

# Lefebvre

SUBASTAS



Bogotá  
9 de marzo de 2022  
Catálogo 21



# Lefebre

SUBASTAS

**Subasta:**

Miércoles 9 de marzo 2022  
6:30 p.m.

**Exposición:**

Del 23 de febrero al 8 de marzo de 2022

**Horario:**

De lunes a viernes de 10:00 a.m. a 7:00 p.m.  
Sábados de 11:00 a.m. a 5:00 p.m.

Calle 79B No. 7 - 59, segundo piso  
Bogotá  
Teléfono: (601) 390 2344 - [info@lefebresubastas.com](mailto:info@lefebresubastas.com)  
[www.lefebresubastas.com](http://www.lefebresubastas.com)

Lefebre  
SUBASTAS

**JOYAS, MONEDAS & LIBROS**

Del lote 1 al 15

**ARTE MODERNO & CONTEMPORANEO**

Del lote 16 al 124

**ARTES DECORATIVAS & MUEBLES**

Del lote 125 al 194

**PINTURA ANTIGUA & DEL SIGLO XIX**

Del lote 195 al 202



**JOYAS, MONEDAS Y LIBROS**  
Del lote 1 al 15



Lote 1  
**Aretes en oro blanco con 2 diamantes**  
Oro de 18k  
Diamantes de 1.27k

Buen estado de conservación.  
Procedencia: Colección particular.  
Certificado de espectrometría.

**Precio de salida: \$10.500.000**



Lote 2  
**Aretes en oro blanco con 24 diamantes y 2 rubíes**  
Oro de 18k  
Diamantes de 0.6k  
Rubíes de 0.8k

Buen estado de conservación.  
Procedencia: Colección particular.  
Certificado de espectrometría.

**Precio de salida: \$4.900.000**



Lote 3  
**Broche en oro amarillo y blanco con perlas**  
Oro de 18k  
Diamantes de 0.64k

Buen estado de conservación con faltas.  
Procedencia: Colección particular.  
Certificado de espectrometría.

**Precio de salida: \$2.800.000**



Lote 4  
**Broche en oro blanco y amarillo y 1 zafiro**  
Oro de 18k  
Zafiro de 2.1k

Buen estado de conservación.  
Procedencia: Colección particular.  
Certificado de espectrometría.

**Precio de salida: \$4.100.000**



Lote 5  
**Collar de perlas rosadas cultivadas de 6 vueltas**

Buen estado de conservación.  
Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$1.400.000**



Lote 6  
**Juego de cuatro medallones de porcelana Limonges**  
Compuesto por:  
Gargantilla, Pulsera, Colgante, Aretes

Buen estado de conservación.  
Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$400.000**

Lote 7

**Jorge Isaacs**

*María*

Bogotá, 1869

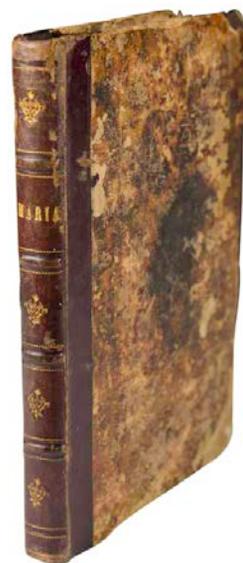
Segunda edición

Imprenta: *Estereotipia de Medardo Rivas*

Buen estado de conservación con importantes faltas.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$1.000.000**



Lote 8

**Rufino José Cuervo**

*Apuntaciones Críticas Sobre el Lenguaje Bogotano*

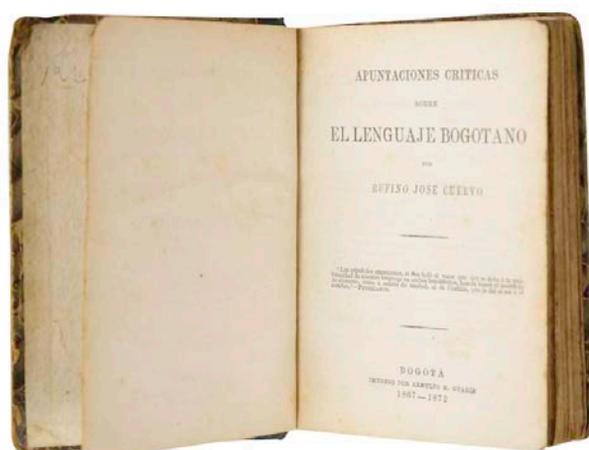
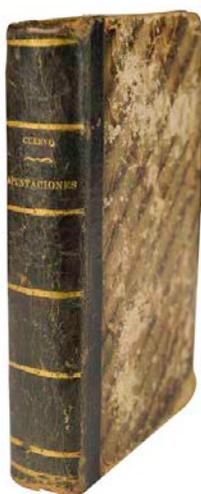
Impreso por Arnulfo M. Guarín

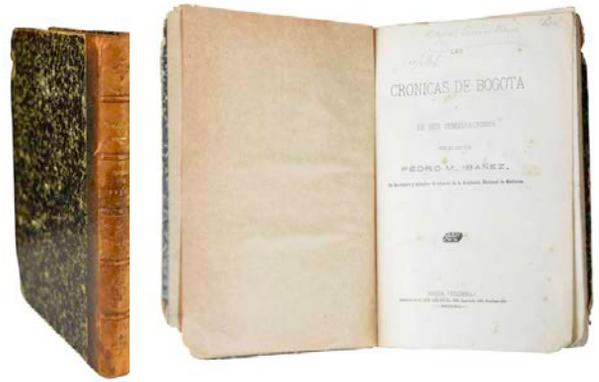
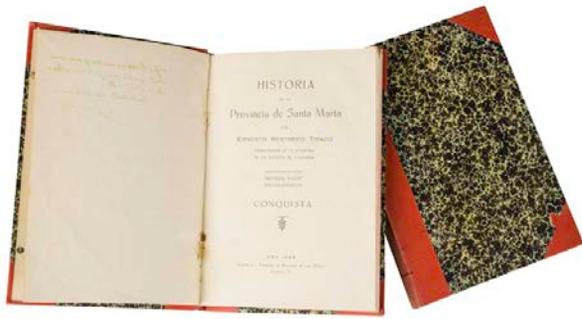
Bogotá, 1867-1872

Buen estado de conservación con importantes faltas.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$1.000.000**





Lote 9  
**Ernesto Restrepo Tirado**  
*Historia de la Provincia de Santa Marta en el Nuevo Reino de Granada*  
 II Tomos  
 Imprenta y Librería de Eulogio de las Heras Sierpes, 1929

Buen estado de conservación con faltas.  
 Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$400.000**

Lote 10  
**Pedro M-Ibañez**  
*Las Crónicas de Bogotá y de sus Inmediaciones*  
 Imprenta de La Luz  
 Bogotá

Buen estado de conservación con importantes faltas.  
 Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$150.000**



Lote 11  
**Pedro Dufour**  
*Historia de la Prostitución en Todos los Pueblos del Mundo*  
 Editorial B. Bauzá  
 Barcelona, 1870

Buen estado de conservación con importantes faltas.  
 Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$300.000**

Lote 12  
**Ferrocarriles Nacionales de Colombia y Cooperativa de trabajadores ferroviarios**  
 Imputaciones contables, documentos, sobre e impresos  
 Años 50's

Buen estado de conservación con faltas.  
 Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$300.000**

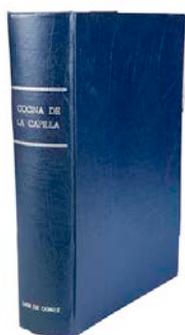
Lote 13

**Rafael Torres Mariño**

*Los Juegos de Azar y la Especulación*  
Escuelas Tipográficas Salesianas  
Bogotá, 1933

Buen estado de conservación con faltas.  
Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$100.000**



Lote 14

**Jeanne Daguét**

*Cocina de la Capilla*  
Talleres de la Litografía Colombia, S.A.  
Bogotá, Colombia 1952

Buen estado de conservación con faltas.  
Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$200.000**

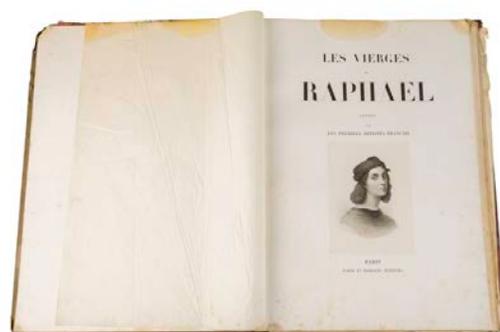
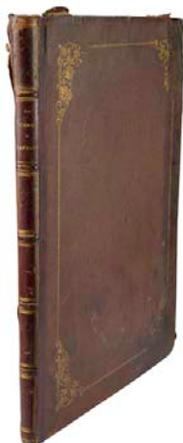
Lote 15

**Les Vierges de Raphael**

Editorial Furne et Perrotin  
Paris

Estado de conservación con importantes faltas.  
Procedencia: Colección particular.

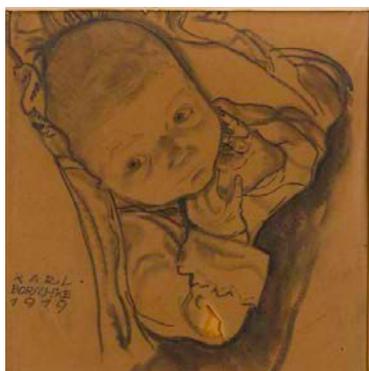
**Precio de salida: \$200.000**





# **ARTE MODERNO Y CONTEMPORANEO**

Del lote 16 al 124



Lote 16

**KARL BORSCHKE (1886-1941)**

*S/T*, 1919

Lápiz sobre papel

Medidas: 18 x 18 cm

Firmado y fechado.

Buen estado de conservación con importantes faltas.

Procedencia: Colección particular

**Precio de salida: \$400.000**



Lote 18

**GABRIEL SERRANO (1909 - 1982)**

*S/T*, sf.

Tinta sobre papel

Medidas: 29.5 X 47.5 cm

Firmado.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$500.000**



Lote 17

**CARLOS SALAZAR (1957)**

*Malaise Salazar*, 2011

Lápiz sobre papel

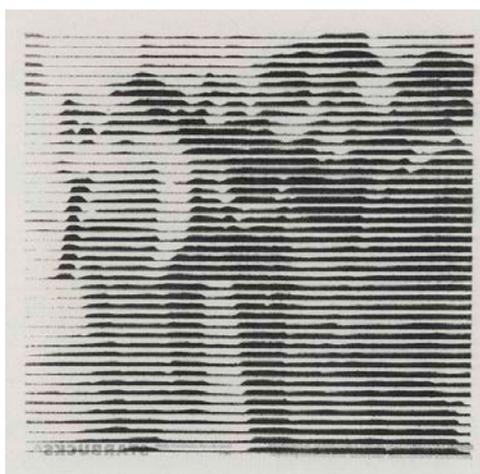
Medidas: 35 x 42 cm

Firmado y titulado.

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$1.800.000**



Lote 19

**ALEJANDRO SANCHEZ (1981)**

*Pola*, 2019

Tartrazina sobre servilletas

Medidas: 25.5 x 26 cm

Firmado.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Certificado de Alejandro Sánchez.

**Precio de salida: \$1.500.000**

Lote 20

**DAVID MANZUR (1929)**

*Boceto Blanco Para Una Flor Lunar, sf.*

Lápiz sobre papel

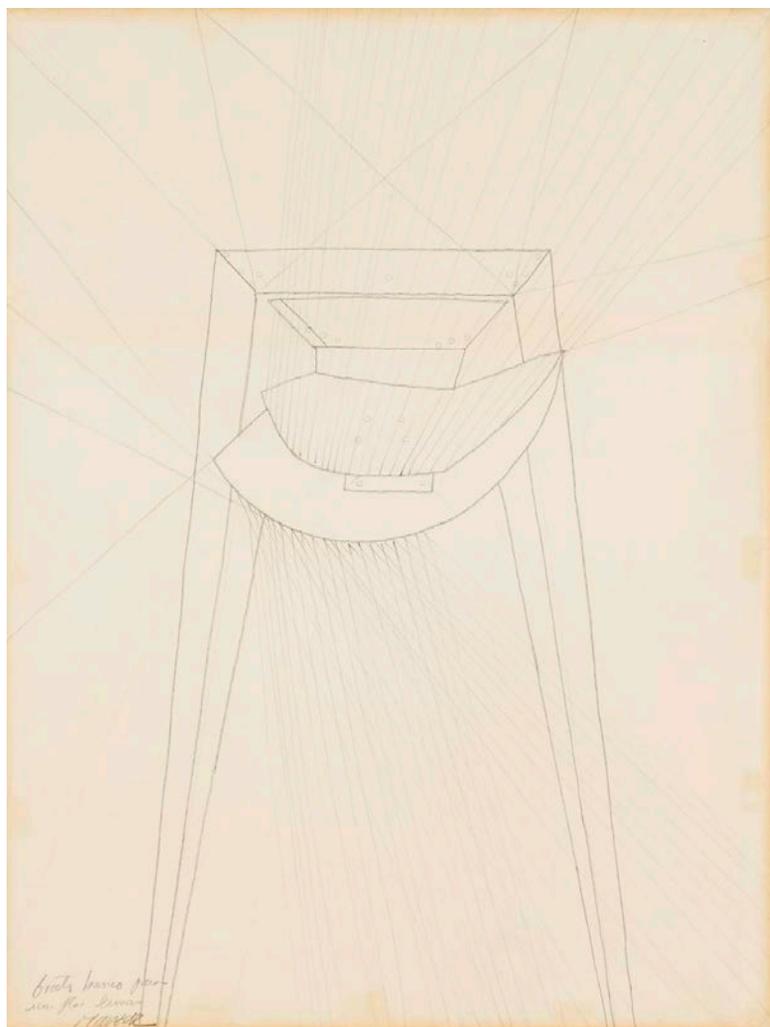
Medidas: 63 x 40 cm

Firmado y titulado.

Buen estado de conservación con faltas en el papel.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$4.500.000**



Lote 21

**PEDRO RUIZ (1957)**

*S/T, 2020*

Tinta sobre papel

Medidas: 19 x 12 cm

Firmado y fechado.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$1.250.000**

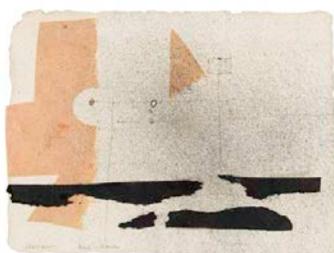


Lote 22  
**IGNACIO GOMEZ JARAMILLO (1910-1970)**  
*S/T*, 1961  
Técnica mixta sobre papel  
Medidas: 43 x 30 cm

Firmado y fechado.

Buen estado de conservación con faltas.  
Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$1.300.000**



Lote 24  
**LUIS LUNA (1958)**  
*Dibujo 1*, sf.  
Acuarela sobre papel  
Medidas: 14 X 18.5 cm

Buen estado de conservación.  
Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$1.500.000**



Lote 23  
**AUGUSTO RENDON (1933-2020)**  
*S/T*, 1960  
Tinta sobre papel  
Medidas: 35 x 50 cm

Firmado y fechado.

Buen estado de conservación  
con faltas.  
Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$1.000.000**

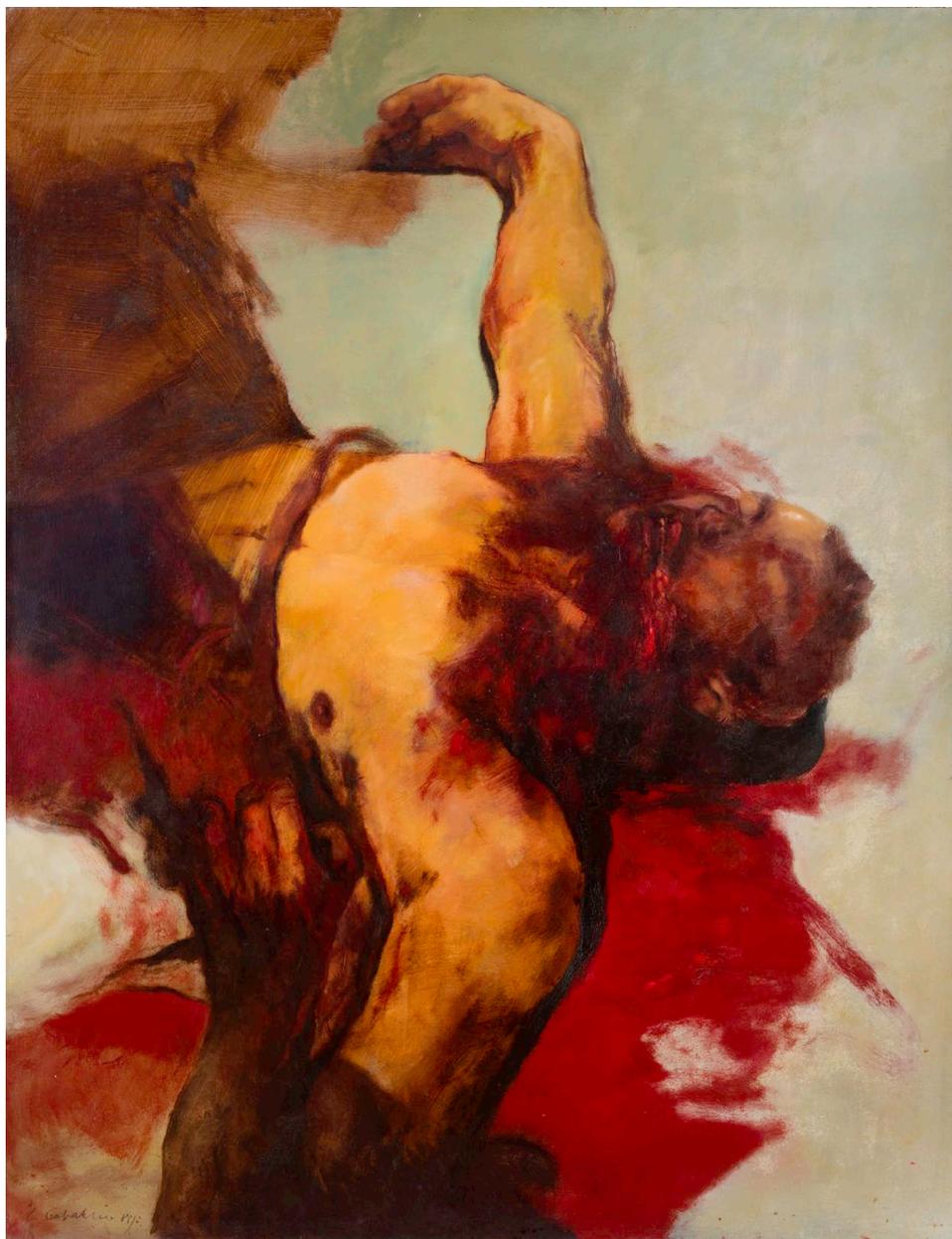


Lote 25  
**GUILLERMO SPINOZA (1939 - 2010)**  
*S/T*, sf.  
Óleo sobre cartón  
Medidas: 40 x 60 cm

Firmado.

Buen estado de conservación con  
faltas.  
Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$700.000**



Lote 26

**LUIS CABALLERO (1943-1995)**

*S/T*, 1988

Óleo sobre papel entelado

Medidas: 145 x 115 cm

Firmado y fechado.

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

Cuenta con sello de *Christie's* y *Galería Garcés*.

**Precio de salida: \$90.000.000**

Luis Caballero se convirtió en uno de los artistas más importantes de la historia del arte en Colombia, gracias a la potencia única de su trazo a la hora de representar el cuerpo humano como forma de expresión de su propia vida. Estamos frente a tres obras de Caballero, de la misma época, ejecutadas en diferentes técnicas: óleo, sanguina y tinta, en las cuales se evidencia la maestría y coherencia de este gran artista.

Lote 27

**LUIS CABALLERO (1943-1995)**

S/T, 1989

Sanguina sobre papel

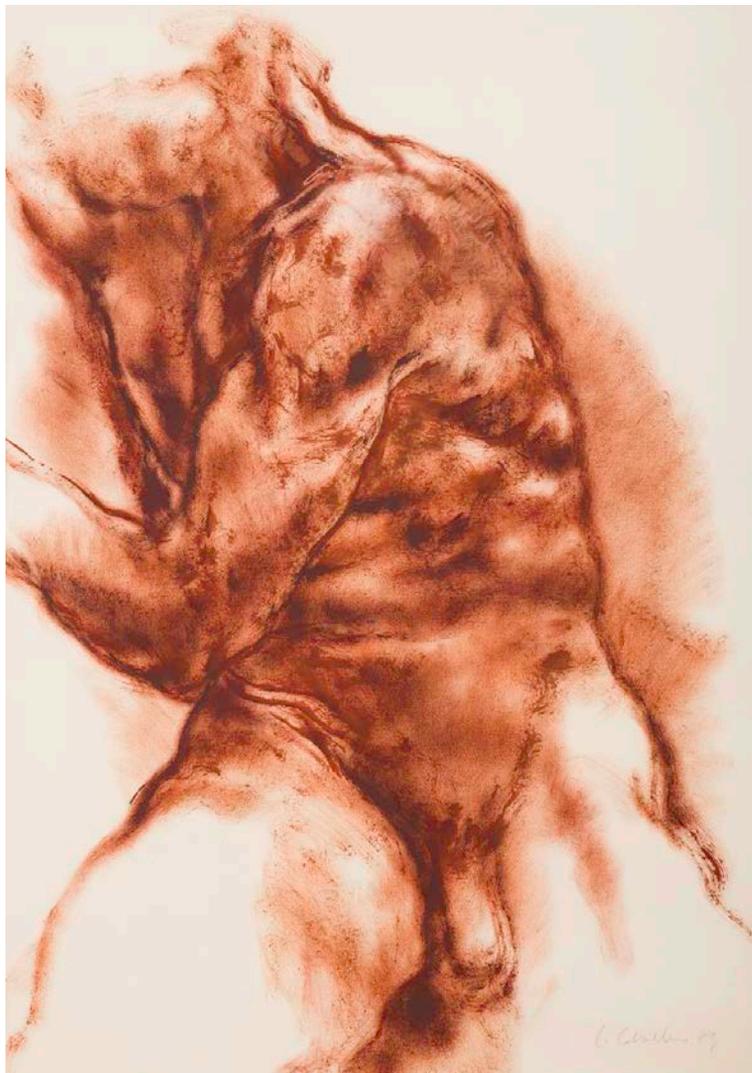
Medidas: 104 x 74 cm

Firmado y fechado.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$14.500.000**



Lote 28

**LUIS CABALLERO (1943-1995)**

S/T, 1988

Tinta sobre papel

Medidas: 27 x 37 cm

Firmado y fechado.

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$6.500.000**



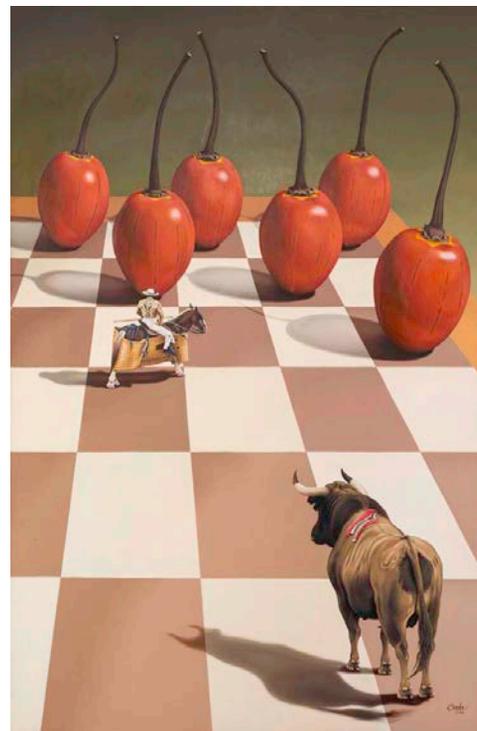


Lote 29  
**MANUEL HERNANDEZ (1928-2014)**  
S/T, sf.  
Acuarela sobre papel  
Medidas: 35 X 26.5 cm

Firmado.

Buen estado de conservación.  
Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$3.500.000**



Lote 30  
**DANIEL BORDA**  
*Tarde de Toros*, 2008  
Óleo sobre lienzo  
Medidas: 150 x 100 cm

Firmado y fechado.

Buen estado de conservación.  
Procedencia: Colección particular.  
Certificado de *Daniel Borda*.

**Precio de salida: \$11.000.000**



Lote 31  
**MARTA COMBARIZA (1955)**  
S/T, 1995  
De la serie "*Desde Siempre*"  
Óleo sobre lienzo  
Medidas: 140 x 130 cm

Firmado.

Buen estado de conservación.  
Procedencia: Colección particular.  
Certificado de *Marta Combariza*.

**Precio de salida: \$11.000.000**

Lote 32  
**HECTOR ROJAS HERAZO**  
**(1921-2002)**  
S/T, 1970  
Acrílico sobre madera  
Medidas: 101 x 70 x 9 cm

Firmado y fechado.

Buen estado de conservación  
con faltas.  
Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$4.000.000**





Lote 33

**DAVID MANZUR (1929)**

*Estudio Para Color*, 2016

Témpera sobre papel

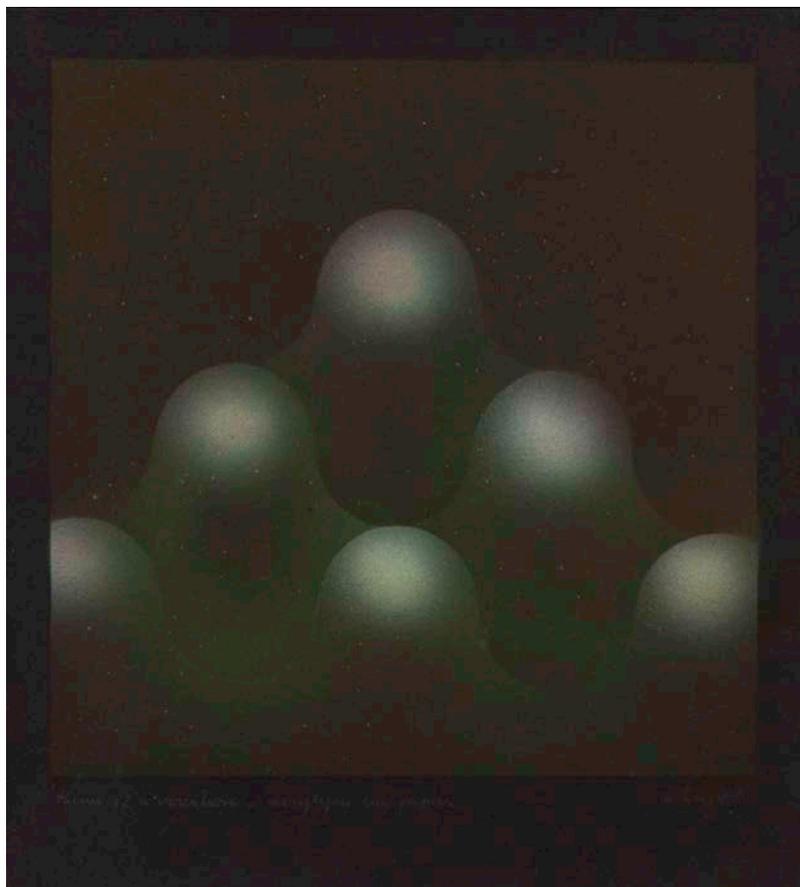
Medidas: 33 x 41.5 cm

Firmado y fechado.

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$13.000.000**



Lote 34

**JULIO LE PARC (1928)**

*Theme P2 Variation*, 1980

Acrílico sobre papel entelado

Medidas: 30 x 30 cm

Firmado, fechado y titulado.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Sello de *Julio Le Parc*.

**Precio de salida: \$32.000.000**

Julio Le Parc es un artista argentino, actualmente radicado en Francia, considerado un importante exponente del Arte Óptico y del Arte Cinético por sus trabajos con campos de luz, sonido, movimiento y percepción del espectador. En 1966 recibió el Gran Premio de Pintura en la 33a Bienal de Venecia, en 1987 el Primer Premio en la I Bienal de Cuenca, Ecuador. Numerosas retrospectivas de su obra han tenido lugar alrededor del mundo: La Habana, Düsseldorf, Montevideo, Caracas, Asunción, México D.F, Estocolmo, Berlín, Madrid, Barcelona, Santiago de Chile, Miami y Porto Alegre.



Lote 35  
**ENRIQUE GRAU (1920-2002)**  
*Retrato de Ana Kipper*, 1942  
 Dibujo sobre tela  
 Medidas: 34 x 24 cm

Buen estado de conservación con faltas en la pintura.  
 Procedencia: Colección particular.  
 Certificado de *Museo Casa Grau*.

**Precio de salida: \$5.500.000**



Lote 37  
**WALTERIO IRAHETA (1968)**  
*Personaje N° 9*, 1998  
 Técnica mixta sobre papel  
 Medidas: 25 x 25 cm

Firmado, titulado y fechado.

Buen estado de conservación.  
 Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$ 4.500.000**



Lote 36  
**ENRIQUE GRAU (1920-2004)**  
*S/T*, 1997  
 Técnica mixta sobre papel  
 Medidas: 34 x 48.5 cm

Firmado y fechado.

Buen estado de conservación.  
 Procedencia: Colección particular.  
 Certificado de *Henry Laguado*.

**Precio de salida: \$10.000.000**



Lote 38  
**DARIO MORALES (1944-1988)**  
*S/T*, 1971  
 Grafito sobre papel  
 Medidas: 100 x 69 cm

Firmado y fechado.

Buen estado de conservación con faltas en el papel.  
 Procedencia: Colección particular.  
 Certificado de *Ana María de Morales*.

**Precio de salida: \$50.000.000**



Lote 39  
**ROBERTO GORKI**  
S/T, 1994  
Técnica mixta sobre papel  
Medidas: 40 x 30 cm

Firmado y fechado.

Buen estado de conservación.  
Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$2.500.000**



Lote 40  
**GREGORIO CUARTAS (1938)**  
S/T, 1972  
Técnica mixta sobre papel  
Medidas: 67 x 58 cm

Buen estado de conservación.  
Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$9.000.000**

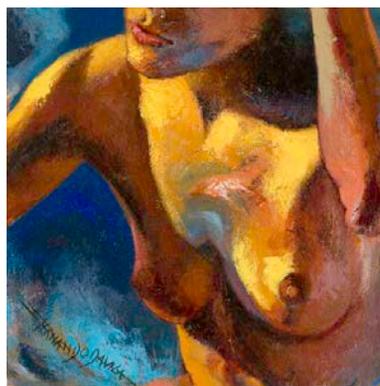


Lote 41  
**FERNANDO DAVILA (1953)**  
*Pareja 1, sf.*  
Óleo sobre lienzo  
Medidas: 50 x 50 cm

Firmado.

Buen estado de conservación con faltas en el lienzo.  
Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$ 2.500.000**



Lote 42  
**FERNANDO DAVILA (1953)**  
*Pareja 2, sf.*  
Óleo sobre lienzo  
Medidas: 50 x 50 cm

Firmado.

Buen estado de conservación con faltas en el lienzo.  
Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$2.500.000**



Lote 43  
**ARMANDO SENDIN (1925)**  
*En la Playa, 1977*  
Técnica mixta sobre tela  
Medidas: 80 x 80 cm

Firmado y fechado.

Buen estado de conservación con importantes faltas en el lienzo.  
Procedencia: Colección institucional.

**Precio de salida: \$1.000.000**



Lote 44

**ALEJANDRO OBREGÓN (1920-1992)**

*La Garza y La Barracuda*, 1961

Acrílico sobre lienzo

Medidas: 38 x 51 cm

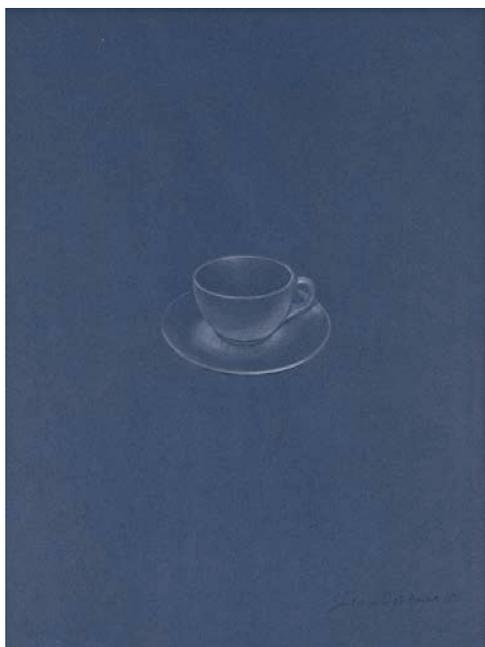
Firmado y fechado.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$140.000.000**

De origen catalán y barranquillero, Alejandro Obregón se logró posicionar como uno de los artistas más importantes de la historia del arte en Colombia, logró integrar en su trabajo los colores y temas propios del Caribe con un contenido político con el que pretendía denunciar el dolor de la violencia. Logró construir un lenguaje personal gracias a su trazo inconfundible que le mereció reconocimientos como el primer premio en la *Bienal Hispanoamericana*, en Madrid en 1958, y la *Cruz Rafael Núñez* entre otros.



Lote 45  
**SANTIAGO CARDENAS (1937)**  
*Taza*, 1989  
Pastel sobre papel  
Medidas: 63 x 48 cm

Firmado y fechado.

Buen estado de conservación.  
Procedencia: Colección institucional.  
Certificado de *Santiago Cárdenas*.

**Precio de salida: \$5.000.000**

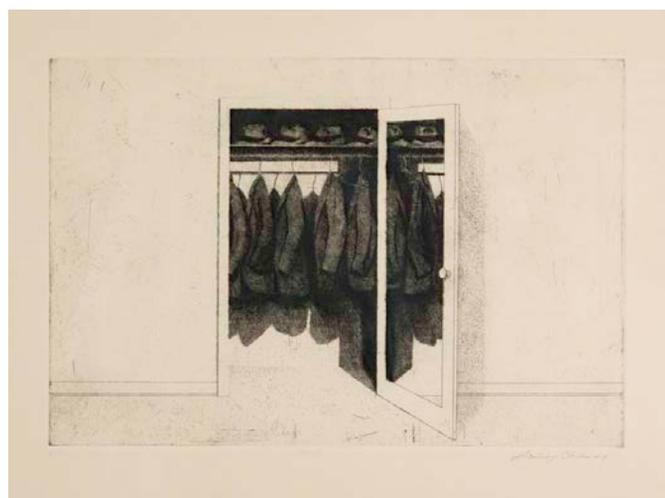


Lote 46  
**SANTIAGO CARDENAS (1937)**  
*Plato con Plátano*, 1992  
Pastel sobre papel  
Medidas: 48 x 63 cm

Firmado.

Buen estado de conservación.  
Procedencia: Colección institucional.  
Certificado de *Santiago Cárdenas*.

**Precio de salida: \$5.000.000**



Lote 47  
**SANTIAGO CARDENAS (1937)**  
*Closet*, sf.  
Obra gráfica  
Medidas: 42 x 57 cm  
Ed. 6/60

Firmado, titulado y numerado.

Buen estado de conservación.  
Procedencia: Colección institucional.  
Certificado de *Santiago Cárdenas*.

**Precio de salida: \$1.500.000**

Santiago Cárdenas representa el mundo cotidiano con elementos como tomas eléctricas, ganchos, sombrillas, ropa, etc, creando silencios y presencias que incitan a la reflexión sobre la naturaleza de la representación y la superficie pictórica dentro de un marco de parodia. Su obra ha tenido una trayectoria consistente a lo largo de los años haciéndola atemporal. Ha participado en la *Bienal de Paris* en 1971, *Bienal de Sao Paulo* en 1977, *Bienal de Venecia* en 1990 y su obra se ha expuesto en prestigiosas instituciones como el *MoMA* en NY y el *Centre Pompidou* en París, entre otros.



Lote 48  
**GABRIEL LARGACHA MANRIQUE (1920-1986)**  
*S/T, sf.*  
Acuarela sobre papel  
Medidas: 37 x 53 cm

Firmado.

Buen estado de conservación.  
Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$600.000**

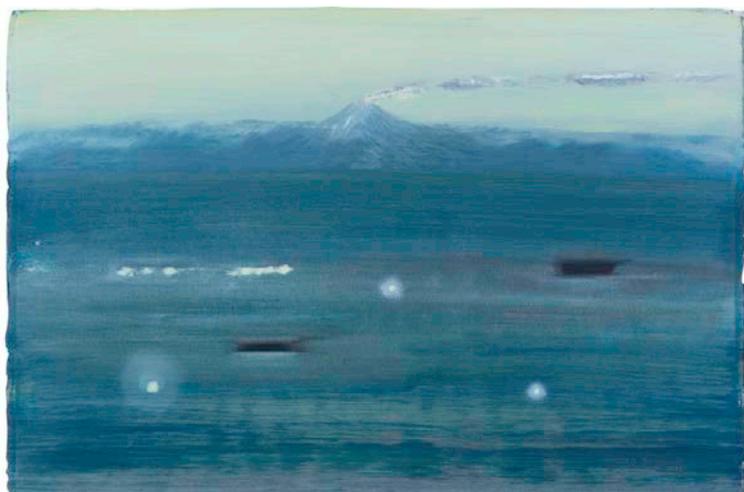


Lote 49  
**DANIELA MEJIA (1962)**  
*Orilla Lejana, 2022*  
Óleo sobre lienzo  
Medidas: 30 x 55 cm

Firmado.

Buen estado de conservación.  
Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$4.800.000**

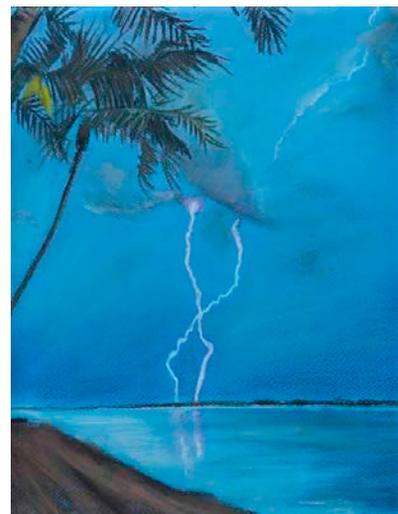


Lote 50  
**GUILLERMO LONDOÑO (1962)**  
*S/T, 2017*  
Mixta sobre papel  
Medidas: 58 X 38 cm

Firmado y fechado.

Buen estado de conservación.  
Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$2.500.000**



Lote 51  
**FELIPE BARREIRO (1989)**  
*S/T, 2020*  
Tiza pastel sobre papel  
Medidas: 36 x 24 cm

Buen estado de conservación con  
faltas en el papel.  
Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$600.000**



Lote 52  
**EFRAIN ZUÑIGA (1979)**  
S/T, 2021  
De la serie "Rojo"  
Acrílico sobre lienzo  
Medidas: 70 x 100 cm

Firmado y fechado.

Buen estado de conservación.  
Procedencia: Colección particular.  
Certificado de *Efraín Zúñiga*.

**Precio de salida: \$13.000.000**



Lote 53  
**NOE LEON (1907-1978)**  
S/T, 1971  
De la serie "Autobuses"  
Óleo sobre madera  
Medidas: 46 X 60 cm

Firmado y fechado.

Buen estado de conservación con faltas  
en la madera y en la pintura.  
Procedencia: Colección particular.  
Certificado de *Eduardo Serrano*.

**Precio de salida: \$14.000.000**



Lote 54  
**JOSE ANTONIO SUAREZ LONDOÑO (1957)**  
S/T, sf.  
Técnica mixta  
Medidas: 11.5 x 17 cm

Buen estado de conservación.  
Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$1.600.000**

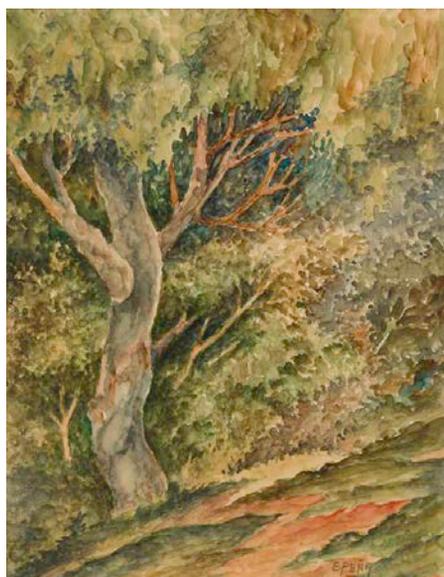


Lote 55  
**AUGUSTO RIVERA (1922-1982)**  
S/T, 1982  
De la serie "Historial Íntimo de Bolivia"  
Tinta y acuarela sobre papel  
Medidas: 50 x 75 cm

Firmado y fechado.

Buen estado de conservación con faltas en el marco.  
Procedencia: Colección institucional.

**Precio de salida: \$2.000.000**



Lote 56  
**EUGENIO PEÑA (1860-1914)**  
S/T, sf.  
Acuarela sobre papel  
Medidas: 31.5 x 24.5 cm

Firmado.

Buen estado de conservación.  
Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$900.000**



Lote 57  
**EUGENIO PEÑA (1860-1914)**  
S/T, sf.  
Acuarela sobre papel  
Medidas: 31.5 x 24.5 cm

Firmado.

Buen estado de conservación.  
Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$900.000**



Lote 58

**FRANCISCO ANTONIO CANO (1865 - 1935)**

*Bodegón de Flores*, sf.

Óleo sobre lienzo

Medidas: 33.5 x 25 cm

Firmado.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Certificado de *Inés Cano*.

**Precio de salida: \$ 14.000.000**



Lote 59

**GONZALO ARIZA (1912-1995)**

*S/T*, sf.

Acuarela sobre papel

Medidas: 54 x 81 cm

Firmado.

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$10.000.000**



Lote 60  
**LEOPOLDO RICHTER (1896 -1984)**  
*S/T, sf.*  
Técnica mixta sobre papel  
Medidas: 45 x 32 cm

Firmado.

Buen estado de conservación.  
Procedencia: Colección particular.  
Certificado de *Gisela de Richter*.

**Precio de salida: \$6.000.000**



Lote 61  
**LEOPOLDO RICHTER (1896 -1984)**  
*Dos Pájaros, 1964*  
Estampación a mano y a color del original,  
intervenida por el artista  
Medidas: 38.5 x 28.5 cm

Firmado.

Buen estado de conservación.  
Procedencia: Colección particular.  
Certificado de *Gisela de Richter*.

**Precio de salida: \$2.000.000**

Lote 61A  
**MATIAS GUTIERREZ (1973)**  
*Guacamayas, 2021*  
Óleo sobre lienzo  
Medidas: 100 x 70 cm

Buen estado de conservación.  
Procedencia: Colección particular.  
Certificado de *Matías Gutiérrez*.

**Precio de salida: \$2.300.000**





Lote 62  
**CARLOS SALAS (1957)**  
*S/T, sf.*  
Óleo sobre madera  
Medidas: 31 X 50 cm

Firmado.

Buen estado de conservación.  
Procedencia: Colección particular.  
Certificado de *Galería Alonso Garcés*.

**Precio de salida: \$4.000.000**



Lote 64  
**GIOVANNY SANCHEZ - TOT (1979)**  
*Gato, 2017*  
Técnica mixta sobre madera  
Medidas: 61.5 x 42.5 cm

Firmado.

Buen estado de conservación.  
Procedencia: Colección particular.  
Certificado de *Giovanny Sánchez*.

**Precio de salida: \$4.000.000**



Lote 63  
**FERNANDO ORAMAS (1925-2016)**  
*Abstracto, 1986*  
Laca sobre cartón  
Medidas: 11 x 18.5 cm

Firmado y fechado.

Buen estado de conservación.  
Procedencia: Colección particular.  
Con certificado de *Anamaria Oramas*.

**Precio de salida: \$1.500.000**

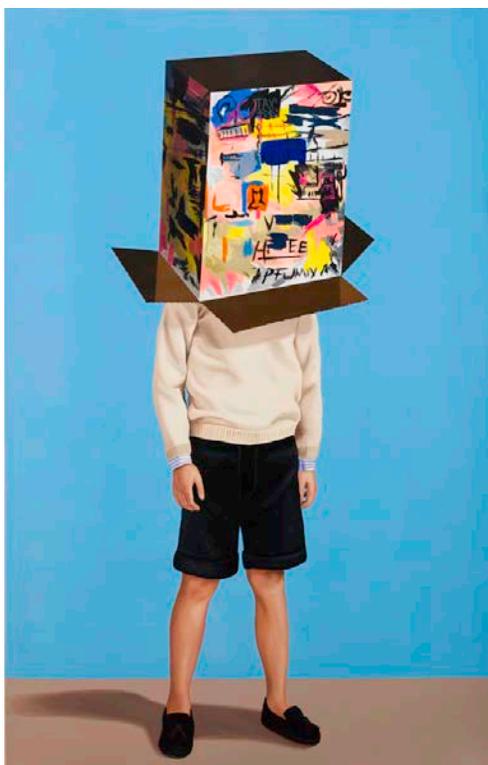


Lote 65  
**OSCAR VILLALOBOS (1987)**  
*Tierra Móvil, 2019*  
Óleo sobre lienzo  
Medidas: 81 x 10.5 cm

Firmado y fechado.

Buen estado de conservación.  
Procedencia: Colección particular.  
Certificado de *Óscar Villalobos*.

**Precio de salida: \$2.500.000**



Lote 66  
**JAVIER CARABALLO (1985)**  
*Basquiat*, 2019  
 De la Serie "BOX ART"  
 Óleo y acrílico sobre lienzo  
 Medidas: 140 x 90 cm

Firmado y fechado.

Buen estado de conservación.  
 Procedencia: Colección particular.  
 Certificado de *Javier Caraballo*.

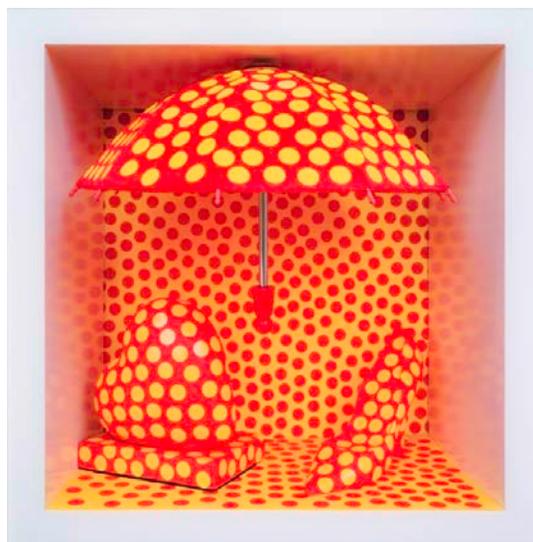
**Precio de salida: \$9.500.000**



Lote 68  
**DIEGO CHAVEZ - LESIVO**  
*A Hierro Muere*, 2020  
 Pintura en aerosol sobre papel texturizado  
 Medidas: 30 x 61 cm

Buen estado de conservación.  
 Procedencia: Colección particular.  
 Certificado de *Diego Chávez*.

**Precio de salida: \$800.000**



Lote 67  
**CAROLINA CAYCEDO (1973)**  
*Mucha Bola, Homenaje a Yayoi Kusama*, 2015  
 Fotografía sobre acrílico  
 Medidas: 80 x 80 cm  
 Ed. 6/6

Buen estado de conservación  
 Procedencia: Colección particular

**Precio de salida: \$2.000.000**



Lote 69  
**DIEGO CHAVEZ - LESIVO**  
*Alejarse del Ayer*, 2021  
 Pintura en aerosol sobre lámina metálica oxidada  
 Medidas: 35 x 51.5 cm  
 Buen estado de conservación con faltas.  
 Procedencia: Colección particular.  
 Certificado de *Diego Chávez*.

**Precio de salida: \$ 1.500.000**



Lote 70

**EDGAR JIMENEZ ( 1980)**

*Miyazaki, sf.*

Técnica mixta sobre lienzo

Medidas: 81 x 120 cm

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Certificado de *Edgar Jiménez*.

**Precio de salida: \$1.800.000**



Lote 71

**MAURICIO COMBARIZA (1970)**

*S/T, 2021*

De la serie "Tablas Burras"

Acrílico sobre madera

Medidas: 27 x 41.5 x 6 cm

Firmado.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$1.800.000**



Lote 72

**MAURICIO COMBARIZA (1970)**

*S/T, 2021*

De la serie "Muros"

Concreto y varillas intervenidas

Medidas: 15 x 15 x 8 cm

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$450.000**



Lote 73  
**EDGAR NEGRET (1920-2012)**  
*Sol*, 1985  
Aluminio pintado  
Medidas: 102 x 90 x 72 cm

Firmado, fechado y titulado.

Buen estado de conservación.  
Procedencia: Colección particular.  
Certificado de *Galería Casa Negret*.

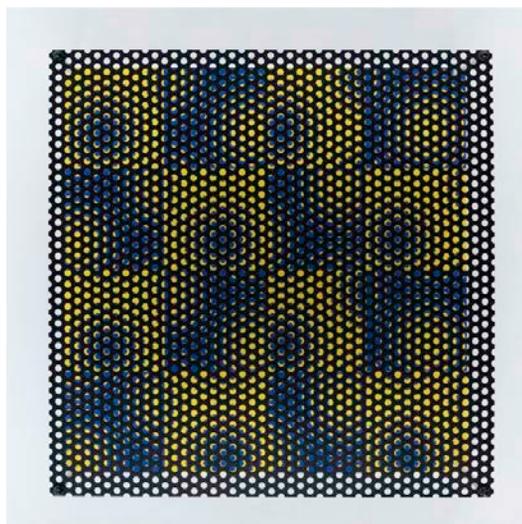
**Precio de salida: \$45.000.000**



Lote 74  
**OMAR RAYO (1928 - 2010)**  
*Criatura Abisal*, 2014  
Metal Policromado  
Medidas: 55 x 39 x 40 x 20 cm  
Ed. 5/10

Buen estado de conservación.  
Procedencia: Colección particular.  
Certificado de *Museo Rayo*.

**Precio de salida: \$9.000.000**



Lote 74A  
**ANTONIO ASIS (1932)**  
*Vibration 16. Carres Bleu et Jaune*, 2010  
Madera, metal y acrílico  
Medidas: 52 x 52 x 10 cm  
Ed. 15/15

Buen estado de conservación.  
Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$14.000.000**



Lote 75

**JIM AMARAL (1929)**

*Mujer con Alas*, 1994

Bronce

Medidas: 39 x 18 x 12 cm

Ed. 1/21

Firmado, fechado y numerado.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$12.000.000**



Lote 76

**KINDI LLAJTU (1975)**

*Ir y Volver*, 2013

Madera, fibras naturales, hilos y resina

Medidas: 90 x 10 x 16 cm

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Con certificado de *Kindi Llajtu*.

**Precio de salida: \$9.500.000**



Lote 77

**PEDRO FRIEDEBERG (1936)**

*S/T*, sf.

Ensamble de madera tallada y policromada  
con espejo

Medidas: 41 x 20 x 15 cm

Firmado.

Buen estado de conservación con  
importantes faltas.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$4.000.000**



Lote 78

**MARCELA RODRIGUEZ (1973)**

*Un Corazón sin Miedo de Amar*, 2018

Ensamblaje

Medidas: 56 x 56 cm

Firmado, fechado y titulado.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Certificado de *Marcela Rodríguez*.

**Precio de salida: \$2.500.000**



Lote 79

**SOPHIE NEGRIN (1979)**

*S/T*, sf.

Tres piezas en madera maciza

Medidas: 38 x 22 x 13 cm

35 x 17 x 14 cm

30 x 20 x 12 cm

Firmado.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$2.000.000**



Lote 80

**ANIA BORZOBOHATY (1972)**

*Relief Préangulaire Noir*, 2017

Aluminio, acero y pintura epoxy

Medidas: 35 x 26 X 17 cm

Firmado.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$3.500.000**



Lote 81  
**HUGO ZAPATA (1945)**  
*Paisaje Rescatado*, 2004  
Roca  
Medidas: 17 x 17 x 7 cm  
Ed. 318/350

Firmado, titulado, fechado y numerado.

Buen estado de conservación.  
Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$4.000.000**



Lote 82  
**HUGO ZAPATA (1945)**  
*Ola*, 2019  
Ensamble en roca *lutita* tallada y acrílico  
Medidas: 30 x 31 x 12 cm

Buen estado de conservación.  
Procedencia: Colección particular.  
Certificado de *Hugo Zapata*.

**Precio de salida: \$6.000.000**

Lote 83  
**HUGO ZAPATA (1945)**  
*Afloramiento*, 2020  
Ensamble en roca *lutita* tallada  
Medidas: 30 x 30 x 93 cm

Buen estado de conservación.  
Procedencia: Colección particular.  
Certificado de *Hugo Zapata*.

**Precio de salida: \$17.000.000**

El artista de origen quindiano, Hugo Zapata, crea un alfabeto propio con el uso de la piedra tallada, para construir un lenguaje basado en la naturaleza y los paisajes colombianos. Zapata busca piedras que colecciona y perfila, utilizando los colores y los signos de la tierra para dar volumen, textura y forma a sus creaciones.

Este trabajo constante y apasionado, lo ha llevado a exponer en países como Colombia, Chile, Argentina, Estados Unidos, China y Francia, y a consolidarse como uno de los escultores colombianos más importantes en la actualidad.





Lote 84

**LEO MATIZ (1917-1998)**

*Juego de cuatro fotografías de Frida Kahlo y Diego Rivera, ca. 1944*

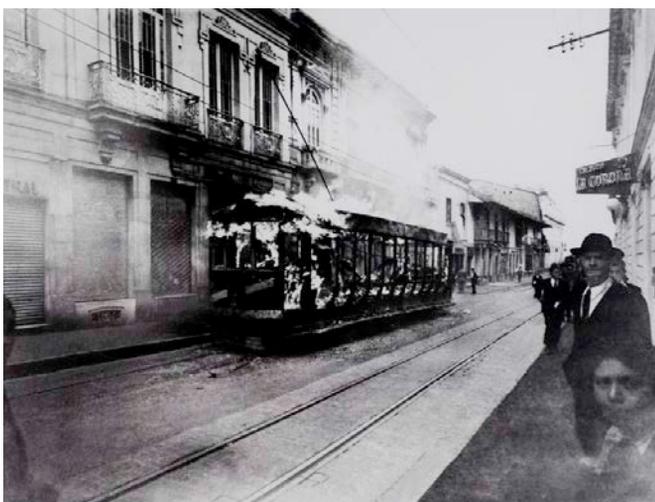
Fotografía

Medidas: 10 x 8 cm c/u

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$4.000.000**



Lote 85

**SADY GONZALEZ (1922)**

*Tranvía en Llamas, 9 de Abril,  
Día del Asesinato de Jorge Eliécer Gaitán, 1948*

Fotografía impresa en papel Hahnemühle

Photo Rag Baryta de 325 gr

Archivo Fondo Biblioteca Luis Ángel Arango

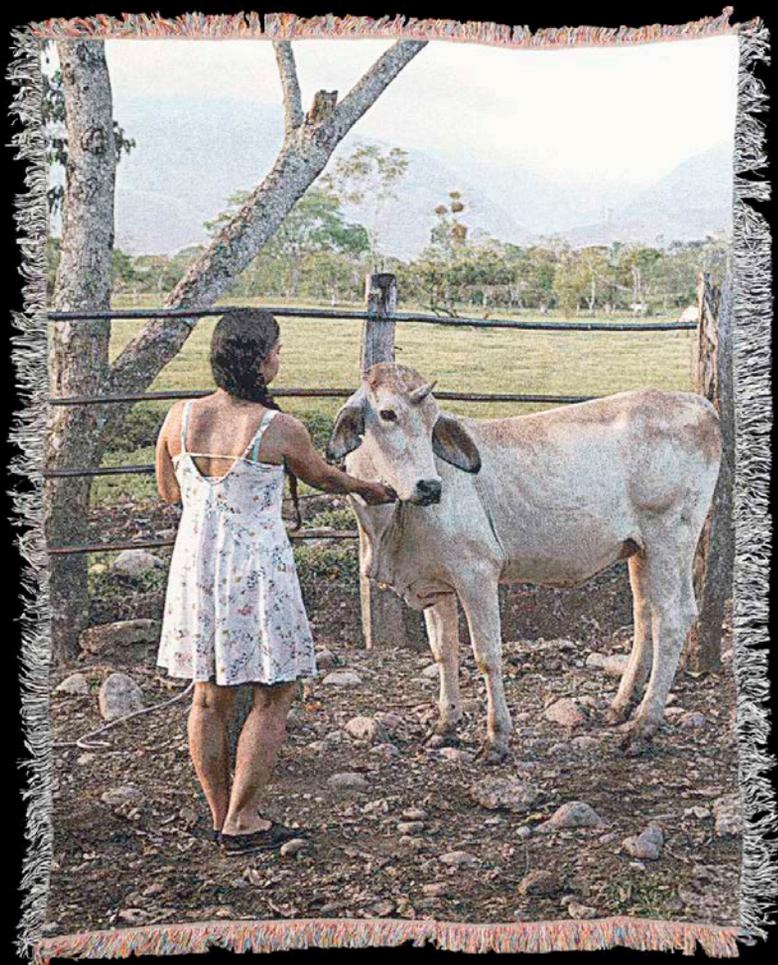
Medidas: 43.5 x 58 cm

No fue revelada por el autor.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección institucional.

**Precio de salida: \$1.000.000**



Lote 86

**SEBASTIAN CARRASCO (1986)**

*El Unicornio es Atrapado por la Virgen*, 2019

Tejido industrial

Medidas: 120 x 180 cm

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Certificado de *Sebastián Carrasco*.

**Precio de salida: \$3.000.000**



Lote 87

**RAMON GIOVANNI (1953)**

*El Aprendiz en Proceso*, 2005

Fotografía

Medidas: 21 X 27 cm

Firmado, fechado y titulado.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$1.600.000**

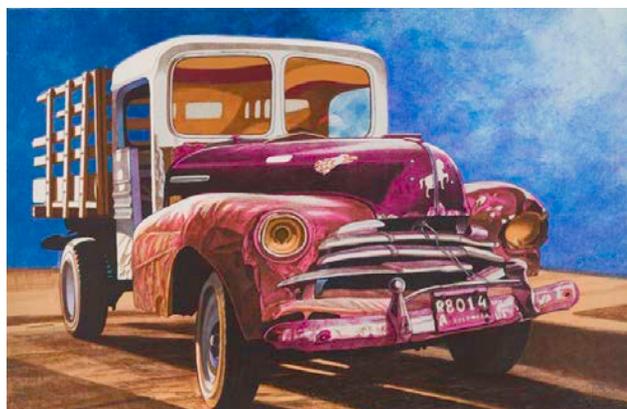


Lote 88  
**ARNULFO LUNA (1946)**  
S/T, 1996  
Obra gráfica  
Medidas: 62 x 92 cm  
Ed. 86/150

Firmado y fechado.

Buen estado de conservación.  
Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$600.000**



Lote 89  
**ARNULFO LUNA (1946)**  
S/T, 1991  
Obra gráfica  
Medidas: 62 x 92 cm  
Ed. P/A

Firmado y fechado.

Buen estado de conservación.  
Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$600.000**



Lote 90  
**CARLOS CASTRO (1976)**  
*Colombina*, sf.  
Serigrafía  
Medidas: 50 x 70 cm

Firmado.

Buen estado de conservación con faltas.  
Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$300.000**



Lote 91  
**LUCY TEJADA (1920-2011)**  
S/T, 1979  
Obra gráfica  
Medidas: 32 x 28 cms  
Ed. 38/130

Firmado, fechado y numerado.

Buen estado de conservación.  
Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$350.000**



Lote 92  
**ALVARO BARRIOS (1945)**  
*Aunque Usted no lo Crea*, 2010  
Obra gráfica  
Medidas: 28 x 42 cm  
Ed. 34/3000

Firmado y numerado.

Buen estado de conservación.  
Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$400.000**



Lote 93  
**ARMANDO VILLEGAS (1926-2013)**  
*Dualidad*, 1982  
Litografía  
Medidas: 35 x 25 cm  
Ed. 40/50

Firmado, fechado, titulado y numerado.

Buen estado de conservación.  
Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$550.000**

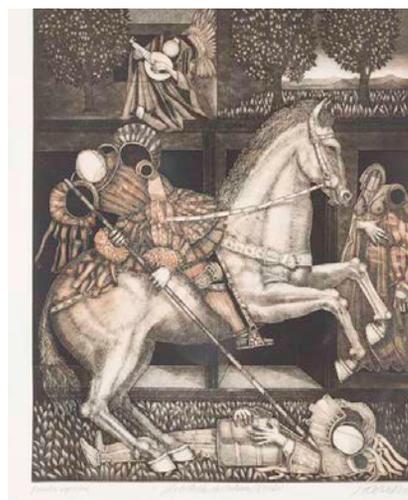


Lote 94  
**ALVARO BARRIOS (1945)**  
*Looking for an Utrillo which Looks Like a Mondrian*  
(*Buscando un Utrillo que se Parezca a un Mondrian*), 2014  
Obra gráfica  
Medidas: 31.5 x 20 cm  
Ed. www.108

Firmado, fechado y numerado.

Buen estado de conservación.  
Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$400.000**

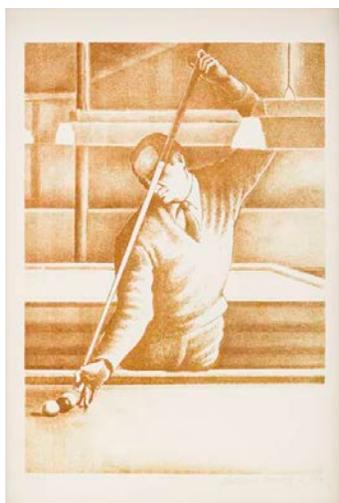


Lote 95  
**DAVID MANZUR (1929)**  
*La Batalla de Antonio Morales*, 1988  
Obra gráfica  
Medidas: 66 x 55 cm  
Ed. P/A

Firmado, fechado y titulado.

Buen estado de conservación  
con faltas en el marco.  
Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$400.000**



Lote 96  
**SATURNINO RAMIREZ (1946-2002)**  
*S/T, 1979*  
Obra gráfica  
Medidas: 50 x 35 cm  
Ed. 25/60

Firmado y fechado.

Buen estado de conservación.  
Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$1.300.000**



Lote 97  
**ANA MERCEDES HOYOS (1942-2014)**  
*S/T, 1978*  
Obra gráfica  
Medidas: 68 x 97 cm  
Ed. P/A 8/35

Firmado, titulado y numerado.

Buen estado de conservación  
con faltas.  
Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$1.300.000**



Lote 98  
**SATURNINO RAMIREZ (1946-2002)**  
*S/T, 1986*  
Obra gráfica  
Medidas: 49 x 69 cm  
Ed. 82/100

Firmado, fechado y numerado.

Buen estado de conservación con  
faltas en el marco.  
Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$1.200.000**



Lote 99  
**JUAN ANTONIO RODA (1921-2003)**  
*Retrato de un Desconocido, 1971-78*  
Obra gráfica  
Medidas: 85 x 58 cm  
Ed. 3/9

Firmado, fechado, titulado y  
numerado.

Buen estado de conservación.  
Procedencia: Colección institucional.

**Precio de salida: \$1.500.000**



Lote 100  
**JUAN ANTONIO RODA (1921-2003)**  
*Felipe, 2000*  
Aguafuerte, punta seca y aguatinta  
sobre papel  
Medidas: 24.5 x 34.5 cm  
Ed. 62/100

Firmado, fechado y titulado.

Buen estado de conservación.  
Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$800.000**



Lote 101  
**FABIAN RENDON (1953-2000)**  
*Nocturno, sf.*  
Obra gráfica  
Medidas: 25 x 35 cm  
Ed. 6/30

Firmado, titulado y numerado.

Buen estado de conservación.  
Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$400.000**



Lote 102  
**CARLOS CRUZ-DIEZ (1923-2019)**  
*Color Aditivo*, 1975  
Estampado sobre seda  
Medidas: 77 x 77 cm

Firmado.

Buen estado de conservación.  
Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$9.000.000**



Lote 103  
**RAFAEL ECHEVERRI (1952-1966)**  
*S/T*, 1978  
Litografía  
Medidas: 69 x 49 cm  
Ed. 2/5

Firmado, fechado y numerado.

Buen estado de conservación de con faltas.  
Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$2.500.000**



Lote 104  
**BEATRIZ GONZALEZ (1938)**  
*Ángel Custodio de Popayanta*, 2017  
Serigrafía  
Medidas: 99 x 42 cm  
Ed. 88/250

Firmado, fechado y numerado.

Buen estado de conservación.  
Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$2.800.000**



Lote 105  
**OMAR RAYO (1928-2010)**  
*Tubolario XXIV*, sf.  
Intaglio  
Medidas: 75 x 58 cm  
Ed. 2/10

Firmado, titulado y numerado.

Buen estado de conservación.  
Procedencia: Colección particular.  
Certificado de *Museo Rayo*.

**Precio de salida: \$4.500.000**



Lote 107  
**OMAR RAYO (1928-2010)**  
*S/T*, sf.  
Intaglio  
Medidas: 20 x 18 cm

Firmado.

Buen estado de conservación.  
Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$2.200.000**



Lote 106  
**OMAR RAYO (1928-2010)**  
*La Bata Blanca*, sf.  
Intaglio  
Medidas: 76 x 58 cm  
Ed. 6/10

Firmado, titulado y numerado.

Buen estado de conservación.  
Procedencia: Colección particular.  
Certificado de *Museo Rayo*.

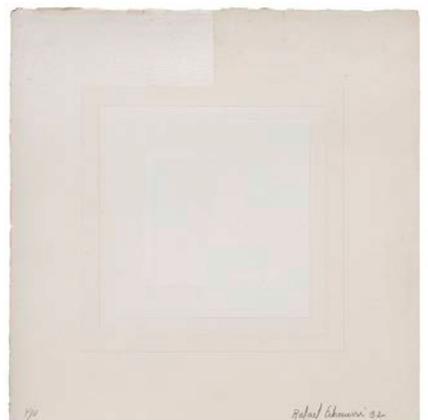
**Precio de salida: \$4.500.000**

Lote 108  
**RAFAEL ECHEVERRI (1952-1996)**  
*S/T*, 1992  
Obra gráfica  
Medidas: 26.5 X 26 cm  
Ed. P/E

Firmado, fechado y numerado.

Buen estado de conservación.  
Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$2.500.000**





Lote 109  
**ANTONIO CARO (1950-2021)**  
*Colombia*, 1977  
Serigrafía sobre lienzo  
Medidas: 44 x 70 cm  
Ed. 97/150

Firmado, fechado y numerado.

Buen estado de conservación con faltas.  
Procedencia: Colección particular.

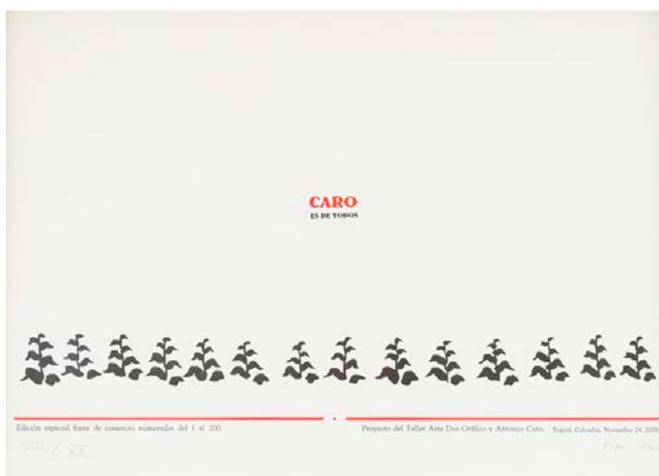
**Precio de salida: \$12.000.000**

Lote 110  
**ANTONIO CARO (1950-2021)**  
*Caro es de Todos*, sf.  
Obra gráfica  
Medidas: 50 x 70 cm  
Ed. P/A 8/20

Firmado y fechado.

Buen estado de conservación.  
Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$1.800.000**



LOTE 111  
**ANTONIO CARO (1950-2021)**  
*Todo Está Muy Caro*, 2019  
Impresión  
Medidas: 29 x 24.5 cm

Firmado y fechado.

Buen estado de conservación.  
Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$1.000.000**



Lote 112  
**CARLOS SALAS (1957)**  
 S/T, 2013  
 Obra gráfica  
 Medidas: 20 x 15.5 cm  
 Ed. 8/50

Firmado, fechado y titulado.

Buen estado de conservación.  
 Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$500.000**

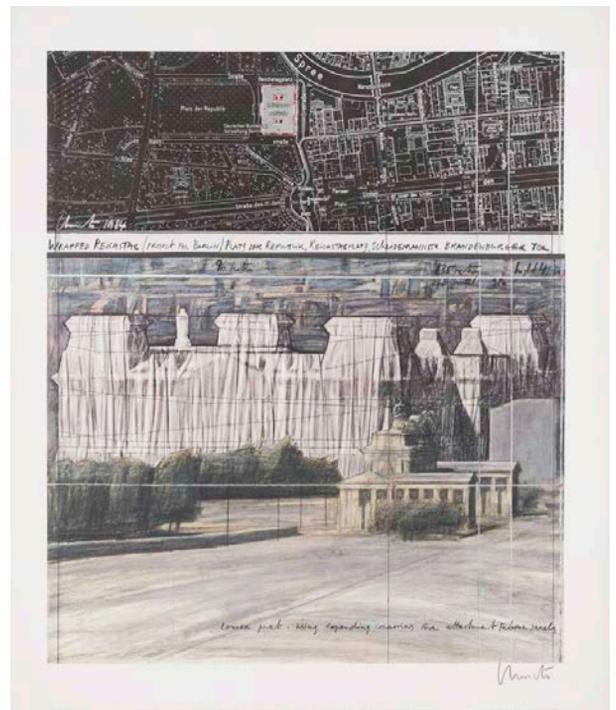


LOTE 114  
**SHEPARD FAIREY (1970)**  
 S/T, 2019  
 Litografía Offset  
 Medidas: 90 x 60 cm  
 Edición abierta

Firmado.

Buen estado de conservación.  
 Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$600.000**

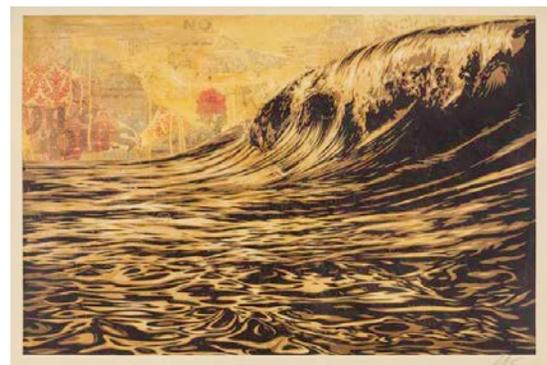


Lote 113  
**CHRISTO JAVACHEFF (1935-2020)**  
 S/T, sf.  
 Serigrafía  
 Medidas: 80 x 68 cm

Firmado.

Buen estado de conservación.  
 Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$4.500.000**



Lote 115  
**SHEPARD FAIREY (1970)**  
 S/T, 2019  
 Litografía Offset  
 Medidas: 60 x 90 cm  
 Edición abierta

Firmado.

Buen estado de conservación.  
 Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$600.000**



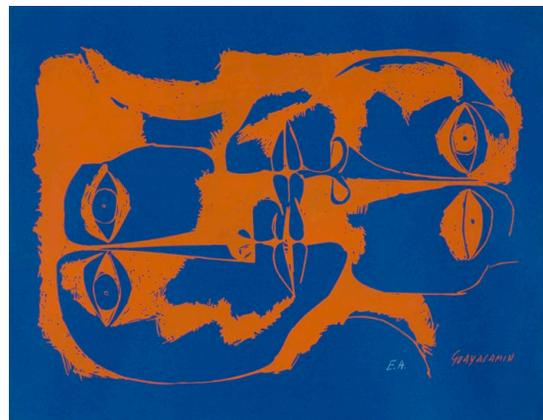
Lote 116  
**OSWALDO GUAYASAMIN (1919 - 1999)**  
*Madrid Hasta Siempre, sf.*  
Serigrafía  
Medidas: 50 x 65 cm  
Ed. 19/100

Firmado.

Buen estado de conservación.  
Procedencia: Colección particular.  
Certificado de *Pablo Guayasamín*.

**Precio de salida: \$1.400.000**

Artista y arquitecto de padre indígena y madre mestiza, cuya obra fue influenciada de distintas maneras, por la violencia, en el transcurso de su vida artística. Su historia pictórica se puede dividir en tres épocas: una primera llamada Huacayän, Camino de los Llanos, donde refleja su origen indígena y su preocupación por la opresión de estas sociedades; una segunda denominada la Edad de la Ira, donde se puede apreciar su preocupación por la violencia y las guerras presentes alrededor del mundo y principalmente en América Latina; y por último la Edad de la Ternura, donde los colores se vuelven más vívidos y el artista expresa, a través de su obra, la esperanza en la raza humana representada por el amor existente entre madres e hijos.



Lote 117  
**OSWALDO GUAYASAMIN (1919 - 1999)**  
*Madrid Hasta Siempre, sf.*  
Serigrafía  
Medidas: 50 x 65 cm  
Ed. E.A

Firmado.

Buen estado de conservación.  
Procedencia: Colección particular.  
Certificado de *Pablo Guayasamín*.

**Precio de salida: \$1.400.000**



Lote 118  
**EDGAR NEGRET(1920-2012)**  
*S/T, sf.*  
Obra gráfica  
Medidas: 99 x 69 cm  
Ed. P/A

Firmado.

Buen estado de conservación con faltas.  
Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$2.300.000**



Lote 119  
**CARLOS ROJAS (1933-1997)**  
S/T, sf.  
Obra gráfica  
Medidas: 75 x 50 cm  
Ed. 3/10

Firmado y numerado.

Buen estado de conservación.  
Procedencia: colección particular.

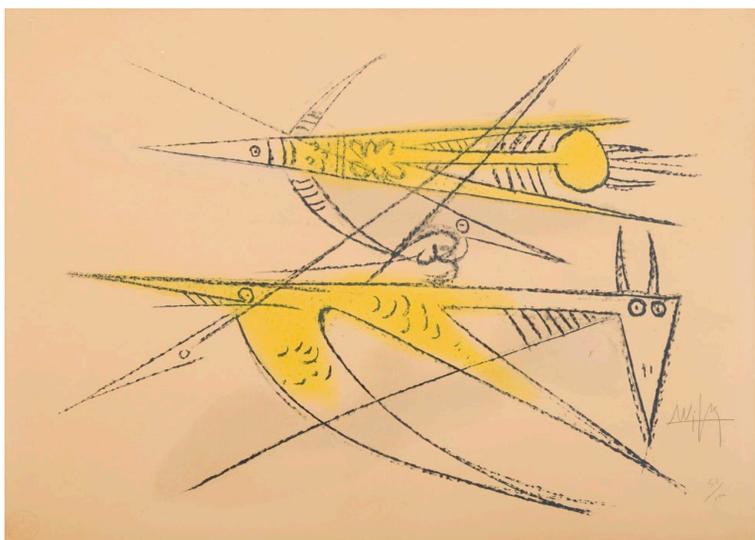
**Precio de salida: \$6.000.000**

Lote 120  
**WIFREDO LAM (1902-1982)**  
S/T, sf.  
Obra gráfica  
Medidas: 51 x 72 cm  
Ed. 52/100

Firmado y numerado.

Buen estado de conservación.  
Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$2.200.000**



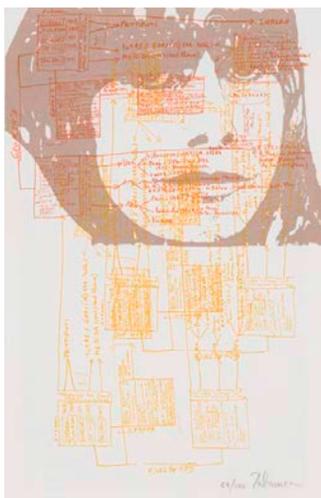


Lote 121  
**MARIPAZ JARAMILLO (1948)**  
*Amor de Marineros, Besan y Se Van*, 1990  
Obra gráfica  
Medidas: 64 x 46 cm  
Ed. 40/50

Firmado, fechado, titulado y numerado.

Buen estado de conservación.  
Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$1.000.000**



Lote 122  
**GUSTAVO ZALAMEA (1951-2011)**  
*S/T*, sf.  
Obra gráfica  
Medidas: 32 x 22 cm  
Ed. 69/100

Firmado y numerado.

Buen estado de conservación.  
Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$1.000.000**



Lote 123  
**GUSTAVO ZALAMEA (1951-2011)**  
*Ejecutivo Feliza*, sf.  
Obra gráfica  
Medidas: 55 x 75 cm  
Ed. 4/30

Firmado, titulado y numerado.

Buen estado de conservación con  
faltas en el papel.  
Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$2.500.000**



Lote 124  
**PEDRO ALCANTARA (1942)**  
*Tus Sueños no Tendrán Frontera*,  
1968  
Obra gráfica  
Medidas: 46 x 47 cm  
Ed. P/A

Firmado, titulado, fechado y  
numerado.

Buen estado de conservación  
con faltas.  
Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$400.000**



# **ARTES DECORATIVAS Y MUEBLES**

Del lote 125 al 194



Lote 125

**Juego de té en plata**

Compuesto por:

Jarra, lechera y azucarera

Plata ley 900

Buen estado de conservación  
con faltas.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$900.000**



Lote 126

**Jarra de plata**

Con inscripción de propiedad *EG*

Medidas: 16.5 x 15 x 10.5 cm

Buen estado de conservación  
con faltas.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$1.000.000**



Lote 127

**Bandeja redonda en plata  
punzonada**

Plata ley 900

Con inscripciones de propiedad *EL*

Medidas: 40 x 40 cm

Buen estado de conservación  
con faltas.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$1.000.000**



Lote 128

**Bandeja redonda de plata**

Plata ley 900

Con inscripciones de propiedad

*E.de.L.*

Medidas: 39 x 39 cm

Buen estado de conservación  
con faltas.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$800.000**



Lote 129

**Bowl de plata con asas**

Plata ley 900

Inscripciones de propiedad *CdeL*

Medidas: 27 x 23 cm

Buen estado de conservación con  
faltas.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$600.000**



Lote 130

**Bandeja ovalada de plata con  
asas**

Plata ley 900

Medidas: 35 x 20 cm

Buen estado de conservación  
con faltas.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$500.000**



Lote 131

**Bandeja ovalada de plata**

Plata ley 900

Medidas: 30.5 x 21 cm

Buen estado de conservación con  
faltas.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$300.000**



Lote 132

**Bandeja redonda en plata  
martillada**

Plata ley 900

Con inscripciones de propiedad *E.L.*

Medidas: 43 x 43 cm

Buen estado de conservación  
con faltas.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$1.300.000**



Lote 132A

**Bandeja ovalada de plata**

Plata ley 900

Con inscripciones de propiedad *L.C.*

Medidas: 53.5 x 31 cm

Buen estado de conservación  
con faltas.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$1.000.000**



Lote 133  
**Tapete Kilim, S.XX**  
Lana  
Medidas: 165 x 180 cm

Buen estado de conservación con faltas.  
Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$ 1.400.000**



Lote 134  
**Tapete Shiraz, S.XX**  
Tejido a mano en lana  
Medidas: 2.61 x 1.15 cm

Buen estado de conservación con faltas.  
Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$1.500.000**



Lote 135  
**Tapete estilo persa, S.XX**  
Tejido mecánico en lana  
Medidas: 189 x 254 cm

Buen estado de conservación con faltas.  
Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$800.000**



Lote 136  
**Tapete estilo persa, S.XX**  
Tejido mecánico en lana  
Medidas: 248 x 360 cm

Buen estado de conservación con faltas.  
Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$1.000.000**



Lote 137  
**Tapete estilo persa, S. XX**  
Tejido mecánico en lana  
Medidas: 49 x 65 cm

Buen estado de conservación con faltas.  
Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$150.000**



Lote 138

**Teléfono antiguo de pared, S.XX**

En madera con timbre de doble campana y discado

Medidas: 25 x 20 x 20 cm

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$500.000**



Lote 139

**Teléfono antiguo de pared, S.XX**

En madera con timbre de doble campana

Medidas: 21 x 21 x 12 cm

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$500.000**



Lote 140

**Brújula náutica sobre estructura de madera, S.XX**

Medidas: 16 x 16 x 6.5 cm

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$300.000**



Lote 141

**Campana de bronce con base de madera, S.XX**

Inscripción sobre placa *I.N.G.*

XVIII

Medidas: 25 x 16 x 11 cm

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$350.000**



Lote 142

**Máquina de escribir Remington, USA, S.XX**

Medidas: 29 x 38 x 38 cm

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$700.000**



Lote 143

**Buzón metálico con inscripción "Letters, 1915", S.XX**

Medidas: 85 x 18 x 45 cm

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$200.000**



Lote 144

**Frutero Bavaria con pintura dorada**

Medidas: 9 x 32.5 cm

Buen estado de conservación.  
Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$450.000**



Lote 145

**Frutero Bavaria con pintura dorada**

Medidas: 6.5 x 24 x 22 cm

Buen estado de conservación.  
Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$200.000**



Lote 145a

**Juego de 4 copas talladas, Checoslovaquia, S.XX**

Medidas: 4.5 x 7.5 cm

Buen estado de conservación.  
Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$200.000**



Lote 146

**Juego de 10 copas de vino**

Vidrio verde tallado

Medidas: 12.5 x 6 cm c/u

Buen estado de conservación con algunas faltas.  
Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$400.000**



Lote 147

**Juego de cubiertos para pescado WH & S Sheffield**

En su caja original  
12 puestos, 24 piezas

Buen estado de conservación.  
Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$2.500.000**



Lote 148

**Juego de 6 copas talladas de vino con licorera**

Medidas copas: 11 x 8 cm

Medidas licorera: 28 x 14 cm

Buen estado de conservación.  
Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$500.000**



Lote 149

**Hielera Briard, USA, S.XX**

Del diseñador *George Briard*

Medidas: 22 x 19.5 cm

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$400.000**



Lote 150

**Vajilla Alemana Franconia K&A, Krautheim, Selb Bavaria, La Marquise**

Compuesta por:

24 platos pandos, 12 platos hondos, 11 platos de ensalada, 12 platos de postre, 20 platos de pan y 11 tazas de consommé.

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$2.000.000**



Lote 151

**Tetera turca de tres niveles**

Metal con mangos de madera

Medidas: 18 x 25 x 20 cm

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$200.000**



Lote 152

**Vajilla *Cerbelle*, Porcelana de Baudour, Bélgica, S.XX**

Compuesta por:

10 platos pandos, 10 platos hondos, 10 platos de ensalada, 10 platos de café, 10 tazas de café. Piezas de servicio: Jarra de té, azucarera, salsera, bandeja ovalada grande y bandeja redonda pequeña. Platos extra: 2 hondos, 2 pandos y 1 plato de taza.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$1.000.000**



Lote 153

**Juego de Cubiertos franceses Boulenger Orfeverie**

Compuesto por: 12 cucharas sopa, 12 cucharas postre, 10 cucharas café, 10 cucharas tinto, 12 tenedores grandes, 12 tenedores fruta/postre, 12 tenedores pescado, 12 cuchillos grandes, 12 cuchillos fruta, 12 cuchillos pescado, 1 tenedor pavo, 1 cuchillo grande, 1 cucharón sopa, 1 tenedor de servir, 1 juego cuchara y tenedor servir, 1 pala de ponqué, 1 cucharón salsero y 1 pinza de azúcar.

Buen estado de conservación con faltas.  
Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$1.500.000**



Lote 154

**Pareja de licoreras**

Vidrio tallado y plata  
Medidas: 25 x 10 x 10 cm  
28 x 12 x 12 cm

Buen estado de conservación.  
Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$800.000**



LOTE 155

**Juego de 4 placas metálicas Fort para marcar licoreras**

Ref. DUCK LQR LBL  
Medidas: 4,5 x 6 cm c/u

Buen estado de conservación.  
Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$100.000**



Lote 156

**Juego de 6 tenedores y 6 palas de mantequilla**

Tenedores *Debonair Silver Plate* para cóctel de mariscos y palas de mantequilla *Camelia Silver Plate*

Buen estado de conservación con faltas.  
Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$200.000**



Lote 157

**Juego de café Bavaria, S.XX**

Compuesto por: Jarra, lechera, azucarera, 5 tazas de café y 5 platos.

Buen estado de conservación.  
Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$700.000**



Lote 158

**Centro de mesa estilo *Murano*, S.XX**

Medidas: 19.5 X 26.5 X 26 cm

Buen estado de conservación.  
Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$250.000**



Lote 159

**Florero en Cristal de *Murano*, S.XX**

Medidas: 27.5 x 12 cm

Estado de conservación con faltas.  
Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$400.000**



Lote 160

**Juego de 4 botes de farmacia**

Porcelana

Medidas: 16 x 10 cm

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$600.000**



Lote 161

**Pareja de botes de farmacia**

Vidrio

Medidas: 25 x 12 cm  
13 x 5 cm

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$150.000**



Lote 162

**Incensario, trabajo francés, S.XIX**

Cristal tallado parcialmente dorado

Medidas: 20 x 15 cm

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$550.000**



Lote 163

**Perfumero de cristal tallado rojo y dorado con tapa, S.XX**

Medidas: 23 x 5 cm

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$100.000**



Lote 164

**Pareja de sirvientes afroamericanos, pps. S.XX**

Madera tallada y policromada

Medidas: 40 x 12 x 16 c/u

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$5.000.000**



Lote 165

**Pareja de Obeliscos S.XX**

Madera *comino cresco*

Restaurados por Phillipe Choteau

Medidas: 69 x 18 x 18 cm

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$750.000**



Lote 166

**Acciones de Ferrocarriles de Colombia**

Medidas: 51.5 x 40 cm

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$300.000**



Lote 167

**Mueble Secreter, S.XX o anterior**

Madera y herrajes

Medidas: 96 x 73 x 44 cm  
70 cm (abierto)

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$2.000.000**



Lote 168

**Armario Art Nouvó, S.XX**

Madera tallada y espejo biselado  
Medidas: 213 x 50 x 102 cm

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$1.500.000**



Lote 169

**Consola, S.XX o anterior**

Madera tallada

Medidas: 75.5 x 100 x 53 cm

Buen estado de conservación con importantes faltas.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$1.500.000**



Lote 170

**Juego de 3 mesas auxiliares en nido**

Madera *comino crespo*

Medidas: 60 x 36 x 42 cm

63 x 38 x 50 cm

65.5 x 39.5 x 59.5 cm

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$1.000.000**



Lote 171

**Mesa Redonda**

Madera tallada

Medidas: 77 x 125 cm

Buen estado de conservación con faltas.  
Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$2.500.000**



Lote 172

**Juego de herramientas para chimenea, SXX**

Cobre

Medidas: 42 x 8 x 26 cm

Buen estado de conservación.  
Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$300.000**



Lote 173

**Mesa en madera tallada con puertas, S.XX**

Medidas: 90 x 54 x 54.5 cm

Buen estado de conservación con faltas.  
Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$2.000.000**



Lote 174

**Mesa Louis XVI, S.XIX**

Madera *Caoba* tallada con incrustaciones de  
bronce y tapa de *mármol*

Medidas: 102 x 45 x 32 cm

Buen estado de conservación con faltas.  
Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$1.500.000**



Lote 175

**Consola en madera tallada, ppio. S.XX**

Medidas: 80 x 120 x 47 cm

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$1.500.000**



Lote 176

**Escritorio Secreter de cortina**

Madera e interior de cuero

Medidas: 111 x 53.5 x 103 cm

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$2.000.000**



Lote 177

**Lámpara de pie en bronce**

Medidas: 106 x 55 x 25 cm

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$900.000**



Lote 178

**Mesa con tapa de cuero, S.XX**

Madera y cuero

Medidas: 73 x 60 x 60 cm

Buen estado de conservación con importantes faltas.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$1.500.000**



Lote 179  
**Lámpara cromada de pie de 6 luces, 1970 ´s**  
Medidas: 168 x 38 x 26 cm

Buen estado de conservación con faltas.  
Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$1.800.000**



Lote 180  
**Pareja de lámparas Art Decó**  
Medidas: 44 x 25 cm

Buen estado de conservación.  
Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$900.000**



Lote 181  
**Pareja de sillas Mid Century, S.XX**  
Tapizado y madera  
Medidas: 80 x 70 x 50 cm c/u

Buen estado de conservación.  
Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$2.800.000**



Lote 182  
**Silla Art Decó**  
Tapizado y madera  
Medidas: 83 x 60 x 63 cm

Buen estado de conservación.  
Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$2.000.000**



Lote 183

**Sofá Art Decó, S.XX**

Tapizado con brazos de madera

Medidas: 78 x 142 x 75 cm

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$2.500.000**



Lote 184

**Mesa auxiliar 1970 's**

Madera y cacho

Medidas: 40 x 50 x 50 cm

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$1.800.000**



Lote 185

**Mesa de centro**

Madera *flor morado* y vidrio

Medidas: 36 x 100 cm

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$2.500.000**



Lote 186

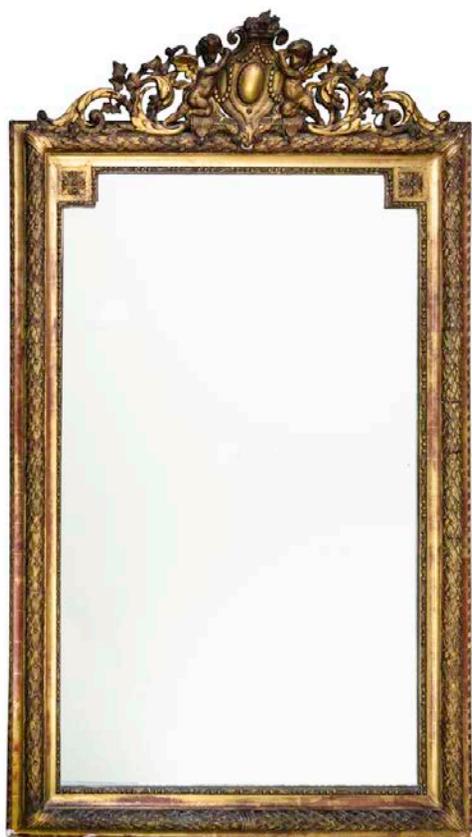
**Espejo estilo veneciano negro, S.XX**

Medidas: 93 x 46 cm

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$1.200.000**



Lote 187

**Espejo biselado, ffs. S.XIX**

Marco en madera tallada y dorada  
Medidas: 205 x 120 cm

Buen estado de conservación con faltas.  
Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$6.000.000**



Lote 188

**Espejo, S.XX**

Madera tallada y dorada  
Medidas: 84 x 72.5 cm

Buen estado de conservación con faltas.  
Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$900.000**



Lote 189

**Espejo ovalado, S.XX**

Madera tallada y dorada  
Medidas: 100 x 66 cm

Buen estado de conservación con faltas.  
Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$1.500.000**



Lote 190

**Espejo, S.XX**

Madera tallada y dorada  
Medidas: 137 x 58 cm

Buen estado de conservación con faltas.  
Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$550.000**



Lote 191

**Pareja de marcos *Cornucopia* estilo Florentino**

Madera *pan de oro* tallada a mano

Medidas: 20 x 14 cm  
16.5 x 12 cm

Buen estado de conservación con faltas.  
Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$600.000**



Lote 192

**Candelabro Colonial**

Madera tallada y parcialmente dorada

Medidas: 72 x 21 cm

Buen estado de conservación con faltas.  
Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$500.000**



Lote 193

**Pareja de fragmentos, pilastras, de retablo S.XIX o anterior**

Madera tallada y dorada

Medidas: 103 x 30 cm

Buen estado de conservación con faltas.  
Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$2.000.000**



Lote 194

**Escuela Popular Virreinal, S.XVIII  
Crucificado**

Madera tallada y policromada

Medidas: 55 x 34 x 13 cm

Buen estado de conservación con faltas.  
Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$1.000.000**



# **PINTURA ANTIGUA Y DEL SIGLO XIX**

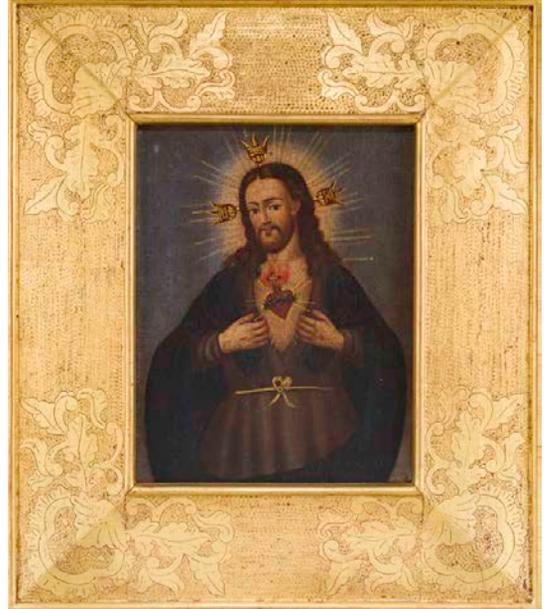
Del lote 195 al 202



Lote 195  
**Escuela Virreinal Neogranadina, S.XVIII**  
*Sagrada Familia*  
Óleo sobre madera  
Medidas: 48 x 40,5 cm

Buen estado de conservación con faltas.  
Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$2.500.000**



Lote 196  
**Escuela Virreinal, S.XVIII**  
*Sagrado Corazón de Jesús*  
Óleo sobre lienzo  
Medidas: 54 x 47,5 cm

Buen estado de conservación con faltas.  
Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$2.000.000**



Lot 197  
**En la manera de Escuela Cuzqueña, S.XVIII (S.XX)**  
*Virgen con Niño*  
Óleo sobre lienzo  
Medidas: 95 x 68 cm

Buen estado de conservación con faltas.  
Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$1.600.000**



Lote 198

**RICARDO ACEVEDO BERNAL (1867-1930)**

*Pablo Emilio Durán Mantilla*

Óleo sobre lienzo

Medidas: 67 x 47 cm

Firmado.

Buen estado de conservación con importantes faltas.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$7.000.000**



Lote 199

**RICARDO ACEVEDO BERNAL (1867-1930)**

*Sagrado Corazón, 1883*

Óleo sobre lienzo

Medidas: 109 x 73 cm

Firmado y fechado.

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$14.000.000**

Uno de los principales retratistas de finales del S.XIX y principios del S.XX, hizo parte del recién llegado academicismo, reconocido como el lineamiento de enseñanza neoclásica en el que la representación de la figura humana se acerca lo más posible a la realidad.



Lote 200

**Autor desconocido**

*La Barque d'Amour*

Grabado

Medidas: 21.5 x 17.5 cm

Estado de conservación con importantes faltas.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$200.000**



Lote 201

**Miniatura original francesa Ca. 1870**

Repujada en bronce

Medidas: 15 x 11 cm

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$600.000**



Lote 202

**Autor desconocido**

*Nacimiento de Jesús*

Óleo sobre lienzo

Medidas: 113 x 80 cm

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

**Precio de salida: \$3.500.000**

---

## ÍNDICE DE ARTISTAS

LOTE

ACEVEDO BERNAL, RICARDO	198, 199
ALCANTARA, PEDRO	124
AMARAL, JIM	75
ARIZA, GONZALO	59
ASIS, ANTONIO	74A
BARREIRO, FELIPE	51
BARRIOS, ALVARO	92, 94
BORDA, DANIEL	30
BORSCHKE, KARL	16
BORZOBOHATY, ANIA	80
CABALLERO, LUIS	26, 27, 28
CANO, FRANCISCO ANTONIO	58
CARABALLO, JAVIER	66
CARDENAS, SANTIAGO	45, 46, 47
CARO, ANTONIO	109, 110, 111
CARRASCO, SEBASTIAN	86
CASTRO, CARLOS	90
CAYCEDO, CAROLINA	67
COMBARIZA, MARTA	31
COMBARIZA, MAURICIO	71, 72
CRUZ-DIEZ, CARLOS	102
CUARTAS, GREGORIO	40
DAVILA, FERNANDO	41, 42
ECHEVERRI, RAFAEL	103, 108
FAIREY, SHEPARD	114, 115
FRIEDEBERG, PEDRO	77
GAYASAMIN, OSWALDO	116, 117
GIOVANNI, RAMON	64
GOMEZ JARAMILLO, IGNACIO	22

**ÍNDICE DE ARTISTAS**

	LOTE
GONZALEZ, BEATRIZ	104
GONZALEZ, SADY	85
GORKI, ROBERTO	39
GRAU, ENRIQUE	35, 36
GUTIERREZ, MATIAS	61A
HERNANDEZ, MANUEL	29
HOYOS, ANA MERCEDES	97
IRAHETA, WALTERIO	37
JARAMILLO, MARIPAZ	121
JAVACHEFF, CHRISTO	113
JIMENEZ, EDGAR	70
LAM, WIFREDO	120
LARGACHA MANRIQUE, GABRIEL	48
LEPARC, JULIO	34
LEON, NOE	53
LESIVO	68, 69
LLAJTU, KINDI	76
LONDOÑO, GUILLERMO	50
LUNA, ARNULFO	88, 89
LUNA, LUIS	24
MANZUR, DAVID	20, 33, 95
MATIZ, LEO	84
MEJIA, DANIELA	49
MORALES, DARIO	38
NEGRET, EDGAR	73, 118
NEGRIN, SOPHIE	79
OBREGON, ALEJANDRO	44
ORAMAS, FERNANDO	63
PEÑA, EUGENIO	56, 57

---

## ÍNDICE DE ARTISTAS

LOTE

RAMIREZ, SATURNINO	96, 98
RAYO, OMAR	74, 105, 106, 107
RENDON, AUGUSTO	23
RENDON, FABIAN	101
RICHTER, LEOPOLDO	60, 61
RIVERA, AUGUSTO	55
RODA, JUAN ANTONIO	99, 100
RODRIGUEZ, MARCELA	78
ROJAS HERAZO, HECTOR	32
ROJAS, CARLOS	119
RUIZ, PEDRO	21
SALAS, CARLOS	62, 112
SALAZAR, CARLOS	17
SANCHEZ, ALEJANDRO	19
SENDIN, ARMANDO	43
SERRANO, GABRIEL	18
SPINOZA, GUILLERMO	25
SUAREZ LONDOÑO, JOSE ANTONIO	54
TEJADA, LUCY	91
TOT	64
VILLALOBOS, OSCAR	65
VILLEGAS, ARMANDO	93
ZALAMEA, GUSTAVO	122, 123
ZAPATA, HUGO	81, 82, 83
ZUÑIGA, EFRAIN	52

## CONDICIONES GENERALES

### I. –DENOMINACIÓN

Lefebre Subastas\* es el nombre comercial que la Compañía **Lefebre & Long S.A.S** utilizará como denominación para desarrollar sus actividades de intermediación.

### II. –OBJETO SOCIAL

Lefebre & Long S.A.S tiene como objeto social la intermediación del comercio, mediante depósito, exposición y subasta de todo tipo de objetos de arte, tanto antiguo como moderno, objetos de colección y otros productos.

### III. –LEY DE PROTECCIÓN DE DATOS

El artículo 15 de la Constitución de la República de Colombia consagra el derecho de cualquier persona de conocer, actualizar y rectificar los datos personales que existan sobre ella en banco de datos o archivos de entidades públicas o privadas. Igualmente, ordena a quienes tienen datos personales de terceros respetar los derechos y garantía previstos en la Constitución cuando se recolecta, trata y circula esa clase de información.

La Ley Estatutaria 1581 del 17 de octubre de 2012 establece las condiciones mínimas para realizar el tratamiento legítimo de los datos personales de los clientes, empleados y cualquier otra persona natural. Tanto los literales k) del artículo 17 como f) del artículo 18 de dicha ley obliga a los responsables y encargados del tratamiento de datos personales a “adoptar un manual interno de políticas y procedimientos para garantizar el adecuado cumplimiento de la presente ley y en especial, para la atención de consultas y reclamos”.

El artículo 25 de la misma ley ordena que las políticas de tratamiento de datos son de obligatorio cumplimiento y que su desconocimiento acarreará sanciones. Dichas políticas no pueden garantizar un nivel de tratamiento inferior al establecido en la ley 1581 de 2012.

El capítulo III del Decreto 1377 del 27 de junio de 2013 reglamenta algunos aspectos relacionados con el contenido y requisitos de las Políticas de Tratamiento de Información y los Avisos de Privacidad.

La compañía **LEFEBRE & LONG SUBASTAS S.A.S** (en adelante y para todos los efectos LA COMPAÑIA) está comprometida con el respeto de los derechos de sus clientes, empleados y terceros en general. Por eso, adopta la siguiente política de tratamiento de datos personales de obligatoria aplicación en todas las actividades que involucre el tratamiento de datos personales.

### IV.–CONDICIONES VENDEDORES

#### IDENTIFICACION DE LOS VENDEDORES

Las personas que desee vender sus bienes en las subastas celebradas por la sala deberán presentar, además del impreso correspondiente al orden de venta cumplimentado la siguiente documentación:

- En caso de personas físicas, su cedula o su documento de identidad valido provisto de fotografía. Si la venta o depósito se realiza en nombre de un tercero deberá aportar autorización escrita acompañada de cedula o documentos de identificación valido asumiendo la veracidad y responsabilidad sobre dicha aprobación.
- En caso de persona jurídica, certificado de existencia no mayor a 90 días del RUT (esto aplica a Colombia), así como documento que acredite poder suficiente para actuar en nombre de la sociedad.

#### DEPOSITO DE BIENES Y GASTOS

El cedente garantiza que es el propietario de los bienes depositados o que está válidamente autorizado por el legítimo propietario, pudiendo, por tanto, disponer de ellos libres de reclamaciones, cargas y otros gravámenes.

La Sala reserva el derecho de admitir o rechazar los bienes que le sean ofrecidos para subasta o venta directa. Una vez admitido un bien, se procederá a su tasación por personal cualificado.

El cedente deposita los bienes para su venta en subasta en un precio de salida establecido de mutuo acuerdo. La cifra de Salida constituye el precio mínimo de venta.

#### POLIZA DE SEGUROS

LEFEBRE SUBASTAS\* es titular de una póliza de seguros para la cobertura de los posibles daños o pérdida de los

---

bienes depositados en ella, quedando garantizado el valor pactado como precio de salida, menos la comisión.

**\*Nombre comercial Lefebre y Long Subastas S.A.S**

**VENTA DIRECTA**

La Sala ofrece un espacio de venta directa. El precio será establecido de mutuo acuerdo.

**LIQUIDACION**

La Sala, una vez se haya adjudicado el lote, liquidará al vendedor la cantidad que corresponda, tras deducir la comisión del 23 % (IVA Incluido) más los gastos ocasionados en su caso, los derechos de autor – si fueran aplicables -. Estos gastos se aplican a lotes vendidos, en ningún caso se aplicará a los no adjudicados. En este caso, los lotes podrán ser ofrecidos en venta directa por la sala al precio pactado con el vendedor.

**DERECHO DE REPRODUCCION**

El cedente concede a LEFEBRE SUBASTAS pleno derecho a fotografiar y reproducir dichas fotografías de los bienes cuya venta le sea encomendada.

Los gastos de gestión e inclusión en el catálogo, serán a cargo del vendedor y se acordarán según una escala estipulada tomando como referencia el precio de salida.

**RETIRADA ANTICIPADA DE LOS LOTES**

Si el cedente, por propia iniciativa, procede a retirar los lotes antes de la celebración de la subasta, deberá abonar a Lefebre Subastas\* los honorarios de intermediación que se hubieran hecho efectivos en caso de su venta en el precio de salida, es decir, el 40% + el I.V.A correspondiente.

[La sala se reserva el derecho a organizar los lotes, cambiarlos o subdividirlos en varios, conforme a su criterio. Podrá a sí mismo combinar dos o más lotes y retirarlos con anterioridad a la subasta a su discreción, la organización de la subasta correrá a cargo de la sala, que fijará la fecha y la hora de la misma, los lotes que incluye, su orden y demás circunstancias, pudiendo llevar a cabo variaciones al respecto.]

**PROCEDIMIENTO DE COMPRA**

**CONDICIONES COMPRADORES**

**PARTICIPACION EN SUBASTAS**

Las personas que deseen participar en la subasta deberán presentar:

- En caso de personas naturales su cédula o su documento de identidad válido provisto de fotografía si la puja se realiza en nombre de un tercero deberá aportar autorización escrita acompañada de cédula o documentos de identificación válido.
- En caso de persona jurídica, certificado de existencia no mayor a 90 días del RUT (esto aplica a Colombia), así como documento que acredite poder suficiente para actuar en nombre de la sociedad.
- Aquellos pujadores extranjeros deberán facilitar de su entidad bancaria un certificado de solvencia, indicando lo siguiente:
  1. La trayectoria satisfactoria y de varios años del cliente en dicha entidad.
  2. La capacidad económica para hacer frente a los pagos de su compra en nuestra sala.

**COMISION DE LA SALA**

El precio de remate se incrementará en un 23% (IVA incluido) en concepto de honorarios de intermediación de la sala, correspondiente a los mismo.

**PUJAS EN SALA**

Las personas que desean pujar en sala durante la subasta, deberán rellenar un impreso de solicitud de puja y se le asignará una paleta acreditativa de sus compras.

## **PUJAS TELEFÓNICAS**

La persona que desee pujar de manera telefónica, debe tener claro que su puja cubre el precio mínimo de salida del lote. Un representante de la casa de subastas se comunicará con usted minutos antes de su lote para dar inicio a su puja telefónica.

## **PUJAS ONLINE**

Si desea participar en la subasta de manera online, podrá hacerlo desde cualquier parte del mundo ingresando a través de [www.lefebresubastas.com](http://www.lefebresubastas.com). Desde su computador, podrá ver y participar en la subasta en tiempo real.

Para realizar pujas online en vivo deberá registrarse en cualquiera de los dos botones "Puja Online" o en Invaluable previamente.

Al participar en PUJAS ONLINE usted asume un coste de 5% adicional sobre el precio de remate (independiente del costo de la comisión de la Sala y los impuestos).

Las pujas se establecen con arreglo a la siguiente escala:

**De 100.000 hasta 1.000.000 - 50.000**

**De 1.000.000 hasta 5.000.000 – 100.000**

**De 5.000.000 hasta 10.000.000 – 500.000**

**De 10.000.000 hasta 25.000.000 - 1.000.000**

**De 25.000.000 hasta 50.000.000 1.500.000**

**De 50.000.000 hasta 100.000.000 – 5.000.000**

**De 100.000.000 hasta 250.000.000 – 10.000.000**

**De 250.000.000 en adelante - 25.000.000**

## **ADJUDICACION**

Los lotes se adjudicarán al mejor postor. El subastador de la subasta se encargará de adjudicar los lotes. El mejor postor quedará vinculado automáticamente al pago del lote por la cantidad de la puja realizada, más impuestos, comisiones y gastos devengados.

En caso de que un lote presentara problemas de adjudicación en cuanto al precio de remate o identidad del comprador, el subastador decidirá la adjudicación o podrá subastarlo de nuevo en la misma sesión.

## **ENTREGA**

La sala solo procederá a la entrega de los lotes adjudicados una vez que estos y las cantidades devengadas en razón de los mismos, hayan sido pagados en su totalidad.

La retirada de las piezas adquiridas se efectuará en las oficinas de Lefebre Subastas\*. Los compradores deberán hacerse cargo de la organización del transporte.

El comprador deberá proceder al pago y retirada de los lotes en un plazo máximo a cinco días naturales a partir de la subasta. Transcurrido dicho plazo se devengarán unos gastos de custodia y almacenamiento de 7.000 diarios por pieza.

## **COMPARDORES EXTRANJEROS**

Lefebre Subastas podrá recibir pagos en divisas (dólares y euros) de compradores internacionales. La tasa de cambio aplicable será la del mercado vigente en la fecha de pago.

## **PERMISOS**

Todos los clientes deberán informarse si las piezas adquiridas necesitan permiso de exportación, CITES u otros per-

misos antes de su retirada de la sala. Correrán por cuenta del cliente las tasas que deban abonar en cada caso. Es responsabilidad del cliente obtener dichos permisos y la no concesión o el retraso en conseguirlo no le eximirá en ningún caso del pago de la pieza, que deberá realizarse durante los siete días posteriores a la subasta.

## FORMAS DE PAGO PARA PUJADORES EN COLOMBIA Y EL EXTRANJERO

Nuestras formas de pago son las siguientes:

Efectivo, tarjeta débito o crédito, en nuestra sala.

Cheques de bancos colombianos a **LEFEBRE & LONG SUBASTAS S.A.S**

**TRANSFERENCIA BANCARIA:**

NOMBRE:	LEFEBRE Y LONG SUBASTAS SAS
NIT:	900954140-1
BANCO:	BANCOLOMBIA
NUMERO DE CUENTA:	1565 7933 229
TIPO DE CUENTA:	CUENTA CORRIENTE

**PASARELA DE PAGOS LEFEBRE – SUBASTAS:**

WOMPI: [https://checkout.wompi.co/l/VPOS\\_UiF6FL?\\_ga=2.265443851.523906076.1591888175-106977967.1589821037](https://checkout.wompi.co/l/VPOS_UiF6FL?_ga=2.265443851.523906076.1591888175-106977967.1589821037)

**TRANSFERENCIA INTERNACIONAL:**

NOMBRE:	LEFEBRE Y LONG SUBASTAS SAS
NUMERO DE CUENTA:	1565 7933 229
TIPO DE CUENTA:	CUENTA CORRIENTE
SWIFT O BIC:	COLOCOBM o COLOCOBMXXX

El pago y la retirada de los lotes se podrán realizar durante los 5 días hábiles posteriores a la subasta en nuestra sede CALLE 79 B # 7-59. Segundo Piso. Bogotá.

Cualquier cuestión litigiosa que pudiera surgir entre las partes respecto a la interpretación, cumplimiento, efectos o resolución del presente contrato, se someterá expresamente a la Jurisdicción de los Tribunales con renuncia, en su caso, del fuero propio que les pudiera corresponder.

Lefebre Subastas\* se reserva el derecho de admisión, basándose en los criterios que la propia sala estime oportunos.

[Los datos sobre los lotes publicados en el catálogo responden al criterio de Lefebre Subastas\*, y como tal, no deben ser tomados como un hecho. Los compradores deberán formar su propia opinión antes de la subasta por lo que los objetos a subastar serán expuestos públicamente con una antelación mínima de siete días. Lefebre Subastas\* no aceptará ninguna responsabilidad en cuanto a la exactitud de su catalogación.

**\*Nombre comercial Lefebre y Long Subastas S.A.S**

**IMPRESO DE PUJAS**

NOMBRE:

PROFESIÓN:

DIRECCIÓN:

CIUDAD:

CÉDULA:

TEL.:

EMAIL:

NUEVOS CLIENTES: Imprescindible copia de su cédula

El suscriptor del presente contrato manifiesta de manera libre y voluntaria que autoriza a cualquier funcionario de LEFEBRE Y LONG SUBASTAS para que en su nombre y representación realice postura dentro de la puja de los lotes relacionados en el cuadro que a continuación se relaciona hasta las cantidades indicadas en la columna "LÍMITE PUJA" dentro de la subasta a realizarse en las instalaciones de LEFEBRE Y LONG SUBASTAS día \_\_\_\_ del mes de \_\_\_\_\_ del año \_\_\_\_\_ y manifiesta que acepta las condiciones de esta sala, las cuales se presentan en el catálogo.

Las cantidades por encima del precio de salida, deben corresponder a los incrementos de pujas especificados en el catálogo. **La sala se reserva el derecho a admitir pujas telefónicas dependiendo de los criterios que considere oportunos.**

LOTE	DESCRIPCIÓN	LÍMITE PUJA (cop)	*PUJA TELF

La sala se compromete a adjudicar los lotes arriba indicados en el menor importe posible y defenderlos hasta el límite señalado. A los lotes adjudicados se les incrementará un 23% (IVA Incluido) en concepto de comisión.

En el evento que el lote sea adjudicado al suscriptor del presente documento, en virtud que el valor autorizado por el mismo representa la mejor oferta dentro de la puja, lo convertirá automáticamente en comprador del lote indicado y se comprometerá a pagar en favor de LEFEBRE & LONG SUBASTAS el valor de la compra del lote descrito en el presente contrato dentro de los cinco (5) días hábiles siguientes a la celebración de la subasta.

El comprador manifiesta conocer y aceptar las condiciones de la subasta, conocer el catálogo, los lotes y su valor. Manifiesta que de manera libre y voluntaria realizó la mejor oferta sobre el lote arriba indicado. Así mismo manifiesta que el número de la paleta corresponde al que se le asignó al momento de su ingreso.

El comprador manifiesta que los valores y obligaciones contenidos en el presente documento prestan mérito ejecutivo por tratarse de una obligación clara, expresa y exigible.

Bogotá, \_\_de \_\_\_\_\_de \_\_\_\_

FIRMA: \_\_\_\_\_

CC N°: \_\_\_\_\_



Lefebre  
SUBASTAS



Lefebre  
SUBASTAS