



Subasta:

Miércoles 24 de noviembre de 2021 6:30pm

Exposición:

Del 10 de noviembre al 23 de noviembre de 2021

Horario:

De lunes a viernes de 10:00 a.m. a 7:00 p.m. Sábados de 11:00 a.m. a 5:00 p.m.



PINTURA ANTIGUA & DEL SIGLO XIX

Del lote 1 al 22

ARTE MODERNO & CONTEMPORÁNEO

Del lote 23 al 139

ARTES DECORATIVAS & MUEBLES

Del lote 140 al 234

JOYAS, MONEDAS & LIBROS

Del lote 235 al 252



PINTURA ANTIGUA Y DEL SIGLO XIX

Del lote 1 al 22



Lote 1
ATRIB. FLORENT WILLEMS
(Bélgica, 1823-1905)

Escena de interior con una dama, ffs. S.XIX Óleo sobre madera. Medidas: 79 x 70 cm

En su marco original estilo *barroco* en madera tallada y dorada.

Buen estado de conservación con faltas. Procedencia: colección particular.

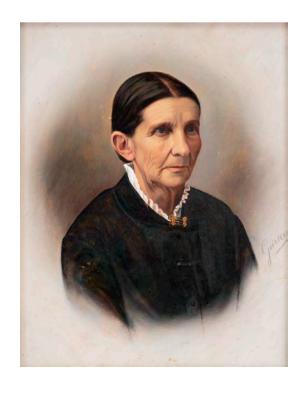
Precio de salida: \$18.000.000

Lote 2 **EPIFANIO GARAY (1849-1903)** *S/T,* sf.
Óleo sobre lienzo

Medidas: 23 x 18 cm

Firmado.

Buen estado de conservación. Procedencia: colección particular.





Lote 3 **Escuela Popular Colombiana, S.XIX**

Martirio de Santa Lucía Óleo sobre lienzo Medidas: 34 x 28.5 cm

Buen estado de conservación con faltas. Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$3.000.000



Lote 4

En la manera de la Escuela Cuzqueña, S.XVIII (S.XX)

Virgen con el Niño Óleo sobre lienzo Medidas: 45 x 38 cm

Buen estado de conservación con faltas. Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$600.000



Lote 5 **Autor desconocido** *Simón Bolívar*Impresión sobre lienzo
Medidas: 79 x 54 cm

Buen estado de conservación con faltas. Procedencia: colección particular.





Jakob Van Der Schley y Jacques-Nicolas Bellin, 1778

Plan de la Ville de Carthagène des Indes Histoire générale des voyages, ou nouvelle collection de toutes les relations de voyages par mer et par terre Grabado en cobre Medidas: 24 x 35.5 cm

Buen estado de conservación. Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$600.000

Lote 9

Mapa Antiguo, S.XVIII

Allemagne Centrale, Malte-Brun-Conrad Grabado

Medidas: 25 x 34 cm

Buen estado de conservación. Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$750.000

Lote 6

Vista de la Bahía de Cartagena, S. XVIII

Aguafuerte Medidas: 31 x 36.5 cm

Buen estado de conservación. Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$950.000



Lote 8

Grabador Thomas Jefferys, 1768

Plan of the City and Suburbs of Carthagena - A general topography of North America and the West Indies Grabado en cobre Medidas: 25 x 34 cm

Buen estado de conservación. Procedencia: colección particular.







HONORE DAUMIER (1808-1879)

31 décembre. Table des Matières Grabado Medidas: 28 x 22.5 cm

Buen estado de conservación. Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$650.000





Lote 11

BERTHA EVELYN JACQUES (1863-1941)

The Tower, 1896 Grabado Medidas: 27.5 x 18 cm

Buen estado de conservación. Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$550.000



Lote 12

Pareja de grabados con marco de rádica, S.XX

Porta Romana con Suoi Bastioni y Barriera di Porta Orientale in Milano Medidas: 18 x 25 cm c/u

Estado de conservación: con faltas en el papel. Procedencia: colección particular.

ATRIB. GREGORIO VASQUEZ DE ARCE Y CEBALLOS (1638-1711)

Santa Catalina, San José y Santa Bárbara, sf. Grabados iluminados Tríptico Medidas: 90 x 39 cm c/u

Buen estado de conservación con faltas. Procedencia: colección particular.









Lote 14 **Escuela Santafereña, S.XVIII** *Santo Tomás de Aquino*Óleo sobre lienzo
Medidas: 53 x 44 cm

Estudio radiológico a cargo de María Cecilia Alvarez White.

Buen estado de conservación con faltas. Procedencia: colección particular.



Lote 15

ATRIB. BALTASAR VARGAS DE FIGUEROA EL VIEJO (1629-1697)

Magdalena Penitente

Óleo sobre lienzo

Medidas: 66 x 50 cm
En su lienzo original.

Buen estado de conservación con importantes faltas. Procedencia: colección Particular.



Lote 16
Escuela Hispano-Colonial, S.XVIII
Virgen de la Merced con el Niño
Óleo sobre lienzo
Medidas: 79 x 70 cm

Buen estado de conservación con faltas. Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$2.500.000



Lote 17 **Escuela Hispano-Colonial, S.XIX (o anterior)** *San José con el Niño*Óleo sobre madera
Medidas: 64 x 56 cm

Buen estado de conservación con faltas. Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$900.000



Lote 18 **Autor desconocido** *San Antonio* Óleo sobre lienzo Medidas: 96 x 76 cm

Buen estado de conservación con faltas en el lienzo y en el marco. Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$1.500.000



Lote 19 **Autor desconocido** Óleo sobre lienzo Medidas: 51 x 46 cm

Buen estado de conservación con importantes faltas.

Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$800.000



Lote 20 **Autor desconocido** *Virgen*, sf. Óleo sobre lienzo Medidas: 60 x 48 cm

Buen estado de conservación con faltas

Procedencia: colección particular.



Lote 21 **Escuela Colonial, S.XVIII** Virgen del Rosario con Niño Óleo sobre lienzo Medidas: 160 x 120 cm

Estado de conservación: con importantes faltas.

Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$14.000.000

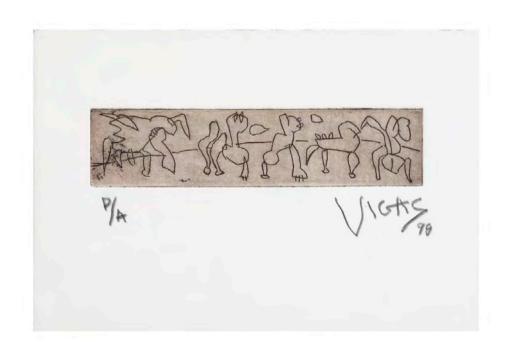
Lote 22 **Autor Desconocido** *Obispo* Óleo sobre lienzo Medidas: 130 x 120 cm

Estado de conservación: con importantes faltas. Procedencia: colección particular.





Del lote 23 al 139



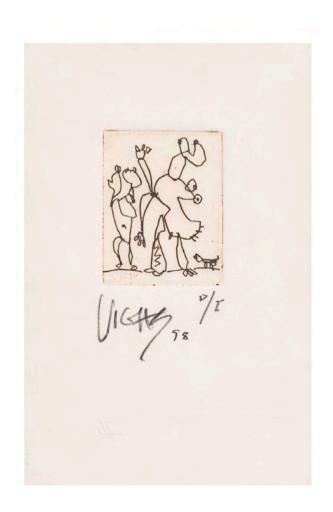
Lote 23 **OSWALDO VIGAS (1923-2014)**

S/T, 1998 Obra gráfica Medidas: 19 X 28 cm Ed. P/A

Firmado, fechado y titulado.

Buen estado de conservación. Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$5.500.000



Lote 24

OSWALDO VIGAS (1923-2014)

S/T, 1998 Obra gráfica Medidas: 29 X 19 cm Ed. P/A

Firmado, fechado y titulado.

Buen estado de conservación. Procedencia: colección particular.



Lote 25 MARIPAZ JARAMILLO (1948) Bailando por un Sueño, 2008 Serigrafía Medidas: 68 x 48 cm Hizo parte del portafolio AGPA.

Firmado y fechado.

Buen estado de conservación. Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$600.000



Lote 27
CAROLINA CONVERS (1973)

Mujeres Sentadas, 2008 Obra gráfica Medidas: 44 x 68 cm Ed. P/T 4/7

Firmado, fechado, titulado y numerado.

Buen estado de conservación. Procedencia: colección particular. Certificado de *La Siempre Habana*.

Precio de salida: \$2.000.000



Lote 26
MARIPAZ JARAMILLO (1948)

A María Félix, 1990 Obra gráfica Medidas: 68 x 48 cm Ed. 74/100

Firmado, fechado y numerado.

Buen estado de conservación. Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$1.200.000



Lote 28 **NADIN OSPINA (1960)** *El Libro De Los Sueños*, 2013 Obra gráfica Medidas: 29.5 x 30 cm. Ed. 2/33

Firmado, fechado y numerado.

Buen estado de conservación. Procedencia: colección particular.



Lote 29
ENRIQUE GRAU (1920-2002)
Rita, 1956
Obra gráfica
Medidas: 69 x 89 cm
Ed. P/A

Firmado, fechado, titulado y numerado.

Buen estado de conservación. Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$2.000.000



Lote 30 ENRIQUE GRAU (1920-2002) Tarot, 1996 Obra gráfica Medidas: 58 x 37 cm Ed. 8/10 P/A

Firmado, fechado, titulado y numerado.

Buen estado de conservación. Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$1.500.000



Lote 31 **ENRIQUE GRAU (1920-2004)** *Rosa Verde*, 1981 Obra gráfica Medidas: 51 x 72 cm Ed. 10/14

Firmado, fechado, numerado y titulado.

Buen estado de conservación con faltas en el papel.

Procedencia: colección particular.





34



Lote 32 - 33 **JOAN MIRO (1893-1983)** *S/T*, sf. Obra gráfica

Obra grafica Medidas: 33 x 25.5 cm Ed. H/C

Firmado y numerado.

Buen estado de conservación. Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$4.000.000 c/u

Lote 34 **OMAR RAYO (1928-2010)**

Lazo Tubo, sf. Intaglio Medidas: 76 x 56 cm Ed. 19/20

Firmado, titulado y numerado.

Buen estado de conservación. Procedencia: colección particular. Certificado del *Museo Rayo*.

Precio de salida: \$3.500.000

Lote 35 **OMAR RAYO (1928-2010)**

Cilíndrome VI, sf. Intaglio Medidas: 76 x 58 cm Ed. 15/20

Firmado, titulado y numerado.

Buen estado de conservación. Procedencia: Colección particular. Certificado del *Museo Rayo*.



Lote 36 **ANTONIO SAMUDIO (1934)** S/T, 1967 Obra gráfica Medidas: 21.5 x 15 cm Ed 1/5

Firmado, fechado y numerado.

Buen estado de conservación. Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$400.000





Lote 37

PEDRO ALCANTARA (1942)

S/T, 1982

Obra gráfica

Medidas: 70 x 50 cm

Ed. 57/80

Firmado, fechado y numerado.

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$400.000



Lote 38 **ARMANDO VILLEGAS (1926-2013)** *Guerrero Profeta*, 1987 Litografía Medidas: 33 x 23 cm Ed. 6/50

Firmado, fechado, titulado y numerado.

Buen estado de conservación. Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$600.000



Lote 39 CARLOS GARCIA ESTRADA (1934-2009) En el Ser N°11, 1982

Puntaseca Medidas: 75 x 57 cm Ed. 75/150

Firmado, fechado, titulado y numerado.

Buen estado de conservación. Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$800.000

Lote 40 **DAVID MANZUR (1929)** *Homenaje a Groucho Marx,* 1990

Grabado

Medidas: 80 x 60 cm

Ed. 88/100

Firmado, fechado, titulado y numerado.

Buen estado de conservación. Procedencia: colección particular.



Lote 41 **PEDRO RUIZ (1957)**

S/T, sf. Obra gráfica Medidas: 15 x 22.5 cm Ed. 236/400

Firmado y numerado.

Buen estado de conservación. Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$500.000



Lote 44 GUSTAVO ZALAMEA (1951-2011)

Ciudad con Mujeres de A. Morales, sf. Obra gráfica Medidas: 69 x 50 cm Ed. 174/250

Firmado, titulado y numerado.

Buen estado de conservación. Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$400.000



Lote 42 LUIS CABALLERO (1943-1995)

S/T, sf. Obra gráfica Medidas: 33 x 50 cm Ed. 1/10

Firmado.

Esta obra está acompañada del libro Poèmes pour un Corps (2010) de Luis Cernuda, libro ilustrado por Luis Caballero.

Buen estado de conservación. Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$1.600.000



Lote 45

SATURNINO RAMIREZ (1946-2002)

Jugadores de Billar 2, 1986 Obra gráfica Medidas: 49 x 39 cm

Buen estado de conservación. Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$1.000.000



Lote 43 **DIEGO MAZUERA (1950)**

S/T, 1987 Obra gráfica Medidas: 49 x 69 cm Ed. 11/20

Firmado, fechado y numerado.

Buen estado de conservación. Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$700.000



Lote 46

AUGUSTO RENDON (1933)

S/T, 1979

Punta seca y aguafuerte sobre papel Medidas: 64 x 92 cm Ed. 11/60

Firmado, fechado y numerado.

Buen estado de conservación. Procedencia: colección particular.

Lote 47
ENRIQUE GOMEZ CAMPUZANO
(1905-1982)

Recua de Mulas, Mono de la Pila, sf. Pareja de obras gráficas Medidas: 48 x 36 cm Ed. 103/150

Firmados, titulados y numerados.

Buen estado de conservación con faltas. Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$1.100.000





Lote 48
MARIA CRISTINA CORTES (1949)

S/T, 1988 Obra gráfica Medidas: 63 x 49 cm Ed. P/A

Firmado, fechado y numerado.

Buen estado de conservación. Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$600.000



Lote 49 JIM AMARAL (1933)

S/T, sf. Obra gráfica Medidas: 29 x 36 cm Ed. 127/200

Firmado y numerado.

Buen estado de conservación. Procedencia: colección particular.





Lote 50 **CILDO MEIRELES (1948)** C.M.81, 2010 Serigrafía

Medidas: 64 x 80 cm Ed. 98/100

Firmado, fechado, titulado y numerado.

Buen estado de conservación. Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$2.500.000



Lote 51 **BEATRIZ GONZALEZ (1938)**

1/500, 1992 Obra gráfica Medidas: 18 x 26 cm Ed. 484/500

Firmado, fechado, titulado y numerado.

Buen estado de conservación. Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$3.000.000





Lote 52

FERNELL FRANCO (1942-2006)

S/T, 1984 Obra gráfica Medidas: 30 x 43 cm Ed. 43/100

Firmado, fechado y numerado.

Buen estado de conservación. Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$1.300.000



ANA MERCEDES HOYOS (1942-2014)

Ventana, 1978 Litografía Medidas: 80 x 60 cm Ed. 34/35

Firmado, fechado y numerado.

Buen estado de conservación. Procedencia: colección particular.



Lote 54 **EDGAR NEGRET (1920-2012)** *Estrella*, 1994

Aluminio pintado

Medidas: 35 x 91 x 66 cm

Pieza única

Firmado y fechado.

Buen estado de conservación. Procedencia: colección particular. Certificado de *Édgar Luis Negret*.

Precio de salida: \$45.000.000

Lote 55 **EDGAR NEGRET (1920-2012)**

Mariposa, 1999 Aluminio pintado Medidas: 25 x 25 x 30 cm Ed. 84/100

Firmado, fechado, titulado y numerado.

Buen estado de conservación con faltas. Procedencia: colección particular. Certificado de la *Galería Casa Negret Buitrago*.

Precio de salida: \$4.000.000



Lote 56 **EDUARDO RAMIREZ VILLAMIZAR (1922-2004)** *S/T*, sf.
Hierro

Medidas: 45 x 35 x 37 cm Edición de 8

Parte de una serie para la junta directiva de la *Galería Diners.*

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: colección particular.







Lote 57 MAURICIO COMBARIZA (1970) S/T, 2021

De la serie *Esquinas* Concreto y varilla intervenidas Medidas: 19 x 16 x 7 cm

Firmado y fechado.

Buen estado de conservación. Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$350.000



Lote 59 **GABRIEL ORTEGA (1969)**Tintín es Objeto Escultórico, 2021

Porcelana Medidas caja exterior de acrílico: 31 x 13 x 10 cm

Buen estado de conservación. Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$4.000.000



Lote 58 **NADIN OSPINA (1960)** Ídolo con Luna, 2021 Piedra tallada Medidas: 16.5 x 9.5 x 8 cm Ed. 6/10

Firmado, fechado y numerado.

Buen estado de conservación. Procedencia: colección particular. Certificado de *Nadín Ospina*.

Precio de salida: \$4.500.000



Lote 60
OSCAR VILLALOBOS (1987)

Selva en Conflicto, 2019 Óleo sobre cilindro Medidas: 36 x 32 x 32 cm

Buen estado de conservación. Procedencia: colección particular. Certificado de *Oscar Villalobos*.



Lote 61 **TERESA SANCHEZ (1957)** *Fruto Rojo*, 2005 Nazareno y madera marfil Medidas: 5 x 50 x 10 cm

Buen estado de conservación. Procedencia: colección institucional. Certificado de la *Fundación Juan Pablo II*.

Precio de salida: \$1.000.000



Lote 63

GABRIEL BELTRAN (1954)

Rodaje, sf. Acero bruñido Medidas: 30 x 13 x 12 cm

Firmado y titulado.

Buen estado de conservación. Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$950.000





Lote 62 **GUSTAVO ZALAMEA (1951-2011)** *El Mar en la Plaza*, 2005 Talla en madera

Talla en madera Medidas: 26.5 x 22 x 17 cm

Buen estado de conservación. Procedencia: colección institucional. Certificado de la *Fundación Juan Pablo II*.

Precio de salida: \$1.000.000



Lote 64 ALBERTO RIAÑO (1958-2006) Templo, 2005

Hierro, madera y cable Medidas: 48.5 x 20 x 14 cm

Buen estado de conservación. Procedencia: colección institucional. Certificado de la *Fundación Juan Pablo II*.

Precio de salida: \$2.000.000

Lote 65 CLAUDIA HAKIM (1957)

S/T, sf.

Malla metálica, tornillos y tuercas Medidas: 28 x 40 x 52 cm

Buen estado de conservación. Procedencia: colección institucional.



Lote 66 **HUGO ZAPATA (1945)** *S/T*, sf. Roca lutita tallada Medidas: 118 x 30 x 20 cm

Buen estado de conservación. Procedencia: colección particular. Certificado *Luis Angel Parra*.

Precio de salida: \$16.000.000

Lote 67 **HUGO ZAPATA (1945)** *Paisaje Encontrado*, 2019 Piedra tallada Medidas: 30 x 20 cm

Buen estado de conservación. Procedencia: colección particular. Certificado de *Hugo Zapata*





Lote 68
FEDERICO URIBE (1962)
Tortuga, sf.
Casquillos de bala y casco
Medidas: 23 x 37 x 26 cm

Firmado.

Buen estado de conservación con faltas. Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$29.000.000





Tiene Huevo, 2020 Fotografía sobre acrílico Medidas: 80 x 80 cm Edición 2/6

Firmado, titulado, numerado y fechado.

Buen estado de conservación. Procedencia: colección particular. Certificado de *Carolina Caicedo*.

Precio de salida: \$2.000.000



Lote 70 LUIS FERNANDO PELAEZ (1945) S/T, 2004

De la serie *Sur* Resina sobre lámina de metal Medidas: 17 x 21 cm

Buen estado de conservación. Procedencia: colección particular.



BERNARDO SALCEDO (1939-2007)

S/T, 1992 Ensamblaje de objetos, metal, madera y plástico. Medidas: 34 x 18 x 18 cm

Firmado y fechado.

Buen estado de conservación. Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$29.000.000



Lote 72

PEDRO FRIEDEBERG (1936)

S/T, sf

Ensamble en madera tallada y policromada Medidas: 30 x 38 x 13 cm

Firmado.

Buen estado de conservación con faltas. Procedencia: colección particular.



Lote 73 ANA MERCEDES HOYOS (1942-2014) & ENRIQUE PEÑALOSA (1954)

S/T, 2004 Óleo sobre lienzo Medidas: 122 x 122 cm

Firmado y fechado por ambos autores.

Buen estado de conservación. Procedencia: colección institucional.

Precio de salida: \$25.000.000

Dentro del marco de la *Subasta de Arte de los Héroes*, que la *Corporación Matamoros* realizó en 2004, en beneficio de los héroes de la patria heridos en combate, 25 artistas se unieron a 25 personajes de la vida nacional para crear una obra conjunta. Este es el resultado de la unión de Ana Mercedes Hoyos y Enrique Peñalosa.





Lote 74 **ANA MERCEDES HOYOS (1942-2014)** *S/T*, 2008

Acrílico sobre lienzo Medidas: 70 x 56 cm

Firmado y fechado.

Buen estado de conservación. Procedencia: colección particular. Certificado de *Ana Mercedes Hoyos*.

Precio de salida: \$55.000.000

Lote 75

ANA MERCEDES HOYOS (1942-2014)

S/T, 2008

Acrílico sobre lienzo Medidas: 70 x 56 cm

Firmado y fechado.

Buen estado de conservación. Procedencia: colección particular. Certificado de *Ana Mercedes Hoyos*.

Precio de salida: \$55.000.000

A primera vista podría decirse que el trabajo de Ana Mercedes Hoyos tiene una fuerte influencia del Arte Pop, la publicidad y la cultura de consumo. Con una mirada un poco más detenida y profunda se puede asegurar que nos encontramos frente a la obra de una artista vital para el arte colombiano. Hoyos abre una ventana para deleitarnos con el entorno de vida, costumbres y rituales de un Caribe con identidad negra y herencia esclava, un pueblo conocido por su dignidad y resistencia. A su vez hace un aporte determinante a la discusión sobre la esclavitud, la afrocolombianidad y la importancia de la herencia africana en la cultura colombiana.



ALVARO BARRIOS (1945)

Soñé que en la Escuela de un Pueblo Lejano Vendían los Helados Marcel Duchamp, 2018 Acrílico sobre lienzo Medidas: 120 x 120 cm

Firmado y fechado.

Buen estado de conservación. Procedencia: colección particular. Certificado de la *Galería Duque Arango*.

Precio de salida: \$75.000.000

Esta obra hace parte de la serie Sueños Ilustrados con Marcel Duchamp, la cual concentra el imaginario y el universo personal que ha ido acumulando Álvaro Barrios a lo largo de su carrera. En esta pieza el Surrealismo, el mundo onírico, la apropiación y el humor tan presentes en la obra de Barrios encuentran un lenguaje de expresión idóneo en el cómic, un medio que dejó una impronta muy fuerte en la vida y en la obra del artista.



Lote 77 **OMAR RAYO (1928 - 2010)**

Arcoíris, 2008 Acero pintado Medidas: 36 x 47.5 x 26 cm Ed. 39/60

Firmado y numerado.

Múltiple Animárte No.39.
Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: Colección particular.
Certificado de la Fundacion Corazón Verde.

Precio de salida: \$10.000.000



Lote 78 **OMAR RAYO (1928-2010)** *S/T*, 1951

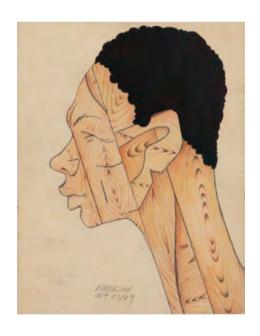
Técnica mixta sobre papel Medidas: 38 x 25 cm

Firmado y fechado.

Buen estado de conservación con faltas en el papel.

Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$3.500.000



Lote 79

OMAR RAYO (1928-2010) *Valerian*, 1949

Técnica mixta sobre papel Medidas: 27 x 21 cm

Titulado y fechado.

Buen estado de conservación con faltas en el nanel

Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$3.500.000







Lote 80 **LUIS CABALLERO (1943-1995)**

Desnudo, 1987 Lápiz sobre papel Medidas: 51.5 x 73 cm

Firmado y fechado.

Buen estado de conservación con faltas en el marco. Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$9.000.000

Lote 81 **NICOLAS URIBE (1977)** *Cascadas*, 2005 Óleo sobre lienzo Medidas: 130 x 140 cm

Buen estado de conservación. Procedencia: colección particular. Certificado de *Nicolás Uribe*.

Precio de salida: \$12.500.000

Lote 82 MARIA CRISTINA CORTES (1949) S/T, 1988 Pastel sobre papel Medidas: 47 x 62 cm

Buen estado de conservación. Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$7.000.000



Lote 83 CLAUDIO GALLINA (1964) Nena Complicada, 2019

Óleo sobre lienzo Medidas: 94.5 x 118 cm

Buen estado de conservación con faltas en el lienzo.

Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$25.000.000



Lote 84 FERNANDO DAVILA (1953)

S/T, 1978 Carboncillo sobre papel Medidas: 70 x 100 cm Aparece en el libro Fernando Dávila del Grupo Editorial Pretextos, 2001.

Firmado y fechado.

Buen estado de conservación. Procedencia: ccolección particular.

Precio de salida: \$2.300.000



Lote 85

JAVIER CARABALLO (1985)

S/T, 2021 Óleo y acrílico sobre lienzo Medidas: 70 x 50 cm

Firmado y fechado.

Buen estado de conservación. Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$5.000.000





Lote 86
ENRIQUE GRAU (1920-2004)
Sibila Oceánica, 1955
Óleo sobre lienzo
Medidas: 63 x 89 cm

Firmado titulado y fechado.

Buen estado de conservación. Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$130.000.000

En 1955 Enrique Grau ya se había consolidado como uno de los artistas más importantes de su época en Colombia. En sus obras se puede observar influencias nacionales e internacionales. En Sibila Oceánica es evidente la combinación entre sus figuras humanas características y los elementos típicos de la abstracción geométrica de su tiempo.



Lote 87 **DAVID MANZUR (1929)** *S/T*, sf.

Técnica mixta sobre pap

Técnica mixta sobre papel Medidas: 47 x 63 cm

Firmado.

Buen estado de conservación. Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$20.000.000



Lote 88 **ARMANDO VILLEGAS (1926-2013)** *Arlequín*, 1971

Óleo sobre lienzo Medidas: 99 x 49 cm

Firmado y fechado.

Buen estado de conservación con faltas en el lienzo. Procedencia: colección particular. Certificado de *Sonia Guerrero Villegas*.

Precio de salida: \$8.000.000



Lote 89

GUSTAVO ZALAMEA (1951-2011)

S/T, sf. Óleo sobre lienzo Medidas: 39 x 29 cm Dedicado al reverso: Para Margarita Vidal con mi agradecimiento y cariño. Zalamea.

Firmado.

Buen estado de conservación. Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$4.000.000



Lote 90

ENRIQUE GRAU (1920-2002)

S/T, 1951 Técnica mixta Medidas: 31 x 20 cm

Firmado y fechado.

Buen estado de conservación con faltas en el marco. Procedencia: colección particular. Certificado de *Henry Laguado*

Precio de salida: \$7.500.000

Lote 91 **LEOPOLDO RICHTER (1896 -1984)** *S/T*, sf. Técnica mixta sobre papel Medidas: 26 x 17 cm

Firmado.

Buen estado de conservación. Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$2.500.000





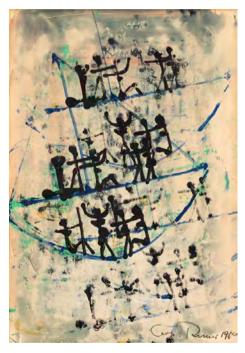
Lote 92 LEOPOLDO RICHTER (1896 -1984)

Dos Ranas, 1964 Estampación a mano y a color del original, intervenida por el artista Medidas: 46 x 29 cm

Firmado y fechado.

Buen estado de conservación. Procedencia: colección particular. Certificado de *Gisela K.L Finzel de Richter*.

Precio de salida: \$1.700.000



Lote 93 **LEOPOLDO RICHTER (1896 -1984)** *Barco*, 1964

Estampación a mano y a color del original, intervenida por el artista Medidas: 44 x 32 cm

Firmado y fechado.

Buen estado de conservación. Procedencia: colección particular. Certificado de *Gisela K.L Finzel de Richter*.

Precio de salida: \$1.700.000



Lote 94

MIGUEL ANGEL ROJAS (1946)

Beat, sf. Caja de luz con revista Medidas: 32 x 47 cm Edición de 10

Buen estado de conservación. Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$20.000.000

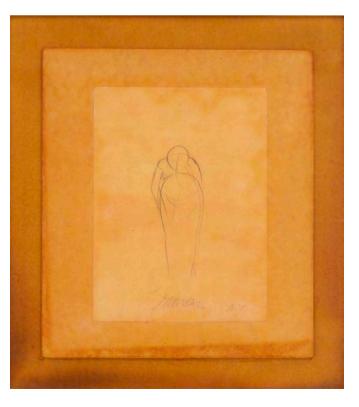
Lote 95 **DAVID MANZUR (1929)** *S/T*, 1956

Lápiz sobre papel Medidas: 30 x 22 cm

Firmado y fechado.

Buen estado de conservación con faltas en el papel. Procedencia: colección particular. Certificado de la *Galería Esthepa*.

Precio de salida: \$3.000.000





Lote 96 **LUCIANO JARAMILLO (1938-1984)** *S/T*, 1986 Crayola sobre papel

Medidas: 73 x 52 cm Dedicado: Para Margarita e Iván de Juan Blas y Gloria.

Fechado.

Buen estado de conservación con faltas en el papel y en el marco. Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$4.000.000



Lote 97 RICARDO ACEVEDO BERNAL (1867-1930)

S/T, sf. Lápiz sobre papel Medidas: 33 x 22 cm

Firmado.

Buen estado de conservación. Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$2.000.000



Lote 98

RICARDO RENDON (1894-1931)

S/T, sf. Lápiz sobre papel Medidas: 26 x 17 cm

Firmado.

Buen estado de conservación con faltas en el papel. Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$2.800.000

Lote 99

IGNACIO GOMEZ JARAMILLO (1910-1970)

S/T, 1960 Lápiz y tinta sobre papel Medidas: 57 x 40 cm

Firmado y fechado.

Buen estado de conservación. Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$1.000.000



Lote 100 **RODRIGO ECHEVERRY (1975)** *S/T*, 2020 Collage Medidas: 33 x 46 cm

Firmado y fechado.

Buen estado de conservación. Procedencia: colección particular. Certificado de *Galeria SGR*.

Precio de salida: \$2.500.000



Lote 101 **ADRIANA CUELLAR (1978)** *Fragmento Álbum Familiar*, 2015 Monotipo sobre sábana Medidas: 48 x 38 cm

Firmado y fechado.

Buen estado de conservación. Procedencia: colección particular. Certificado de *Adriana Cuellar*.

Precio de salida: \$500.000



Lote 102 **ROBERT SCHABERL (1961)** *S/T*, 2001 Acuarela sobre papel Medidas: 33.5 X 33.5 cm

Firmado y fechado.

Buen estado de conservación. Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$6.000.000



Lote 102A SILVANA PESTANA (1976) -SONIA CUNLIFFE (1966) S/T, sf.

Fotografía intervenida digitalmente sobre metal Medidas: 50 x 47.5 cm

Buen estado de conservación. Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$1.100.000



Lote 102B **AMADEO AZAR (1972)**

Cutre, 2006 Acuarela sobre papel Medidas: 36 x 47.5 cm

Firmado y fechado.

Buen estado de conservación. Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$4.000.000



Lote 103 MATIAS GUTIERREZ (1973)

Flamingos, 2020 Collage Medidas: 30 x 35 cm

Firmado, titulado y fechado.

Buen estado de conservación. Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$1.200.000



MONICA NEGRET (1957)

S/T, 1981 Madera

Medidas: 140 x 160 cm

Buen estado de conservación con faltas en la madera. Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$2.800.000



Lote 106 SIGFREDO CHACON (1950) Pintura Moderna, 2003

Acrílico sobre lienzo Medidas: 120 x 120 cm

Firmado y fechado.

Buen estado de conservación. Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$10.000.000



Lote 105

ALEJANDRO ORTIZ (1972)

Plexus, 2006

Ensamble de impresión digital sobre cartón Medidas: 70 x 77 cm

Firmada.

Buen estado de conservación con faltas. Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$3.500.000



Lote 107
GERMAN RODRIGUEZ (1966)

Impresiones, 2019 Óleo sobre MDF Medidas: 50 x 60 cm

Firmado, titulado y fechado.

Buen estado de conservación. Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$2.300.000



Lote 108 **FERNANDO DAVILA (1953)** *Caracol*, 2000 Óleo sobre lienzo Medidas: 72 x 72 cm

Firmado, fechado y titulado.

Buen estado de conservación. Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$3,200.000



Lote 110 **LUCY TEJADA (1920-2011)** *Coloquio*, 1968 Acrílico sobre madera Medidas: 52 x 72 cm

Firmado y fechado.

Buen estado de conservación. Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$3.500.000



Lote 109 **LEONEL GONGORA (1932-1999)** *S/T*, sf. Óleo sobre lienzo Medidas: 100 x 60 cm

Buen estado de conservación con faltas en el lienzo. Procedencia: colección particular. Certificado de la *Galería Sextante*.

Precio de salida: \$5.000.000



LOTE 111 **FEDERICO URIBE (1962)** *S/T*, sf. Óleo sobre lienzo Medidas: 120 x 100 cm

Firmado.

Buen estado de conservación con faltas. Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$6.500.000



Lote 112
HECTOR ROJAS HERAZO (1921-2002)

Gaitero Violinista, 1990 Acrílico sobre lienzo Medidas: 148 x 118 cm

Firmado y fechado.

Buen estado de conservación. Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$5.000.000





Lote 113 MARGARITA LOZANO (1936)

S/T, 1982 Técnica mixta sobre papel Medidas: 86 x 90 cm

Firmado y fechado.

Buen estado de conservación. Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$2.500.000

LOTE 114

REYNEIRO TAMAYO

Felipe IV, 1996 Acuarela Medidas: 75 x 55 cm

Firmado, fechado y titulado.

Buen estado de conservación con faltas en el marco.

Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$3.000.000

DISPONIBLE EN SALA



Lote 115

Lote 115 HERNAN DIAZ (1931-2009) Camilo Torres, 1963

Fotografía Medidas: 37.5 x 27 cm

Buen estado de conservación con faltas en

Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$3.000.000



Medidas: 28.5 x 24 cm

Buen estado de conservación con faltas. Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$400.000



Lote 117 MARIO ALGAZE (1947) *S/T*, sf. Fotografía

Medidas: 24 x 34 cm

Buen estado de conservación con faltas. Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$400.000





Lote 118 MARIO ALGAZE (1947)

Mick Jagger & Keith Richards, 1972-2018 Fotografía Medidas: 28 x 36 cm

Firmado y fechado.

Buen estado de conservación. Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$900.000

Lote 119 MARIO ALGAZE (1947) Roberta Flack, 1973-1980 Fotografía

Firmado y fechado.

Medidas: 19 x 32 cm

Buen estado de conservación con faltas. Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$800.000



Lote 120 MARIO ALGAZE (1947) S/T, sf. Fotografía Medidas: 18 x 28 cm

Buen estado de conservación con faltas. Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$400.000



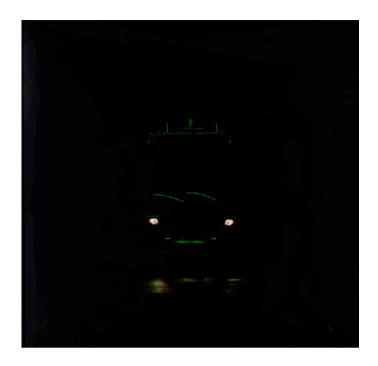
Lote 121 **PEDRO RUIZ (1957)** *S/T*, sf.

De la serie *Love is in the Air*

Técnica mixta sobre papel de revista Medidas: 27 x 19 cm

Buen estado de conservación. Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$3.000.000



Lote 122 **COLECTIVO BLUEBIRD** *S/T*, sf. Fotografía Medidas: 74 x 74 cm Edición de 8

Buen estado de conservación. Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$1.700.000



Lote 123 JUAN CARLOS DELGADO (1973)

Adán y Eva, sf. Impresión acrílica alucobond montado en regresión a

partir de pintura escaneada Medidas: 54.5 x 63 cm

Buen estado de conservación. Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$4.000.000

Lote 124 **NOE LEON (1907-1978)** *S/T*, 1968 Óleo sobre madera Medidas: 50 x 86 cm

Firmado y fechado.

Buen estado de conservación con faltas. Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$20.000.000





Lote 125 **FRANCISCO ANTONIO CANO (1865-1935)** *Las Hilanderas*, sf. Óleo sobre lienzo Medidas: 90 x 1.17 cm

Firmado.

Buen estado de conservación. Procedencia: colección particular. Certificado de *Inés Cano Fernández*.

Precio de salida: \$35.000.000



Lote 126 **RICARDO RICHON BRUNET (1866-1946)** *S/T*, 1923 Óleo sobre madera Medidas: 22 x 33 cm

Firmado y fechado.

Buen estado de conservación. Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$800.000



Lote 127 IGNACIO GOMEZ JARAMILLO (1910-1970)

Paisaje de San Francisco, ca. 1960 Óleo sobre lienzo Medidas: 74 x 118 cm

Firmado.

Buen estado de conservación con faltas. Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$6.000.000



Lote 129 GONZALO ARIZA (1912-1995)

S/T, sf. Óleo sobre lienzo Medidas: 40 x 48 cm

Firmado.

Buen estado de conservación con faltas en el marco.

Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$7.000.000



Lote 128 **EFRAIN ZUÑIGA (1979)**

S/T, 2021 De la serie *Cordillera* Óleo sobre lienzo Medidas: 30 x 40 cm

Firmado, fechado y titulado.

Buen estado de conservación. Procedencia: colección particular. Certificado de *Efraín Zúñiga*.

Precio de salida: \$4.000.000



Lote 130 **GONZALO ARIZA (1912-1995)**

S/T, sf. Óleo sobre lienzo Medidas: 70 x 100 cm

Firmado.

Buen estado de conservación. Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$14.000.000



Lote 131
FRANCISCO ANTONIO CANO
(1865-1935)
S/T of

S/T, sf. Óleo sobre cartón Medidas: 22 x 17 cm

Firmado.

Buen estado de conservación con faltas en el marco. Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$3.000.000



Lote 132 LUIS NUÑEZ BORDA (1872-1970)

S/T, sf. Óleo sobre madera Medidas: 7.5 x 8.5 cm

Firmado.

Buen estado de conservación. Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$1.600.000



Lote 133 RICARDO GOMEZ CAMPUZANO (1891-1981)

S/T, sf. Óleo sobre madera Medidas: 21.5 x 15 cm

Firmado.

Buen estado de conservación. Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$4.500.000



Lote 134 OSCAR RODRIGUEZ NARANJO (1907-2006) S/T, sf.

Óleo sobre lienzo Medidas: 50 x 59 cm

Firmado.

Buen estado de conservación con faltas en el lienzo. Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$2.500.000



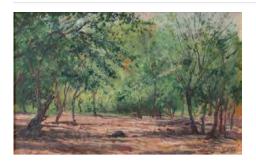
Lote 135
OSCAR RODRIGUEZ NARANJO (1907-2006)

S/T, sf. Óleo sobre lienzo Medidas: 50 x 59 cm

Firmado.

Buen estado de conservación. Procedencia: colección particular.

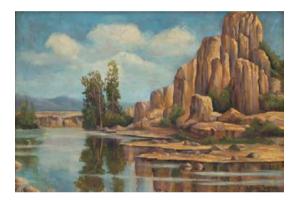
Precio de salida: \$2.500.000



Lote 136 **AUTOR DESCONOCIDO** *S/T*, sf. Óleo sobre madera Medidas: 10 x 16 cm

Buen estado de conservación. Procedencia: colección Particular.

Precio de salida: \$1.500.000



Lote 137A **LUIS NUÑEZ BORDA (1872-1970)** *S/T*, sf. Óleo sobre lienzo Medidas: 33 x 59 cm

Firmado.

Buen estado de conservación. Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$2.500.000



Lote 139 **ROBERTO PARAMO (1859 - 1939)** *S/T*, sf.

Óleo sobre cartón Medidas: 9.5 x 14 cm

Firmado.

Buen estado de conservación. Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$3.000.000



Lote 137 RICARDO GOMEZ CAMPUZANO (1891-1981)

S/T, sf. Óleo sobre madera Medidas: 23 x 29 cm

Firmado.

Buen estado de conservación con faltas en el marco.

Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$4.000.000



Lote 138 **SEGUNDO AGELVIS (1899-1988)** *S/T*, sf.

Óleo sobre lienzo Medidas: 34 x 40 cm

Firmado.

Buen estado de conservación. Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$500.000



ARTES DECORATIVAS Y MUEBLES

Del lote 140 al 234



Lote 140

Escuela Virreinal, época *Barroca*, S.XVIII

Coronación de la Virgen Madera tallada en relieve, policromada, parcialmente dorada. Medidas: 106 x 90 x 19 cm

Buen estado de conservación con importantes faltas en la madera. Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$7.000.000





Lote 141 **Fragmentos de friso de un retablo, S.XVIII**Madera tallada y dorada

Medidas: 21 x 26 x 15 cm (pequeño)

22 x 28 x 13 cm (grande)

Buen estado de conservación con faltas. Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$600.000



Lote 142

Pareja de ménsulas, S.XIX o anterior

Madera tallada y dorada.

Decoración de cabezas de *putti*Medidas: 18 x 18 x 12 cm

Estado de conservación con importantes faltas.
Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$1.500.000





Lote 143 **Talla vestidera, S.XX o anterior**Madera

Medidas: 64 x 17 x 21 cm

Estado de conservación con importantes faltas. Procedencia: colección Particular.

Precio de salida: \$800.000



Lote 144 **Talla vestidera**Madera tallada y policromada

Medidas: 30 x 11 x 10 cm

Buen estado de conservación con importantes faltas en la madera. Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$1.200.000









Lote 145

Cuatro ménsulas, S.XIX o anterior Madera tallada y dorada. Decoración de *rocalla* Diferentes medidas

Buen estado de conservación. Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$2.500.000



Buen estado de conservación con faltas en la madera.

Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$900.000



Marco-cornucopia rococó, h. 1800

Madera tallada y dorada Decoración de *rocalla* Medidas: 27 x 19 cm

Buen estado de conservación con faltas en la madera.

Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$900.000









Lote 148

Candelabro (fragmento de retablo) en madera tallada y dorada, S.XIX

147

Madera tallada y policromada Medidas: 50 x 97 x 15 cm

Buen estado de conservación con importantes faltas en la madera. Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$2.200.000



Lote 149 **Juego de 4 taburetes pintados**Madera y cuero

Medidas: 81 x 39 x 39 cm c/u

Buen estado de conservación con importantes faltas. Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$1.400.000



Lote 150 **Espejo en madera tallada y dorada, S.XX** Medidas: 96 x 121 cm

Buen estado de conservación con importantes faltas. Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$1.700.000



Lote 151 **Paravent de cheminée estilo Luis XV en metal dorado, S.XX** Medidas: 64 x 94 x 8 cm

Buen estado de conservación con faltas. Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$550.000

Lote 152 **Juego de utensilios de chimenea en bronce, S.XX** Medidas: 67 x 21 x 18 cm

Buen estado de conservación con faltas. Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$250.000







Escritorio

Madera de *boj* y *frutal* con marquetería geométrica.

Medidas: 130 x 85 x 44 cm

Tapa frontal abatible mostrando interior con gavetas de diseño arquitectónico flanqueadas por columnillas barrocas.

Buen estado de conservación con faltas. Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$16.000.000







LOTE 155

PIERRE-JULES MENE (1810-1879)

Luis XV Cazador a Caballo

Bronce patinado

Medidas: 59 x 53 x 30 cm

Buen estado de conservación. Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$4.500.000

Lote 154 **Espejo en madera tallada y dorada, S.XX** Medidas: 208 x 90 cm

Buen estado de conservación con faltas. Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$3.000.000



Lote 156 **Consola, S.XX** Madera y bronce Medidas: 73 x 51 x 29 cm

Buen estado de conservación. Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$750.000



Lote 157
Armario bajo en marquetería
y tapa de mármol
Madera tallada

Medidas: 83 x 98 x 44 cm

Buen estado de conservación con faltas en la madera. Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$2.500.000



Lote 158

Mesa de exhibición francesa montada en ormolú, madera y ornamentación de bronce, S.XIX

Medidas: 86 x 77 x 46 cm

Estado de conservación: con importantes faltas.
Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$2.500.000







Lote 159 **Espejo, S.XX** Moldura de yeso Medidas: 57 x 68 cm

Buen estado de conservación con faltas. Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$1.200.000

Lote 160 **Altar, S.XX** Madera tallada Medidas: 90 x 150 x 18 cm

Buen estado de conservación. Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$400.000



Lote 161

Pareja de mesas con tapa de mármol, S.XX Madera tallada Medidas: 53 x 60 x 40 cm

Buen estado de conservación. Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$1.200.000



Lote 162

Mesa de centro en caoba, S.XX Con vidrio biselado

Medidas: 74 x 122 cm

Buen estado de conservación. Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$3.500.000



Lote 163 **Pareja de centros de mesa de cristal, S.XX**Checoslovaquia
Diferentes medidas

Buen estado de conservación con faltas. Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$200.000





Lote 166 Juego de 4 platos de porcelana, S.XX

Kjeld Bonfils, Rosenthal, Royal Copenhagen, SGK China Diferentes medidas

Buen estado de conservación. Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$150.000



Lote 167

Pareja de floreros *Steinmann Tiefenfurt*, S.XX

Alemania Medidas: 13 x 8 x 8 cm

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$350.000



Lote 165 **Pareja de licoreras** Cristal tallado Diferentes medidas

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$300.000

Lote 164 **Juego de 9 copas verdes**Cristal tallado

Buen estado de conservación. Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$400.000



Lote 168 **Florero Hutschenreuther, S.XX**Alemania
Medidas: 18 x 9 x 9 cm

Buen estado de conservación. Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$300.000



Juego de salón estilo Luis XVI, h. 1900 Madera tallada y dorada, con tapicería estilo

Diferentes medidas.

Buen estado de conservación con faltas. Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$9.500.000



Lote 170

Licorera Napoleón III

Trabajo francés, ffs. S.XIX Madera de *raíz*, interior compartimentado, conservando sus frascos y copas, parcialmente doradas y grabadas. Medidas: 28 x 33 x 26 cm

Estado de conservación: con importantes

Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$2.800.000



Lote 171

Cubiertos *Bestecke Solingen* con baño oro de 24k

72 piezas

12 puestos completos

Compuesto: 12 tenedores principales, 12 cuchillos principales, 12 cucharas principales, 12 cucharas pequeñas, 12 tenedores de postre, 10 piezas de servicio.

Buen estado de conservación con faltas. Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$1.800.000





Lote 172 **Jarra de agua en plata alemana** Medidas: 21.5 x 16 x 16 cm

Buen estado de conservación con faltas. Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$200.000

Juego de 4 bandejas en electroplata Bandeja redonda: 30 x 30 cm Cuadrada: 42 x 27 cm

Ovalada: 57 x 38 cm Rectangular: 46 x 38 cm

Buen estado de conservación con faltas. Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$500.000



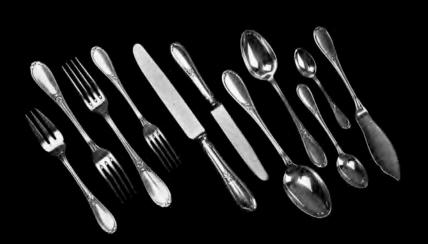
Lote 174

Sopera en plata estilo neoclásico

Plata moldeada en su color Colombia, probablemente periodo republicano, S.XIX Con patas de garra y cabezas de león Peso: 2310 gr Medidas: 22 x 42 x 25 cm

Buen estado de conservación. Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$9.500.000



Lote 175

Juego de cubiertos en plata sterling Ercuis

Francia

10 puestos completos

130 piezas

Compuesto por: 12 cuchillos principales, 12 cuchillos para postre, 12 cuchillos para pescado, 24 tenedores principales, 12 tenedores para pescado, 12 tenedores para postre, 12 cucharas principales, 12 cucharas para postre, 10 cucharas para café, 12 cucharas para tinto.

Buen estado de conservación. Procedencia: colección Particular.

Precio de salida: \$5.000.000



Lote 176 Bandeja ovalada en plata Medidas: 56 x 37.5 cm

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$1.500.000



Lote 177 Pareja de candelabros en plata Ley 900 Medidas: 12 x 6 x 6 cm

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$450.000



Lote 178 Bandeja ovalada en plata punzonada . Ley 900

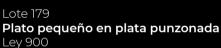
Medidas: 49 x 30 cm

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$900.000





Medidas: 7 x 7 cm

Buen estado de conservación con faltas. Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$25.000



Lote 180

Fuente pequeña en plata punzonada

Lev 925

Medidas: 5 x 14 x 14 cm

Buen estado de conservación con faltas. Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$250.000



Lote 181 Plato en plata Medidas: 23 x 23 cm

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$300.000



Lote 182 Plato de plata

Con inscripción de propiedad MLG Medidas: 15 x 15 cm

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$150.000



Lote 183

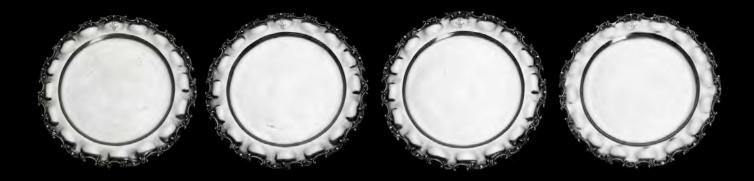
Bandeja rectangular en plata Medidas: 36 x 24 cm

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$700.000





Lote 184

Juego de 4 platos de servicio en plata punzonada

. Ley 925

Con inscripción de propiedad BG Medidas: 28 x 28 cm

Buen estado de conservación con faltas. Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$3.300.000



Lote 185 Cucharón en plata Ancoma Ley 925

Medida: 26 x 10 cm

Buen estado de conservación con faltas. Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$250.000



Lote 186

Copa de agua en plata punzonada

Con inscripción de propiedad BdeG Medidas: 11.5 x 7 x 7.5 cm

Buen estado de conservación con faltas. Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$150.000







Lote 187

Juego de tres platos en plata punzonada Ley 925

Con inscripción de propiedad BG Medidas: 16 x 16 cm c/u

Buen estado de conservación con faltas. Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$1.100.000



Lote 188 **Alfombra, S.XX** Algodón Medidas: 370 x 250 cm

Buen estado de conservación con faltas. Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$600.000



Lote 189 **Alfombra estilo persa, S.XX** Algodón y seda Medidas: 307 x 80 cm

Buen estado de conservación. Procedencia: colección Particular.

Precio de salida: \$1.000.000



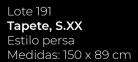


Lote 190 **Tapiz, S.XX** Egipto Medidas: 194 x 112 cm

Buen estado de conservación. Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$2.500.000





Buen estado de conservación con faltas. Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$600.000



Lote 192 **Alfombra, S.XX** Medidas: 161 x 117 cm

Estado de conservación: con faltas. Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$900.000



Lote 193 **Sala estilo** *Thonet*, **S.XX**

Compuesto por un sofá y dos sillas Medidas sofá: 99 x 112 x 50 cm

Medidas sofá: 99 x 112 x 50 cm Medidas sillas: 90 x 40 x 50 cm c/u

Buen estado de conservación con faltas. Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$1.800.000



Lote 194 **Mesa auxiliar, S.XX** Madera Medidas: 39 x 39 x 39 cm

Buen estado de conservación con faltas. Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$350.000



Lot 195 **Mesa estilo Thonet, S.XX** Madera torneada Medidas: 77 x 109 x 109 cm

Buen estado de conservación con faltas. Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$400.000





Lote 196 **Pianola Christophe & Etienne, S.XIX**Francia

Medidas: 39 x 69 x 40 cm

Buen estado de conservación con faltas. Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$3.200.000





Lote 198 **Pareja de medallas, S.XX** Bronce Medidas: 9 x 9 cm c/u

Buen estado de conservación. Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$150.000



Lote 197 **Conjunto de 6 fotografías estereoscópicas 1903** Medidas: 9 x 18 cm c/u Montadas sobre cartón.

Estado de conservación: con faltas. Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$600.000



Lote 199 **Reloj en madera, S.XX** Alemania Medidas: 125 x 45 x 20 cm

Buen estado de conservación. Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$1.200.000



Lote 200 **Sofá, S.XX** Cuero Medidas: 81 x 160 x 83 cm

Buen estado de conservación. Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$1.400.000



Lote 201 **Sillón capitoneado, S.XX** Cuero Medidas: 72 x 75 x 75 cm

Buen estado de conservación con faltas. Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$700.000



Lote 202 **Sillón giratorio, S.XX** Cuero Medidas: 94 x 74 x 70 cm

Buen estado de conservación con faltas. Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$1.500.000



Lote 203 **Sofá capitoneado, S.XX** Cuero Medidas: 74 x 142 x 74 cm

Buen estado de conservación con faltas. Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$1.500.000



Lote 204 **Máquina de coser abatible** *Singer***, S.XX** Madera tallada Medidas: 100 x 120 x 45 cm (abierta)

79 x 81 x 44.5 cm (cerrada)

Buen estado de conservación con faltas. Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$950.000



Escritorio en madera con cajoneras laterales, S.XX Madera y cuero

Medidas: 83 x 64 x 60 cm

Buen estado de conservación con faltas. Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$1.300.000

Lote 208

Mesa de juegos, S.XX

Contiene: *Backgammon*, tablero de ruleta y tablero de ajedrez Madera Medidas: 75 x 77 x 77 cm

Buen estado de conservación con faltas. Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$2.700.000



Lote 205 **Máquina de coser portatil** *Singer***, S.XX** Estados Unidos

Medidas: 30 x 44 x 22 cm

Buen estado de conservación con faltas. Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$400.000



Lote 207 Mesa en madera con marquetería y detalles en bronce, S.XX Medidas: 75 x 117 x 117 cm

Buen estado de conservación con faltas. Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$1.700.000





Incensario en metal relevado, engastado con coral, turquesa y jade tallado, Nepal, S.XX Medidas: 35 x 32 x 18 cm

Buen estado de conservación con faltas. Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$5.200.000



Lote 210

Conjunto de 5 pipas

Diferentes medidas
Compuesto por: pipa alemana con
adornos en filigrana de plata antigua,
pipa de Birmania en plata antigua
y arcilla negra, pipa holandesa en
baronite (Goedewaagen), pipa en
maderas de cerezo, brezo y bronce,
pipa italiana Roley de madera de
brezo con relieve.

Buen estado de conservación. Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$500.000



LOTE 211

Conjunto de 6 pipas

Diferentes medidas Compuesto por: pipa Royal Bruyère (Londres) en madera de brezo, pipa de Birmania en plata antigua, pipa tallada de espuma de mar (Turquía), pipa tradicional en arcilla blanca (Holanda) y dos pipas Kiseru japonesas, en bronce y madera con decoraciones sutiles.

Buen estado de conservación. Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$500.000



Lote 212

Mesa bar con incrustaciones de porcelana Metal, porcelana y vidrio.

Medidas: 69 x 94 x 39 cm

Buen estado de conservación con faltas. Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$1.000.000





Lote 213 Pieza de servicio en plata punzonada

Medidas: 12 x 27 x 23 cm

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$500.000



Lote 214 Juego de seis platos en plata

Medidas: 16 x 16 c/u

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$1,250.000



Lote 215

Cigarrera en plata punzonada e interior de madera

Lev 900

Medidas: 3.5 x 13 x 9 cm

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$350.000





Lote 216

Pareja de bandejas en plata punzonada

Inscripciones de propiedad AMM Ley 925

Diferentes medidas

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$1.100.000



Lote 217 Jarra en plata punzonada Ley 900

Medidas: 16 x 20 x 13 cm

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$650.000



Lote 218

Pareja de candelabros en plata Ley 900

Medidas: 14 x 9 x 9 cm

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$650.000



Lote 219

Salsera en plata punzonada

Ley 925

Medidas: 10 x 20 x 10 cm

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$300.000



Lote 220

Bandeja en plata punzonada
Inscripciones de propiedad AMM
Ley 900
Medidas: 31 x 31 cm

Buen estado de conservación con faltas. Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$650.000



Lote 221 **Bandeja en plata punzonada** Ley 900 Medidas: 33 x 33 cm

Buen estado de conservación con faltas. Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$650.000



Lote 222 **Bandeja ovalada en plata punzonada** Ley 900 Medidas: 35 x 23 cm

Buen estado de conservación con faltas. Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$500.000



Lote 223 **Fuente mediana en plata punzonada** Ley 900 Medidas: 4.5 x 28 x 21 cm

Buen estado de conservación con faltas. Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$650.000



Tetera en plata punzonada con manija de madera

Inscripciones de propiedad B DE F Ley 925

Medidas: 20 x 20 cm

Buen estado de conservación con faltas. Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$900.000



Lote 225

Fuente pequeña en plata punzonada

Ley 900

Medidas: 5 x 20 x 16.5 cm

Buen estado de conservación con faltas. Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$300.000



Lote 226

Bowl en plata punzonada

Inscripciones de propiedad AMM Ley 900

Medidas: 8.5 x 36 x 30 cm

Buen estado de conservación con faltas. Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$1.200.000



Lote 227

Mantequillera en plata punzonada

Ley 900

Medidas: 7.5 x 19 x 12 cm

Buen estado de conservación con faltas. Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$700.000





Pareja de sillas *Eva*, inspiración *Bruno Mathsson*

Tela y madera

Medidas: 90 x 73 x 100 cm

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$4.000.000

Lote 229 **Mesa de centro, S.XX** Madera Medidas: 41 x 120 x 67 cm

Buen estado de conservación con faltas en la madera.

Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$2.000.000





Lote 230

Poltrona estilo Mid-Century

Medidas: 85 x 58 x 75 cm

Buen estado de conservación con faltas en la madera. Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$1.500.000



Lote 231 **Lámpara de mesa italiana, S.XX** 1960's Medidas: 60 x 28 x 15 cm

Buen estado de conservación. Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$1.700.000







Lote 232 **Pareja de mesas de noche enchapadas en rádica, S.XX**1970's

Medidas: 44 x 60 x 40 cm

Buen estado de conservación. Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$3.000.000

Lote 233

Lámpara de mesa norteamericana, S.XX 1970's

Medidas: 77.5 x 27.5 x 27.5 cm

Buen estado de conservación. Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$1.800.000

Lote 234

Cajonero en madera y poliuretano, S.XX 1950's

Medidas: 80 x 119 x 57.5 cm

Buen estado de conservación. Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$1.800.000



Del lote 235 al 252







Lote 237 **Anillo en oro amarillo con circón sintético** Oro de 18k Circón de 4.0k

Buen estado de conservación. Procedencia: colección particular. Certificado de espectometría.

Precio de salida: \$1.900.000

Lote 238 **Aretes en oro amarillo con amatistas naturales** Oro de 18k Amatistas de 5.3k

Buen estado de conservación. Procedencia: colección particular. Certificado de espectometría.

Precio de salida: \$1.800.000

Lote 235

Aretes en oro amarillo y blancos con zafiros

Oro de 18k Zafiros de 4.4k

Buen estado de conservación. Procedencia: colección particular. Certificado de espectometría.

Precio de salida: \$7.000.000

Lote 236 **Anillo en oro amarillo y amatista central** Oro de 18k Amatista de 6.5k

Buen estado de conservación. Procedencia: colección particular. Certificado de espectometría.

Precio de salida: \$2.500.000











Anillo en oro amarillo con 11 diamantes y zafiro sintético

Oro de 18k Diamantes de 0.96k Zafiro de 2.3k

Buen estado de conservación. Procedencia: colección particular. Certificado de espectometría.

Precio de salida: \$3.200.000



Buen estado de conservación. Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$2.500.000





Pendiente en oro blanco con 5 diamantes y rubí natural

Oro de 18k Diamantes de 0.10k Rubí de 0.45k

Buen estado de conservación. Procedencia: colección particular. Certificado de espectometría.

Precio de salida: \$3.800.000

Lote 242

Anillo en oro blanco con 2 diamantes engastados y rubí

Oro de 18k Diamantes de 0.12k Rubí d<u>e 0.5k</u>

Buen estado de conservación. Procedencia: colección particular. Certificado de espectometría.

Precio de salida: \$3.200.000





Lote 243

Dije en oro blanco y amarillo con diamantes

Oro de 18k Diamantes de 0.8k

Buen estado de conservación. Procedencia: colección particular. Certificado de espectometría.

Precio de salida: \$5.100.000



Aretes en oro blanco con esmeralda central y 20 diamantes c/u

Oro de 18k Diamantes de 0.8k Esmeraldas de 2.0k

Buen estado de conservación. Procedencia: colección particular. Certificado de espectometría.

Precio de salida: \$8.000.000

Lote 245

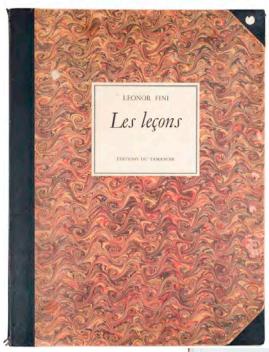
Anillo en oro blanco con esmeralda central y 24 diamantes

Oro de 18k Diamantes de 0.48k Esmeralda de 1.6k

Buen estado de conservación. Procedencia: colección particular. Certificado de espectometría.

Precio de salida: \$2.900.000









Lote 246 **Leonor Fini** *Les leçons*, 1976 Éditions de *Tamanoir Paris* Ed. 138/275

Buen estado de conservación con faltas. Procedencia: colección Particular.

Precio de salida: \$4.000.000

Lote 247

J.J. Olmedo

La Victoria De Junín. Canto a Bolivar Imprenta española de M. Calero Londres, 1826

Buen estado de conservación con faltas en el papel.

Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$900.000







K. Zimmermann & A. Pérez

Historial Natural, 1915 XXI tomos Gasso Hermanos Editores

Buen estado de conservación con faltas. Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$300.000



Lote 249

Historia Eclesiástica y Civíl de Nueva Granada 1893

V tomos

Buen estado de conservación. Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$600.000







Lote 250

D. Agapito Betancur

La Ciudad Medellín en el 5to Cincuentenario de su Fundación. Tipografía Bedout Medellín, 1925

Buen estado de conservación. Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$350.000

Lote 251

Flora de la Real Expedición Botánica del Nuevo Reino de Granada

Promovida y Dirigida por *José Celestino Mutis* Ediciones de *Cultura Hispánica* Madrid, 1989

Buen estado de conservación. Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$500.000

Lote 252

Omar Rayo & René Rebetez

I Chin

Bogotá, 1986

Galería Sextante, Ediciones Embalaje & Editorial Librería el Lago Ed. 629/1000

Buen estado de conservación. Procedencia: colección particular.

Precio de salida: \$150.000

ÍNDICE DE ARTISTA	LOTE
BELTRAN, GABRIEL	63
JARAMILLO , MARIPAZ	25, 26
AGELVIS, SEGUNDO	138
ALCANTARA, PEDRO	37
AMARAL, JIM	49
ARIZA, GONZALO	129, 130
AZAR, AMADEO	102B
BARRIOS, ALVARO	76
BERNAL, RICARDO ACEVEDO	97
CABAWLLERO, LUIS	42, 80
CAICEDO, CAROLINA	69
CANO, FRANCISCO ANTONIO	125, 131
CARABALLO, JAVIER	85
CHACON, SIGFREDO	106
COLECTIVO BLUEBIRD	122
COMBARIZA, MAURICIO	57
CONVERS, CAROLINA	27
CORTES, MARIA CRISTINA	48, 82
CUELLAR, ADRIANA	101
DAVILA, FERNANDO	84, 108
DELGADO, JUAN CARLOS	123
DIAZ, HERNAN	115
ECHEVERRY, RODRIGO	100
FRANCO, FERNELL	52
FRIEDEBERG, PEDRO	72
GALLINA, CLAUDIO	83
GARCIA ESTRADA, CARLOS	39



ÍNDICE DE ARTISTA	LOTE
GOMEZ CAMPUZANO, ENRIQUE	47
GOMEZ CAMPUZANO, RICARDO	133, 137
GOMEZ JARAMILLO, IGNACIO	99, 127
GONGORA, LEONEL	109
GONZALEZ, BEATRIZ	51
GRAU, ENRIQUE	29, 30, 31, 86, 90
GUTIERREZ, MATIAS	103
HAKIM, CLAUDIA	65
HOYOS, ANA MERCEDES	53, 74, 75
HOYOS, ANA MERCEDES /PEÑALOSA, ENRIQUE	73
JARAMILLO, LUCIANO	96
LEON, NOE	124
LOZANO, MARGARITA	113
MANZUR, DAVID	40, 87, 95
MARIO ALGAZE	116, 117, 118, 119, 120
MAZUERA, DIEGO	43
MEIRELES, CILDO	50
MIRO, JOAN	32, 33
NEGRET, EDGAR	54, 55
NEGRET, MONICA	104
NUÑEZ BORDA, LUIS	132, 137 A
ORTEGA, GABRIEL	59
ORTIZ, ALEJANDRO	105
OSPINA, NADIN	28, 58
PARAMO, ROBERTO	139
PELAEZ, LUIS FERNANDO	70
PESTANA SILVANA /CUNLIFFE SONIA	102A

ÍNDICE DE ARTISTA LOTE RAMIREZ VILLAMIZAR, EDUARDO 56 RAMIREZ, SATURNINO 45 RAYO, OMAR 34, 35, 77, 78, 79 RENDON, AUGUSTO 46 98 RENDON, RICARDO RIAÑO, ALBERTO 64 RICHON BRUNET, RICARDO 126 91, 92, 93 RICHTER, LEOPOLDO RODRIGUEZ NARANJO, OSCAR 134, 135 RODRIGUEZ, GERMAN 107 ROJAS HERAZO, HECTOR 112 ROJAS, MIGUEL ANGEL 94 RUIZ, PEDRO 41, 121 71 SALCEDO, BERNARDO SAMUDIO, ANTONIO 36 SANCHEZ, TERESA 61 SCHABERL, ROBERT 102 TAMAYO, REYNEIRO 114 TEJADA, LUCY 110 URIBE, FEDERICO 68, 111 URIBE, NICOLAS 81 VIGAS, OSWALDO 23, 24 VILLALOBOS, OSCAR 60 VILLEGAS, ARMANDO 38,88 44, 62, 89 ZALAMEA, GUSTAVO ZAPATA, HUGO 66, 67 ZUÑIGA, EFRAIN 128



CONDICIONES GENERALES

I. -DENOMINACIÓN

Lefebre Subastas* es el nombre comercial que la Compañía **Lefebre & Long S.A.S** utilizará como denominación para desarrollar sus actividades de intermediación.

II. -OBJETO SOCIAL

Lefebre & Long S.A.S tiene como objeto social la intermediación del comercio, mediante depósito, exposición y subasta de todo tipo de objetos de arte, tanto antiguo como moderno, objetos de colección y otros productos.

III. -LEY DE PROTECCIÓN DE DATOS

El artículo 15 de la Constitución de la República de Colombia consagra el derecho de cualquier persona de conocer, actualizar y rectificar los datos personales que existan sobre ella en banco de datos o archivos de entidades públicas o privadas. Igualmente, ordena a quienes tienen datos personales de terceros respetar los derechos y garantía previstos en la Constitución cuando se recolecta, trata y circula esa clase de información.

La Ley Estatutaria 1581 del 17 de octubre de 2012 establece las condiciones mínimas para realizar el tratamiento legítimo de los datos personales de los clientes, empleados y cualquier otra persona natural. Tanto los literales k) del artículo 17 como f) del artículo 18 de dicha ley obliga a los responsables y encargados del tratamiento de datos personales a "adoptar un manual interno de políticas y procedimientos para garantizar el adecuado cumplimiento de la presente ley y en especial, para la atención de consultas y reclamos".

El artículo 25 de la misma ley ordena que las políticas de tratamiento de datos son de obligatorio cumplimiento y que su desconocimiento acarreará sanciones. Dichas políticas no pueden garantizar un nivel de tratamiento inferior al establecido en la ley 1581 de 2012.

El capítulo III del Decreto 1377 del 27 de junio de 2013 reglamenta algunos aspectos relacionados con el contenido y requisitos de las Políticas de Tratamiento de Información y los Avisos de Privacidad.

La compañía **LEFEBRE & LONG SUBASTAS S.A.S** (en adelante y para todos los efectos LA COMPAÑIA) está comprometida con el respeto de los derechos de sus clientes, empleados y terceros en general. Por eso, adopta la siguiente política de tratamiento de datos personales de obligatoria aplicación en todas las actividades que involucre el tratamiento de datos personales.

IV.-CONDICIONES VENDEDORES

IDENTIFICACION DE LOS VENDEDORES

Las personas que desee vender sus bienes en las subastas celebradas por la sala deberán presentar, además del impreso correspondiente al orden de venta cumplimentado la siguiente documentación:

- · En caso de personas físicas, su cedula o su documento de identidad valido provisto de fotografía. Si la venta o deposito se realiza en nombre de un tercero deberá aportar autorización escrita acompañada de cedula o documentos de identificación valido asumiendo la veracidad y responsabilidad sobre dicha aprobación.
- · En caso de persona jurídica, certificado de existencia no mayor a 90 días del RUT (esto aplica a Colombia), así como documento que acredite poder suficiente para actuar en nombre de la sociedad.

DEPOSITO DE BIENES Y GASTOS

El cedente garantiza que es el propietario de los bienes depositados o que está válidamente autorizado por el legítimo propietario, pudiendo, por tanto, disponer de ellos libres de reclamaciones, cargas y otros gravámenes.

La Sala reserva el derecho de admitir o rechazar los bienes que le sean ofrecidos para subasta o venta directa. Una vez admitido un bien, se procederá a su tasación por personal cualificado.

El cedente deposita los bienes para su venta en subasta en un precio de salida establecido de mutuo acuerdo. La cifra de Salida constituye el precio mínimo de venta.

POLIZA DE SEGUROS

LEFEBRE SUBASTAS* es titular de una póliza de seguros para la cobertura de los posibles daños o pérdida de los

bienes depositados en ella, quedando garantizado el valor pactado como precio de salida, menos la comisión.

*Nombre comercial Lefebre y Long Subastas S.A.S

VENTA DIRECTA

La Sala ofrece un espacio de venta directa. El precio será establecido de mutuo acuerdo.

LIQUIDACION

La Sala, una vez se haya adjudicado el lote, liquidara al vendedor la cantidad que corresponda, tras deducir la comisión del 23 % (IVA Incluido) más los gastos ocasionados en su caso, los derechos de autor – si fueran aplicables -. Estos gastos se aplican a lotes vendidos, en ningún caso se aplicara a los no adjudicados. En este caso, los lotes podrán ser ofrecidos en venta directa por la sala al precio pactado con el vendedor.

DERECHO DE REPRODUCCION

El cedente concede a LEFEBRE SUBASTAS pleno derecho a fotografiar y reproducir los bienes cuya venta le sea encomendada.

Los gastos de gestión inclusión en el catálogo, serán a cargo del vendedor y se acordaran según una escala estipulada tomando como referencia el precio de salida.

RETIRADA ANTICIPADA DE LOS LOTES

Si el cedente, por propia iniciativa, procede a retirar los lotes antes de la celebración de la subasta, deberá abonar a Lefebre Subastas* los honorarios de intermediación que se hubieran hecho efectivos en caso de su venta en el precio de salida, es decir, el 40% + el I.V.A correspondiente.

[La sala se reserva el derecho a organizar los lotes, cambiarlos o subdividirlos en varios, conforme a su criterio. Podrá a si mismo combinar dos o más lotes y retirarlos con anterioridad a la subasta a su discreción la organización de la subasta correrá a cargo de la sala, que fijara la fecha y la hora de la misma, los lotes que incluye, su orden y demás circunstancias, pudiendo llevar a cabo variaciones al respecto.]

PROCEDIMIENTO DE COMPRA

CONDICIONES COMPRADORES

PARTICIPACION EN SUBASTAS

Las personas que deseen participar en la subasta deberán presentar:

- · En caso de personas naturales su cedula o su documento de identidad valido provisto de fotografía si la puja se realiza en nombre de un tercero deberá aportar autorización escrita acompañada de cedula o documentos de identificación valido.
- · En caso de persona jurídica, certificado de existencia no mayor a 90 días del RUT (esto aplica a Colombia), así como documento que acredite poder suficiente para actuar en nombre de la sociedad.
- · Aquellos pujadores extranjeros deberán facilitar de su entidad bancaria un certificado de solvencia, indicando lo siguiente:
 - 1. La trayectoria satisfactoria y de varios años del cliente en dicha entidad.
 - 2. La capacidad económica para hacer frente a los pagos de su compra en nuestra sala.

COMISION DE LA SALA

El precio de remate se incrementará en un 23% (IVA incluido) en concepto de honorarios de intermediación de la sala, correspondiente a los mismo.

PUJAS EN SALA

Las personas que desean pujar en sala durante la subasta, deberán rellenar un impreso de solicitud de puja y se le asignara una paleta acreditativa de sus compras.



PUJAS TELEFÓNICAS

La persona que desee pujar de manera telefónica, debe tener claro que su puja cubre el precio mínimo de salida del lote. Un representante de la casa de subastas se comunicará con usted minutos antes de su lote para dar inicio a su puja telefónica.

PUJAS ONLINE

Si desea participar en la subasta de manera online, podrá hacerlo desde cualquier parte del mundo ingresando a través de www. lefebresubastas.com. Desde su computador, podrá ver y participar en la subasta en tiempo real.

Para realizar pujas online en vivo deberá registrarse en cualquiera de los dos botones "Puja Online" o en Invaluable previamente.

Al participar en PUJAS ONLINE usted asume un coste de 5% adicional sobre el precio de remate (independiente del costo de la Comisión de la Sala y los impuestos).

Las pujas se establecen con arreglo a la siguiente escala:

De 100.000 hasta 1.000.000 - 50.000

De 1.000.000 hasta 5.000.000 - 100.000

De 5.000.000 hasta 10.000.000 - 500.000

De 10.000.000 hasta 25.000.000 - 1.000.000

De 25.000.000 hasta 50.000.000 1.500.000

De 50.000.000 hasta 100.000.000 - 5.000.000

De 100.000.000 hasta 250.000.000 - 10.000.000

De 250.000.000 en adelante - 25.000.000

ADJUDICACION

Los lotes se adjudicarán al mejor postor. El director de la subasta se encargara de adjudicar los lotes. El mejor postor quedara vinculado automáticamente al pago del lote por la cantidad de la puja realizada, más impuestos, comisiones y gastos devengados.

En caso de que un lote plantease problemas de adjudicación en cuanto al precio de remate o identidad del comprador, el subastador decidirá la adjudicación o podrá subastarlo de nuevo en la misma sesión.

ENTREGA

La sala solo procederá a la entrega de los lotes adjudicados una vez que estos y las cantidades devengadas en razón de los mismos, hayan sido pagados en su totalidad.

La retirada de las piezas adquiridas se efectuará en las oficinas de Lefebre Subastas*. Los compradores deberán hacerse cargo de la organización del transporte.

El comprador deberá proceder al pago y retirada de los lotes en un plazo máximo a cinco días naturales a partir de la subasta. Transcurrido dicho plazo se devengarán unos gastos de custodia y almacenamiento de 7.000 diarios por pieza.

COMPARDORES EXTRANJEROS

Lefebre Subastas. podrá recibir pagos en divisas (dólares y euros) de compradores internacionales. La tasa de cambio aplicable será la del mercado vigente en la fecha de pago.

PERMISOS

Todos los clientes deberán informarse si las piezas adquiridas necesitan permiso de exportación, CITES u otros permisos antes de su retirada de la sala. Correrán por cuenta del cliente las tasas que deban abonar en cada caso. Es responsabilidad del cliente obtener dichos permisos y la no concesión o el retraso en conseguirlo no le eximirá en

ningún caso del pago de la pieza, que deberá realizarse durante los siete días posteriores a la subasta.

FORMAS DE PAGO PARA PUJADORES EN COLOMBIA Y EL EXTRANJERO

Nuestras formas de pago son las siguientes:

Efectivo, tarjeta débito o crédito, en nuestra sala.

Cheques de bancos colombianos a LEFEBRE & LONG SUBASTAS S.A.S

TRANSFERENCIA BANCARIA:

NOMBRE: LEFEBRE Y LONG SUBASTAS SAS

NIT: 900954140-1

BANCO: BANCOLOMBIA

NUMERO DE CUENTA: 1565 7933 229

TIPO DE CUENTA: CUENTA CORRIENTE

PASARELA DE PAGOS LEFEBRE - SUBASTAS:

WOMPI: https://checkout.wompi.co/l/VPOS_UiF6FL?_ ga=2.265443851.523906076.1591888175-106977967.1589821037

TRANSFERENCIA INTERNACIONAL:

NOMBRE: LEFEBRE Y LONG SUBASTAS SAS

NUMERO DE CUENTA: 1565 7933 229

TIPO DE CUENTA: CUENTA CORRIENTE

SWIFT O BIC: COLOCOBM o COLOCOBMXXX

El pago y la retirada de los lotes se podrán realizar durante los 5 días hábiles posteriores a la subasta en nuestra sede CALLE 79 B # 7-59. Segundo Piso. Bogotá.

Cualquier cuestión litigiosa que pudiera surgir entre las partes respecto a la interpretación, cumplimiento, efectos o resolución del presente contrato, se someterá expresamente a la Jurisdicción de los Tribunales con renuncia, en su caso, del fuero propio que les pudiera corresponder.

Lefebre Subastas* se reserva el derecho de admisión, basándose en los criterios que la propia sala estime oportunos.

[Los datos sobre los lotes publicados en el catálogo responden al criterio de Lefebre Subastas*, y como tal, no deben ser tomados como un hecho. Los compradores deberán formar su propia opinión antes de la subasta por lo que los objetos a subastar serán expuestos públicamente con una antelación mínima de siete días. Lefebre Subastas*no aceptará ninguna responsabilidad en cuanto a la exactitud de su catalogación.

*Nombre comercial Lefebre y Long Subastas S.A.S



IMPRESO DE PUJAS			SUBASTAS
NOMBRE:			
PROFESIÓN:			
DIRECCIÓN:			
CIUDAD:			
CÉDULA:			
TEL.:			
EMAIL:			
NUEVOS CLIENTES: Impresci	ndible copia de su cédula		
El suscribiente del presente de LEFEBRE Y LONG SUBASTAS relacionados en el cuadro que dentro de la subasta a realiza del añoy manifiesta que Las cantidades por encima de catálogo. La sala se reserva el derecho	para que en su nombre y re e a continuación se relaciona h rse en las instalaciones de LE ue acepta las condiciones de el precio de salida, deben corr	presentación realice postura nasta las cantidades indicadas FEBRE Y LONG SUBASTAS dí esta sala, las cuales se presen responder a los incrementos c	dentro de la puja de los lotes s en la columna "LÍMITE PUJA" a del mes de tan en el catálogo. de pujas especificados en el
LOTE	DESCRIPCIÓN	LÍMITE PUJA (cop)	*PUJA TELF
La sala se compromete a adjute señalado .A los lotes adjudi En el evento que el lote sea a zado por el mismo representa lote indicado y se comprome crito en el presente contrato de	cados se les incrementará un djudicado al suscribiente del p a la mejor oferta dentro de la terá a pagar en favor de LEFE	n 23% (IVA Incluido) en concep presente documento, en virtu puja, lo convertirá automática BRE & LONG SUBASTAS el va	oto de comisión. Id que el valor autori amente en comprador del lor de la compra del lote des-
El comprador manifiesta con Manifiesta que de manera lib que el número de la paleta co	re y voluntaria realizó la mejo	r oferta sobre el lote arriba inc	
El comprador manifiesta que tivo por tratarse de una oblig			mento prestan mérito ejecu-
Bogotá,dede			
FIRMA:			

CC N°: __





Lefebre