

Lefebvre

SUBASTAS



Bogotá
02 de septiembre de 2020
Catálogo 15

Lefebvre

S U B A S T A S

Subasta:

Miércoles 02 de septiembre de 2020
6:30 p.m.

Exposición:

Del 19 de agosto al 01 de septiembre de 2020

Horario de exposición

De lunes a viernes de 10:00 a.m. a 8:00 p.m.
Sábados de 10:00 a.m. a 6:00 p.m.

Lefebvre

SUBASTAS

ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO

Del lote 1 al 59

PINTURA ANTIGUA Y DEL SIGLO XIX

Del lote 60 al 64

ARTES DECORATIVAS Y MUEBLES

Del lote 65 al 132

JOYAS, MONEDAS Y LIBROS

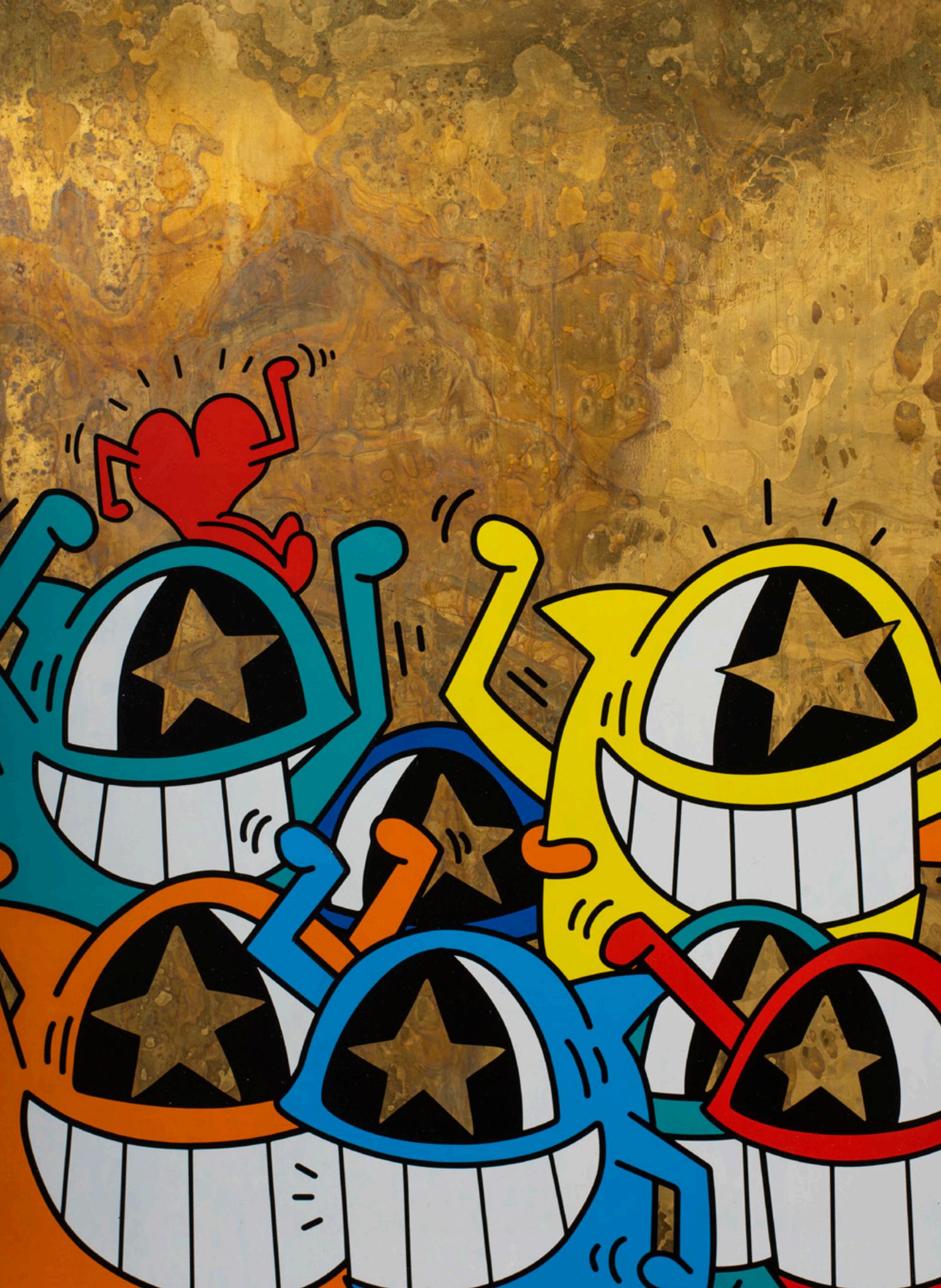
Del lote 133 al 146

Calle 79B No. 7 - 35

Bogotá

Teléfono: 57 (1) 211 1695 - info@lefebresubastas.com

www.lefebresubastas.com



ARTE MODERNO Y CONTEMPORANEO

Del lote 1 - 58



1

Lote 1

DANIA ORTEGA - CHICADANIA (1978)

lan cayendo con estilo, sf.

Acrílico y aerosol con stencil sobre lienzo
Medidas: 80 x 120 cms.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$2.400.000



2



3

Lote 2

ERRE (1988)

S/T, 2019

Stencil y aerosol sobre metal
Medidas: 45 x 70 cms.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Firmado y fechado en el reverso de la obra.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$3.500.000

Lote 3

SEBASTIAN TRUJILLO (1987)

S/T, sf.

Ensamble de diversos materiales
Medidas: 17 x 19 x 36 cms.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$1.500.000



4

Lote 4

DAVID NIÑO - KOCHINO (1984)

Cosechar, 2019

Aerosol y acrílicos sobre madera
Medidas: 48 x 85 cms.

Firmado en el reverso de la obra.

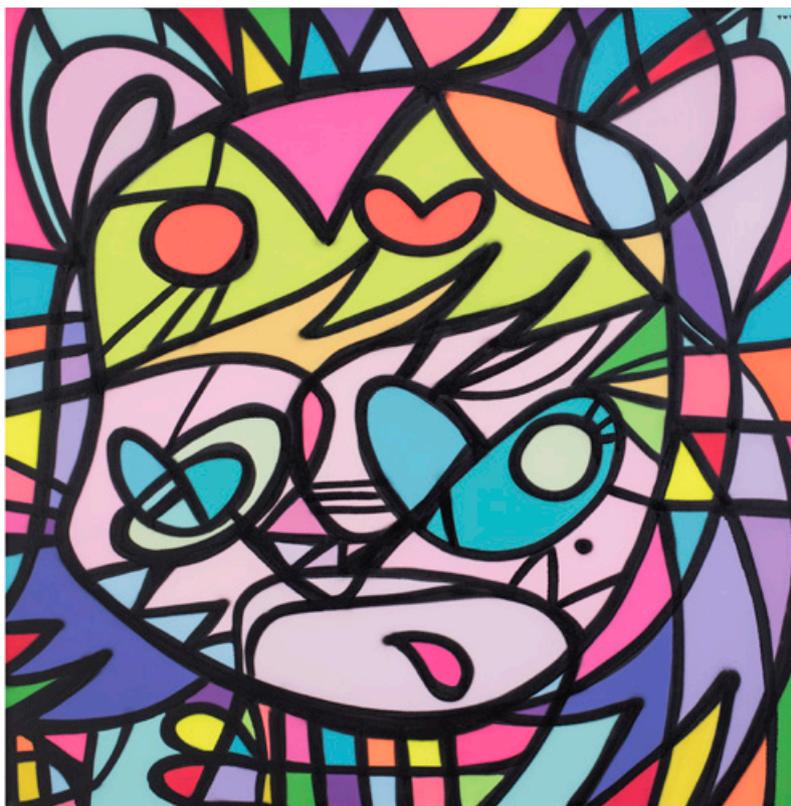
Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$1.500.000



5



6

Lote 5

JOSE SABATE - PEZ (1976)

Street party, 2018

Serigrafía de 11 colores sobre latón

Medidas: 55 x 75 cms.

Ed. P/A

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Numerado en el ángulo inferior izquierdo.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$3.200.000

Lote 6

GIOVANNY SANCHEZ - TOT (1979)

Tota con gafas, 2019

Técnica mixta sobre lienzo

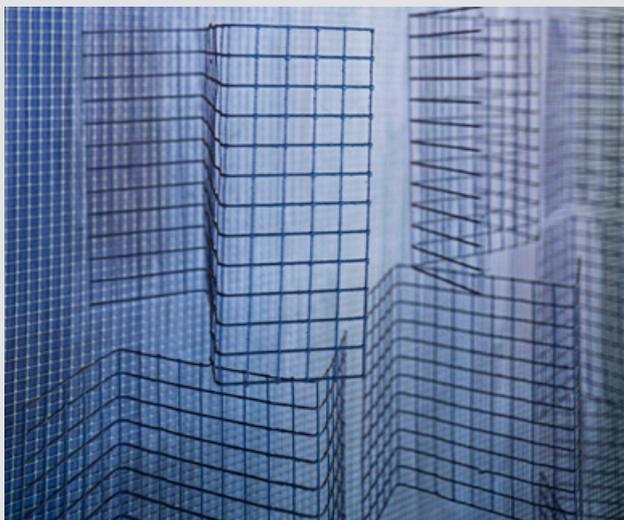
Medidas: 100 x 100 cms.

Firmado, fechado y titulado en el reverso de la obra.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$9.000.000



Detalle



Lote 7

IVAN CONTRERAS-BRUNET (1927)

Cine Colonne Violet No. 4, 1972

Acrílico sobre madera, metal e hilos de nylon

Medidas: 132 x 90 x 23 cms.

Contreras-Brunet participó con esta obra en la XXXVI Bienal Internacional de Arte de Venecia en 1972, junto a Wilfredo Lam.

Firmado, fechado y con sellos de la Bienal en el reverso de la obra.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: A CONSULTAR





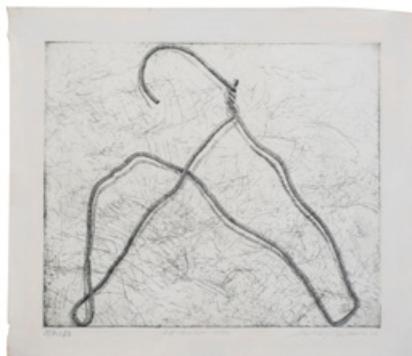
8



9



10



11



12



13

Lote 8

ANTONIO CARO (1950)

Je suis le plus vieil élève de la école, 2017

Obra gráfica

Medidas: 50 x 35 cms.

Ed. 7/50

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.

Numerado en el ángulo inferior izquierdo.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Certificado de Antonio Caro.

Precio de salida: \$1.500.000

Lote 9

ANTONIO CARO (1950)

S/T, 2013

Afiche serigrafía

Medidas: 67 x 49.5 cms.

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$800.000

Lote 10

SANTIAGO CARDENAS (1937)

Clip, 2002

Obra gráfica

Medidas: 51.5 x 39 cms.

Ed. 98/100

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho. Titulado en la parte inferior central.

Numerado en el ángulo inferior izquierdo.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$1.000.000

Lote 11

SANTIAGO CARDENAS (1937)

Hecho un ocho, 1977

Obra gráfica

Medidas: 26 x 29.5 cms.

Ed. P/E 2/2

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho. Titulado en la parte inferior central.

Numerado en el ángulo inferior izquierdo.

Buen estado de conservación con faltas en el marco.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$1.000.000

Lote 12

OMAR RAYO (1928-2010)

S/T, ca. 1983

Serigrafía

Medidas: 69 x 52 cms.

Ed. P/A

Firmado y numerado en el ángulo inferior izquierdo.

Buen estado de conservación con faltas en el papel.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$1.800.000

Lote 13

OMAR RAYO (1928-2010)

S/T, ca. 1983

Serigrafía

Medidas: 72 x 54 cms.

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$1.800.000



Cara negra



Cara roja

14



15



16

Lote 14
JESUS RAFAEL SOTO (1923-2005)
S/T, sf.
Madera y metal pintados
Medidas: 50 x 15 x 15 cms.
Ed. 271/300

Firmado y titulado en la base de la obra.

Buen estado de conservación.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$45.000.000

Lote 15
BEATRIZ GONZALEZ (1938)
S/T, 1982
Litografía sobre metal troquelado en
bandeja
Medidas: 32 x 32 cms.
Ed. 342/500

Firmado, numerado y fechado en el
reverso de la obra.

Buen estado de conservación.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$1.000.000

Lote 16
EDGAR NEGRET (1920-2012)
Bandera, 1985
Aluminio pintado
Medidas: 26 x 23 x 23 cms.
Ed. 4/7

Firmado, fechado y titulado en la base
de la obra.

Buen estado de conservación con
faltas en la base.
Procedencia: Colección particular.
Certificado Casa Negret.

Precio de salida: \$7.000.000



17

Lote 17
ANA MERCEDES HOYOS (1948-2014)
 S/T, 1970
 Serigrafía
 Medidas: 34.5 x 34.5 cms.
 Ed. 47/50

Firmado fechado y numerado en el ángulo inferior izquierdo.

Buen estado de conservación con faltas en el papel.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$1.500.000

Lote 18
ANA MERCEDES HOYOS (1948-2014)
 S/T, 1970
 Serigrafía
 Medidas: 34.5 x 34.5 cms.
 Ed. 8/50

Firmado fechado y numerado en el ángulo inferior izquierdo.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$1.500.000



18

Lote 19
ISMAEL RIVERA TORRES (1956)
 S/T, sf.
 Óleo sobre lienzo
 Medidas: 65 x 116.5 cms.

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$3.000.000



19

Lote 20

JOSE HORACIO MARTINEZ (1961)

S/T, sf.

Técnica mixta sobre lienzo

Medidas: 50 x 60 cms.

Buen estado de conservación con faltas en el lienzo.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$4.000.000



Lote 21

ARMANDO VILLEGAS (1926-2013)

S/T, 1971

Tempera y tinta sobre papel

Medidas: 51 x 70 cms.

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$5.500.000



Lote 22

HECTOR ROJAS HERAZO (1921-2002)

S/T, 1959

Técnica mixta sobre papel

Medidas: 48.5 cm x 69 cms.

Firmado y fechado en la parte inferior central.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$1.900.000



Lote 23

FERNANDO DE SZYSZLO (1949-2017)

El espíritu saliendo por la ventana, sf.

Serigrafía

Medidas: 79 x 59 cms.

Ed. 77/100

Firmado en el ángulo inferior derecho.
Numerado en el ángulo inferior izquierdo.

Buen estado de conservación.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$2.200.000

Lote 24

WIFREDO LAM (1902-1982)

S/T, sf.

Obra gráfica

Medidas: 65 x 50 cms.

Ed. 258/262

Firmado en el ángulo inferior derecho y
numerado en el ángulo inferior izquierdo.

Buen estado de conservación.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$800.000

Lote 25

ALVARO BARRIOS (1945)

S/T, 2020

Obra gráfica

Medidas: 52.5 x 28 cms.

Ed. 112/15.000

Firmado y fechado en el ángulo inferior
derecho.
Numerado en el ángulo inferior izquierdo.

Buen estado de conservación.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$600.000

Lote 26

DAVID MANZUR (1929)

Transverberación, 1986

Obra gráfica

Medidas: 53 x 39 cms.

Ed. 159/175

Firmado en el ángulo inferior derecho.
Numerado en el ángulo inferior izquierdo.
Titulado en la parte inferior central.

Buen estado de conservación.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$650.000

Lote 27

JOSE ANTONIO SUAREZ (1955)

S/T, 2002

Obra gráfica

Medidas: 52 x 39 cms.

Ed. 94/100

Firmado, fechado y numerado en la
parte inferior central.

Buen estado de conservación.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$300.000

Lote 28

DUVAN LOPEZ (1954)

S/T, sf.

Obra gráfica

Medidas: 20 x 20 cms.

Ed. 20/75

Firmado en el ángulo inferior derecho.
Numerado en el ángulo inferior izquierdo.

Buen estado de conservación.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$400.000

Lote 29

ANTONIO SAMUDIO (1934)

S/T, sf.

Obra gráfica

Medidas: 44 x 71 cms.

Ed. 56/100

Firmado en el ángulo inferior derecho.
Numerado en el ángulo inferior izquierdo.

Buen estado de conservación con faltas
en el papel.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$650.000

Lote 30

ALFREDO GARZON (1940-2014)

S/T, sf.

Obra gráfica

Medidas: 36 x 26 cms.

Ed. P/A

Firmado en el ángulo inferior derecho.
Numerado en el ángulo inferior izquierdo.

Buen estado de conservación con faltas
en el marco.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$300.000

Lote 31

AUTOR DESCONOCIDO

Camilo Villegas, sf.

Fotografía

Medidas: 30 x 40 cms.

Firmada por Camilo Villegas.

Buen estado de conservación.
Procedencia: Colección particular.
Certificado de Chaucer Auctions.

Precio de salida: \$180.000



23



24



25



26



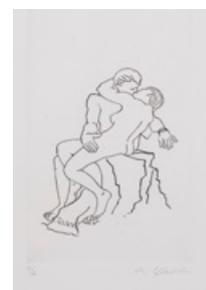
27



28



29



30



31

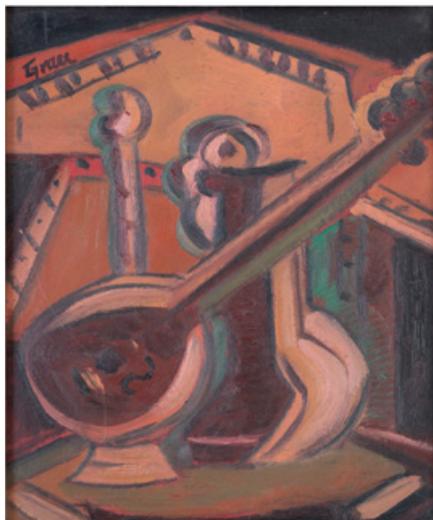
Lote 32
ENRIQUE GRAU (1920-2004)

S/T, 1954
Óleo sobre cartón
Medidas: 29 x 23.5 cms

Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo.

Buen estado de conservación.
Procedencia: Colección particular.
Certificado de Henry Laguado.

Precio de salida: \$8.000.000



32



33

Lote 33
ENRIQUE GRAU (1920-2004)

S/T, sf.
Óleo sobre cartón
Medidas: 29 x 23.5 cms

Firmado en el ángulo superior izquierdo.

Buen estado de conservación.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$8.000.000



34



35



36

Lote 34
SALVADOR DALÍ (1904-1989)

S/T, sf.
Obra gráfica
Medidas: 77 x 57 cms.
Ed. 140/250

Firmado en el ángulo inferior derecho y numerado en el ángulo inferior izquierdo.

Buen estado de conservación con faltas en el papel.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$1.200.000

Lote 35
ULFERT WILKE (1907-1987)

S/T, sf.
Obra gráfica
Medidas: 42 x 32 cms.
Ed. 44/69

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Numerado en el ángulo inferior derecho.

Buen estado de conservación.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$600.000

Lote 36
RENE MELS (1909-1977)

Malgré tout, sf.
Obra gráfica
Medidas: 65 x 50 cms.
Ed. 4/60

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Titulado y numerado en el ángulo inferior derecho.

Buen estado de conservación con faltas en el papel.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$400.000



Lote 37

HANN TRIER (1915-1999)

Bongo I, 1954

Acrílico sobre lienzo

Medidas: 79 x 65 cms.

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$16.000.000



38

Lote 38
MANUEL HERNANDEZ (1928-2014)
S/T, 1981
Carboncillo sobre papel
Medidas: 96 x 69 cms.

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.

Buen estado de conservación.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$6.000.000



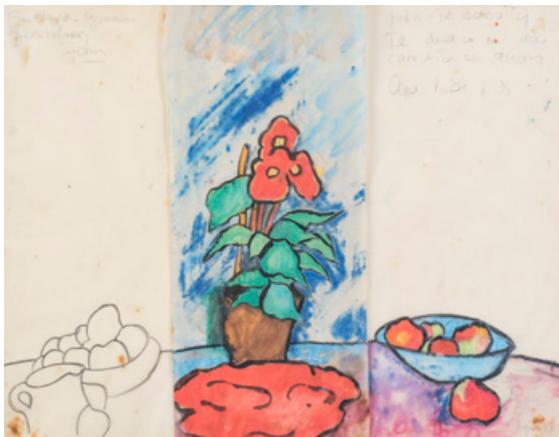
39

Lote 39
JUDITH MARQUEZ (1929)
Broadway, 1956
Óleo sobre madera
Medidas: 66 x 59.5 cms.

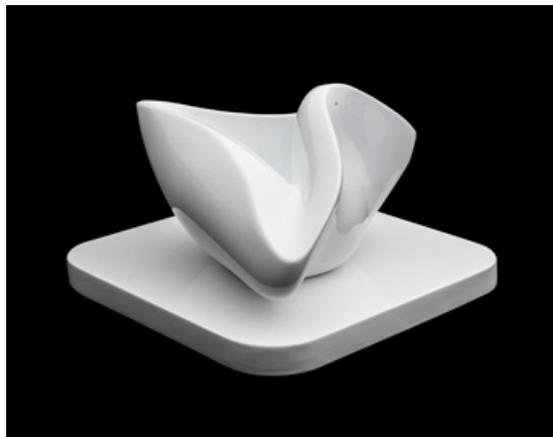
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo.

Buen estado de conservación con faltas en el marco.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$4.500.000



40



41



42

Lote 40
ANA MERCEDES HOYOS (1942-2014)
S/T, 1984
Acuarela sobre papel
Medidas: 28.5 x 36.5 cms.

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.

Estado de conservación: con faltas en el papel.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$2.400.000

Lote 41
DANILO ROJAS (1970)
Uba Rhua, 2019
Resina de poliéster y pintura poliuretano blanca
Medidas: 12 x 18 x 18 cms.
Ed. 9/50

Numerada y firmada en la base de la obra.

Buen estado de conservación.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$1.200.000

Lote 42
LEO MATIZ (1917-1998)
La red, 1939
Fografía análoga
Medidas: 57 x 72 cms.
Edición de 4

Buen estado de conservación.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$5.000.000



Lote 43
EDUARDO GARCIA BENITO (1891-1981)
Trio con bandolina, sf.
 Óleo sobre lienzo
 Medidas: 65 x 73 cms.

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Buen estado de conservación.
 Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$4.000.000



Lote 44
ANA MERCEDES HOYOS (1942-2014)
Adulterio, 2003
 Obra gráfica
 Medidas: 50 x 48,5 cms.
 Ed. P/E

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.
 Titulado en la parte inferior central. Numerado en el ángulo inferior izquierdo.

Buen estado de conservación.
 Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$1.700.000



Lote 45
JESUS GUERRERO GALVAN (1910-1973)
S/T, 1962.
 Grafito sobre papel
 Medidas: 65 x 49 cms

Fechado y dedicado a Ignacio Gómez Jaramillo en el ángulo inferior izquierdo.

Buen estado de conservación con faltas en el papel.
 Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$2.000.000



Lote 46

DARIO MORALES (1944-1988)

S/T, 1971

Grafito sobre papel entelado

Medidas: 146 x 97 cms.

Firmado y fechado en el ángulo superior derecho.

Buen estado de conservación con faltas en el papel.

Procedencia: Colección particular.

Certificado de Ana María Vila de Morales

Precio de salida: \$60.000.000



47

Lote 47

ARMANDO VILLEGAS (1926-2003)

S/T, 2000

Óleo sobre lienzo

Medidas: 40 x 35 cms.

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho. Firmado, fechado y dedicado en el reverso de la obra.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$5.500.000



48

Lote 48

AUTOR DESCONOCIDO

S/T, sf.

Óleo sobre lienzo

Medidas: 120 x 80 cms.

Buen estado de conservación con faltas en el marco.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$1.500.000



49

Lote 49

MUSEO DE ARTE MODERNO DE BUCARAMANGA

Impresos, 1992

6 grabados

César Chaparro, Pedro Gómez Navas, Jorge Mantilla Caballero, Orlando Morales, Gustavo Puyana, Ricardo Alipio Vargas

Medidas: 30 x 40 cms. c/u

Firmados, fechados, titulados y numerados.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$1.200.000

Lote 50

CAROLINA GUTIERREZ (1974)

Encierro, 2020

Óleo sobre piel animal

Medidas: 81 x 63 cms.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$7.000.000

Lote 51

EDUARDO KINGMAN (1913-1997)

S/T, 1969

Óleo sobre lienzo

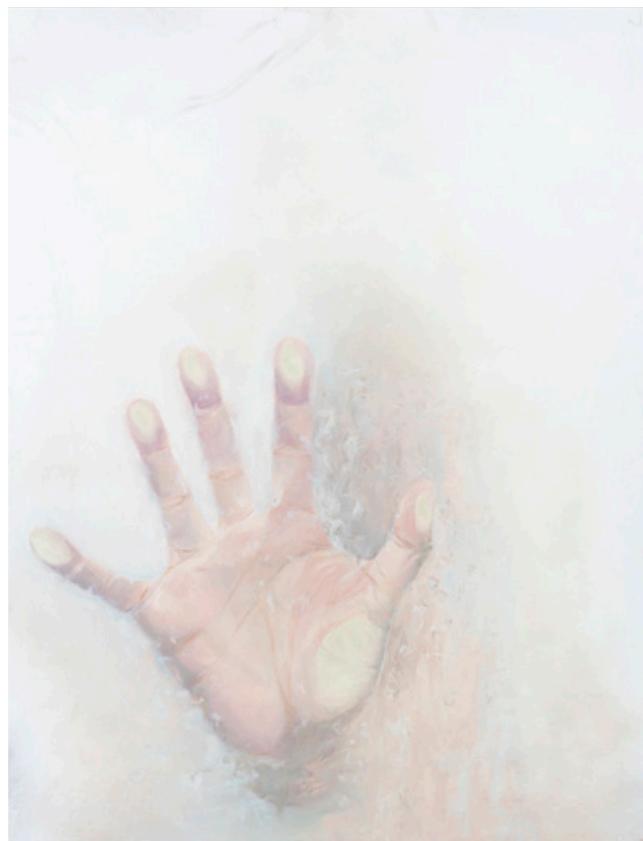
Medidas: 59.5 x 69 cms.

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.

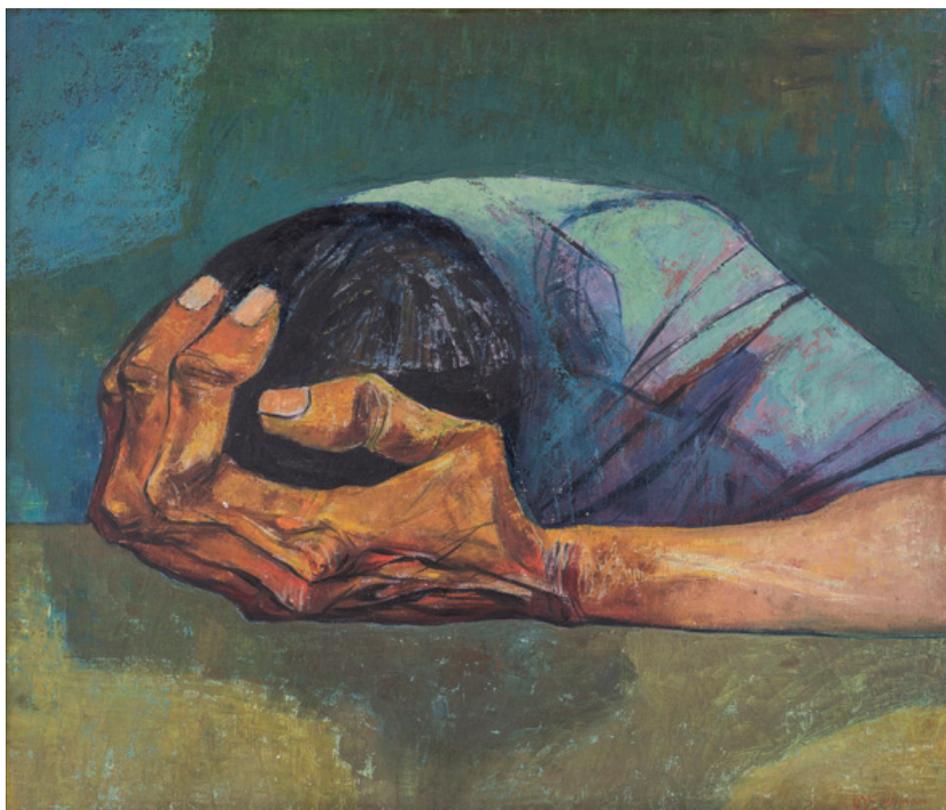
Buen estado de conservación con faltas en el lienzo.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$9.000.000



50



51

Lote 52

JUAN SERRERA RANERO

Díptico, sf.

Óleo sobre cartón

Medidas: 23 x 28 cms. c/u

Firmados en el ángulo superior derecho.

Buen estado de conservación con faltas importantes en el marco.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$900.000



52



53

Lote 53

**JORGE WASHINGTON GALLARDO -
AYUPA'QUI**

Mercado boyacense, 1979

Óleo sobre lienzo

Medidas: 40 x 50 cms.

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho. Titulado, firmado y fechado en el reverso de la obra.

Buen estado de conservación.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$400.000



Lote 54

LEOPOLDO RICHTER (1896-1984)

S/T, sf.

Acuarela y gouache sobre papel

Medidas: 30.5 x 27 cms.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$8.000.000



Lote 55

LEOPOLDO RICHTER (1896-1984)

S/T, sf.

Esmalte sobre cerámica

Medidas: 35 x 34 x 34 cms.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$20.000.000



56

Lote 56

JESUS MARIA ZAMORA (1871-1948)

Atardeceres en los llanos, sf.

Óleo sobre cartón

Medidas: 44 x 68 cms.

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Certificado de Fernando Restrepo Uribe.

Precio de salida: \$11.000.000



57

Lote 57

RICARDO BORRERO (1874- 1931)

S/T, sf.

Óleo sobre madera

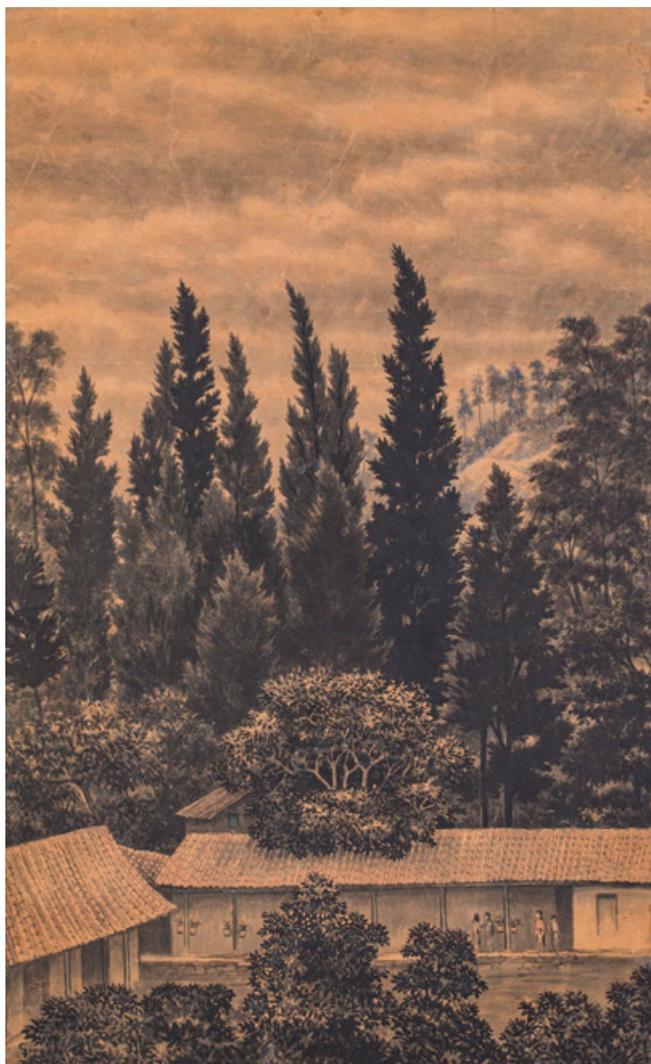
Medidas: 13 x 16 cms

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$3.000.000



Lote 58

GONZALO ARIZA (1912-1995)

Quinta de Bolívar, sf.

Técnica mixta sobre papel

Medidas: 90 x 55 cms.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Buen estado de conservación con faltas en el papel.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 6.500.000



PINTURA ANTIGUA Y DEL SIGLO XIX

Del lote 59 - 63



Lote 59

Intercesión de un enfermo por San José y el Niño

Óleo sobre lienzo

Conserva su marco barroco original en madera tallada, policromada y dorada.

Medidas: 94 x 75 cms.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$4.500.000



60



61



62

Lote 60
Escuela virreinal española, S. XIX o anterior
Virgen Orante
Medidas: 42 x 36 cms.

Buen estado de conservación con faltas en el marco.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$800.000

Lote 61
Copia de Murillo
San Juanito
Óleo sobre lienzo
Medidas: 32.5 x 27.5 cms.

Buen estado de conservación con importantes faltas en el lienzo.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$1.000.000

Lote 62
CRISTOBAL HERNANDEZ QUINTANA (1651-1725)
Presentación de Jesús en el Templo
Óleo sobre lienzo
Medidas: 105 x 82 cms.

Buen estado de conservación con faltas en el lienzo.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$5.500.000

Lote 63

HUGHES FOUREAU (1803-1873)

Vida y Virtudes de Ambroise Paré (1510 – 1590), 1839

Óleo sobre lienzo

Medidas: 158,5 x 220 cms.

Firmado y fechado ángulo inferior izquierdo.

En su marco original en madera tallada, estucada y dorada.

Importante composición de este artista francés especializado en la pintura de historia, pupilo del Barón Antoine-Jean Gros, en el que se representa una composición alegórica sobre la vida de este gran cirujano francés del siglo XVI considerado padre de la cirugía, la anatomía, la teratología y la sanidad militar.

Buen estado de conservación con faltas en el lienzo y en el marco.

Procedencia: Colección particular.

Certificado de restauración de Rodolfo Vallín.

Precio de salida: \$92.000.000





ARTES DECORATIVAS Y MUEBLES

Del lote 64 - 133



64



65



66



67



68



69

Lote 64

Bandeja en plata ley 800

Medidas: 26 x 50 cms

Buen estado de conservación con algunas faltas.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$1.400.000

Lote 65

Bandeja en plata ley 900

Medidas: 35 x 67 cms

Con iniciales de propiedad "MCP"

Buen estado de conservación con algunas faltas.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$1.700.000

Lote 66

Fuente ovalada con tapa en plata ley 900

Medidas: 8 x 36 x 26 cms

Con iniciales de propiedad "MCP"

Buen estado de conservación con algunas faltas.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$900.000

Lote 67

Juego de té en plata ley 900

Compuesto por: una tetera, una

cafetera, una azucarera y una lechera

Con iniciales de propiedad "MCP"

Buen estado de conservación con algunas faltas.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$1.900.000

Lote 68

Salsera en plata

Medidas: 12 x 25 x 11 cms

Buen estado de conservación con algunas faltas.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$300.000

Lote 69

Juego de bandeja y jarra en plata

Buen estado de conservación con algunas faltas.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$760.000



70



71



72



73



74



76



75

Lote 70

Frutero Windsor Plaqué

Chile

Medidas: 16 x 30 x 30 cms

Buen estado de conservación con algunas faltas.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$950.000

Lote 71

Colillero en plata con mango en madera

Plata ley 800

Medidas: 27 x 16 x 6.5 cms

Buen estado de conservación con algunas faltas.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$450.000

Lote 72

Fuente circular en plata ley 900

Diámetro: 42 cms

Con iniciales de propiedad "MCP"

Buen estado de conservación con algunas faltas.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$1.100.000

Lote 73

Base en espejo

Diámetro: 38 cms

Buen estado de conservación con algunas faltas.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$200.000

Lote 74

Candelabro en plata ley 900

Medidas: 7 x 7.5 x 7.5 cms.

Buen estado de conservación con algunas faltas.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$100.000

Lote 75

Candelabro en plata ley 925

Medidas: 18 x 13.5 x 13.5 cms.

Buen estado de conservación con algunas faltas.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$290.000

Lote 76

Pareja de candelabros en plata S. XX

Medidas: 19 x 7.5 x 7.5 cms

Buen estado de conservación con algunas faltas.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$1.450.000



Lote 77

Cubtería Christofle en plata 925

Compuesta por 35 piezas: 6 cucharas para sopa, 6 cucharas de postre, 6 tenedores de plato principal, 6 tenedores de postre, 6 cuchillos de plato principal, 5 cubiertos de servir. Sin estuche.

Buen estado de conservación.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$5.500.000



Lote 78

Juego de treinta y seis copas en cristal tallado Bohemia S.XX

Compuesto por: seis copas de champagne, seis copas de vino tinto, seis copas de vino blanco, seis copas de agua, seis copas de aperitivo, seis copas de *pousse-café*.

Buen estado de conservación.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$1.000.000

Lote 79

Cristalería Sèvres

Compuesto por: 8 copas de vino blanco, 8 copas de vino tinto, 8 copas de agua y 8 copas de champaña

Buen estado de conservación.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$2.500.000



Lote 80

Arcón barroco español o sus colonias, S. XIX o anterior

Medidas: 42 x 41 x 137 cms.

Buen estado de conservación con algunas faltas.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$1.000.000



Lote 81

Trabajo español o sus colonias, S. XVIII

Arca en nogal
Medidas: 27 x 31 x 58 cms.

Con inscripción incisa de propiedad
JOSE CELESTINO MUTIS Y BOSIO
1772. V. NG
ANU D. SENVR

Buen estado de conservación con algunas faltas.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$3.000.000



Lote 82

Espejo en madera con molduras en yeso

Medidas: 40 x 70 cms.

Estado de conservación: con faltas en el marco.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$400.000



Lote 83

Friso de madera tallada, calada y dorada, probablemente S. XVIII

Medidas: 34 x 203 cms.

Buen estado de conservación con importantes faltas.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$800.000



Lote 84

Escuela virreinal, S. XVIII

Pareja de cabezas de putti

Madera tallada y policromada, ojos de pasta vítrea

Medidas: 10 x 13 cms. c/u

Buen estado de conservación con faltas en la madera.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$1.400.000

Lote 85

Espejo circular a la manera de la escuela cuzqueña del S.XVIII

Madera tallada y dorada

Diámetro: 63 cms.

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$1.000.000



Lote 86

"Lit de jour" en el estilo Luis XVI

Nogal tallado y terciopelo rojo

Medidas: 80 x 97 x 2,00 cms.

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$1.600.000





87



88



89

Lote 87

Espejo en el estilo *barroco* del S.XVIII

Madera tallada y dorada
Medidas: 100 x 127 cms.

Buen estado de conservación con faltas en el marco.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$2.500.000

Lote 88

Espejo en el estilo *barroco*

Madera tallada y dorada
Medidas: 130 x 86 cms.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$2.000.000

Lote 89

Espejo en el estilo *Louis XVI*

Madera tallada y dorada
Medidas: 150 x 87,5 cms.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$2.500.000



90

Lote 90

Mesas nido en el estilo Luis XV

Madera tallada y parcialmente dorada
Medidas: 55 x 36 x 54,5 cms.
50 x 31,5 x 42 cms.
44 x 31 x 31 cms.

Buen estado de conservación.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$750.000

Lote 91

Pareja de "bergères" en el estilo Luis XV

Nogal tallado
Medidas: 85 x 49 x 57 cms. c/u

Buen estado de conservación.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$350.000



91



92

Lote 92

Alfombra. S. XX

Campo rojo y dibujos geométricos y
cenefa perimetral
Lana
Medidas: 244 x 343 cms.

Buen estado de conservación con
álgunas faltas.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$1.000.000



93

Lote 93

Mesa abatible en el estilo Regency

Madera con tapa de cuero
Medidas: 107 x 58 x 45 cms.
Extencion: 46 ancho.

Buen estado de conservación con
algunas faltas.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$800.000

Lote 94

Sofá romántico en caoba, mediados S. XIX

Medidas: 89 x 60 x 190 cms.

Buen estado de conservación.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$2.600.000



94



95

Lote 95

Pareja de candeleros en latón o bronce en el estilo barroco

Medidas: 56 x 19 x 19 cms.
35 x 13 x 13 cms.

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$600.000

Lote 96

Contador en el estilo barroco

Medidas: 31 x 30 x 49,5 cms.

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$800.000



96



97



98



99

Lote 97

Caja en madera de palisandro y marquetería frutal formando roleos y dibujos, S. XIX

Medidas: 18 x 26 x 39 cms.

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$800.000

Lote 98

Mesa de centro en el estilo art-decò

Medidas: 78,5 x 79,5 x 94 cms.
Extensión: 34,5 x 80 cms.

Buen estado de conservación con algunas faltas.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$600.000

Lote 99

Juego de tres sillas en nogal tallado, quizás S. XIX

Medidas: 87 x 43 x 44 cms. c /u

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$400.000



100



101



102



103



104



105

Lote 100
"Fauteuil à la reine" en estilo Luis XV
Madera tallada y dorada
Medidas: 93 x 50 x 63 cms.

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$1.600.000

Lote 101
Cómoda "demi-lune" en el estilo Luis XVI
Marquetería de palo de rosa, bronce aplicados y medallones
Medidas: 80 x 35 x 94 cms.

Buen estado de conservación.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$8.000.000

Lote 102
Silla de brazos en el estilo Luis XV
Madera tallada y dorada
Medidas: 92 x 50 x 63 cms.

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$1.000.000

Lote 103
Gueridón
Madera tallada, policromada y dorada
Medidas: 50 x 40 x 40 cms

Estado de conservación: con faltas.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$350.000

Lote 104
Canapé en el estilo Luis XV
Nogal tallado
Medidas: 95 x 52 x 125 cms.

Buen estado de conservación con importantes faltas en el tapizado.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$800.000

Lote 105
Lámpara en cristal y monturas metálicas en la manera de Baccarat
Medidas: h 88 cms.

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$600.000



106

Lote 106
Mesa auxiliar Gueridon en el estilo transición Luis XV-XVI
Marquetería de palo de rosa y madera frutal, bronce aplicados y barandilla calada y cajón
Medidas: 68.5 x 35 x 35 cms.

Buen estado de conservación con faltas en la parte superior.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$1.600.000



107



108



109



110



111



112



113

Lote 107

Jarrón en cerámica pintada

Medidas: 25 x 20 x 20 cms.

Buen estado de conservación.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$200.000

Lote 108

Fragmento de retablo, probablemente S. XVIII

Madera tallada y dorada
Medidas: 18 x 60 x 10 cms.

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$600.000

Lote 109

Banco en el estilo o quizás época romántica

Caoba rubia y tapicería de rayas
Medidas: 37 x 49 x 121 cms.

Buen estado de conservación.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$800.000

Lote 110

Lámpara de pie de tres luces en metal y bronce 1950

Medidas: 170 x 54 x 25 cms.

Buen estado de conservación.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 2.000.000

Lote 111

Mesa en el estilo barroco

Madera tallada y dorada
Medidas: 49 x 50 x 95 cms.

Buen estado de conservación.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$1.600.000

Lote 112

Tres mesas auxiliares en el estilo Luis XV

Medidas: 50 x 38 x 59 cms.
48 x 34 x 49 cms.
45 x 28 x 39 cms.

Buen estado de conservación con algunas faltas.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$350.000

Lote 113

Consola en el estilo Luis XVI

Madera tallada, policromada y parcialmente dorada.
Tapa de ónice
Medidas: 85 x 33 x 116 cms.

Buen estado de conservación con faltas en el soporte.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$1.600.000



Lote 114
Silla en nogal tallado, quizás S. XIX
Medidas: 59 x 32.5 x 29 cms.

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$200.000



Lote 115
Mesa auxiliar en nogal tallado y torneado
Medidas: 50 x 50 x 56.5 cms.

Buen estado de conservación con algunas faltas.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$350.000



Lote 116
Silla de baile, ca.1900
Madera ebonizada
Medidas: 84 x 37 x 39 cms.

Buen estado de conservación con faltas en la madera.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$300.000



Lote 117
Mesa de centro en madera de caoba tallada
Medidas: 75 x 80 x 109 cms

Buen estado de conservación con algunas faltas.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$600.000

Lote 118
Cómoda Luis Felipe en palma de caoba
Con luna de espejo original incorporada
Medidas: 86 x 41 x 116 cms.

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$5.000.000



Lote 119
Cómoda en madera
Medidas: 84.5 cms x 51 x 118 cms.

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$600.000

Lote 120

Par de *savoranolas* en el estilo *renacentista*

Madera tallada

Medidas: 87 x 35 x 62 cms. c/u

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$1.600.000



120



121

Lote 121

Cómoda *tombeau* en el estilo *Luis XIV*

Madera de palisandro y bronce aplicados.

Tapa de *Breche D'Alep*

Medidas: 89 x 47 x 116 cms.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$12.000.000



122



123



124

Lote 124

Alfombra *Heriz*

Campo rojo y dibujos geométricos y

cenefa perimetral

Lana

Medidas: 133 x 235 cms.

Buen estado de conservación con algunas faltas.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$1.000.000



125

Lote 122

Alfombra. S. XX

Campo azul y dibujos geométricos y cenefa perimetral

Lana

Medidas: 86 x 153 cms.

Buen estado de conservación con algunas faltas.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$600.000

Lote 123

Alfombra *Heriz*

Campo rojo y dibujos geométricos y cenefa perimetral

Lana

Medidas: 125 x 230 cms.

Buen estado de conservación con algunas faltas.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$1.000.000

Lote 125

Alfombra de pasillo

Campo rojo y dibujos geométricos y cenefa perimetral

Lana

Medidas: 80 x 299 cms.

Buen estado de conservación con algunas faltas.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$1.000.000



126

Lote 126

Caja fuerte The Mosler Safe Co.

Hierro

Estados Unidos, 1940

Medidas: 62 x 46 x 42 cms.

Buen estado de conservación con faltas en la pintura.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$4.800.000



Lote 127

Máquina de escribir Continental ca. 1922

Medidas: 25 x 41 x 68 cms.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$700.000

Lote 128

Lámpara de pie en acrílico y bronce

Colombia, 1970

Medidas: 179 x 30 x 30 cms.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$1.900.000

Lote 129

Paul-Charles Sormani (Francia, nacido en 1848)

Bureau-plat estilo Luis XVI montado en bronce dorado

Medidas: 78 x 80 x 50 cms.

Con placa de fabricante Paul Charles Sormani, importante ebanista francés activo durante el segundo imperio, formó sociedad con Thiebault Frères, y la empresa se trasladó a 134, Boulevard Haussmann, de París, donde permaneció hasta su cierre en 1934. La producción de muebles fue de la más alta calidad al estilo de Luis XV y Luis XVI.

Buen estado de conservación con algunas faltas.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$6.000.000





130



Lote 130

Cariola clásica de paseo Wilson Inglaterra y cuna en bronce dorada

Medidas: 92 x 127 x 51 cms. (cariola)
93 x 86 x 34 cms. (cuna)

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$600.000

Lote 131

Cómoda en el estilo Piamontés del tercer cuarto S.XVIII

Madera policromada con flores y roleos
Medidas: 80 x 39 x 100 cms.

Buen estado de conservación con algunas faltas.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$8.000.000



JOYAS, MONEDAS Y LIBROS

Del lote 132 - 145



132



133

Lote 132

Pendientes en oro amarillo de 16K con diamantes

Oro amarillo y blanco de 16.281K
Diamante natural 8x8 de peso aprox. 0.20 ct
Peso aprox. total: 16.1 gr

Buen estado de conservación.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$3.800.000

Lote 133

Anillo citrino y diamantes

Oro blanco de 17 K
Citrino natural
Diamantes de 0.60 ct

Buen estado de conservación.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$4.500.000



134



135



136

Lote 134

Anillo *vintage* de diamante natural redondo en su montura original

Diamante: 1.08 qts
Medidas: 6,44 x 6,48 x 4.06 mm.

Buen estado de conservación.
Procedencia: Colección particular

Precio de salida: \$24.000.000

Lote 135

Diamante natural redondo

Peso: 0,91 ots
Medidas: 6,46 x 6,40 x 3,62 mm

Buen estado de conservación.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$17.000.000

Lote 136

Anillo de rubelita

Oro blanco con turmalina rubelita de 2.80 ct
Diamantes 0.78 ct

Buen estado de conservación.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$4.500.000



Lote 137

Collar de zafiros

Oro blanco y amarillo de 18k

Zafiros: 12 ct

Diamantes: 0,97 ct

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$25.000.000

137



138

Lote 138

Juego de pendientes y colgante con zafiros y diamantes

Oro blanco de 18k

Zafiros naturales: 1,94 ct

Diamantes: 0,86 ct

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$9.500.000



139

Lote 139

Pendientes de flor con zafiros

Oro blanco de 18k

Diamantes: 0,06 ct

Zafiros naturales: 1,85 ct

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$2.000.000



140

Lote 140

Pendiente de rubíes

Oro amarillo y blanco de 18k
Rubíes 2.15 ct

Buen estado de conservación.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$6.000.000



141

Lote 141

Rosario de oro elaborado en filigrana, principios S. XX

Peso aprox. total: 20 gr

Buen estado de conservación.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$2.000.000



Lote 142
León de Greiff
Nova et vetera, 1974
 Segunda edición
 Ediciones Tercer Mundo
 Bogotá, Colombia

Estado de conservación: con importantes faltas.
 Procedencia: Colección particular.

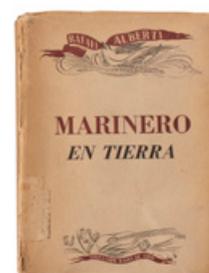
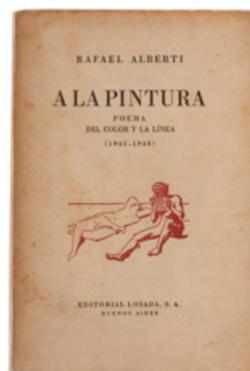
Precio de salida: \$150.000



Lote 143
Dos libros de Rafael Alberti
Marinero en tierra, 1942. Edición especial de tiraje limitado: numerado y firmado por el autor. Editorial: Rama de Oro.
A la Pintura, 1945. Primera edición. Editorial Losada.

Buen estado de conservación con algunas faltas.
 Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$300.000





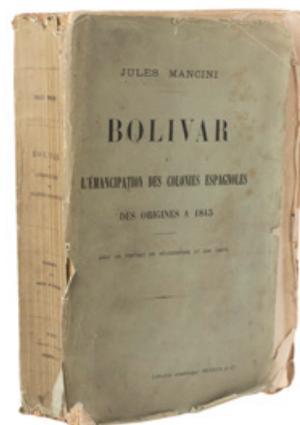
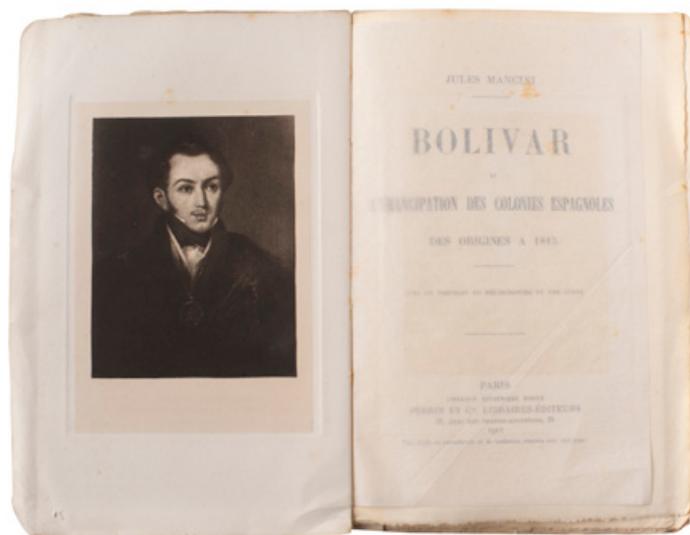
Lote 144

Cuatro libros de tauromaquia

Camilo Pardo Umaña (K-MILO), *Los Toros en Bogotá*, 1946. Primera edición firmada por el autor. Editorial Kelly.
 Alberto Magallón, *Gestas de Sol y Sangre*, 1946. Primera edición. Editorial Granada.
 Octavio Amortegui, *Manolete*, 1949. Primera edición. Editorial Espiral.
 Miguel Rasch Isla, *Púrpura y Oro*, 1945. Primera Edición. Editorial Minerva.

Buen estado de conservación con importantes faltas.
 Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$250.000



Lote 145

Jules Mancini

Bolívar et l'émancipation des colonies espagnoles. Des origines a 1815, 1912
 Primera edición firmada por el autor
 Editorial Librairie Académique Perrin et Cie
 Quai des Grands- Augustins, Paris
 Contiene un heliograbado y un grabado.

Estado de conservación: con importantes faltas.
 Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$150.000

ÍNDICE DE ARTISTAS

LOTE

ALIPIO VARGAS, RICARDO	49
ARIZA, GONZALO	58
BARRIOS, ALVARO	25
BORRERO, RICARDO	57
CABALLERO, JORGE MANTILLA	49
CARDENAS, SANTIAGO	10, 11
CARO, ANTONIO	8, 9
CHAPARRO, CESAR	49
CHICADANIA	1
CONTRERAS-BRUNET, IVAN	7
DALI, SALVADOR	34
ERRE	2
FOUREAU, HUGHES	63
GARCIA BENITO, EDUARDO	43
GARZON, ALFREDO	30
GOMEZ NAVAS, PEDRO	49
GONZALEZ, BEATRIZ	15
GRAU, ENRIQUE	32, 33
GUERRERO GALVAN, JESUS	45
GUTIERREZ, CAROLINA	50
HERNÁNDEZ QUINTANA, CRISTÓBAL	62
HERNANDEZ, MANUEL	38
HOYOS, ANA MERCEDES	17, 18, 40, 44
KINGMAN, EDUARDO	51
KOCHINO	4
LAM, WIFREDO	24
LOPEZ, DUVAN	28
MANZUR, DAVID	26
MARQUEZ, JUDITH	39

ÍNDICE DE ARTISTAS

LOTE

MARTINEZ, JOSE HORACIO	20
MATIZ, LEO	42
MELS, RENE	36
MORALES, DARIO	46
MORALES, ORLANDO	49
NEGRET, EDGAR	16
PEZ	5
PUYANA, GUSTAVO	49
RAYO, OMAR	12, 13
RICHTER, LEOPOLDO	54, 55
RIVERA TORRES, ISMAEL	19
ROJAS HERAZO, HECTOR	22
ROJAS, DANILO	41
SAMUDIO, ANTONIO	29
SERRERA RANERO, JUAN	52
SOTO, JESUS RAFAEL	14
SUAREZ, JOSE ANTONIO	27
SZYSZLO, FERNANDO DE	23
TOT	6
TRIER, HANN	37
TRUJILLO, SEBASTIAN	3
VILLEGAS, ARMANDO	21, 47
WASHINGTON GALLARDO, JORGE	53
WILKE, ULFERT	35
ZAMORA, JESUS MARIA	56

CONDICIONES GENERALES

I.-DENOMINACIÓN

Lefebre Subastas* es el nombre comercial que la Compañía **Lefebre & Long Subastas S.A.S** utilizará como denominación para desarrollar sus actividades de intermediación.

II.-OBJETO SOCIAL

Lefebre & Long S.A.S tiene como objeto social la intermediación del comercio, mediante depósito, exposición y subasta de todo tipo de objetos de arte, tanto antiguo como moderno, objetos de colección y otros productos.

III.-LEY DE PROTECCIÓN DE DATOS

El artículo 15 de la Constitución de la República de Colombia consagra el derecho de cualquier persona de conocer, actualizar y rectificar los datos personales que existan sobre ella en banco de datos o archivos de entidades públicas o privadas. Igualmente, ordena a quienes tienen datos personales de terceros respetar los derechos y garantías previstos en la Constitución cuando se recolecta, trata y circula esa clase de información.

La Ley Estatutaria 1581 del 17 de octubre de 2012 establece las condiciones mínimas para realizar el tratamiento legítimo de los datos personales de los clientes, empleados y cualquier otra persona natural. Tanto los literales k) del artículo 17 como f) del artículo 18 de dicha ley obliga a los responsables y encargados del tratamiento de datos personales a "adoptar un manual interno de políticas y procedimientos para garantizar el adecuado cumplimiento de la presente ley y en especial, para la atención de consultas y reclamos".

El artículo 25 de la misma ley ordena que las políticas de tratamiento de datos son de obligatorio cumplimiento y que su desconocimiento acarrearán sanciones. Dichas políticas no pueden garantizar un nivel de tratamiento inferior al establecido en la ley 1581 de 2012.

El capítulo III del Decreto 1377 del 27 de junio de 2013 reglamenta algunos aspectos relacionados con el contenido y requisitos de las Políticas de Tratamiento de Información y los Avisos de Privacidad.

La compañía **Lefebre & Long S.A.S** (en adelante y para todos los efectos LA COMPAÑIA) está comprometida con el respeto de los derechos de sus clientes, empleados y terceros en general. Por eso, adopta la siguiente política de tratamiento de datos personales de obligatoria aplicación en todas las actividades que involucre el tratamiento de datos personales.

IV. CONDICIONES VENEDORES

IDENTIFICACIÓN DE LOS VENEDORES

Las personas que deseen vender sus bienes en las subastas celebradas por la Sala deberán presentar, además del impreso correspondiente a la Orden de Venta cumplimentado, la siguiente documentación:

- En caso de personas físicas, su cédula o documento de identidad válido provisto de fotografía. Si la venta o depósito se realiza en nombre de un tercero deberá aportar autorización escrita acompañada de cédula o documento de identificación válido asumiendo la veracidad y responsabilidad sobre dicha autorización.
- En caso de persona jurídica, certificado de existencia no mayor a noventa días, copia del RUT (esto aplica a Colombia), así como documento que acredite poder suficiente para actuar en nombre de la sociedad.

DEPÓSITO DE BIENES Y GASTOS

El cedente garantiza que es propietario de los bienes depositados o que está válidamente autorizado por el legítimo propietario, pudiendo disponer de ellos libres de reclamaciones y cargos.

La Sala se reserva el derecho de admitir o rechazar los bienes que le sean ofrecidos para subasta o venta directa. Una vez admitido un bien, se procederá a su tasación por personal cualificado.

El cedente deposita los bienes para su venta en subasta en un precio de salida establecido de mutuo acuerdo. La cifra de salida constituye el precio mínimo de venta.

PÓLIZA DE SEGUROS

LEFEBRE SUBASTAS* es titular de una póliza de seguros para la cobertura de posibles daños o pérdidas de los bienes depositados en ella, quedando garantizado el valor pactado como precio de salida, menos la comisión.

***Nombre comercial Lefebre y Long Subastas S.A.S.**

VENTA DIRECTA

La Sala ofrece un espacio de venta directa. El precio será establecido de mutuo acuerdo.

LIQUIDACIÓN

La Sala, una vez se haya adjudicado el lote, liquidará al vendedor la cantidad que corresponda, tras deducir la comisión del 23% (IVA incluido) más los gastos ocasionados en su caso, los derechos de autor -si fueran aplicables-. Estos gastos se aplican a lotes vendidos,

en ningún caso se aplicarán a los no adjudicados. En este caso, los lotes podrán ser ofrecidos en venta directa por la Sala al precio pactado con el vendedor.

DERECHO DE REPRODUCCIÓN

El cedente concede a LEFEBRE SUBASTAS* pleno derecho a fotografiar y reproducir los bienes cuya venta les sea encomendada.

Los gastos de gestión e inclusión en el catálogo, serán a cargo del vendedor y se acordarán según una escala estipulada tomando como referencia el precio de salida.

RETIRADA ANTICIPADA DE LOS LOTES

Si el vendedor procede, por iniciativa propia, a retirar los lotes antes de la celebración de la subasta, deberá abonar a la sala la comisión de intermediación del 40% más el I.V.A.

[La Sala se reserva el derecho a organizar los lotes, cambiarlos o subdividirlos en varios, conforme a su criterio. Podrá, asimismo, combinar dos o más lotes y retirarlos con anterioridad a la subasta a su discreción. La organización de la subasta correrá a cargo de la Sala, que fijará la fecha y la hora de la misma, los lotes que incluye, su orden y demás circunstancias, pudiendo llevar a cabo variaciones al respecto.]

PROCEDIMIENTO DE COMPRA

CONDICIONES COMPRADORES

PARTICIPACIÓN EN SUBASTA

Las personas que deseen participar en la subasta deberán presentar:

- En caso de personas naturales, su cédula o documento de identidad válido provisto de fotografía. Si la puja la realiza en nombre de un tercero deberá aportar autorización escrita acompañada de cédula o documento de identificación válido.
- En caso de persona jurídica, certificado de existencia no mayor a noventa días, copia del RUT (esto aplica a Colombia), así como documento que acredite poder suficiente para actuar en nombre de la sociedad.
- Aquellos pujadores extranjeros deberán facilitar de su entidad bancaria un certificado de solvencia, indicando lo siguiente:
 1. La trayectoria satisfactoria y de varios años del cliente en dicha entidad.
 2. La capacidad económica para hacer frente a los pagos de su compra en nuestra Sala.

COMISIÓN DE LA SALA

El precio de remate se incrementará en un 23% (IVA incluido) en concepto de honorarios de intermediación de la Sala correspondiente a los mismos.

PUJAS EN SALA

Las personas que deseen pujar en sala durante la subasta, deberán rellenar un impreso de solicitud de puja y se les asignará una paleta acreditativa de sus compras.

PUJAS ONLINE

Si desea participar en la subasta de manera online, podrá hacerlo desde cualquier parte del mundo ingresando a través de la plataforma de **INVALUABLE**. Desde su computador, podrá ver y participar en la subasta en tiempo real.

Para realizar pujas online en vivo deberá registrarse previamente en la página **www.invaluable.com** (el plazo límite para enviar las solicitudes de registro en PUJAS ONLINE se cerrará a las 8:30 p.m. del día anterior a la subasta).

Al participar en PUJAS ONLINE usted asume un coste de 5% adicional sobre el precio de remate (independiente del costo de la comisión de la Sala y los impuestos).

Las pujas se establecen con arreglo a la siguiente escala:

De 100.000COP hasta 1.000.000COP - 50.000COP

De 1.000.000COP hasta 5.000.000COP - 100.000COP

De 5.000.000 hasta 10.000.000COP - 500.000COP

De 10.000.000COP hasta 25.000.000COP - 1.000.000COP

De 25.000.000COP hasta 50.000.000COP 1.500.000COP

De 50.000.000COP hasta 100.000.000COP - 5.000.000COP

De 100.000.000COP hasta 250.000.000COP - 10.000.000COP

De 250.000.000COP en adelante - 25.000.000COP

ADJUDICACIÓN

Los lotes se adjudicarán al mejor postor. El director de la subasta se encargará de adjudicar los lotes. El mejor postor quedará vinculado automáticamente al pago del lote por la cantidad de la puja realizada, más impuestos, comisiones y gastos devengados.

En el caso de que un lote plantease problemas de adjudicación en cuanto al precio de remate o identidad del comprador, el subastador decidirá la adjudicación o podrá subastarlo de nuevo en la misma sesión.

ENTREGA

La Sala sólo procederá a la entrega de los lotes adjudicados una vez que éstos y las cantidades devengadas en razón de los mismos, hayan sido pagados en su totalidad.

La retirada de las piezas adquiridas, se efectuará en las oficinas de LEFEBRE SUBASTAS*. Los compradores deberán hacerse cargo de la organización del transporte.

El comprador deberá proceder al pago y retirada de los lotes en el plazo máximo de quince días naturales. Transcurrido dicho plazo, devengarán unos gastos de almacenaje, seguro y custodia de COP\$ 7.000 diarios por pieza.

COMPRADORES EXTRANJEROS

Lefebre Subastas, podrá recibir pagos en divisas (dólares y euros) de compradores internacionales. La tasa de cambio aplicable será la del mercado vigente en la fecha de la pago.

PERMISOS

Todos los clientes deberán informarse si las piezas adquiridas necesitan permiso de exportación, CITES u otros permisos antes de su retirada de la sala. Correrán por cuenta del cliente las tasas que deban abonar en cada caso. Es responsabilidad del cliente obtener dichos permisos y la no concesión o el retraso en conseguirlo, no le eximirá en ningún caso del pago de la pieza, que deberá realizarse durante los quince días posteriores a la subasta. Si necesita información para la realización de estos trámites, la Sala está a su entera disposición.

FORMAS DE PAGO:

Nuestras formas de pago son las siguientes:

Efectivo, tarjeta débito o crédito, en nuestra sala.
Cheques de bancos colombianos a **LEFEBRE & LONG SUBASTAS S.A.S.**

TRANSFERENCIA BANCARIA:

NOMBRE:	LEFEBRE Y LONG SUBASTAS SAS
NIT:	900954140-1
BANCO	BANCOLOMBIA
NUMERO DE CUENTA:	1565 7933 229
TIPO DE CUENTA:	CUENTA CORRIENTE

PASARELA DE PAGOS LEFEBRE - SUBASTAS:
WOMPI: https://checkout.wompi.co/1/VPOS_UiF6FL?ga=2.156416959.523906076.1591888175-106977967.1589821037
PAGOAGIL: <https://lefebresubastas.pagoagil.co/>

TRANSFERENCIA INTERNACIONAL:

NOMBRE:	LEFEBRE Y LONG SUBASTAS SAS
NUMERO DE CUENTA:	1565 7933 229
TIPO DE CUENTA:	CUENTA CORRIENTE
SWIFT O BIC:	COLOCOBM ó COLOCOBMXXX

El pago y recogida de los lotes se podrá realizar durante los 5 días hábiles posteriores a la realización de la subasta en nuestra Sede de la calle de los anticuarios: Calle 79B # 7 – 35. Bogotá.

Cualquier cuestión litigiosa que pudiera surgir entre las partes respecto a la interpretación, cumplimiento, efectos o resolución del presente contrato, se someterá expresamente a la Jurisdicción de los Tribunales con renuncia, en su caso, del fuero propio que les pudiera corresponder.

Lefebre Subastas* se reserva el derecho de admisión, basándose en los criterios que la propia sala estime oportunos.

[Los datos sobre los lotes publicados en el catálogo responden al criterio de LEFEBRE SUBASTAS*, y como tal, no deben ser tomados como un hecho. Los compradores deberán formar su propia opinión antes de la subasta por lo que los objetos a subastar serán expuestos públicamente con una antelación mínima de siete días. LEFEBRE SUBASTAS* no aceptará ninguna responsabilidad en cuanto a la exactitud de su catalogación].

*Nombre comercial Lefebre y Long Subastas S.A.S.

Lefebvre

SUBASTAS



Lefebvre
SUBASTAS