medidas: 23 x 33 cm  
Ed. 384/1000  
Sin marco

Firmado y numerado.

Buen estado de conservación.  
Procedencia: colección particular.

**Precio de salida: \$1.200.000**



LOTE 81  
**OMAR RAYO (1928-2010)**

*Garzara II*, sf.  
Obra múltiple  
Medidas: 56.5 x 76 cm  
Ed. 96/150

Firmado, titulado y numerado.

Buen estado de conservación con faltas en el papel.  
Procedencia: colección particular.

**Precio de salida: \$3.000.000**

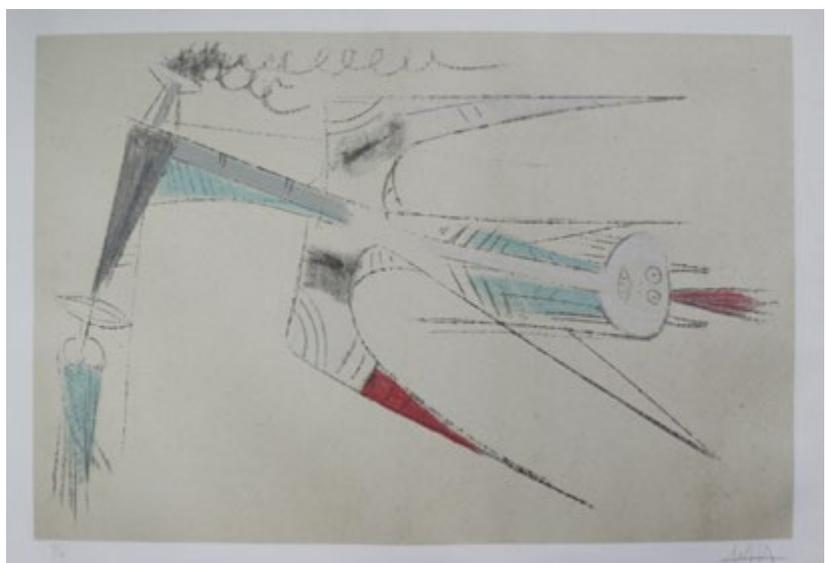
LOTE 82  
**WIFREDO LAM (1902-1982)**

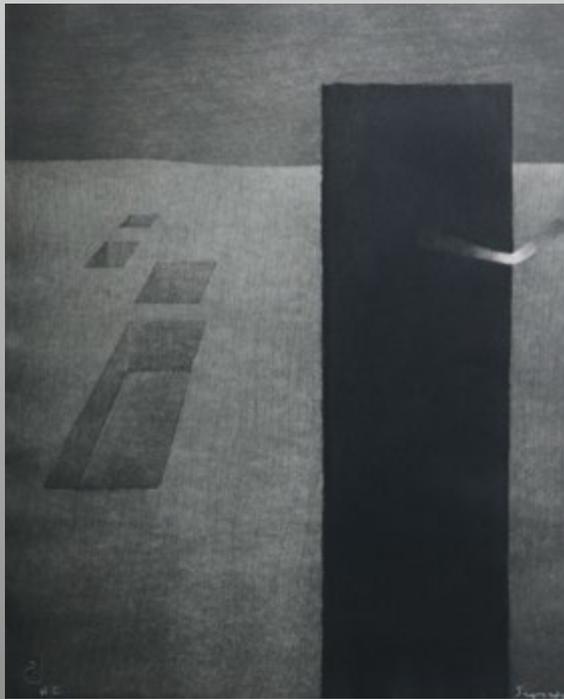
S/T, sf.  
Obra múltiple  
Medidas: 55 x 70 cm  
Ed. P/A

Firmado y numerado.

Buen estado de conservación.  
Procedencia: colección particular.

**Precio de salida: \$3.500.000**





LOTE 83  
**FERNANDO DE SZYSZLO (1925-2017)**

S/T, sf.  
Obra múltiple  
Medidas: 54 x 43 cm  
Ed. H/C

Firmado y numerado.

Buen estado de conservación.  
Procedencia: colección particular.

**Precio de salida: \$2.000.000**



LOTE 84  
**FERNANDO DE SZYSZLO (1925-2017)**

S/T, sf.  
Obra múltiple  
Medidas: 54 x 43 cm  
Ed. 85/99

Firmado y numerado.

Buen estado de conservación.  
Procedencia: colección particular.

**Precio de salida: \$2.000.000**



LOTE 85  
**NADIN OSPINA (1960)**

S/T, 2012  
Obra múltiple  
Medidas: 47 x 32 cm

Firmado y fechado.

Dedicado.

Buen estado de conservación.  
Procedencia: colección particular.

**Precio de salida: \$400.000**



LOTE 86  
**ANTONIO SAMUDIO (1934)**

S/T, sf.  
Obra múltiple  
Medidas: 50 x 35 cm  
Ed. P/A

Firmado y numerado.

Buen estado de conservación.  
Procedencia: colección particular.

**Precio de salida: \$1.000.000**



LOTE 87  
**FOJITA (1886-1968)**

S/T, sf.  
Obra múltiple  
Medidas: 80 x 55 cm  
Ed. E/A (Epreuve Artist)

Firmado y numerado.

Buen estado de conservación.  
Procedencia: colección particular.

**Precio de salida: \$2.000.000**



LOTE 88  
**LEONEL GONGORA (1932-1999)**

*Idilio*, sf.  
Obra múltiple  
Medidas: 28 x 22 cm  
Ed. 3/12  
Sin marco

Firmado, titulado y numerado.

Buen estado de conservación con faltas en el papel.  
Procedencia: colección particular.

**Precio de salida: \$1.200.000**



LOTE 89  
**LUIS FERNANDO PELAEZ (1945)**

*Puerto*, sf.  
Obra múltiple  
Medidas: 41 x 58 cm  
Ed. 396/500

Firmado, titulado y numerado.

Buen estado de conservación con faltas en el papel.  
Procedencia: colección particular.

**Precio de salida: \$800.000**

LOTE 90  
**NAI NAI**  
S/T, 2024  
Obra múltiple  
Medidas: 25 x 25 cm  
Ed 19/60

Firmado en plancha y numerado.

Buen estado de conservación.  
Procedencia: colección particular.

**Precio de salida: \$180.000**



LOTE 91  
**AUGUSTO RENDON (1933-2020)**

*Por los Corredores del Tiempo Oigo  
Caballos (Roca)*, 1978  
Obra múltiple  
Medidas: 53 x 72 cm  
Ed. 86/100  
Sin marco

Firmado, titulado, numerado y fechado.

Buen estado de conservación con faltas en  
el papel.  
Procedencia: colección particular.

**Precio de salida: \$600.000**



LOTE 92  
**AUGUSTO RENDON (1933-2020)**

*Del Apocalipsis*, 1977  
Obra múltiple  
Medidas: 53 x 72 cm  
Ed. 22/100

Firmado, titulado, numerado y fechado.

Buen estado de conservación.  
Procedencia: colección particular.

**Precio de salida: \$600.000**



LOTE 93  
**PEDRO ALCANTARA (1942)**

*Muerte a la Muerte*, 1977  
Obra múltiple  
Medidas: 37 x 54 cm  
Ed. 22/100

Firmado, fechado, titulado y numerado.

Buen estado de conservación.  
Procedencia: colección particular.

**Precio de salida: \$600.000**





LOTE 94  
**DAVID MANZUR (1929)**

S/T, 1964  
Obra múltiple  
Medidas: 23 x 11 cm  
Ed. 16/20

Firmado, fechado, titulado y numerado.

Buen estado de conservación.  
Procedencia: colección particular.

**Precio de salida: \$1.000.000**



LOTE 95

**DAVID MANZUR (1929)**

*Elementos para Construir un Ángel*, 1988  
Obra múltiple  
Medidas: 40 x 30 cm  
Ed. 157/225

Firmado, fechado y numerado.

Buen estado de conservación.  
Procedencia: colección particular.

**Precio de salida: \$1.500.000**



LOTE 96  
**DAVID MANZUR (1929)**

*Pies y Manos Para Teresa*, 1988  
Obra múltiple  
Medidas: 40 x 30 cm  
Ed. 157/225

Firmado, fechado y numerado.

Buen estado de conservación.  
Procedencia: colección particular.

**Precio de salida: \$1.500.000**

LOTE 97  
**DAVID MANZUR (1929)**

S/T, 1988  
Obra múltiple  
Medidas: 39 x 29 cm  
Ed. P/A.

Firmado, fechado y numerado.

Buen estado de conservación.  
Procedencia: colección particular.

**Precio de salida: \$1.500.000**





LOTE 98  
**HUGO ZAPATA (1945)**

*Escritura*, 2005  
Obra múltiple.  
Medidas: 75 x 55 cm  
Sin marco

De la Carpeta *Arte y Diversidad*.

Certificado de *Alonso Garces Galería*.

Buen estado de conservación.  
Procedencia: colección particular.

**Precio de salida: \$1.500.000**



LOTE 99  
**JAIME ARANGO CORREA (1953)**

*S/T*, 2002  
Obra múltiple.  
Medidas: 53 x 35 cm  
Ed. K/P

Firmado, fechado y numerado.

Buen estado de conservación con faltas.  
Procedencia: colección particular.

**Precio de salida: \$800.000**

LOTE 100  
**OSWALDO GUAYASAMIN  
(1919-1999)**

*S/T*, sf.  
Obra múltiple  
Medidas: 55 x 75 cm  
Ed. 93/150

Firmado y numerado.

Buen estado de conservación.  
Procedencia: colección particular.

**Precio de salida: \$1.200.000**

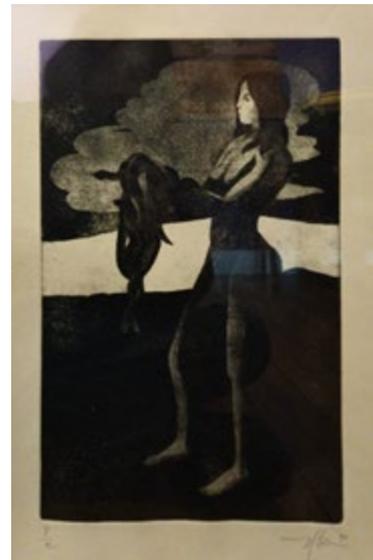




LOTE 101  
**FRANCIO DIAZ DE LEON (1897-1975)**  
*Teatro*, 1930  
Obra múltiple  
Medidas: 12.5 x 8 cm

Buen estado de conservación con leves faltas en el papel.  
Procedencia: colección particular.

**Precio de salida: \$400.000**

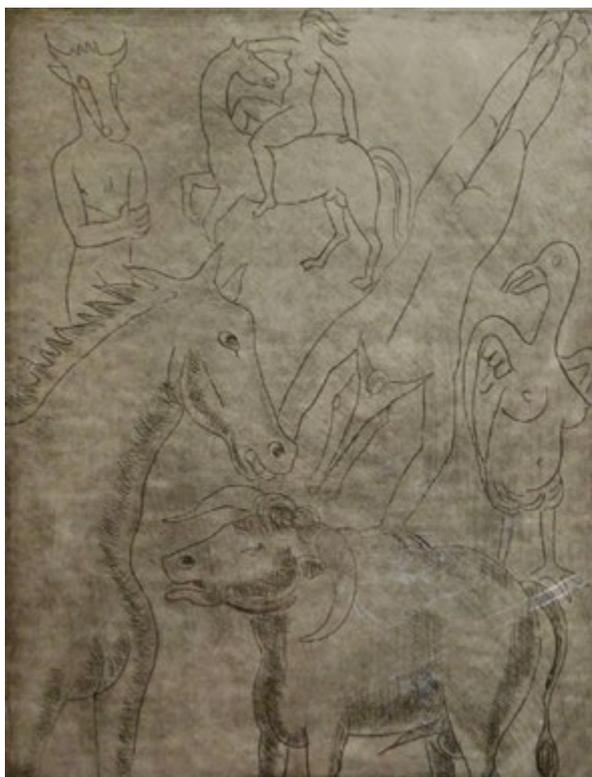


LOTE 102  
**FERNANDO ALBA (1919-2010)**  
*Diosa Atzeza*, 1990  
Obra múltiple  
Medidas: 38 x 25 cm  
Ed. P/E

Firmado, fechado y numerado.

Buen estado de conservación con leves faltas en el papel.  
Procedencia: colección particular.

**Precio de salida: \$450.000**



LOTE 103  
**IGNACIO GOMEZ JARAMILLO (1910-1970)**  
*S/T*, sf.  
Obra múltiple  
Medidas: 50 x 35 cm  
Sin marco

Buen estado de conservación.  
Procedencia: colección particular.

**Precio de salida: \$500.000**

LOTE 104  
**Cuatro grabados antiguos**  
Medidas: 8 x 7 cm c/u

Buen estado de conservación.  
Procedencia: colección particular.

**Precio de salida: \$100.000**



LOTE 105  
**Grabado de Charles Louis Bazin representando Alexander Von Humboldt**

Medidas: 50 x 30 cm

Buen estado de conservación.  
Procedencia: colección particular.

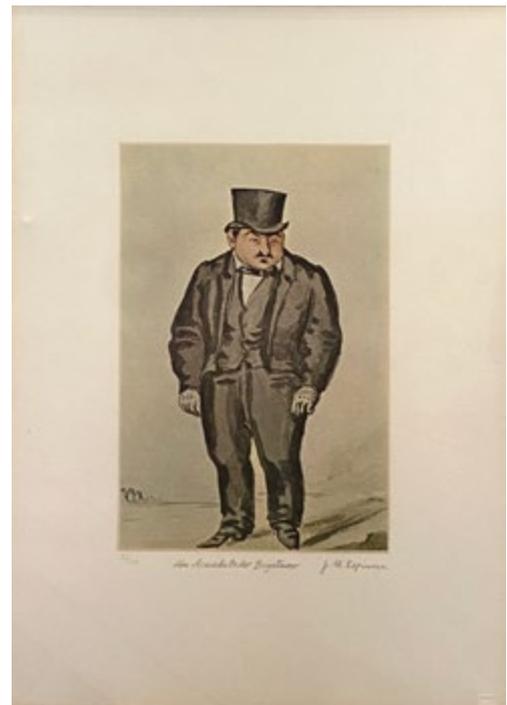
**Precio de salida: \$400.000**

LOTE 106  
**JOSE MARIA ESPINOSA (S. XX)**

*Un Acaudalado Bogotano*, sf.  
Obra múltiple  
Medidas: 30 x 19  
Ed. 22/100

Firmado, titulado y numerado.  
Buen estado de conservación.  
Procedencia: colección particular.

**Precio de salida: \$600.000**





LOTE 107  
**RAMON TORRES MENDEZ (1809-1885)**

*Cuadros de Costumbres*, 1965 c.  
*Ediciones Sol y Luna*  
Primera edición

La obra está integrada por 55  
reproducciones de la colección que reposa  
en el *Museo Nacional*.

Buen estado de conservación con  
importantes faltas.  
Procedencia: colección particular.

**Precio de salida: \$200.000**



LOTE 108  
**STINK FISH**

S/T, sf.  
Obra múltiple  
Medidas: 86 x 56 cm  
Ed. A/P 10/10

Firmado y numerado.

Buen estado de conservación.  
Procedencia: colección particular.

**Precio de salida: \$1.000.000**



LOTE 109  
**HERNANDO DEL VILLAR (1944-1989)**

*Plenilunio*, 1984  
Obra múltiple  
Medidas: 50 x 70 cm  
Ed. P/A

Firmado, fechado, titulado y numerado.

Buen estado de conservación con faltas en  
el papel.  
Procedencia: colección particular.

**Precio de salida: \$2.000.000**



LOTE 110  
**TONRA**

*Ciclos*, 2021  
Obra múltiple  
Medidas: 25 x 35 cm  
Ed. P/T

Firmado, fechado, titulado y numerado.

Buen estado de conservación.  
Procedencia: colección particular.

**Precio de salida: \$250.000**

# CONDICIONES GENERALES

## I. DENOMINACIÓN

Lefebre Subastas es el nombre comercial que la Compañía Lefebre & Long S.A.S. utilizará como denominación para desarrollar su actividad de intermediación.

## II. -OBJETO SOCIAL

Lefebre & Long S.A.S. Tiene como objeto social, la intermediación, negociación y comercio de objetos y obras de arte recibidas en calidad de depósito, para ello se fijará un periodo de exposición, subasta y posventa.

## III. -LEY DE PROTECCIÓN DE DATOS

El artículo 15 de la Constitución de la República de Colombia consagra el derecho de cualquier persona de conocer, actualizar y rectificar los datos personales que existan sobre ella en banco de datos o archivos de entidades públicas o privadas. Igualmente, ordena a quienes tienen datos personales de terceros respetar los derechos y garantía previstos en la Constitución cuando se recolecta, trata y circula esa clase de información. La Ley Estatutaria 1581 del 17 de octubre de 2012 establece las condiciones mínimas para realizar el tratamiento legítimo de los datos personales de los clientes, empleados y cualquier otra persona natural. Tanto los literales k) del artículo 17 como f) del artículo 18 de dicha ley obliga a los responsables y encargados del tratamiento de datos personales a “adoptar un manual interno de políticas y procedimientos para garantizar el adecuado cumplimiento de la presente ley y en especial, para la atención de consultas y reclamos”. El artículo 25 de la misma ley ordena que las políticas de tratamiento de datos son de obligatorio cumplimiento y que su desconocimiento acarrearán sanciones. Dichas políticas no pueden garantizar un nivel de tratamiento inferior al establecido en la ley 1581 de 2012. El capítulo III del Decreto 1377 del 27 de junio de 2013 reglamenta algunos aspectos relacionados con el contenido y requisitos de las Políticas de Tratamiento de Información y los Avisos de Privacidad. La compañía LEFEBRE & LONG SUBASTAS S.A.S. (en adelante y para todos los efectos LA COMPAÑÍA) está comprometida con el respeto de los derechos de sus clientes, empleados y terceros en general. Por eso, adopta la siguiente política de tratamiento de datos personales de obligatoria aplicación en todas las actividades que involucre el tratamiento de datos personales.

## IV.-CONDICIONES VENDEDORES IDENTIFICACIÓN DE LOS VENDEDORES

Quien pretenda poner en el comercio de mercado secundario por medio de la modalidad de subasta celebrada por Lefebre, deberá diligenciar y suscribir el documento identificado como albarán de entrada donde se describe cada una de las obras recibidas en depósito. Adicionalmente deberá presentar su documento de identidad válido provisto de fotografía. Si la venta o depósito se realiza en nombre de un tercero deberá aportar autorización escrita acompañada de cédula o documentos de identificación asumiendo la veracidad y responsabilidad sobre dicha aprobación.

- En caso de persona jurídica, certificado de existencia no mayor a 90 días del RUT (esto aplica a Colombia), así como documento que acredite poder suficiente para actuar en nombre de la sociedad.

## DEPÓSITO Y CONSIGNACIÓN DE BIENES Y GASTOS

El consignatario garantiza que es el propietario de los bienes depositados o que está válidamente autorizado por el legítimo propietario, pudiendo, por tanto, disponer de ellos libres de reclamaciones, cargas y otros gravámenes. La Sala reserva el derecho de admitir o rechazar los bienes que le sean ofrecidos para subasta o venta directa. Una vez admitido un bien, se procederá a su tasación por personal calificado. El consignatario deposita los bienes para su venta mediante subasta pactando un precio de salida establecido de mutuo acuerdo. La cifra de Salida constituye el precio mínimo de venta.

## PÓLIZA DE SEGUROS LEFEBRE SUBASTAS

Es titular de una póliza de seguros para la cobertura de los posibles daños o pérdida de los bienes depositados en ella, quedando garantizado el valor pactado como precio de salida, menos la comisión a la cual tendría derecho en caso de venta.

## VENTA DIRECTA

La Sala ofrece un espacio de venta directa. El precio será establecido de mutuo acuerdo.

## LIQUIDACIÓN

La Sala, una vez se haya adjudicado el lote, liquidará al vendedor el valor que corresponda, tras deducir la comisión del 23 % (IVA Incluido) del precio final de la venta. Estos gastos se aplican a los lotes vendidos, en ningún caso se aplicará a los no adjudicados. Los lotes no adjudicados en subasta, podrán ser ofrecidos en venta directa por la sala al precio pactado con el vendedor.

## DERECHO DE REPRODUCCION

El consignatario, concede a LEFEBRE SUBASTAS pleno derecho a fotografiar para fines de creación de catálogo y/o piezas publicitarias, los bienes cuya venta le sea encomendada. Los gastos de gestión e inclusión en el catálogo, están a cargo de la casa de subastas.

## RETIRADA ANTICIPADA DE LOS LOTES

Si el consignatario, por propia iniciativa, procede a retirar los lotes antes de la fecha prevista para la celebración de la subasta, deberá pagar a título de sanción a Lefebre Subastas los costos de intermediación que se hubieran generado en caso de su venta en el precio de salida, es decir, el 46% I.V.A. incluido. La sala se reserva el derecho de retirar los lotes con anterioridad a la subasta a su discreción sin que ello genere ningún pago para el consignatario. La Sala fijará la fecha y la hora de celebración de la subasta, los lotes que incluye, su orden y demás circunstancias, pudiendo llevar a cabo variaciones al respecto.

## PROCEDIMIENTO DE COMPRA CONDICIONES COMPRADORES PARTICIPACIÓN EN SUBASTAS

Las personas que deseen participar en la subasta deberán presentar

- En caso de personas naturales su documento de identidad, si la puja se realiza en nombre de un tercero deberá aportar autorización escrita acompañada de cédula o documentos de identificación.

así como documento que acredite poder suficiente para actuar en nombre de la sociedad.

### COMISIÓN DE LA SALA

Al precio de remate final, se le incrementará en un 23% (IVA incluido) por concepto de comisión por intermediación de la venta.

### PUJAS EN SALA

Las personas que desean pujar en sala durante la subasta, deberán rellenar un impreso de solicitud de puja y se le asignará una paleta acreditativa de sus compras.

### PUJAS TELEFÓNICAS

El que que desee pujar de manera telefónica, debe tener claro que su puja cubre el precio mínimo de salida del lote. Un representante de la casa de subastas se comunicará minutos antes de esbozar el número de lote de interés para dar inicio a la puja telefónica.

### PUJAS ONLINE

Si desea participar de forma online, podrá hacerlo desde cualquier parte del mundo ingresando a través de [www.lefebresu-](http://www.lefebresu-)

• De 100.000 hasta 1.000.000 - <u>50.000</u>	• De 24.000.000 hasta 50.000.000 - <u>2.000.000</u>
• De 1.000.000 hasta 5.000.000 - <u>100.000</u>	• De 50.000.000 hasta 100.000.000 - <u>5.000.000</u>
• De 5.000.000 hasta 10.000.000 - <u>500.000</u>	• De 100.000.000 hasta 250.000.000 - <u>10.000.000</u>
• De 10.000.000 hasta 24.000.000 - 1.000.000	• De 250.000.000 en adelante - <u>25.000.000</u>

### ADJUDICACIÓN

Los lotes se adjudicarán al mejor postor por parte del director de la subasta. El mejor postor que dará vinculado automáticamente al pago del lote por la cantidad de la puja realizada, más la comisión prevista para la Casa de subastas. En caso de que un lote presente problemas de adjudicación en cuanto al precio de remate o identidad del comprador, el subastador decidirá la adjudicación o podrá subastarlo de nuevo en la misma sesión.

### ENTREGA

La sala sólo procederá a la entrega de los lotes adjudicado dichos una vez que estos hayan sido pagados en su totalidad. La retirada de las piezas adquiridas se efectuará en las oficinas de Lefebre Subastas. Los compradores deberán hacerse cargo de la organización del transporte. El comprador deberá proceder al pago y retirada de los lotes en un plazo máximo de cinco días hábiles a partir de la subasta. Transcurrido dicho plazo se devengarán unos gastos de custodia y almacenamiento de 20.000 diarios por pieza.

res deberán hacerse cargo de la organización del transporte. El comprador deberá proceder al pago y retirada de los lotes en un plazo máximo de cinco días hábiles a partir de la subasta. Transcurrido dicho plazo se devengarán unos gastos de custodia y almacenamiento de 20.000 diarios por pieza.

### COMPRADORES EXTRANJEROS

Lefebre Subastas. Podrá recibir pagos en divisas (dólares y euros) de compradores internacionales. La tasa de cambio aplicable será la del mercado vigente en la fecha de pago.

### PERMISOS

Todos los clientes deberán indagar si las piezas adquiridas necesitan permiso de exportación expedido por el Ministerio de Cultura, u otros permisos antes de su retirada de la sala. Correrán por cuenta del cliente las tasas que deban abonar en cada caso. Es responsabilidad del cliente obtener dichos permisos y la no concesión o el retraso en conseguirlo no le eximirá en ningún caso del pago de la pieza, el deberá realizarse durante los cinco días hábiles posteriores a la subasta.

### FORMAS DE PAGO PARA PUJADORES EN COLOMBIA Y EL EXTRANJERO

Nuestras formas de pago son las siguientes: El pago y la retirada de los lotes se podrán realizar durante los 5 días hábiles posteriores a la subasta en nuestra sede Calle 79 B # 7-59, Segundo Piso, Bogotá. Cualquier cuestión litigios que pudiera surgir entre las partes respecto a la interpretación, cumplimiento, efectos o resolución del presente contrato, se someterá expresamente a la Jurisdicción de los Tribunales con renuncia, en su caso, del fuero propio que les pudiera corresponder. Lefebre Subastas se reserva

el derecho de admisión, basándose en los criterios que la propia sala estime oportunos. Los datos sobre los lotes publicados en el catálogo responden al criterio de Lefebre Subastas, y como tal, no deben ser tomados como un hecho. Los compradores deberán formar su propia opinión antes de la subasta por lo que los objetos a subastar serán expuestos públicamente con una antelación mínima de siete días. Lefebre Subastas no aceptará ninguna responsabilidad en cuanto a la exactitud de su catalogación.

# Lefebre

SUBASTAS

Cl. 79b #7-59 piso 2, Bogotá

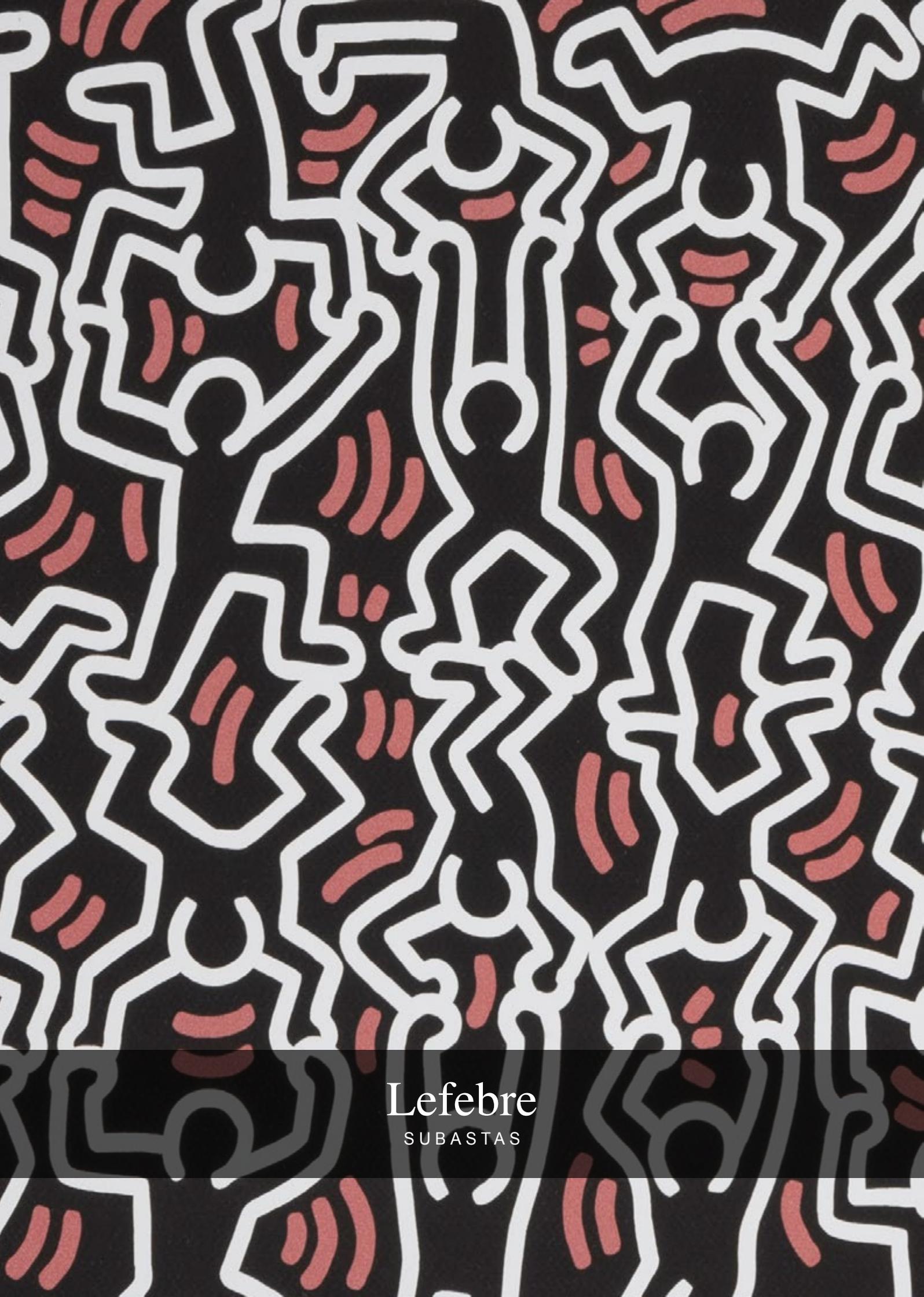
Teléfono: 3902344

[Info@lefebresubastas.com](mailto:Info@lefebresubastas.com)

[@lefebresubastas](https://www.instagram.com/lefebresubastas)

[www.lefebresubastas.com](http://www.lefebresubastas.com)

Contraportada: KEITH HARING (lote 35)



Lefebre  
SUBASTAS