

Lefebvre

SUBASTAS



Bogotá
18 de marzo de 2020
Catálogo 14

Lefebvre

S U B A S T A S

Subasta:

Miércoles 18 de marzo de 2020
6:30 p.m.

Exposición:

Del 4 de marzo al 17 de marzo de 2020

Horario de exposición

De lunes a viernes de 10:00 a.m. a 8:00 p.m.
Sábados de 10:00 a.m. a 6:00 p.m.

Calle 79B No. 7 - 35
Bogotá

Teléfono: 57 (1) 211 1695 - info@lefebresubastas.com
www.lefebresubastas.com

Lefebvre
SUBASTAS

ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO

Del lote 1 al 90

PINTURA ANTIGUA Y DEL SIGLO XIX

Del lote 91 al 116

JOYAS, MONEDAS Y LIBROS

Del lote 117 al 138

ARTES DECORATIVAS Y MUEBLES

Del lote 139 al 206



ARTE MODERNO Y CONTEMPORANEO

Del lote 1 - 90



Lote 1
NADIN OSPINA (1960)

Futbolín, sf.
 Nueve figuras en piedra tallada
 Medidas: 13.5 x 6 x 3 cms. c/u

Exposición: *Esta noche no me esperes en la casa*, Casa Cano, Bogotá, junio 2014.

Buen estado de conservación con faltas.
 Procedencia: Colección particular.

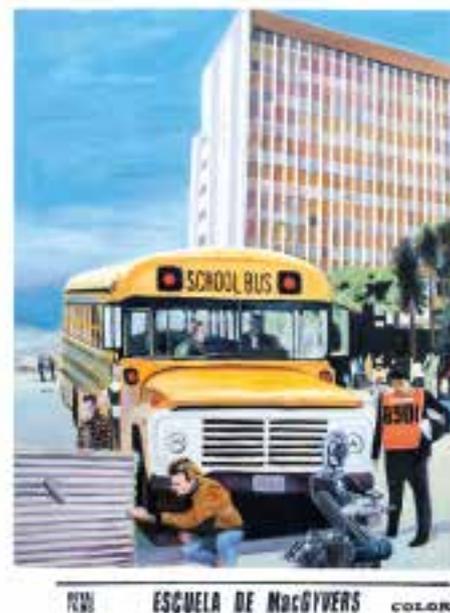
Precio de salida: \$5.400.000

Lote 2
MAURICIO COMBARIZA (1970)

Sixpack, 2019
 Concreto, varilla y pigmento mineral
 Medidas: 33 x 27 x 20 cms.

Buen estado de conservación.
 Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$2.400.000



Lote 3
EDGAR JIMENEZ (1980)

S/T, 2020
 De la serie *Escuela de MacGyvers*
 Acrílico sobre lienzo
 Medidas: 140 x 110 cms.

Firmado y fechado en el reverso de la obra.

Buen estado de conservación.
 Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$3.800.000

Lote 4
FERNANDO CANO (1946)

Chacarita, 2016
María en su cocina, 2014
Niña arhuaca y cocina, 2010
 Fotografía
 Medidas: 23.5 x 29.5 cms. c/u
 Ed. 1/10 c/u

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho. Titulado y numerado en el ángulo inferior izquierdo.

Buen estado de conservación.
 Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$2.500.000





5

Lote 5

JUANITA MARTINEZ

Tree view, 2018

Fotografía impresa sobre acrílico con personajes miniatura sobre base de madera

Medidas: 22 x 70 x 22 cms.

Buen estado de conservación.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$5.000.000

Lote 6

VIK MUNIZ (1961)

Medusa marina, 1999

Cerámica

Medidas: 30 x 30 cms.

Ed. 33/300

Buen estado de conservación.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$1.500.000



6

Lote 7

CARLOS BLANCO (1961)

S/T, 2018

De la serie *Ringletes*

Papel algodón strathmore 90 gr

Medidas: 192 x 61 x 12 cms. (con marco)

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.

Buen estado de conservación.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$8.500.000

Lote 8, 9

FELIPE BONILLA (1987)

S/T, 2019

De la serie *Cardenalitos*

Billetes intervenidos

Medidas: 12 x 107.5 cms (con marco) c/u

Buen estado de conservación.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$1.000.000 c/u



8



9

Lote 10

FEDERICO URIBE (1962)

Pala y flores, 2011

Técnica mixta escultura (pala, manguera, llaves hidráulicas, alambre de púas y malla de alambre)

Medidas: 110 x 65 x 14.5 cms.

Firmado.

Buen estado de conservación.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$25.000.000



10



11



12

Lote 11, 12

SANTIAGO CARDENAS (1937)

S/T, sf.

Obra gráfica

Medidas: 70 x 54 cms. (con marco) c/u

Ed. 1/25

Firmado en el ángulo inferior derecho. Numerado en el ángulo inferior izquierdo.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$1.500.000 c/u



13



14



15

Lote 13

ALVARO BARRIOS (1945)

S/T, 2013

Impresión múltiple en periódico

Medidas: 31 x 56 cms. (con marco)

Ed. P/A

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho. Numerado en el ángulo inferior izquierdo.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$1.100.000

Lote 14

OMAR RAYO (1928-2010)

Crisálida de arbol, 2005

Lámina de acero

Medidas: 43 x 36 cms.

Ed. /30

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección Institucional.

Precio de salida: \$800.000

Lote 15

EVER ASTUDILLO (1948-2015)

Interior - exterior, sf.

Obra gráfica

Medidas: 47 x 67 cms.

Ed. 21/150

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Titulado en parte inferior central.

Numerado en el ángulo inferior izquierdo.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$500.000



Lote 16
SALVADOR DALÍ (1904-1989)
Segismundo encadenado, 1962
De la serie *La vida es sueño*
Aguafuerte
Medidas: 47 x 38 cms.
Ed. 58/75

Numerado en el ángulo inferior izquierdo y firmado en el ángulo inferior derecho.

Buen estado de conservación con faltas en el papel.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$1.400.000



Lote 17
RODOLFO ABULARACH (1933)
Ojo, sf.
Obra gráfica
Medidas: 29 x 28.5 cms. (con marco)
Ed. 1/30

Firmado en el ángulo inferior derecho. Numerado y titulado en el ángulo inferior izquierdo.

Buen estado de conservación con faltas en el marco.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$300.000



Lote 18
LUIS CABALLERO (1943-1995)
S/T, sf.
Obra gráfica
Medidas: 54 x 38 cms.
Ed. 8/10

Firmado en el ángulo inferior derecho. Numerado en el ángulo inferior izquierdo.

Buen estado de conservación.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$1.000.000

Lote 18A
MARIA DE LA PAZ JARAMILLO (1948)
Mi adorable loca, 1987
Obra gráfica
Medidas: 85 x 65 cms. (con marco)
Ed. P/A

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho. Titulado en la parte inferior central. Numerado en el ángulo inferior izquierdo.

Buen estado de conservación.
Procedencia: Colección particular.
Sello seco del Taller Giangrandi.

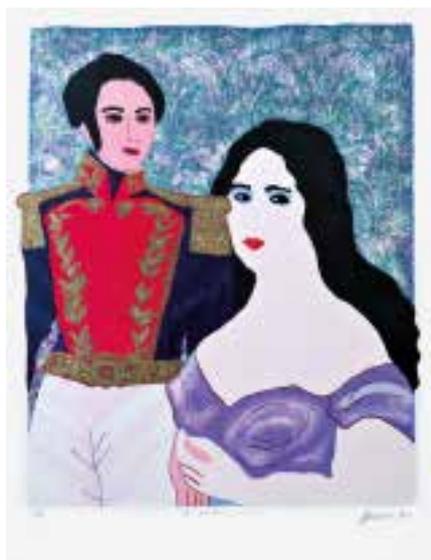
Precio de salida: \$500.000

Lote 18B
MARIA DE LA PAZ JARAMILLO (1948)
Un domingo en Cartagena, 1992
Obra gráfica
Medidas: 111 x 80 cms.
Ed. 57/100

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho. Numerado en el ángulo inferior izquierdo. Titulado en la parte inferior central.

Buen estado de conservación.
Procedencia: Colección particular.
Sello seco del Taller Giangrandi.

Precio de salida: \$500.000



18A



18B



Lote 19

IVAN CONTRERAS-BRUNET (1927)

Cobalto y violeta, 1998

Óleo sobre lienzo

Medidas: 60 x 51.5 cms.

Firmado, fechado y titulado en el reverso de la obra.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$30.000.000



Lote 20

JESUS RAFAEL SOTO (1923-2005)

Tige vibrante, 1967

Madera, metal y nylon

Medidas: 51 x 24 x 15 cms.

Ed. 21/100

Firmado, fechado, titulado y numerado en el reverso de la obra.
Edición *Denise René*.

Buen estado de conservación.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$28.000.000

Lote 21

MANUEL HERNANDEZ (1928-2014)

Signo diálogo, 1983

Técnica mixta sobre papel

Medidas: 83 x 72.5 cms. (con marco)

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$5.000.000



21



22



23

Lote 22

CARLOS ROJAS (1923-1997)

S/T, sf.

Obra gráfica

Medidas: 70 x 50.5 cms.

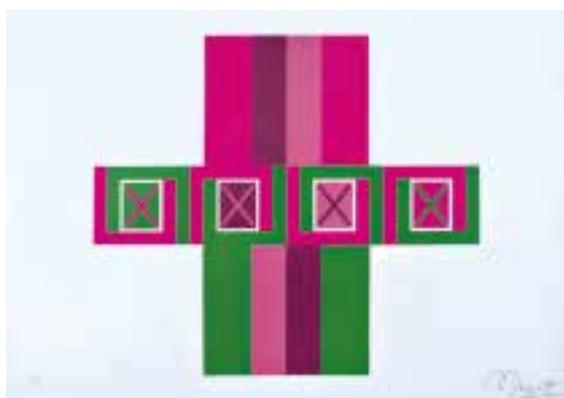
Ed. 31 /112

Firmado en el ángulo inferior derecho. Numerado en el ángulo inferior izquierdo.

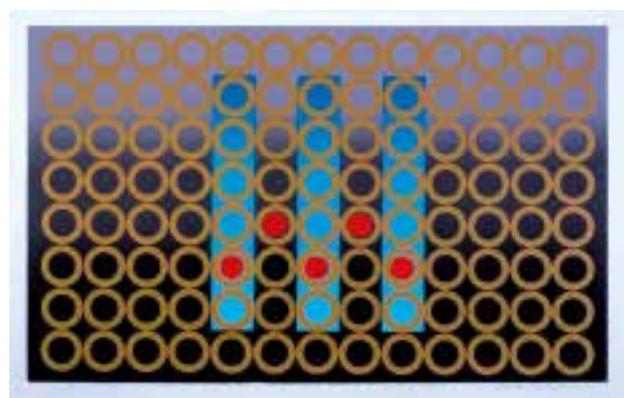
Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$1.300.000



24



25

Lote 23

MANUEL HERNANDEZ (1928-2014)

S/T, 1988

Obra gráfica

Medidas: 93 x 77 cms. (con marco)

Ed. 1/200

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho. Numerado en el ángulo inferior izquierdo.

Buen estado de conservación con faltas en el papel.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$1.000.000

Lote 24

EDGAR NEGRET (1920-2012)

S/T, sf.

Obra gráfica

Medidas: 50 x 70 cms.

Ed. 7/50

Firmado en el ángulo inferior derecho. Numerado en el ángulo inferior izquierdo.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Sello seco del Taller Arte Dos Gráfico.

Precio de salida: \$1.100.000

Lote 25

RODOLFO AYOROA - RUDY (1927-2003)

104 in mirrors, 1977

Obra gráfica

Medidas: 51 x 77 cms.

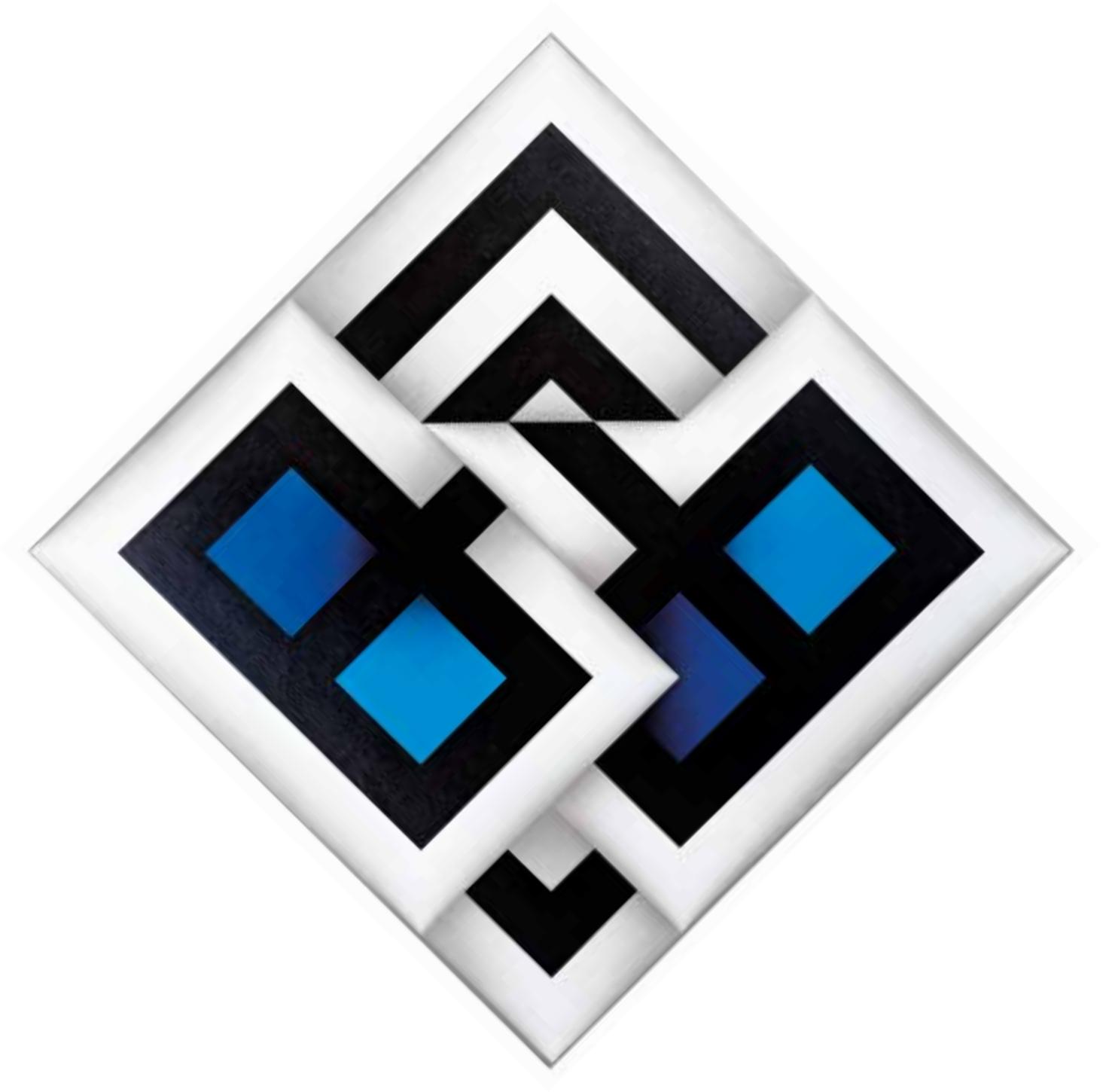
Ed. A/P

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho. Titulado en el ángulo inferior izquierdo.

Buen estado de conservación con faltas en papel.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$400.000



Lote 26
OMAR RAYO (1928-2010)
Ayaya, 1978
Acrílico sobre lienzo
Medidas: 100 x 100 cms.

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: Colección particular.
Certificado del Museo Rayo

Precio de salida: a consultar



Lote 27

HUGO ZAPATA (1945)

Paisaje rescatado V, 2004

Pizarra

Medidas: 133 x 133 x 10 cms.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección institucional.

Certificado de la *Galería El Museo*

Precio de salida: \$15.000.000



28

Lote 28

CARLOS TORRES (1955)

Meridiano, 1991

Técnica mixta sobre metal

Medidas: 70 x 70 cms.

Firmado, fechado y titulado en el reverso de la obra.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$3.500.000



29

Lote 29

OSWALDO VIGAS (1923-2014)

S/T, ca.1960

Técnica mixta sobre lienzo

Medidas: 57 x 47 cms.

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.

Buen estado de conservación con faltas en el marco.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$20.000.000



30

Lote 30

JUAN CARLOS DELGADO (1980)

S/T, 2016

Obra gráfica

Medidas: 50 x 35 cms.

Ed. 410/750

Numerado en el ángulo inferior izquierdo.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Sello seco de Juan Carlos Delgado.

Precio de salida: \$300.000

Lote 31

ENRIQUE MEDINA (1935)

Puerta, 1989

Acrílico sobre fibra

Medidas: 60 x 42 cms.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Adquirido por el actual propietario en la Galería Latina, Uruguay.

Precio de salida: \$600.000



31



32

Lote 32

JAIME FRANCO (1963)

Carcere II, 2010

Piedra pizarra tallada sand blast

Medidas: 50 x 50 cms.

Buen estado de conservación con faltas en la piedra.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$3.500.000



33



34



35

Lote 33
CARLOS SALAS (1956)
S/T, sf.
Óleo sobre madera
Medidas: 31 x 31 cms.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Buen estado de conservación.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$1.400.000

Lote 34
CARLOS SALAS (1956)
S/T, sf.
Óleo sobre madera
Medidas: 22 x 22 cms.

Firmado en el ángulo superior derecho.

Buen estado de conservación.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$1.200.000

Lote 35
GUILLERMO LONDOÑO (1962)
Tela y átomos, 2000
Óleo sobre lienzo
Medidas: 170 x 120 cms.

Firmado y fechado en el reverso de la obra.

Estado de conservación con importantes
faltas en el lienzo.
Procedencia: Colección institucional.

Precio de salida: \$1.500.000



36

Lote 36
GUSTAVO VEJARANO (1951)
Bosque, 2014
Hierro
Medidas: 74.5 x 50 x 30 cms.
Pieza única

Buen estado de conservación.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$6.500.000



37

Lote 37
LUIS LUNA (1958)
Sigue los navíos, sf.
Técnica mixta sobre metal y vidrio
Medidas: 30 x 90 cms.

Estado de conservación con faltas.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$1.700.000



38

Lote 38
FRANCISCO RUIZ (1945)
Cuernavaca, 1991
Técnica mixta sobre papel
Medidas: 49 x 39 cms.

Firmado, fechado y titulado en el ángulo
inferior derecho.

Buen estado de conservación.
Procedencia: Colección institucional.

Precio de salida: \$400.000



Lote 39

GUILLERMO DE WIEDEMANN (1905-1969)

Composición en azules, 1962

Acuarela sobre papel

Medidas: 99 x 69,5 cms.

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.

Buen estado de conservación con faltas en el papel.

Procedencia: Colección particular.

Certificado de María Cristina Iriarte.

Precio de salida: \$25.000.000



Lote 40

FRANCISCO MEJIA GUINAND (1964)

S/T, 2000

Óleo sobre lienzo

Medidas: 62 x 203 cms.

Firmado y fechado en el reverso de la obra.

Estado de conservación con importantes faltas en el lienzo.

Procedencia: Colección institucional.

Precio de salida: \$7.000.000

Lote 41

FRANCISCO MEJIA GUINAND (1964)

S/T, 2000

Óleo sobre lienzo

Medidas: 205 x 205 cms.

Firmado y fechado en el reverso de la obra.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección institucional.

Precio de salida: \$13.000.000



42



43

Lote 42

MONICA MARTINEZ

Arlequin, 1992

Óleo sobre lienzo

Medidas: 96 x 64 cms. (con marco)

Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$250.000

Lote 43

BERNARD CHAROY (1931)

S/T, sf.

Obra gráfica

Medidas: 92 x 74 cms.

Ed. E/A

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Numerado en el ángulo inferior izquierdo.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$300.000



44



45

Lote 44

MOSHE SHOMRON KATZ (1937)

S/T, sf.

Técnica mixta sobre lienzo

Medidas: 94 x 94 cms.

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$700.000

Lote 45

EDUARDO HOSIE

Niña con flores, 1983

Óleo sobre lienzo

Medidas: 114 x 94 cms. (con marco)

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Certificado de Eduardo Hosie.

Precio de salida: \$800.000



46



47

Lote 46

HAROLD KIMBALL (1929)

S/T, sf.

Técnica mixta sobre lienzo

Medidas: 124 x 65 cms.

Firmado en la parte inferior central.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$600.000

Lote 47

OLGA BUITRAGO LAIGNELET

Pasado y futuro, 1992

Óleo sobre lienzo

Medidas: 104 x 82 cms. (con marco)

Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo. Titulado, firmado y fechado en el reverso de la obra.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$800.000



Lote 48

ENRIQUE GRAU (1920-2004)

S/T, 1975

Dibujo sobre papel

Medidas: 118 x 87 cms. (con marco)

Firmado y fechado en el ángulo superior derecho.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$20.000.000



49



50



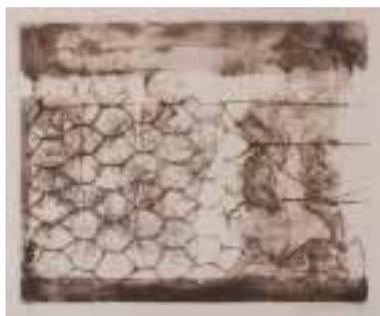
51



52



53



54



55



56

Lote 49

ARMANDO VILLEGAS (1926-2013)

Cabeza de guerrero, 1984

Bronce

Medidas: 50 x 42 x 23.5 cms.

Firmado y fechado en la base de la obra.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Certificado de la galería *Acosta Valencia*

Precio de salida: \$ 10.000.000

Lote 50

JUAN ANTONIO RODA (1921-2003)

Riso-5, 1972

Obra gráfica

Medidas: 90 x 72 cms.

Ed. 18/20

Firmado, fechado, titulado y numerado.

Precio de salida: \$ 600.000

Lote 51

DIANA GALINDO

S/T, 1989

Obra gráfica

Medidas: 52 x 52 cms. (con marco)

Ed. 6/9

Firmado, fechado, titulado y numerado.

Precio de salida: \$ 300.000

Lote 52

OSCAR JARAMILLO (1947)

S/T, 1979

Obra gráfica

Medidas: 75 x 65 cms. (con marco)

Ed. 37/120

Firmado, fechado, titulado y numerado.

Precio de salida: \$ 550.000

Lote 53

DAVID MANZUR (1929)

El notario, 1979

Obra gráfica

Medidas: 74 x 66 cms. (con marco)

Ed. 37/120

Firmado, fechado, titulado y numerado.

Precio de salida: \$ 700.000

Lote 54

LUCY TEJADA (1920-2011)

S/T, 1978

Obra gráfica

Medidas: 46 x 66 cms. (con marco)

Ed. 10/10.

Firmado, fechado, titulado y numerado.

Precio de salida: \$ 300.000

Lote 55

JUAN ANTONIO RODA (1921-2003)

La casa en la montaña, 1992

Obra gráfica

Medidas: 62.5 x 90 cms. (papel)

Ed. P/A

Firmado, fechado, titulado y numerado.

Precio de salida: \$ 700.000

Lote 56

AUGUSTO RENDÓN (1933)

Los visitantes del silencio, 1979

Obra gráfica

Medidas: 66 x 75 cms. (con marco)

Ed. 37/120

Firmado, fechado, titulado y numerado.

Precio de salida: \$ 400.000



57

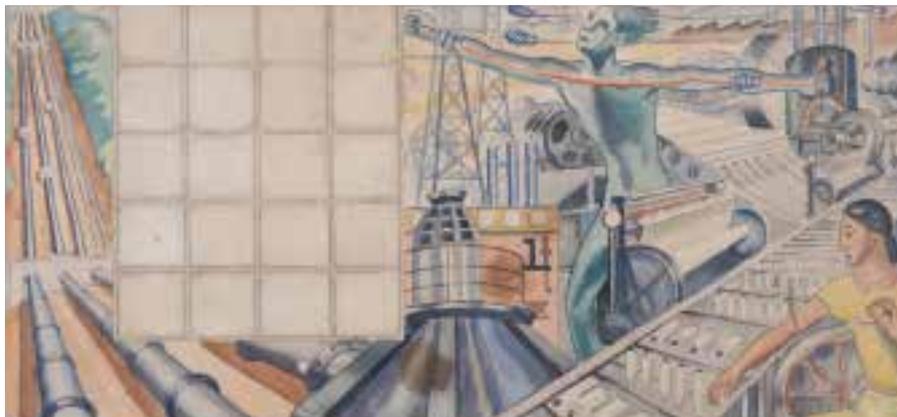
Lote 57
IGNACIO GOMEZ JARAMILLO (1910-1970)
Gallo y desnudo, sf.
Tinta sobre papel
Medidas: 34.5 x 23 cms. (con marco)

Firmado en el ángulo inferior derecho.

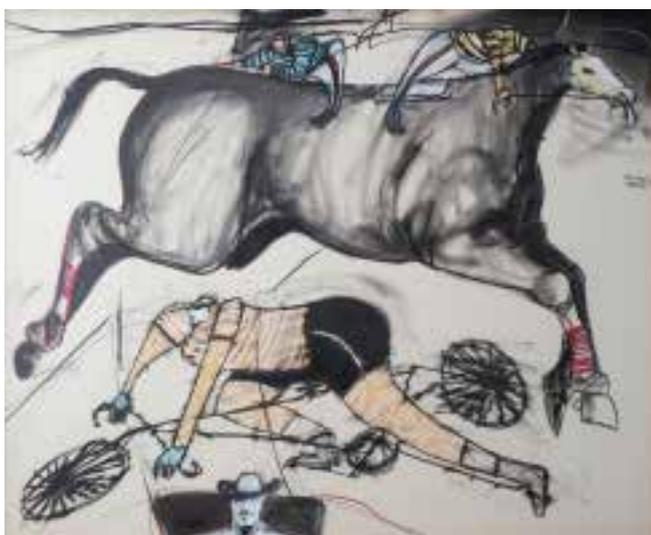
Buen estado de conservación con faltas en el papel.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$800.000



58



59

Lote 58
IGNACIO GOMEZ JARAMILLO (1910-1970)
S/7, 1962
Acuarela sobre papel
Medidas: 56 x 92 cms. (con marco)

Estudio para un mural en Antioquia.

Buen estado de conservación con faltas en el papel.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$1.900.000



60



61



61

Lote 59
FELIX ANGEL (1949)
Cowboy, horse and cyclist, 1980
Técnica mixta sobre papel
Medidas: 89 x 108.5 cms. (con marco)

Firmado y fechado en ángulo superior derecho.

Buen estado de conservación.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$3.000.000

Lote 60
MANUEL ESTRADA (1929-2012)
Cabalgantes de fiesta, 1987
Óleo sobre lienzo
Medidas: 56 x 68.5 cms. (con marco)

Firmado, titulado y fechado en el reverso de la obra. Titulado y fechado en el ángulo inferior izquierdo.

Buen estado de conservación con faltas en el marco.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$700.000

Lote 61
FABIAN RENDON (1953-2000)
Música -Danza, ca.1992
Pareja de obras gráficas
Medidas: 48 x 83 cms. (Música)
50 x 84 cms. (Danza)

Firmado, fechado en el ángulo inferior izquierdo. Titulado en el ángulo inferior central. Numerado en el ángulo inferior derecho.

Buen estado de conservación.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$400.000



62



63

Lote 62
FERNANDO DE SZYSZLO (1925-2017)

S/T, sf.
Obra gráfica
Medidas: 68 x 93 cms.
Ed. 33/100

Firmado en el ángulo inferior derecho. Numerado en el ángulo inferior izquierdo.

Buen estado de conservación con faltas en el papel.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$2.800.000



64



65

Lote 63
ROBERTO MATTA (1911-2002)

S/T, sf.
Obra gráfica
Medidas: 68 x 50 cms.
Ed. 89/100

Firmado en el ángulo inferior derecho. Numerado en el ángulo inferior izquierdo.

Buen estado de conservación.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$1.000.000

Lote 64
WIFREDO LAM (1902-1982)

S/T, sf.
Obra gráfica
Medidas: 45 x 56 cms.
Ed. 29/60

Firmado en el ángulo inferior derecho. Numerado en el ángulo inferior izquierdo.

Buen estado de conservación con faltas en el papel.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$800.000



66



67

Lote 65
ALEJANDRO OBREGON (1920-1992)

S/T, sf.
Obra gráfica
Medidas: 60 x 80 cms.
Ed. 5/20

Firmado en el ángulo inferior derecho. Numerado en el ángulo inferior izquierdo.

Buen estado de conservación.
Procedencia: Colección particular.
Sello seco del MAMBO.

Precio de salida: \$1.800.000



68



69

Lote 66
TOMAS SANCHEZ (1948)

S/T, 2011
Obra gráfica
Medidas: 36 x 46 cms.
Ed. 9/50

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.

Buen estado de conservación.
Procedencia: Colección particular.
Adquirido por el actual propietario en la *Galería Génesis*, Cuba.

Precio de salida: \$1.400.000

Lote 67
ARMANDO VILLEGAS (1926-2013)

Anunciador de ilusiones, 1984
Obra gráfica
Medidas: 82 x 62 cms. (con marco)
Ed. 67/150

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho. Titulado en la parte inferior central. Numerado en el ángulo inferior izquierdo.

Buen estado de conservación.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$600.000

Lote 68
GUSTAVO ZALAMEA (1951-2011)

Estudio, sf.
Obra gráfica
Medidas: 70 x 70 cms.
Ed. 199/200

Firmado, titulado y numerado en el ángulo inferior izquierdo.

Buen estado de conservación.
Procedencia: Colección particular.
Sello seco del Taller Arte Dos Gráfico.

Precio de salida: \$300.000

Lote 69
ARTHUR LUIZ PIZA (1928)

Echelle, 1966
Obra gráfica
Medidas: 76 x 54 cms.
Ed. 34/120

Firmado en el ángulo inferior derecho. Numerado en el ángulo inferior izquierdo.

Buen estado de conservación.
Procedencia: Colección particular.
Sello seco de *L'Oeuvre Gravée*, Zurich.

Precio de salida: \$600.000



70

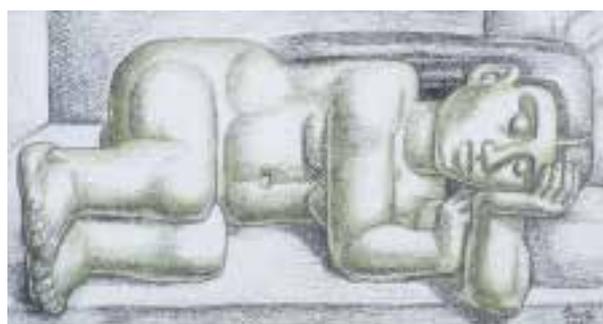
Lote 70
KINDI GUACHAY LLACTÚ (1975)

Cosecha de verano, 2003
Acrílico sobre madera
Medidas: 60 x 150 cms.

Firmado, fechado y titulado en el reverso de la obra.

Buen estado de conservación.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$4.500.000



71



72

Lote 71
LUIS ALBERTO ACUÑA (1904-1994)

S/T, 1981
Acuarela y carboncillo sobre madera
Medidas: 62 x 103 cms.

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.

Buen estado de conservación.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$5.000.000



73

Lote 72
FERNANDO TOVAR DE ANDREIS

Bodegón, 1979
Óleo sobre lienzo
Medidas: 112 x 112 cms. (con marco)

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.

Buen estado de conservación.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$5.000.000

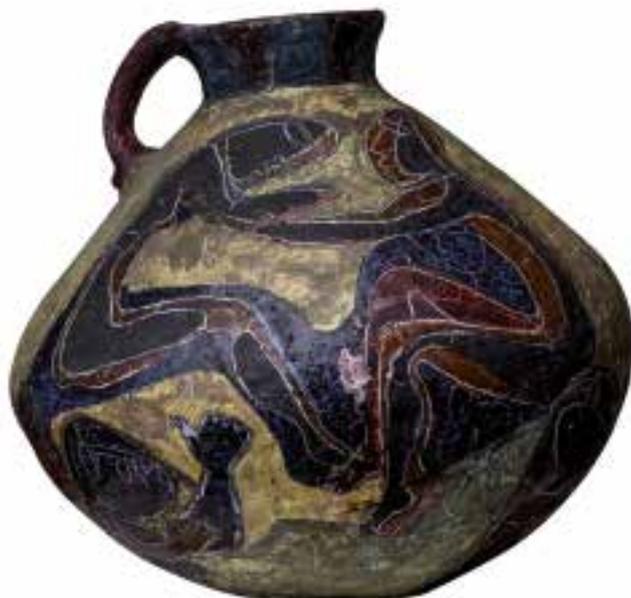
Lote 73
GLORIA INES GARCIA - GOYIS

S/T, 1999
Óleo sobre lienzo
Medidas: 80 x 170 cms.

Firmado y fechado en el ángulo superior derecho.

Buen estado de conservación.
Procedencia: Colección institucional.

Precio de salida: \$800.000



Lote 74

LEOPOLDO RICHTER (1896-1984)

S/T, sf.

Esmalte sobre cerámica

Medidas: 35 x 34 x 34 cms.

Buen estado de conservación

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$25.000.000



Lote 75

LEOPOLDO RICHTER (1896-1984)

S/T, sf.

Técnica mixta sobre papel

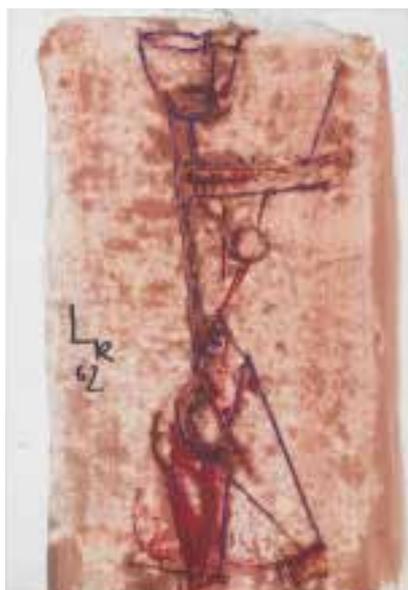
Medidas: 75 x 63 cms. (con marco)

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$11.000.000



Lote 76

LEOPOLDO RICHTER (1896-1984)

S/T, 1962

Técnica mixta sobre papel

Medidas: 78.5 x 62.5 cms. (con marco)

49 x 33.5 cms. (papel)

Firmado y fechado en la parte central izquierda.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$4.500.000



77



78



79

Lote 77
FRANCISCO ZUÑIGA (1912-1998)
S/T, 1981
Lápiz sobre papel
Medidas: 51 x 42.5 cms. (con marco)

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.

Buen estado de conservación.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$3.800.000

Lote 78
FRANCISCO ZUÑIGA (1912-1998)
S/T, 1965
Lápiz sobre papel
Medidas: 39 x 46.5 cms. (con marco)

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.

Buen estado de conservación.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$3.800.000

Lote 79
EDUARDO KINGMAN (1913-1997)
Rostro, 1995
Óleo sobre lienzo
Medidas: 110 x 100 cms.

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho. Firmado, fechado y titulado en el reverso de la obra.

Buen estado de conservación.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$18.000.000



Lote 80

RICARDO GOMEZ CAMPUZANO (1891-1981)

Paisaje, 1920

Óleo sobre lienzo

Medidas: 98 x 121 cms. (con marco)

Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$22.000.000

Lote 81

LUIS NUÑEZ BORDA (1872-1970)

S/T, sf.

Óleo sobre lienzo

Medidas: 42 x 32 cms. (con marco)

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$2.800.000



81



82

Lote 82

MANUEL SAGNIER (1891-1976)

S/T, sf.

Óleo sobre lienzo

Medidas: 66 x 75 cms. (con marco)

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Buen estado de conservación con faltas en el marco.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$2.100.000



83



84

Lote 83

AUTOR DESCONOCIDO

S/T, sf.

Óleo sobre lienzo

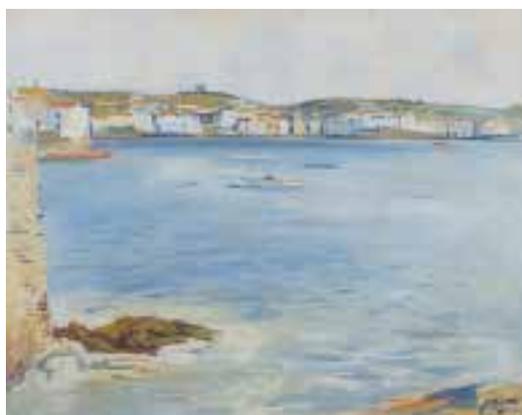
Medidas: 16 x 21 cms. (con marco)

Firmado "A. BOLAÑOS" en el ángulo inferior izquierdo.

Buen estado de conservación con faltas en el marco.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$600.000



85



86

Lote 84

OSWALDO MONCAYO (1923-1984)

S/T, sf.

Óleo sobre lienzo

Medidas: 13 x 12 cms.

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Buen estado de conservación con faltas en el marco.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$500.000

Lote 85

JOSE MARIA PRIM GUYTO (1907-1973)

Cadaqués, la bahía, sf.

Óleo sobre lienzo

Medidas: 89 x 109 cms.

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Buen estado de conservación con faltas en el lienzo.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$1.000.000

Lote 86

EUGENIO PEÑA (1860-1944)

S/T, sf.

Óleo sobre lienzo

Medidas: 60 x 49 cms. (con marco)

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$3.000.000



87

Lote 87

GONZALO ARIZA (1912-1995)

Montaña San Javier y San Joaquín, 1971

Óleo sobre lienzo adherido a madera
Medidas: 165 x 90 cms.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Buen estado de conservación.
Procedencia: Colección particular.
Certificado de Francisco Ariza.

Precio de salida: \$44.000.000



88



89

Lote 89

GONZALO ARIZA (1912-1995)

Nubes, sf.

Óleo sobre lienzo
Medidas: 62 x 90 cms.

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Buen estado de conservación.
Procedencia: Colección particular.

Estimación: \$ 22.200.000



Lote 90

JESUS MARIA ZAMORA (1871-1948)

S/T, sf.

Óleo sobre lienzo

Medidas: 76 x 103,5 cms. (con marco)

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$17.000.000



PINTURA ANTIGUA Y DEL SIGLO XIX

Del lote 91 - 116



91



92



93

Lote 91
AUTOR DESCONOCIDO

S/T, sf.

Óleo sobre lienzo

Medidas: 58 x 68 cms. (con marco)

Buen estado de conservación con faltas en el lienzo.

Procedencia: Colección particular.

Restaurado.

Precio de salida: \$650.000



94



95

Lote 92

ROSA PONCE DE PORTOCARRERO

Flores, 1962

Óleo sobre lienzo

Medidas: 72 x 63 cms. (con marco)

Firmado, dedicado y fechado en el ángulo superior derecho.

Buen estado de conservación con faltas en el marco.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$1.600.000

Lote 93

FENITA DE HOLLMAN

S/T, 1915

Óleo sobre lienzo

Medidas: 74 x 89 cms. (con marco)

Firmado y fechado en el ángulo superior izquierdo.

Buen estado de conservación con faltas en el marco.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$1.600.000

Lote 94

Escuela europea, S. XX

Florero

Óleo sobre papel sobre tabla

Medidas: 36 x 31,5 cms. (con marco)

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$800.000

Lote 95

AUTOR DESCONOCIDO

S/T, 1981

Óleo sobre lienzo

Medidas: 65 x 54 cms. (con marco)

Firmado "Edgar D. Ruiz N." y fechado en el ángulo inferior derecho.

Buen estado de conservación con faltas en el lienzo.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$700.000

Lote 96

RAFAEL SALAS YEPES (1927)

Retrato de Eleonora Restrepo, 1955

Óleo sobre lienzo

Medidas: 123 x 94 cms. (con marco)

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$1.000.000



96

Lote 97

AUTOR DESCONOCIDO

S/T, sf.

Óleo sobre lienzo

Medidas: 96 x 82 cms. (con marco)

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Buen estado de conservación con faltas en el marco.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$650.000

Lote 98

LUIS MONGE (1925)

Jugadores de cartas, 1941

Óleo sobre lienzo

Medidas: 105 x 140 cms. (con marco)

Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo.

Buen estado de conservación con faltas en el lienzo.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$3.500.000



97



98



99



100

Lote 99

LEOPOLDO CARRASQUILLA (XIX)

La oración por todos, 1889

Óleo sobre lienzo

Medidas: 74 x 95 cms. (con marco)

Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo.

Titulado en el ángulo inferior derecho.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Restaurado.

Precio de salida: \$5.000.000

Lote 100

Escuela francesa, pps. S. XX

Barca con pescadores remando

Óleo sobre tabla

Medidas: 33 x 39 cms. (con marco)

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$800.000



101



102



103



104

Lote 101

FRANZ EICHHORST (1885-1948)

Soldados alemanes de la Primera Guerra Mundial junto a una trinchera, 1916

Acuarela sobre papel
Medidas: 50 x 61 cms.(con marco)

Franz Eichhorst pintor, grabador e ilustrador alemán especializado en pinturas de temática bélica.

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$2.000.000

Lote 102

Conjunto de cuatro grabados iluminados, S. XX
Abito del gran maestro dell' Università, gran costume de Pari di Francia, Abito de Tribuni, the newspaper

Medidas: 36 x 26 cms. c/u
51.5 x 36.5 cms.

Buen estado de conservación con faltas en el marco y el papel.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$250.000

Lote 103, 104

RAMON TORRES MENDEZ (1809-1885)
Ganadero de la sabana y Ataque a un jinete, sf.

Litografía
Imp. A. Delarue, Paris
Medidas: 28 x 36 cms. c/u

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$750.000 c/u



Lote 105

Croquis de la batalla de Bomboná

Acuarela sobre papel
Medidas: 95.5 x 121 cms.

Interesante documento gráfico, probablemente contemporáneo, mostrando la orografía y posiciones de los ejércitos enfrentados en esta importante batalla de la Guerra de la Independencia.

Buen estado de conservación con faltas en el papel.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$8.000.000



106

Lote 106

Radefeld (1788-1874) y Meyer (1796-1856)

Mapa de Sudamérica con sistemas montañosos y zonas fluviales, 1847
Grabado
Medidas: 50.5 x 44.5 cms.

Buen estado de conservación.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$3.600.000



107

Lote 107

Mapa de los caminos de Santiago de Compostela, 1648

Copia iluminada
Medidas: 47 x 63 cms. (con marco)

Buen estado de conservación con faltas en el papel.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$200.000



108

Lote 108

Mapa de la costa pacífica

Copia iluminada
Medidas: 27.5 x 40 cms. (con marco)

Buen estado de conservación.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$100.000

Lote 109

Según diseño de Chasserau y publicado por los herederos de Homman, 1742

Nuevo y mejorado plano del Puerto de la Habana en Cuba con las profundidades del agua, los racimos de arena y los acantilados, Nuevo y mejorado plano del Puerto de Cartagena en América, Portus Pulchris Panamensis, plano de la planta, el puerto, la ciudad y los fuertes de Portobello en Panamá

Grabado iluminado a mano
Medidas: 24 x 28.5 cms. c/u

Uno de los mapas es de la ciudad de Portobello, Panamá que fue tomado por el Caballero y Vicealmirante Edward Vernon en el año 1739.

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$5.300.000



110



111



112



113

Lote 110

Jakob van der Schley y Jacques Nicolas Bellin, 1778

Plan de la Ville de Carthagène des Indes - Histoire Générale des Voyages, ou nouvelle collection de toutes les relations de voyages par mer et par terre

Grabado en cobre
Medidas: 24 x 35.5 cms.

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$600.000

Lote 111

Vista de la Bahía de Cartagena, S. XVIII

Aguafuerte
Medidas: 31 x 36.5 cms.

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$950.000

Lote 112

Escuela Alemana, S. XVIII

Cartagena de Indias
Grabados coloreado
Medidas: 25 x 30 cms.

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$800.000

Lote 113

Grabador Thomas Jefferys, 1768

Plan of the city and suburbs of Carthagena - A general topography of North America and the West Indies

Grabado en cobre
Medidas: 25 x 34 cms.

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$600.000



Lote 114
Retrato de Simón Bolívar *El Libertador*
Óleo sobre lienzo
Medidas: 33 x 41 cms.

Firmado Apócrifamente "Araujo 1805" en el ángulo inferior derecho.

Estado de conservación con importantes faltas en el marco.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$ 20.000.000



Lote 115

Escuela Virreinal neogranadina, S. XVIII

Virgen de Chiquinquirá

Óleo sobre lienzo

Medidas: 107 x 129 cms.

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$8.500.000

Lote 116

Escuela Colonial neogranadina, S. XVIII

Virgen Orante

Óleo y dorado sobre lienzo

Medidas: 59 x 55 x 5 cms.(con marco)

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$3.000.000





JOYAS, MONEDAS Y LIBROS

Del lote 117 - 138



117

Lote 117

Pendientes *Panthère de Cartier*

Oro blanco, esmeraldas, diamantes y ónix
Conserva su estuche original

Buen estado de conservación.
Procedencia: Colección particular.
Certificado de Cartier.

Precio de salida: \$25.000.000

Lote 118

Colgante *Panthère de Cartier*

Oro blanco, esmeraldas, diamantes y ónix
Conserva su estuche original

Buen estado de conservación.
Procedencia: Colección particular.
Certificado de Cartier.

Precio de salida: \$65.000.000

Lote 119

Reloj *Must de Cartier*

Acero inoxidable y zafiro
Sin estuche

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$3.500.000



118



119



120



121



122

Lote 120

Reloj Rolex Oyster perpetual Date just

En su estuche original
Con certificado

Buen estado de conservación.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$6.800.000

Lote 121

Reloj Chopard en oro amarillo de 18K

Suiza

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$7.800.000

Lote 122

Reloj suizo Baume & Mercier Clifton dual time

Con cristal de zafiro anti-rayones, movimiento automático y pulso de cuero de cocodrilo
Caja en acero inoxidable con diámetro de 43 mm.
En su estuche original, caja y manuales operativos
Ref: MOA10112

Buen estado de conservación.
Procedencia: Colección particular.
Tarjeta de garantía.

Precio de salida: \$4.200.000



Lote 123

Juego de colgante, pendientes y anillo elaborados en filigrana

Oro, plata y platino

Peso total: 28.3 gr

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Certificado de espectrometría.

Precio de salida: \$4.000.000



Lote 124

Juego de pendientes y anillo en oro amarillo de 18K y tourmalinas, diamantes y peridoto verde

Tourmalinas brasileñas rosadas de 20 ct. aprox.

Peridoto verde de 0.80 ct. aprox.

Diamantes naturales de 0.36 ct. aprox.

Peso total: 47.3 gr

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Certificado de espectrometría.

Precio de salida: \$5.000.000



Lote 125

Pendientes de perlas naturales en oro amarillo de 18K con diamantes y zafiros rosados

Perlas naturales de 0.20 ct.

Diamantes de 0.32 ct.

Zafiros rosados 1.08 ct.

Peso total: 17.4 gr

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Certificado de espectrometría.

Precio de salida: 3.500.000



125A



126



127



128



129



130

Lote 125A

Anillo en platino con esmeralda central y diamantes

1 esmeralda natural de calidad Chivor de 7.48 ct. aprox.
18 diamantes de 8x8 de 0.45 ct. aprox. c/u
Peso total: 9.30 gr

Buen estado de conservación.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$40.000.000

Lote 126

Anillo en oro amarillo de 18K con turmalinas, amatistas y aguamarinas

Piedras de 2.15 ct. aprox.
Peso total: 12.3 gr

Buen estado de conservación.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$4.800.000

Lote 127

Anillo en oro blanco con zafiro central y diamantes de 8x8

1 zafiro de 1.7 ct aprox.
Peso total: 10 gr

Buen estado de conservación.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$1.800.000

Lote 128

Anillo en oro amarillo de 18K con rubí central y diamantes

Rubí principal de 2.15 ct.
Diamantes naturales de 0.32 ct. aprox.
Peso total: 4.9 gr

Buen estado de conservación.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$2.000.000

Lote 129

Anillo en oro amarillo de 18K con zafiros

Zafiros naturales de 1.01 ct. aprox.
Peso total: 7.1 gr

Buen estado de conservación.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$1.800.000

Lote 130

Anillo en oro amarillo de 18K

4 diamantes de 0.03 ct. c/u
Peso total: 5.5 gr

Buen estado de conservación.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$1.200.000



131



132



133

Lote 131

Cruz griega en oro amarillo de 18K montada en cadena

18 esmeraldas de 0.05 ct. c/u aprox.
 4 rubis de 0.05 ct c/u aprox.
 1 rubí central de 0.28 ct.
 8 diamantes de 0.02 ct. c/u
 Cadena en oro amarillo de 18K de 15.9 gr
 Peso total: 30.3 gr

Buen estado de conservación.
 Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$9.200.000

Lote 132

Cruz en oro amarillo de 18K esmaltada y trabajo en filigrana

Oro de 925
 Peso total: 13.8 gr

Buen estado de conservación.
 Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$3.500.000

Lote 133

Pulsera en oro amarillo de 18K con piedras incrustadas

2 esmeraldas, 3 amatistas, 4 peridotos verdes, 3 granates, 2 topacios azules, 2 piedras de la luna
 Peso total: 21.7 gr

Buen estado de conservación.
 Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$5.500.000



Lote 134
LEONEL GONGORA (1932-1999) y DARIO RUIZ GOMEZ (1936)

Los siete pecados capitales, 1986

9 obras gráficas

Ejemplar 108

Medidas: 41 x 31 cms. c/u

Firmado en el ángulo inferior derecho. Numerado en el ángulo inferior izquierdo.

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$4.500.000

134

Lote 134A

Recuerdos de Bogotá, ca. 1905

Edición Augusto Schimmer, Fotografía Alemana, Bogotá

Medidas: 18 x 24 cms.

"A principios del siglo XX, hacia 1905, se publicó un álbum de fotografías titulado Recuerdos de Bogotá, por iniciativa del fotógrafo alemán, radicado en nuestra bella aldea, Augusto Schimmer." El tiempo, 2004, Bogotá en sus fotografías.

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$120.000



134A



135

Lote 135

Colombia, 1951

Contiene 200 grabados en cobre de Robert M. Gerstmann

Editorial Braun & Cie, París

Editorial Braun & Cie, París

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$130.000



136



137



138

Lote 136

Historia de la publicidad gráfica colombiana, 1992

Editorial Ediciones y Eventos, Santa Fé de Bogotá

Buen estado de conservación con faltas en el papel.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$120.000

Lote 137

Jules Mancini

Bolívar y la emancipación de las colonias españolas

Contiene un retrato y un mapa

Estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$100.000

Lote 138

Diego Monsalve

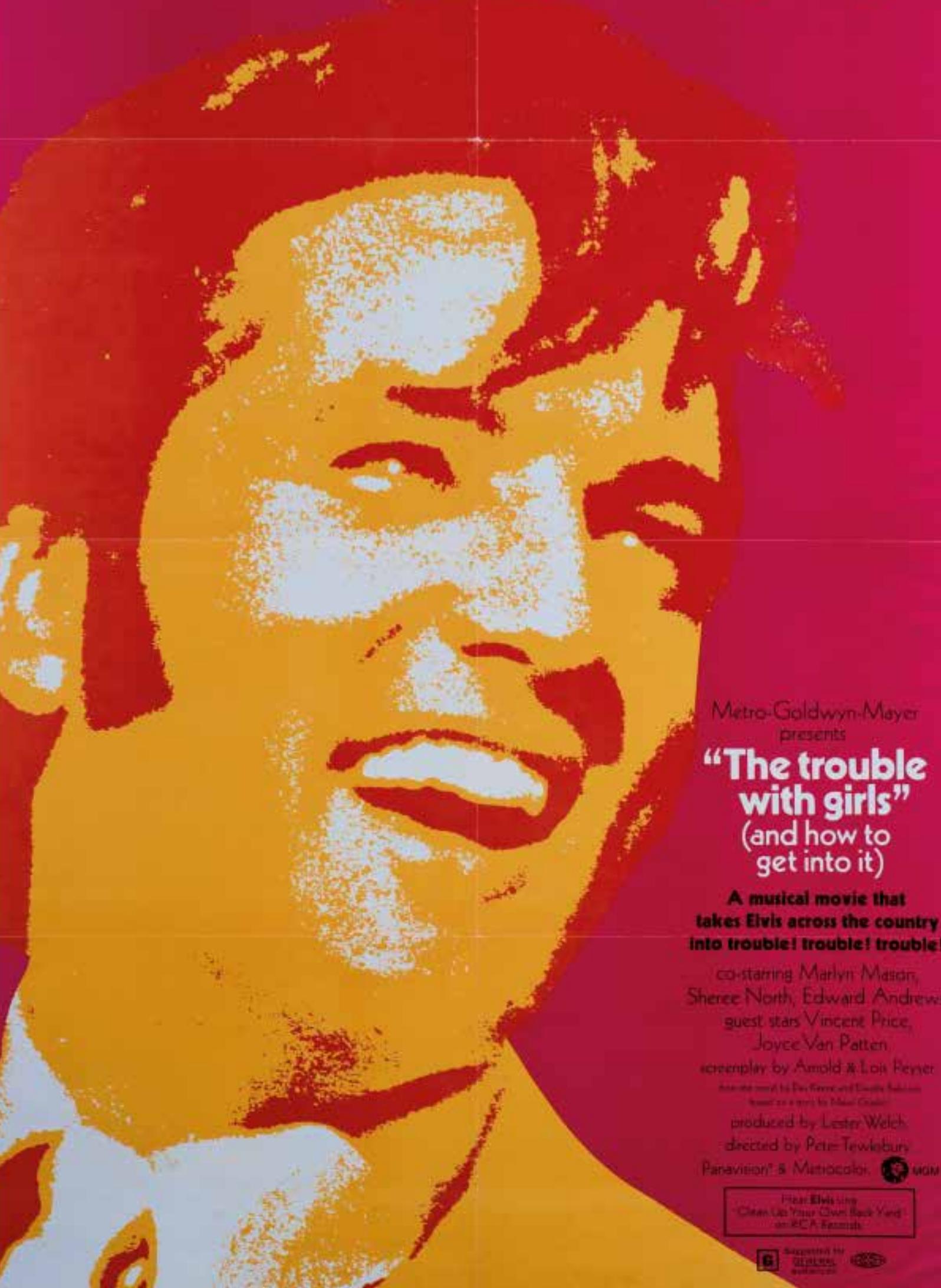
Colombia cafetera

Producción y exportación de café de la República de Colombia.

Estado de conservación con faltas en el papel.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$900.000



Metro-Goldwyn-Mayer
presents

**"The trouble
with girls"**
(and how to
get into it)

**A musical movie that
takes Elvis across the country
into trouble! trouble! trouble!**

co-starring Marilyn Mason,
Sheree North, Edward Andrews
guest stars Vincent Price,
Joyce Van Patten

screenplay by Arnold & Lois Feiner

from the novel by Dan Knafe and Dwight Salzman
based on a story by Elmer Cleaver

produced by Lester Welch

directed by Peter Tewksbury

Paravision® & Metrocolor. 

Hear Elvis sing
"Clean Up Your Own Back Yard"
on RCA Records



Approved by
CLASSIC
ENTERTAINMENT



ARTES DECORATIVAS Y MUEBLES

Del lote 139 - 206



139



140

Lote 139

Pareja de candelabros en plata antigua

Plata *Sterling*, Inglaterra

Peso total: 1.500 gr

Medidas: 37 x 34 x 13 cms.

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$2.000.000

Lote 140

Pareja de candelabros en plata antigua

Plata *Sanborns*, México

Peso total: 3.020 gr

Medidas: 32.5 x 26 x 18 cms.

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$3.600.000

Lote 141

Juego de té en electroplata

Oneida, U.S.A

Compuesto por: tetera, cafetera, azucarera y lechera

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$350.000

Lote 142

Pareja de floreros en plata inglesa

Fabricados por E. G. Webber & Sons

Medidas: 51 x 16 x 16 cms. c/u

Punzonados

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$3.900.000

Lote 143

Bandeja de aperitivo en plata mexicana

Medidas: 9 x 32 x 16 cms.

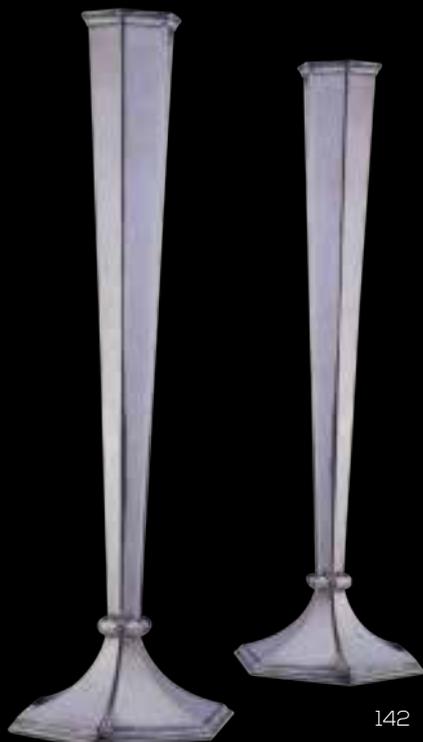
Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$500.000



141



142



143



144, 145

Lote 144

Juego de cafetera, tetera y azucarera en plata *Christofle*, ffs. S. XIX pps. S. XX

Medidas: 15 x 17 x 12 cms. (cafetera)
13 x 20 x 15 cms. (tetera)
10 x 10 x 10 cms. (azucarera)

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$3.500.000

Lote 145

Bandeja en plata *Christofle*, ffs. S. XIX pps. S. XX

Medidas: 35 x 36 cms.

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$1.700.000



146

Lote 146

Juego de tres floreros en plata *Christofle*, ffs. S. XIX pps. S. XX

Medidas: 20 x 4 x 4 cms. c/u
37 x 6 x 6 cms.

Buen estado de conservación.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$1.500.000



Lote 147

Hielera en plata *Christofle*, ffs. S. XIX pps. S. XX

Medidas: 23 x 25 x 19 cms.

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$3.600.000



Lote 148

Juego de seis bowls en plata *Christofle*, ffs. S. XIX pps. S. XX

Medidas: 5 x 10 x 10 cms. c/u

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$2.000.000



Lote 149

Mixer en plata *Christofle*, ffs. S. XIX pps. S. XX

Medidas: 21 x 6.5 x 6.5 cms.

Buen estado de conservación.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$820.000



150

Lote 150

Figura de campesina en bronce sobre una base de madera

Medidas: 37 x 14 x 14 cms.

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$500.000



151

Lote 151

Escuela Quiteña, h. 1800

Cabeza de San Juan

Madera tallada, policromada, dorada y estofada

Medidas: 39 x 26 x 18 cms.

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: Colección particular.
Restaurado.

Precio de salida: \$2.000.000



152

Lote 152

Escuela neogranadina, S. XVIII

Virgen

Madera tallada y policromada con el vestido original

Medidas: 41 x 9 x 9 cms.

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$6.000.000



Lote 153

Tapiz *verdure* con escena de animales en un bosque y cenefa floral

Francia, S.XVII

Seda y lana

Medidas: 296 x 260 cms.

Probablemente reducido en tamaño

Buen estado de conservación con algunas faltas.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$14.000.000

Lote 154

Escuela europea, h. 1900

Busto femenino en alabastro tallado

Medidas: 46 x 29 x 15 cms.

Firmado "G. Pochini" en el reverso de la obra.

Estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$2.200.000





155

Lote 155
Marco colonial en madera tallada y parcialmente dorada
Medidas: 27,5 x 24,5 cms. (interior)
52 x 47 cms. (exterior)

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$400.000



156

Lote 156
Caja de concha nácar y montura metálica, ffs. S. XIX
Medidas: 5 x 8 x 4,5 cms.

Buen estado de conservación.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$300.000



157

Lote 157
Juego de café y té en porcelana Winterling Bavaria

Compuesto por: 6 tazas de café, 6 tazas de té, 6 platos torteros y un plato grande

Buen estado de conservación.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$350.000

Lote 158
Consola estilo rococó, S. XIX-XX
Madera y yeso parcialmente dorada con tapa de mármol
Medidas: 86 x 95 x 43 cms.

Esta consola formó parte del mobiliario del Castillo de Marroquin.

Buen estado de conservación.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$2.000.000

Lote 159
Tapete Bokhara
Lana
Medidas: 189 x 128 cms.

Marquilla de Phoenician Imports Inc. en el reverso.

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$1.000.000



158



159



Lote 160
Pareja de frascas en cristal tallado parcialmente dorado
Estilo Rococó
Medidas: 24 x 10 x 9 cms. c/u

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$850.000



Lote 161
Juego de once copas en cristal tallado parcialmente dorado
La Granja de San Idelfonso o Bohemia, tercer cuarto del S. XVIII
Medidas: 11 x 5 x 5 cms. c/u

Cuatro de la copas estan firmadas DAUM NANCY FRANCIA.

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$3.000.000



Lote 162
Juego de copas en cristal tallado
Alemania, ffs. S. XIX
Compuesto por: 11 copas de champagne, 12 copas de agua, 12 copas de vino, 12 copas pousse-café y una jarra.

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$3.500.000

Lote 163
Pareja de mesas italianas, 1930-1940
Madera con pintura craquelé con mármol y patas en bronce

Medidas: 72 x 80 x 38 cms. c/u
Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$18.000.000





165



164

Lote 164

Caja de viaje de madera de palosanto con monturas de latón. Trabajo francés, ffs. S. XIX

El interior compartimentado con distintos utensilios en cristal montado en plata
Medidas: 13 x 27 x 20 cms.

Buen estado de conservación con algunas faltas.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$1.800.000



166

Lote 165, 166

Juego de seis sillas francesas, ffs. S. XIX, Sofá francés, ffs. S. XIX

Madera caoba y terciopelo capitoné
Caoba y terciopelo capitoné
Medidas: 104 x 166 x 60 cms. (sofa).
97 x 52 x 47 cms (sillas).

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$6.000.000 (sillas)

Precio de salida: \$4.500.000 (sofa)

Lote 167

Paul-Charles Sormani (1848-1926)

Bureau-plat estilo Luis XVI montado en bronce dorado
Medidas: 78 x 80 x 50 cms.
Con placa de fabricante

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$6.000.000



167



Lote 168

Mueble bar en madera, mármol y espejo

Francia, S. XX

Medidas: 205 x 220 x 53 cms.

Buen estado de conservación con algunas faltas.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$12.000.000

Lote 169

Tapete persa en lana

Medidas: 280 x 189 cms.

Buen estado de conservación con algunas faltas.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$1.500.000





170

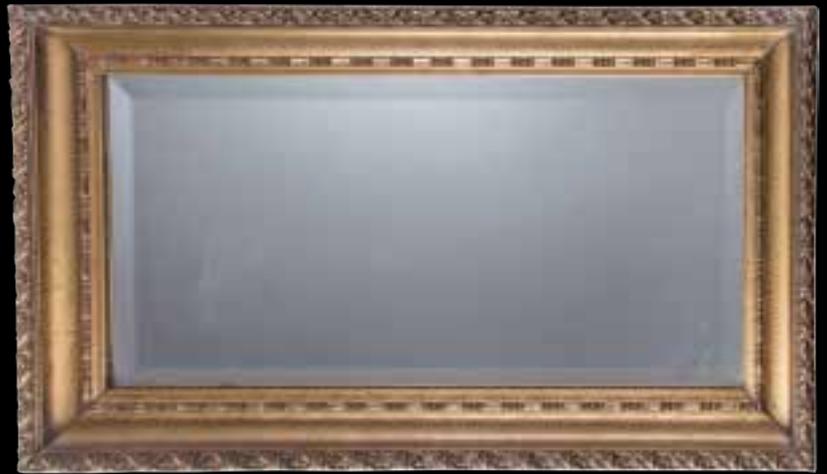
Lote 170

Espejo ovalado en cristal tallado

En la manera de Murano
Medidas: 125 x 72 cms.

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$1.900.000



171

Lote 171

Espejo en madera con molduras en yeso

Medidas: 40 x 70 cms.

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$600.000

Lote 172

Consola estilo rococó, S. XIX-XX

Madera tallada y parcialmente dorada con
tapa de mármol
Medidas: 87 x 119 x 45.5 cms.

Esta consola formó parte del mobiliario del
Castillo de Marroquín.

Buen estado de conservación.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$3.000.000



172



173



174



175



176



177

Lote 173

Sofá estilo Luis XV, S. XIX

Madera y tejido bordado
Medidas: 102 x 150 x 62 cms.

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$2.000.000

Lote 174, 175

Pareja de sillas con brazos estilo Luis XV, S. XIX,

Juego de cuatro sillas estilo Luis XV, S. XIX

Madera y tejido bordado
Medidas: 102,5 x 73 x 56 cms. c/u
93 x 46 x 47 cms. c/u

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$2.000.000 c/u

Lote 176

Mesa francesa, ffs. S. XIX

Madera de caoba
Medidas: 50 x 58 x 58 cms.

Buen estado de conservación.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$1.500.000

Lote 177

Tapete persa en lana, 1940

Medidas: 160 x 95 cms.

Buen estado de conservación.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$250.000



178



179



180



181



182

Lote 178

Juego de cuatro vasos en cristal pintado

Estados Unidos, 1950
Medidas: 19 x 6.5 x 6.5 cms. c/u

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$120.000

Lote 179

Pareja de bandejas con sus respectivas tazas en cristal

Medidas: 8 x 28 x 15 cms.

Buen estado de conservación.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$150.000

Lote 180

**Juego de saleros y pimenteros
miniatura de *Cartier Sterling***

Plata esterlina
En su estuche original

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$1.600.000

Lote 181

**Pareja de saleros de estufo neoclásico de
Atkin Brothers con revestimiento en vidrio
azul cobalto y dos cucharas de *Charles
Truman Burrows*.**

Londres
En su estuche original

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$1.400.000

Lote 182

**Juego de seis cuchillos de mantequilla con
mango de nácar**

En su estuche original
Medidas: 15 x 20 cms.

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$800.000



Lote 183

Pareja de canastillas Cartier Sterling

Plata de ley aprox. 165 onzas

Medidas: 8 x 6 x 5 cms. c/u

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$800.000



Lote 184

Juego de 80 copas en cristal tallado

Checoslovaquia, S. XX

Compuesto por: 10 copas de agua, 10 copas de vino tinto, 10 copas de vino blanco, 10 copas de champagne, 10 copas pousse-café, 10 copas de cognac, 10 copas para helado, 10 copas de de champagne pequeñas

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$2.500.000



Lote 185

Vajilla en porcelana Hamilton Lenox

Estados Unidos

Compuesto por: una ensaladera, una salsera, 25 platos medianos, 17 platos grandes, 15 platos de taza sopera, 14 tazas de té, 13 platos de té, 13 tazas soperas, 8 tazas de café (una restaurada) y 8 platos de café.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Incompleta.

Precio de salida: \$7.000.000

Lote 186

Silla en madera estilo Michael Thonet, S. XX

Versión niño

Medidas: 62 x 41 x 36 cms.

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$180.000



186



187

Lote 187

Mesa auxiliar Svante Skogh Design en madera

Suecia, 1950

Medidas: 60 x 49 x 54 cms.

Firmada en la base.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$850.000



188



189

Lote 188

Sillón estilo Mid-century

Medidas: 66 x 91 x 82 cms.

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$400.000

Lote 189

Pareja de lámparas en metal

Estados Unidos, 1950

Medidas: 87 x 40 x 40 cms. c/u

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$2.000.000

Lote 190

Mesa ovalada en madera y mármol, S. XIX

Medidas: 76 x 82 x 56 cms.

Esta mesa formó parte del mobiliario del Castillo de Marroquin.

Buen estado de conservación con faltas.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$1.000.000



190



Lote 191
Baúl en madera y hierro
Medidas: 46 x 45 x 46 cms.

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$300.000



Lote 192
Baúl en cuero con cerrajes en hierro
Medidas: 42 x 90 x 40 cms.
Esta maleta perteneció al diplomático Luis Humberto Salamanca que fue Ministro Consejero de Negocios de Colombia.

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$500.000



Lote 193
Arca en nogal
España o sus colonias, S. XVII
Medidas: 32 x 61 x 29 cms.

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$1.600.000



Lote 194
Cenicero en cristal tallado
Medidas: 5 x 10 x 10 cms.

Buen estado de conservación.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$150.000



Lote 195
Cenicero en cristal de Murano
Medidas: 7 x 13 x 15 cms.

Buen estado de conservación.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$200.000



Lote 196
Perfumero en cristal de Murano
Medidas: 40 x 13 x 7 cms.

Firmado en la base.

Buen estado de conservación.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$600.000

Lote 197
Mesa auxiliar en madera
Medidas: 52 x 90 x 39 cms.

Buen estado de conservación con faltas.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$900.000





198



199



200

Lote 198

Altavoz de pie

Grandsound, 1950

Medidas: 152 x 38 x 38 cms.

En estado de funcionamiento.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$1.000.000

Lote 199

Tocadiscos Japonés Unitec 1970

Medidas: 29 x 60 x 60 cms.

En estado de funcionamiento.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$2.500.000



201



202

Lote 200

Lámpara de mesa en metal

Italia, 1970

Medidas: 45 x 74 x 21 cms.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$1.900.000

Lote 201

Lámpara de mesa en metal

Colombia, 1960

Medidas: 43 x 36 x 36 cms.

Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$2.200.000

Lote 202

Mesa de comedor de los años 50

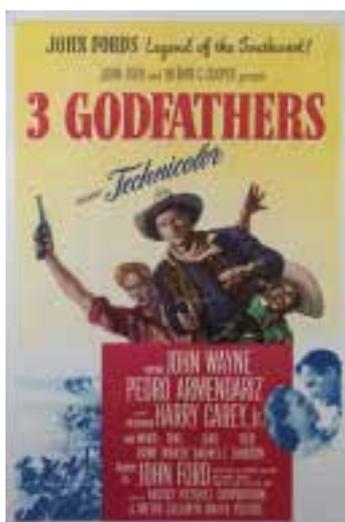
Madera de cedro y guayacán

Medidas: 78 x 300 x 123 cms.

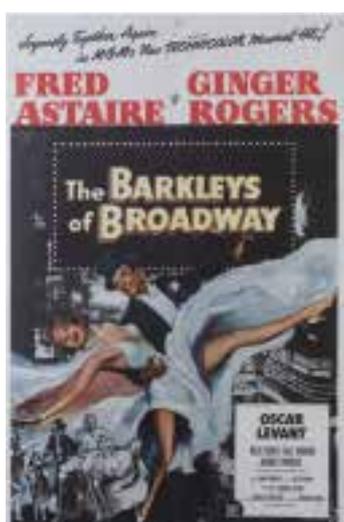
Buen estado de conservación.

Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$8.000.000



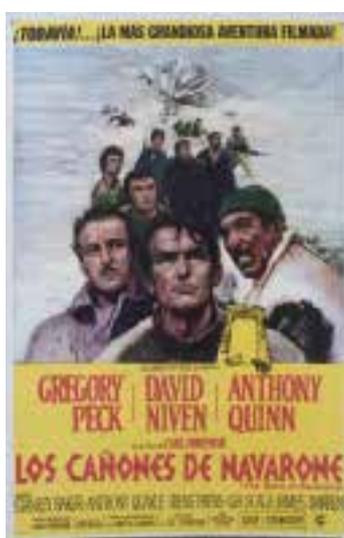
203



204



205



206



207

Lote 203

Afiche 3 Godfathers, 1948

Litho-Poster Corporation of America
Medidas: 104 x 69 cms.

Buen estado de conservación.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$500.000

Lote 204

Afiche The barkleys of Broadway, 1948

Litho-Poster Corporation of America
Medidas: 104 x 69 cms.
Ed. 49/207

Buen estado de conservación.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$700.000

Lote 205

Afiche The trouble with girls, 1969

Metro-Golwyn-Mayer
Medidas: 94 x 69 cms.
Ed. 69/182

Buen estado de conservación.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$1.000.000

Lote 206

Afiche Los cañones de Navarone

Columbia pictures corporation
Medidas: 105 x 69 ms.

Buen estado de conservación.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$500.000

Lote 207

Afiche A very private affair, 1962

Metro-Golwyn-Mayer
Medidas: 200 x 104,5 cms.
Ed. 62/182

Buen estado de conservación.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$900.000

Lote 208

CARLO MOLLINO (1905-1973) Atrb.

Mesa de comedor en madera y cristal
Italia, 1960
Medidas: 73 x 170 x 100 cms.

Buen estado de conservación.
Procedencia: Colección particular.

Precio de salida: \$3.800.000



ÍNDICE DE ARTISTAS

LOTE

ABULARACH, RODOLFO	17
ACUÑA, LUIS ALBERTO	71
ANGEL, FELIX	59
ARIZA, GONZALO	87, 88, 89
ASTUDILLO, EVER	15
AYOROA, RODOLFO	25
BARRIOS, ALVARO	13
BLANCO, CARLOS	7
BONILLA, FELIPE	8,9
BORDA, LUIS NUÑEZ	81
BUITRAGO LAIGNELET, OLGA	47
CABALLERO, LUIS	18
CANO, FERNANDO	4
CARDENAS, SANTIAGO	11, 12
CARRASQUILLA, LEOPOLDO	99
CHAROY, BERNARD	43
COMBARIZA, MAURICIO	2
CONTRERAS-BRUNET, IVAN	19
DALI, SALVADOR	16
DELGADO, JUAN CARLOS	30
EICHHORST, FRANZ	101
ESTRADA, MANUEL	60
FRANCO, JAIME	32
GALINDO, DIANA	51
GARCIA, GLORIA INES	73
GOMEZ CAMPUZANO, RICARDO	80
GOMEZ JARAMILLO, IGNACIO	57, 58
GRAU, ENRIQUE	48
GUACHAY LLACTÚ, KINDI	70
HERNANDEZ, MANUEL	21, 23
HOSIE, EDUARDO	45
JARAMILLO, MARIA DE LA PAZ	18A, 18B
JARAMILLO, OSCAR	52
JIMENEZ, EDGAR	3
KIMBALL, HAROLD	46
KINGMAN, EDUARDO	79
LAM, WIFREDO	64
LONDOÑO, GUILLERMO	35
LUNA, LUIS	37
MANZUR, DAVID	53
MARTINEZ, JUANITA	5
MARTINEZ, MONICA	42

ÍNDICE DE ARTISTAS

LOTE

MATTA, ROBERTO	63
MEDINA, ENRIQUE	31
MEJIA GUINAND, FRANCISCO	40, 41
MONCAYO, OSWALDO	84
MONGE, LUIS	98
MUNIZ, VIK	6
NEGRET, EDGAR	24
OBREGON, ALEJANDRO	65
OSPINA, NADIN	1
PEÑA, EUGENIO	86
PIZA, ARTHUR LUIZ	69
PONCE DE PORTOCARRERO, ROSA	92
PRIM GUYTO, JOSE MARIA	85
RAYO, OMAR	14, 26
RENDON, AUGUSTO	56
RENDON, FABIAN	61
DE HOLLMAN, FENITA DE	93
RICHTER, LEOPOLDO	74, 75, 76
RODA, JUAN ANTONIO	50, 55
ROJAS, ROJAS	22
RUIZ, FRANCISCO	38
SAGNIER, MANUEL	82
SALAS, CARLOS	33, 34
SALAS, RAFAEL	96
SANCHEZ, TOMAS	66
SHOMRON KATZ, MOSHE	44
SOTO, JESUS RAFAEL	20
SZYSZLO, FERNANDO DE	62
TEJADA, LUCY	54
TORRES MENDEZ, RAMON	103, 104
TORRES, CARLOS	28
TOVAR DE ANDREIS, FERNANDO	72
URIBE, FEDERICO	10
VEJARANO, GUSTAVO	36
VIGAS, OSWALDO	29
VILLEGAS, ARMANDO	49, 67
WIEDEMANN, GUILLERMO DE	39
ZALAMEA, GUSTAVO	68
ZAMORA, JESUS MARIA	90
ZAPATA, HUGO	27
ZUÑIGA, FRANCISCO	77, 78

CONDICIONES GENERALES

I.-DENOMINACIÓN

Lefebre Subastas* es el nombre comercial que la Compañía **Lefebre & Long Subastas S.A.S** utilizará como denominación para desarrollar sus actividades de intermediación.

II.-OBJETO SOCIAL

Lefebre & Long S.A.S tiene como objeto social la intermediación del comercio, mediante depósito, exposición y subasta de todo tipo de objetos de arte, tanto antiguo como moderno, objetos de colección y otros productos.

III.-LEY DE PROTECCIÓN DE DATOS

El artículo 15 de la Constitución de la República de Colombia consagra el derecho de cualquier persona de conocer, actualizar y rectificar los datos personales que existan sobre ella en banco de datos o archivos de entidades públicas o privadas. Igualmente, ordena a quienes tienen datos personales de terceros respetar los derechos y garantías previstos en la Constitución cuando se recolecta, trata y circula esa clase de información.

La Ley Estatutaria 1581 del 17 de octubre de 2012 establece las condiciones mínimas para realizar el tratamiento legítimo de los datos personales de los clientes, empleados y cualquier otra persona natural. Tanto los literales k) del artículo 17 como f) del artículo 18 de dicha ley obliga a los responsables y encargados del tratamiento de datos personales a "adoptar un manual interno de políticas y procedimientos para garantizar el adecuado cumplimiento de la presente ley y en especial, para la atención de consultas y reclamos".

El artículo 25 de la misma ley ordena que las políticas de tratamiento de datos son de obligatorio cumplimiento y que su desconocimiento acarrearán sanciones. Dichas políticas no pueden garantizar un nivel de tratamiento inferior al establecido en la ley 1581 de 2012.

El capítulo III del Decreto 1377 del 27 de junio de 2013 reglamenta algunos aspectos relacionados con el contenido y requisitos de las Políticas de Tratamiento de Información y los Avisos de Privacidad.

La compañía **Lefebre & Long S.A.S** (en adelante y para todos los efectos LA COMPAÑIA) está comprometida con el respeto de los derechos de sus clientes, empleados y terceros en general. Por eso, adopta la siguiente política de tratamiento de datos personales de obligatoria aplicación en todas las actividades que involucre el tratamiento de datos personales.

IV. CONDICIONES VENDEDORES

IDENTIFICACIÓN DE LOS VENDEDORES

Las personas que deseen vender sus bienes en las subastas celebradas por la Sala deberán presentar, además del impreso correspondiente a la Orden de Venta cumplimentado, la siguiente documentación:

- En caso de personas físicas, su cédula o documento de identidad válido provisto de fotografía. Si la venta o depósito se realiza en nombre de un tercero deberá aportar autorización escrita acompañada de cédula o documento de identificación válido asumiendo la veracidad y responsabilidad sobre dicha autorización.
- En caso de persona jurídica, certificado de existencia no mayor a noventa días, copia del RUT (esto aplica a Colombia), así como documento que acredite poder suficiente para actuar en nombre de la sociedad.

DEPÓSITO DE BIENES Y GASTOS

El cedente garantiza que es propietario de los bienes depositados o que está válidamente autorizado por el legítimo propietario, pudiendo disponer de ellos libres de reclamaciones y cargos.

La Sala se reserva el derecho de admitir o rechazar los bienes que le sean ofrecidos para subasta o venta directa. Una vez admitido un bien, se procederá a su tasación por personal cualificado.

El cedente deposita los bienes para su venta en subasta en un precio de salida establecido de mutuo acuerdo. La cifra de salida constituye el precio mínimo de venta.

PÓLIZA DE SEGUROS

LEFEBRE SUBASTAS* es titular de una póliza de seguros para la cobertura de posibles daños o pérdidas de los bienes depositados en ella, quedando garantizado el valor pactado como precio de salida, menos la comisión.

***Nombre comercial Lefebre y Long Subastas S.A.S.**

VENTA DIRECTA

La Sala ofrece un espacio de venta directa. El precio será establecido de mutuo acuerdo.

LIQUIDACIÓN

La Sala, una vez se haya adjudicado el lote, liquidará al vendedor la cantidad que corresponda, tras deducir la comisión del 23% (IVA incluido) más los gastos ocasionados en su caso, los derechos de autor -si fueran aplicables-. Estos gastos se aplican a lotes vendidos,

en ningún caso se aplicarán a los no adjudicados. En este caso, los lotes podrán ser ofrecidos en venta directa por la Sala al precio pactado con el vendedor.

DERECHO DE REPRODUCCIÓN

El cedente concede a LEFEBRE SUBASTAS* pleno derecho a fotografiar y reproducir los bienes cuya venta les sea encomendada.

Los gastos de gestión e inclusión en el catálogo, serán a cargo del vendedor y se acordarán según una escala estipulada tomando como referencia el precio de salida.

RETIRADA ANTICIPADA DE LOS LOTES

Si el vendedor procede, por iniciativa propia, a retirar los lotes antes de la celebración de la subasta, deberá abonar a la sala la comisión de intermediación del 40% más el I.V.A.

[La Sala se reserva el derecho a organizar los lotes, cambiarlos o subdividirlos en varios, conforme a su criterio. Podrá, asimismo, combinar dos o más lotes y retirarlos con anterioridad a la subasta a su discreción. La organización de la subasta correrá a cargo de la Sala, que fijará la fecha y la hora de la misma, los lotes que incluye, su orden y demás circunstancias, pudiendo llevar a cabo variaciones al respecto.]

PROCEDIMIENTO DE COMPRA

CONDICIONES COMPRADORES

PARTICIPACIÓN EN SUBASTA

Las personas que deseen participar en la subasta deberán presentar:

- En caso de personas naturales, su cédula o documento de identidad válido provisto de fotografía. Si la puja la realiza en nombre de un tercero deberá aportar autorización escrita acompañada de cédula o documento de identificación válido.
- En caso de persona jurídica, certificado de existencia no mayor a noventa días, copia del RUT (esto aplica a Colombia), así como documento que acredite poder suficiente para actuar en nombre de la sociedad.
- Aquellos pujadores extranjeros deberán facilitar de su entidad bancaria un certificado de solvencia, indicando lo siguiente:
 1. La trayectoria satisfactoria y de varios años del cliente en dicha entidad.
 2. La capacidad económica para hacer frente a los pagos de su compra en nuestra Sala.

COMISIÓN DE LA SALA

El precio de remate se incrementará en un 23% (IVA incluido) en concepto de honorarios de intermediación de la Sala correspondiente a los mismos.

PUJAS EN SALA

Las personas que deseen pujar en sala durante la subasta, deberán rellenar un impreso de solicitud de puja y se les asignará una paleta acreditativa de sus compras.

PUJAS ONLINE

Si desea participar en la subasta de manera online, podrá hacerlo desde cualquier parte del mundo ingresando a través de la plataforma de **INVALUABLE**. Desde su computador, podrá ver y participar en la subasta en tiempo real.

Para realizar pujas online en vivo deberá registrarse previamente en la página **www.invaluable.com** (el plazo límite para enviar las solicitudes de registro en PUJAS ONLINE se cerrará a las 8:30 p.m. del día anterior a la subasta).

Al participar en PUJAS ONLINE usted asume un coste de 5% adicional sobre el precio de remate (independiente del costo de la comisión de la Sala y los impuestos).

Las pujas se establecen con arreglo a la siguiente escala:

De 100.000COP hasta 1.000.000COP - 50.000COP

De 1.000.000COP hasta 5.000.000COP - 100.000COP

De 5.000.000 hasta 10.000.000COP - 500.000COP

De 10.000.000COP hasta 25.000.000COP - 1.000.000COP

De 25.000.000COP hasta 50.000.000COP 1.500.000COP

De 50.000.000COP hasta 100.000.000COP - 5.000.000COP

De 100.000.000COP hasta 250.000.000COP - 10.000.000COP

De 250.000.000COP en adelante - 25.000.000COP

ADJUDICACIÓN

Los lotes se adjudicarán al mejor postor. El director de la subasta se encargará de adjudicar los lotes. El mejor postor quedará vinculado automáticamente al pago del lote por la cantidad de la puja realizada, más impuestos, comisiones y gastos devengados.

En el caso de que un lote plantease problemas de adjudicación en cuanto al precio de remate o identidad del comprador, el subastador decidirá la adjudicación o podrá subastarlo de nuevo en la misma sesión.

ENTREGA

La Sala sólo procederá a la entrega de los lotes adjudicados una vez que éstos y las cantidades devengadas en razón de los mismos, hayan sido pagados en su totalidad.

La retirada de las piezas adquiridas, se efectuará en las oficinas de LEFEBRE SUBASTAS*. Los compradores deberán hacerse cargo de la organización del transporte.

El comprador deberá proceder al pago y retirada de los lotes en el plazo máximo de quince días naturales. Transcurrido dicho plazo, devengarán unos gastos de almacenaje, seguro y custodia de COP\$ 7.000 diarios por pieza.

COMPRADORES EXTRANJEROS

Lefebre Subastas, podrá recibir pagos en divisas (dólares y euros) de compradores internacionales. La tasa de cambio aplicable será la del mercado vigente en la fecha de la pago.

PERMISOS

Todos los clientes deberán informarse si las piezas adquiridas necesitan permiso de exportación, CITES u otros permisos antes de su retirada de la sala. Correrán por cuenta del cliente las tasas que deban abonar en cada caso. Es responsabilidad del cliente obtener dichos permisos y la no concesión o el retraso en conseguirlo, no le eximirá en ningún caso del pago de la pieza, que deberá realizarse durante los quince días posteriores a la subasta. Si necesita información para la realización de estos trámites, la Sala está a su entera disposición.

FORMAS DE PAGO:

Nuestras formas de pago son las siguientes:

Efectivo, tarjeta débito o crédito, en nuestra sala.	
Cheques de bancos colombianos a LEFEBRE & LONG SUBASTAS S.A.S.	
TRANSFERENCIA BANCARIA:	
NOMBRE:	LEFEBRE Y LONG SUBASTAS SAS
NIT:	900954140-1
BANCO	BANCOLOMBIA
NUMERO DE CUENTA:	1565 7933 229
TIPO DE CUENTA:	CUENTA CORRIENTE
TRANSFERENCIA INTERNACIONAL:	
NOMBRE:	LEFEBRE Y LONG SUBASTAS SAS
NUMERO DE CUENTA:	1565 7933 229
TIPO DE CUENTA:	CUENTA CORRIENTE
SWIFT O BIC:	COLOCOBM ó COLOCOBMXXX

El pago y recogida de los lotes se podrá realizar durante los 5 días hábiles posteriores a la realización de la subasta en nuestra Sede de la calle de los anticuarios: Calle 79B # 7 - 35. Bogotá.

Cualquier cuestión litigiosa que pudiera surgir entre las partes respecto a la interpretación, cumplimiento, efectos o resolución del presente contrato, se someterá expresamente a la Jurisdicción de los Tribunales con renuncia, en su caso, del fuero propio que les pudiera corresponder.

Lefebre Subastas* se reserva el derecho de admisión, basándose en los criterios que la propia sala estime oportunos.

[Los datos sobre los lotes publicados en el catálogo responden al criterio de LEFEBRE SUBASTAS*, y como tal, no deben ser tomados como un hecho. Los compradores deberán formar su propia opinión antes de la subasta por lo que los objetos a subastar serán expuestos públicamente con una antelación mínima de siete días. LEFEBRE SUBASTAS* no aceptará ninguna responsabilidad en cuanto a la exactitud de su catalogación].

***Nombre comercial Lefebre y Long Subastas S.A.S.**

Lefebvre

SUBASTAS



Lefebre
SUBASTAS